

خیراتیہ

در ابطال صوفیہ

تألیف

علامہ ذوفنون فقیہ متبحر

آقا محمد علی بن علامہ وحید بہبہانی رحمۃ اللہ علیہ

جلد اول



خیراتیہ

در ابطال صوفیہ

علامہ ذوفنون فقیہ متبحر

آقا محمد علی بن علامہ وحید بہبہانی رحمۃ اللہ علیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آقا محمد علی بهبهانی مؤلف کتاب

آقا محمد علی بهبهانی معروف به «کرمانشاهی» فرزند ارشد استاد کل و نابغهٔ زمان مرحوم آقا محمد باقر اصفهانی مشهور به «وحید بهبهانی» است. ترجمه نویسان در شرح حال وی نوشته‌اند: آن مرحوم روز جمعه ۲۶ ذیحجهٔ سال ۱۱۴۴ هـ. در کربلا دیده به جهان گشود. مادر وی دختر فقیه بزرگ آقا سید محمد طباطبائی بروجردی - جدّ علامهٔ بحرالعلوم - است که بانوئی عالمه و فاضله بوده است^(۱).

وحید بهبهانی زنده کنندهٔ مکتب اجتهاد و فقه و اصول شیعه است، به همین جهت بزرگان فقهای ما - چون صاحب مستدرک - او را استاد اکبر^(۲)، و دیگران استاد اساتید فقهای شیعه در دو بیست سال اخیر دانسته‌اند^(۳)، همه به او «آقا» می‌گفتند و علمای خاندانش را «آل آقا» نامیده‌اند.

مؤلف کتاب «منتهی المقال» - که کتاب خود را در حال حیات «آقا» تألیف کرده است - می‌نویسد: آن جناب - دام مجده - دارای دو فرزند پارسا و

(۱) مرآت الاحوال جهان نما: ۱/۱۳۱ و ۱۳۳.

(۲) مستدرک الوسائل: ۳/۳۸۴.

(۳) نجوم السماء: ۳۰۳. برای توضیح بیشتر مراجعه شود به مقدمهٔ الرسائل الاصولیة: ۴۴ - ۵۲.

با تقوی و پاکیزه سرشت است که هر دو عالم عامل می باشند. فرزند بزرگتر: المولی الصفی آقا محمد علی - دام ظلّه - است که در دقت نظر و خوش فهمی و تیز هوشی به مرحله پایانی آن دست یافته، بلکه از مرحله پایانی نیز گذشته است! اگر اصول و تفسیر و تاریخ و عربیت را بخواهی، او در همه این علوم به کمال رسیده است، و چنانچه خواستار فروع و رجال و حدیث باشی هم او سرچشمه این فنون است، از همان زمان که همراه پدرش استاد علامه وارد عراق شد مآثر و محاسنش نزد خاص و عام مشهور گشت به طوری که با سخنان او کلام دیگران بی فروغ گشت، و در تمام مناطق با شگفتی از او یاد می کردند، و همین اشتها سبب اشتیاق، علامه بغداد «صبغة الله افندی» شده تا از وی درخواست ملاقات و مباحثه و مذاکره علمی بنماید. آقا محمد علی هم میل داشت که برای رفع اتهام مدّت کوتاهی پیش او درس بخواند، در این خصوص از پدرش اجازه خواست آقا اجازه نداد، باز آقا محمد علی اصرار کرد، بالاخره بنابر آن گذاشتند که در این خصوص با قرآن مجید استخاره کنند، چون استخاره کردند این آیه شریفه آمد: ﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾^(۱) پس آقا محمد علی نصیحت پدر را پذیرفت و از عدم رضایت وی تعجب کرد.

شیخ ابوعلی اضافه می کند: در مدتی که پدرش در بهبهان توقف داشت، نزد او به تحصیل پرداخت، آنگاه به اتفاق وی به کربلا آمد و چند سال در آنجا ماند، به استفاده و افاده و تدریس و تألیف اشتغال ورزید، سپس منتقل به کاظمین گردید و تا سال طاعون (۱۱۸۶) در عراق مقیم بود و هم اکنون در

(۱) لقمان (۳۱): ۱۳.

ایران به سر می‌برد و مانند نور در بلندی می‌درخشد و درباره‌اش می‌گویند:
ومن یشابه أبه فما ظلم^(۱).

آقا محمد علی؛ در سال ۱۱۸۶ که بیماری طاعون (وبا) در عراق شیوع یافت به اصرار پدر به ایران مهاجرت نمود و در شهر کرمانشاه رحل اقامت افکند، و به همین جهت خود و فرزندان دانشمندش به کرمانشاهی معروف شدند.

عالم جلیل سید محمد زنوزی که از شاگردان آقا بود در کتاب «ریاض الجنّة» نوشته است: آقا محمد علی بن محمد باقر عالم عامل کامل فاضل باذل نحیر مرتبّر، فقیه مجتهد، متتبع مورّخ منشی ادیب، متکلم جلیل القدر عظیم الشان، وحید العصر وفرید الدهر است، بسیار به خدمتش رسیده‌ام^(۲).

مرحوم آقا سید محمد کرهرودی که عالمی فقیه و در سلطان آباد عراق (اراک) مرجع و رئیس بزرگ و معاصر آقا محمد علی بوده است، در کتاب «مجموعه‌ای از چند رساله» آقا محمد علی را (استاد الكل فی الكل جناب آقای آقا محمد علی سلمه‌الله) خوانده است^(۳).

مرحوم سید محمد باقر خوانساری در «روضات الجنّات» می‌نویسد:
آن جناب عالم نام‌آوری است که تیزهوشان در بیابان توصیف فضلش در مانده شده، و زنگهای قوافل علوم معقول و منقول با صدای بلند بر تری علمی و نجابتش را فریاد کرده‌اند. با اینکه تمام فضایل پدرش و مقامات هر مجتهد و فقیهی را دارا بود، حایز نقایس سایر فنون شد و از علوم مکنونی سر در آورد

(۱) روضات الجنّات: ۲ / ۹۴.

(۲) ریاض الجنّة: از نسخ خطی کتابخانه آیه الله نجفی مرعشی رحمته الله به شماره ۷۷۲۳.

(۳) وحید بهبهانی: ۳۱۱.

که بر غیر اهلش پوشیده بود ، هرکس باور ندارد به کتاب «مقامع الفضل» او بنگرد تا صدق گفتار ما را دریابد ، چه وی در آن کتاب از هر موضوعی سخن به میان آورده و آنچه طالبین بخواهند در آن موجود است ، و هر مشکلی را با بیانی بسیار زیبا آسان ساخته است ، حدود ۱۲۰۰ مسأله از مسائل پیچیده و مشکل شرعی و غیر شرعی که برای امتحانات می تواند مفید باشد در آن گرد آورده ، و هر جا که جای شرح و بسط نبود خواننده را به کتابهای مفصلش همچون «سنّة الهدایة» (راهبرد اهل سنّت به مسئله امامت) و ... حواله داده است

مؤلف روضات الجنّات می افزاید: همچنین مسائل مفصله در آن کتاب هست که جا دارد هریک را کتابی علیحدّه قرار دهند ، مانند مسأله طلاق خلع ... که به عربی نوشته با اینکه کتاب فارسی است ، هیچکس در موضوع مزبور مثل آن را ننوشته ، و مانند تصدیق زن به مرگ شوهر غایبش با عدم تهمت ... و مثل مسأله قبله و بیان مقصود اهل هیأت از عرض و طول شهرها و تقسیم زمین به اقالیم هفتگانه که از مطالعه مجموع آنها کمال مهارت مؤلف آن؛ در اغلب فنون به خوبی آشکار است^(۱).

جالب است بدانید که میرزا محمد اخباری با اینکه از دشمنان سر سخت اصولیین بوده و در کتاب رجال کبیرش اکثر آنها را بی سواد ، قشری و... معرفی کرده است ، در رابطه با مؤلف در اجازه نامه اش نوشته است : روایت می کنم از مولی جلیل ، خردمند ، بی نظیر و بی همتا و راه یافته به قلّه تحقیق و تدقیق ، مرضی با وفا ، فرزند استاد بزرگوار و مغفور محمد باقر ... و دائما

(۱) روضات الجنّات: ۷/ ۱۵۰ - شماره ۶۱۶.

همچون نامش محمد و علی باد^(۱).

و در جای دیگر می نویسد: فاضل متبّعی بوده، نسبت به محدّثین (اخباریین) عنادی نداشته ... و یکی از کتبش «مقامع من حدید» (مقامع الفضل) است که جداً زیباست^(۲).

فرزند برومندش آقا احمد در کتاب «مرآت الاحوال جهان نما»^(۳) که مهمترین و صحیح ترین منبع اطلاع بر احوال این خاندان است درباره پدر عالیمقامش می نویسد:

در فضایل آن جناب همین بس است که در عصر والد غفرآن مآب خود مشهور آفاق گردید و صیّت فضائلش در عالم پیچید، و همیشه آن سرور در مدح ایشان می فرمودند که: محمد علی ما شیخ بهاء الدین این عصر است، و این فقیر مکرر از آن جناب شنیده ام که می فرمودند که: من تقلید کسی را نکرده ام؛ در اوّل تکلیف، خود مجتهد بودم و احکام ضروریّه را اجتهاد کرده بودم. و در قوّت حافظه و مباحثه محسود علمای معاصرین بودند، کم مسأله ای بود که با ادله در نظر شریفش حاضر نباشد. در صفای تحریر؛ کسادافکن کالای علمای ماضی و استقبال، و در حسن بلاغت و نیکویی تقریر رونق شکن بازار بلغای شیرین مقال بود، کسی از معاصرینش را با وی دعوی همسری نبود، در هنگام موعظه اگر چه به طول می انجامید، گاهی سررشته کلام را - من البداية إلى النهاية - از دست نمی داد و مطالب آن از هم گسسته نمی شد ... و بر

(۱) روّضات الجنّات: ۷ / ۱۳۸.

(۲) روّضات الجنّات: ۷ / ۱۵۲، (نقل از رجال کبیر).

(۳) مرآت الاحوال جهان نما؛ اخیراً با تحقیق و تصحیح کامل و فهرس متنوع توسط «مؤسسه علامه مجدّد وحید بهبهانی» به بهترین اسلوب به چاپ رسیده است.

مذاهب و عقاید مختلفہ اہل اسلام و کفر نہایت مطلع بود^(۱).

آقا احمد در ادامہ سخنانش می گوید: مصنفاتش - خصوصاً کتاب «مقام الفضل» - به مضمون ﴿ هَذَا كِتَابُنَا يَنْطِقُ عَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ ﴾^(۲) بر جامعیتش گواہی است ناطق

واوّل تصانیفش رسالہ «قطع القال والقیل فی انفعال الماء القلیل» است کہ در اوایل عمر تألیف فرمودند، فاضل متبخرّ تحریر شیخ یوسف بحرانی صاحب کتاب «حدائق» به مجرد ملاحظہ آن رسالہ؛ بر معیار فضلش مطلع شدہ اجازہ مبسوط نوشتہ به جهت ایشان فرستاد، وخواہش نمود چندی در مجلس درس شیخ معظم له تشریف بردہ باشند کہ طرفین را فائدہ حاصل شود قبول کرد و بعد از چند روز موقوف فرمود بہ جهت آنکہ میل شیخ بہ طریقہ اخباریین بود و در مباحثہ خوف رنجیدنش بود، و بہ حج بیت اللہ الحرام مشرف شدہ، دو سال توقّف نمودند و در آن مدت بہ جهت تقیّہ بہ تدریس مذاهب اربعہ اہل سنت و جماعت مشغول شدند، و علمای چہار مذهب استفادہ و تحصیل علوم نقلیہ و عقلیہ در خدمتش می کردند، و در آن مدت دو رسالہ در احوال مکہ معظمہ و مدینہ مشرفہ نوشتند، و بہ نوعی مقامات و مواضع را معین فرمود کہ اگر اساس آن دو بلدہ شریفہ - نعوذ باللہ - منہدم شود از روی آن دو رسالہ ہر مقامی را در محلّش معین می توان نمود، بعد از دو سال معاودت بہ عتبات عالیات نمود^(۳)....

(۱) مرآت الاحوال جهان نما: ۱ / ۱۳۳ - ۱۳۴.

(۲) سورہ جائیہ (۴۵): ۲۹.

(۳) مرآت الاحوال جهان نما: ۱ / ۱۳۴ - ۱۳۵.

فرزند دانشمندش درباره شاگردان آن مرحوم می نویسد:

افاضل و علمای بسیار در خدمتش به استفاده علوم مشغول بودند و از آن جمله اند عالی جنابان معلی القابان سیدی المجتهدین سید محمد مهدی طباطبائی (بحر العلوم) رحمه الله و میر سید علی طباطبائی (صاحب ریاض) و غیر ایشان که بحمدالله همگی صاحب نام و نشان و از علمای عالی شأنند^(۱).

عبد اللطیف خان شوشتری در «تحفة العالم» نوشته است: از اعلام آن شهر بود فاضل علامه آقا محمد علی بن آقا محمد باقر بهبهانی که از افاضل نامدار و از غایت اشتها ربی نیاز از اظهار است، محقق عالیشان و عالمی با نام و نشان است، امامت جمعه و جماعت با او بود، از اصول و فروع مذاهب اربعه عامه اطلاعی به کمال داشت، رسائل بسیاری به قلم موهبت برقم، ورد و قدح آن مذهب نگاشته که هر یک فنون بلاغت را جامع، و در نظر خصم بداندیش سیف قاطع است، در آن شهر به اجلال و اکرام و اوقاتی به آسایش و انتظام داشت، الله قلی خان - حاکم آنجا - در تعظیم و توقیر او به اقصی الغایه می کوشید، و در اجرای حدود و اوامر و نواهی تسلطش به کمال بود، شرحی مبسوط بر مفاتیح مولانا محسن دارد در فن عبادات و اخلاق بسطی عظیم داده است^(۲)....

(۱) مرآت الاحوال جهان نما: ۱ / ۱۳۴ - ۱۳۵.

(۲) تحفة العالم: ۱۷۷.

مهاجرت به ایران

آقا احمد در «مرآت الاحوال» از دقایق و خصوصیات زندگی پدر علامه اش و سایر بزرگان این خاندان اطلاعات ذیقیمتی در اختیار ما قرار می دهد که به راستی اگر آن کتاب گرانقدر در دست نبود، بسیاری از نکات تاریخی مربوط به این خاندان بزرگ امروز پوشیده می ماند، وی درباره مهاجرت پدر بزرگوارش به ایران می نویسد:

در تاریخی که طاعون عظیمی در کربلای معلی و نجف اشرف و آن حدود روی داد به شهر کاظمین مشرف شد، در آنجا حسب الحکم والد نامدارش استقامت فرمود، و چون امتداد به هم رسانید و طاعون به بغداد نیز رسید و شدید شد به حدی که بعضی در تاریخش «الطاعون العظیم» گفتند، والد ماجدش حکم به رفتن به سمت ایران فرمود، آن بزرگوار را دل برداشتن از فیض زیارات عتبات مشکل بود و درخواست رخصت بر توقف می نمود، آخر الامر به او خطی نوشتند که در یک سطر آن نوشته بود که «برو، برو» و در سطر دیگر «اگر نروی عاقی عاق».

مرحوم آقا احمد در ادامه سخنانش می گوید:

از اتفاقات غریبه آنکه این فقیر همین خط شریف را بعد از آنکه مدت چهل سال از آن زمان گذشته بود، در سفر اول که به عتبات عالیات مشرف شدم در کربلای معلی در کوچه ای که از صحن مقدس به دولت خانه آن مرحوم می روند، یافتم و تا مدتی همراه داشتم و در این اوقات مفقود شد.

القصّه؛ چون این حکم رسید لابد به سمت ایران تشریف بردند و در

خدمتش بود عالی جناب مرحمت مآب آقا محمد ابراهیم و فرزند اکبر ارشد ارجمندش و برادر نامدار عالی تبار (آقا محمد جعفر) چون به بلده کرمانشاهان که اول حدود ایران و از قلمرو (علی شکر) است رسیدند، اهالی و اعظام و حکام آن دیار مقدمش را غنیمت شمرده به احترام و اعزاز تمام وی را استقبال نمودند.

و در آن اوان حاکم آن دیار الله قلی خان زنگنه بود.

وی از اعظام و اکابر امراء ایران و از سلسله شیخ علی خان مشهورند، وی فرمانروای با اقتدار و در ضبط و نسق مملکت یگانه روزگار، و در عدالت و شجاعت و سخا مظهر لطف و قهر باری؛ مؤید به تأییدات قادر کردگار بود.

خان عظیم الشان در تعظیم و توقیر آن جناب به اقصی الغایه کوشید و شرط ضیافت و خدمتگذاری را به تقدیم رسانید، و به اقامت در آن بلده تکلیف نمود؛ قبول فرمودند، مردم بلده و بلوک غاشیه اطاعتش را بردوش و حلقه ارادتش را برگوش کشیدند، آن جناب مشغول تدریس و ترویج دین مبین شدند^(۱)....

بعد از آنکه مرض طاعون به کرمانشاه رسید آن جناب به سمت «سعد آباد» و «سنقر» - که از بلوک همدان است - تشریف برد و چون خفیف شد معاودت فرمود و آنگاه به تنهایی عازم رشت گردید، آن موقع حکومت رشت با هدایت الله خان گیلانی بود وی پذیرائی شایان و احترام زیادی از آن جناب نمود....

در آنجا علما و فضلا از اطراف مسائل مشکله به خدمتش می فرستادند

(۱) مرآت الاحوال جهان نما: ۱ / ۱۳۷.

و آن جناب جواب می داد و اغلب آنها را جمع کرده به «مقام الفضل» موسوم فرمودند^(۱).

سپس به قم که حرم اهل بیت و شباهتی به عتبات عالیات عرش درجات داشت، آمدند، محمد علی خان زند - حاکم قم - نهایت احترام از وی به عمل آورد، پس از چندی خانواده خود را از کرمانشاه طلبیدند و در قم اقامت گزیدند، در آن موقع حاکم ایران علی مراد خان زند بود، وی بر الله قلی خان - حاکم کرمانشاه - خشم کرده و در صدد قتل او بود. الله قلی خان آن جناب را واسطه قرار داد تا مگر ملی مراد خان از قتل وی درگذرد، و آن بزرگوار هم روز معین به دیدن علی مراد خان - که به حوالی قم آمده بود - رفت و از وی خواست که خشم خود را از الله قلی خان فرو گیرد او نیز پذیرفت و از کشتن وی صرف نظر کرد. پس از آنکه سه سال در قم توقف فرمود بر اثر استدعای مکرر الله قلی خان نامبرده ناگزیر به کرمانشاه معاودت فرمود، و بقیه عمر را در آن شهر گذرانید^(۲).

آقا محمد علی؛ پس از پدر در ایران مرجع بزرگ به حساب می آمد، و تا او زنده بود مرجعی به عظمت وی در ایران وجود نداشت، او علاوه بر اینکه فقیه توانائی بود در علوم عقلی و نقلی استاد ماهر و دارای تألیفات بسیار و گرانقدر در علوم و فنون مختلف اسلامی بود.

(۱) کتاب «مقام الفضل» یک بار به چاپ سنگی رسیده، و مطالب آن در موضوعات گوناگون به زبان فارسی به رشته تحریر درآمده، البته قسمتی از مقالات به عربی نوشته شده است و هم اکنون «مؤسسه علامه مجدد و حیدر بهبهانی» تمامی آن را تحقیق کامل نموده و بزودی به چاپ خواهد رسید.

(۲) مرآت الاحوال جهان نما: ۱/ ۱۳۹ - ۱۴۰.

گذشته از اینها آقا محمد علی فقیهی مبارز و مجاهد و در امر به معروف و نهی از منکر و حفظ شعایر دینی، و دفاع از مظلومان سخت مقاوم بود، او خود حدّ جاری می‌کرد، و مجرمین و مرتدّین را طبق قانون شرع مجازات می‌نمود، و از هیچ مقامی ملاحظه نمی‌نمود.

میر عبداللطیف شوشتی در کتاب «تحفة العالم» می‌نویسد: در اجرای حدود و اوامر، تسلّطش به کمال بود^(۱) و چنانکه خواهیم گفت، وقتی فتحعلیشاه و صدر اعظم او - حاجی ابراهیم شیرازی بیگلر بیگی کرمانشاه - را مسئول گرفتاری معصوم علی شاه جوکی سرسلسله صوفیه - که در خانه آقا محمد علی محبوس بود - قلمداد می‌کنند. آقا محمد علی طیّ نامه‌ای بر آنها اعتراض می‌کند که چرا در کار مربوط به مجتهد شرع دخالت می‌نمایند و نمی‌گذارند که حاکم شرع حدّ شرعی را درباره مجرمین و مستحقّین اجرا کند^(۲)! فتحعلیشاه و صدر اعظم هم در پاسخ نوشتند: «صلاح ما همه آن است کان تو راست صلاح»^(۳).

از بیم سطوت حکومت شرعی او؛ مردم شهر کرمانشاه و غرب ایران بلکه شهرهای دیگر در امن و آسایش به سر می‌بردند، و نفوذ وی به قدری بود که حتی کریمخان زند و آغا محمد قاجار و فتحعلیشاه - سلاطین هم عصر او - قادر به جلوگیری از فعالیت او نبودند.

مبارزات طولانی و سرسختانه او با بدعت صوفیگری که توسط شخصی مجهول الحال به نام معصوم علی شاه دکنی هندی در ایران نضج گرفته بود، در

(۱) تحفة العالم: ۱۷۷.

(۲) کتاب حاضر: ۱/ ۱۴ - ۱۵.

(۳) کتاب حاضر: ۱/ ۱۴۳.

تاریخ بسیار معروف است که سرانجام به قتل و تبعید جمعی از صوفیان انجامید، نه تنها صوفیّه بلکه بقیّه فرق باطله و مردم بی‌بند و بار و حتی شاهان و حکّام عصر، تا آقا محمّد علی در قید حیات بود جرأت تظاهر به بی‌بند و باری و اظهار وجود نداشتند، و پس از او بود که بی‌بند و باری در کشور شیوع یافت و دیگر قدرتی نبود که فاسقان و منحرفان و ظالمان از او حساب ببرند.

مرحوم میرزا محمّد تنکابنی در قصص العلماء می‌نویسد:

آقا محمّد علی؛ فاضل و جامع بوده در اصول و فقه و کلام و تاریخ اوحد زمان بود و در امر به معروف و نهی از منکر فرید دوران مشهور به صوفی کش، و بسیاری از دراویش و ارباب تصوّف را به قتل رسانید^(۱).

مؤلف کتاب «تاریخ رجال ایران» - که با علماء دین میانه خوبی ندارد و این مطلب از نوشته‌هایش کاملاً پیداست - در شرح حال این فقیه بزرگ و عالم و ارسته به این مختصر اکتفاء کرده، و نوشته است: آقا محمّد علی بهبهانی فرزند آقا محمّد باقر بهبهانی ملای بسیار متنفّذ و مقتدر کرمانشاه در دوره زندیه و قاجاریه بوده، و در زمان اقتدار خود حکم به قتل بسیاری از مشایخ و مشاهیر و پیشوایان فرقه نعمت‌اللّهی از قبیل: معصوم علیشاه دکنی و غیره داد^(۲).

سرجان ملکم که بعد از آقا محمّد علی سفیر دولت انگلیس در ایران بود دربارهٔ اوضاع آن روز و میزان نفوذ علما و مجتهدین مخصوصاً موقعیت آقا محمّد علی در آن عصر؛ در تاریخ خود، چنین شرح می‌دهد، و می‌گوید:

(۱) قصص العلماء: ۱۹۹ (چاپ تهران - کتابفروشی علمیه اسلامیة).

(۲) تاریخ رجال ایران: ۳/۴۲۳.

علمای ملت که عبارت از: قضات و مجتهدین است همیشه مرجع رعایای بی دست و پا و حامی فقرا و ضعفای بی چاره‌اند، اعظام این طایفه بحدی محترمند که از سلاطین کمتر بیم دارند، و هر وقت واقعه‌ای مخالف شریعت و عدالت حادث شود خلق رجوع به ایشان کنند و احکام ایشان عادتاً جاری است تا وقتی که وضع مملکت اقتضای استعمال آلات حرب کند^(۱).

و در جای دیگر می‌نویسد: حکومت مجتهدین در محکمه‌های شرع بسیار است، قضات همواره صورت مسائل را به ایشان عرضه دارند، و فتوای مجتهد مردود نخواهد شد، پادشاه را یارای آن نیست که رد احکام ایشان کند، و بسیار است که مصلحت سلطنت در این داند که فیصله امور را به مجتهدین مرجوع دارند، و در وقتی که هیچکس را جرأت آن نیست که به جهت شفاعت مجرمی به پادشاه نزدیک شود، پادشاه را جرأت آن نیست که توسط مجتهدی رد کند! این طبقه بخشیده و معاف داشته‌اند. وقتی که مؤلف در ایران بود چهار نفر از این طبقه بودند: آقا محمد علی کرمانشاهی، میرزا ابوالقاسم قمی، حاجی میر محمد حسین اصفهانی (خاتون آبادی) و حاج سید حسین قزوینی.

آقا احمد در «مرآت الاحوال» می‌نویسد: آن جناب جمع فرموده بود میان دو صفت متضاد: حسن صحبت و بشاشت، و رعب و هیبت، در منادمه به حدی بود که با طفلی همکلام می‌شد، و در رعب چنان بود که حکام سنگدل همیشه از ایشان خوف و بیم داشتند، و به این سبب در عهدش رعایا و

زیردستان از ظلم و ستم ظلام در مہد امن و امان بودند^(۱).
 خلاصہ تعبیرات نویسندگان ، حکایت از آن دارد کہ آن مرحوم در
 عصر خود، شخصیت ممتاز والائی داشته است ، و در علم و فضیلت در
 شہامت و شجاعت و تقوا و وارستگی ، حمیت و غیرت دینی و سرانجام در
 وارستگی از ہر نوع ہوی و ہوس نمونہ بارز و مثال راستین بودہ است .
 آقا محمد علی در سال ۱۲۱۶ در کرمانشاہ بہ جہان باقی شتافت
 و مرقدش معروف بہ «سرقبر آقا» زیارتگاہ آن سامان است .
 از آقا محمد علی چہار پسر عالم و دانشمند باقی ماند و آنها عبارتند از :
 آقا محمد جعفر ، آقا احمد (مؤلف کتاب مرآت الاحوال) ، آقا محمد
 اسماعیل و آقا محمود ، و ہر کدام فرزندان زیادی داشته اند کہ دودمان وحید
 بہبہانی از آنان باقی است .

غروب آفتاب عمر آقا محمد علی

در روز جمعہ بیست و ہفتم رجب (عید مبعث) سنہ ۱۲۱۶ در اثنای
 نماز ظہر دیدہ از جہان فرو بست ، و مرگ آن مرحوم بہ مصداق روایت
 حضرت امام صادق علیہ السلام کہ فرمود: «إذا مات العالم ثلم في الإسلام ثلثة لا
 یسدھا شیء»^(۲) شکستی جبران ناپذیر بر پیکر عالم اسلام بہ خصوص جامعہ
 تشیع وارد ساخت ، آن مرد نورانی و گرمی بخشی کہ چون آفتاب تابان ؛ تعالیم
 اسلام و مذهب شیعہ و اسرار خاندان رسالت را روشن می ساخت در افق

(۱) مرآت الاحوال جہان نما : ۱ / ۱۳۴ .

(۲) اصول کافی : ۱ / ۲۸ حدیث ۳ ، با اندکی اختلاف .

آسمان کرمانشاه ناپدید گردید، و عالم اسلام؛ رهبر شایسته و پیشوای با شهامت خود را - که در برابر طوفان حوادث و سیل اوهام و خرافات چون سدّ پولادین پایدار و استوار بود - از دست داد.

آقا احمد در این باره می نویسد: روز عزای آن سرور نمونه محشری روی داد، احدی نبود که جزع و فزع نکند و فریاد و اوایلا و وا اسفا بلند نماید، سیلاب اشک از چشم پیر و جوان جاری، و خرد و کلان در افغان و بیقراری بودند، جنازه شریفش را با دستگاہ و ناله و آه برداشته حسب الوصیة آن جناب در جنب مغربی محراب عیدگاہ جدید؛ احدائی مرحوم حاج علیخان دفن نمودند، و بر آن قبّه و بارگاہی ساختند و الحال مطاف و مزار اهالی و اعظام آن دیار است^(۱).

در فردوس التواریخ می نویسد: مشهور آن است که آن جناب فرموده بودند که مرا در مکانی دفن سازید که قافله وقت سحر از مزار من بگذرند و آن مکان غالباً چنین است که زائرین عتبات عالیات در رفتن و برگشتن از مزار آن مرحوم می گذرند^(۲).

از رهگذر خاک سر کوی شما بود هر نافه که در دست نسیم سحر افتاد مرثیة زیر به مناسبت وفات آقا محمّد علی در رابطه با مادّة تاریخ فوت آن مرحوم در کرمانشاه سروده شده است:

هزار حیف که شد بحر علم و عالم عهد

به یوم جمعه و شهر رجب برون زجهان

(۱) مرآت الاحوال جهان نما: ۱ / ۱۴۸.

(۲) فردوس التواریخ: ۹۶.

وحید دھر محمد علی کہ ہفت سپہر
ندیدہ ثانی وی را بہ حلم در کیشان
دُرِ یگانہ باقر کہ نہ فلک در دھر
بہ علم و عدل و امامت چو او نداد نشان
یگانہ ای کہ بہ ہر دو سرای ہفت افلاک
چو او ندیدہ بہ جاہ و بہ رأی فطنت و شأن
مصنّفی کہ شدہ تا ابد بہ این عالم
ہمارہ والہ تصنیف نیک آن انسان
شرافت از نبویہ بہ جملہ دنیا داد
بدان نمط کہ رسول مکرم از فرقان
دم روات نمود زپند منع المنع
زخلق منع بدیہا بہ صفحہ امکان
گرفته بود مدام او بہ یک مقام علم
زبہر قطع مقال سراسر عدوان
مقر گزید چو بر مجلس امامت داد
بسا رواج امامیتش بہ ملک جہان
زعدل و حلم نہ او را عدیل در گیتی
زقدر و فہم نہ او را بدیل در دوران
زعز و رفعت و از جود او فکر والہ
زقدر و ہمت از جان آن گمان حیران

کمینه چاکر آن با کرم دو صد خاتم
کهنه بنده وی باد ذکای صد لقمان
زهر شد سوی جان عدن واز پی وی
فتاده ناله وشیون به جمله کون مکان
روان شد چو زآفاق زد رقم نامی
« شد از جهان به جنان شاه اهل علم روان »
به نوع عقد گهر آبدار پانزده بیت
نمود عقل ۱۲۱۶ ادا برای رحلت آن
مرقد مطهر آن مرحوم از هنگام رحلتش پیوسته مورد احترام علما و
دانشمندان و اهالی کرمانشاه بود، و شبهای جمعه مجمع علما و فضلا و اهل
دین و دیانت می باشد که همه به قراءت قرآن و ذکر مصیبت خاندان رسالت
مشغول می باشند.
به یقین مردم کشور ما و مخصوصاً مردم غیرتمند کرمانشاه خدمات
ارزنده و صادقانه این راد مرد بزرگ تاریخ و خاندان وی را هرگز از یاد
نخواهند برد.

تألیفات آقا محمد علی کرمانشاهی

آن مرحوم؛ در رشته‌های گوناگون تألیفات و آثار گرانبهایی از خود به یادگار گذاشته است که هر کدام از تذکره نویسان به تعدادی از کتابهای او اشاره کرده‌اند و ما لیست کامل کتابهای ایشان را در اینجا می‌آوریم:

- ۱- العوائد: در اصول عقاید.
- ۲- اللثالی المنشوره: در جواب مسائل متفرقه.
- ۳- المقالة السلطانية.
- ۴- پنج رساله به فارسی در مناسک حج.
- ۵- تاریخ حرمین شریفین (مکه و مدینه): در دو جلد به نام أمّ القری.
- ۶- حاشیه بر کتاب طهارت مدارک.
- ۷- حاشیه بر نقد الرجال.
- ۸- خوان الأخوان، اخو الكشکول والمخولات، وریاض الجنان: تا به حال چهار مجلد آن به اتمام رسیده است. به سبک کشکول شیخ بهائی است.
- ۹- رساله‌ای در احکام ارث.
- ۱۰- رساله‌ای علیّه علویّه: در پاسخ مسائل جبلیّه.
- ۱۱- رساله تجدد الاعسار بعد الیسار.
- ۱۲- رساله المونیة در عدم وجوب مؤنات و زکاة زراعات.
- ۱۳- رساله تفضیلیه.
- ۱۴- رساله خیاریه.
- ۱۵- رساله دلیل الناسک: در مهمّات حج.

- ۱۶- رساله سهو الاقلام.
- ۱۷- رساله طاغوتیه.
- ۱۸- رساله مکیه: در بعضی از فوائد.
- ۱۹- رساله منع المنع حلیت جمع بین دوزن فاطمی، ردّ بر شیخ یوسف بحرانی است.
- ۲۰- رساله الصلوة السلطانیه.
- ۲۱- رغائد و غرائد = راد شبهات الکفار: رساله‌ای در رد ادیان باطله (یهود و نصاری).
- ۲۲- زادالحاج فی قطع الفجاج: در مناسک حج.
- ۲۳- سد الرمق: در حج تمتع.
- ۲۴- رساله‌ای در امامت به نام «سنة الهدایة لهدایة السنة» به فارسی که نام آن تاریخ تألیف آن است^(۱).
- ۲۵- شرح دیباجه مفاتیح: که دوازده هزار بیت است^(۲).
- ۲۶- شرح شرح تجرید مبحث امامت.
- ۲۷- فتاح المجامع: شرح مفاتیح الشرایع فیض کاشانی ناتمام.
- ۲۸- فذالك: حاشیه‌ای بر مدارک و مسالک.
- زنوزی در «ریاض الجنّه» می‌نویسد: آقا محمّد علی فهرست تألیفات خودش را برحسب تقاضای من تا سال ۱۲۱۲ هـ. بدین تفصیل (غیر از آنچه از منتهی‌المقال نام بردیم) برای درج در این کتاب فرستاده و نوشته است:
-
- (۱) بحمدالله مؤسسه علامه وحید بهبهانی «سنة الهدایة لهدایة السنة» (راهبرد اهل سنت به مسأله امامت) را به بهترین اسلوب تحقیق و تصحیح و چاپ و منتشر نموده است.
- (۲) مرآت الاحوان جهان‌نما: ۱/۱۴۹، روضات الجنات: ۷/۱۵۲.

۲۰ خیراتیبه ج ۱

۲۹- قطع القال والقیل فی انفعال ماء القلیل : که نخستین تألیف من است.

۳۰- قطع المقال فی رد اهل الضلال : در رد صوفیه به عربی.

۳۱- کتاب

خیراتیبه در رد صوفیه (کتاب حاضر) : به فارسی است که به تفصیل درباره آن سخن خواهیم گفت.

۳۲- کتاب فهرست مقامع الفضل.

۳۳- « مظهر المختار فی حکم النکاح مع الاعسار » که : نام کتاب تاریخ

تألیف آن است. در این کتاب آقا محمد علی قائل شده بر این که : چنانچه شوهر از دادن نفقه به زن خود امتناع ورزد، زن می تواند با مراجعه به حاکم شرع نکاح خود را فسخ کند، هر چند به واسطه فقر شوهر باشد ظاهراً دلیل ایشان قاعده لا ضرر است و او در این فتوا تقریباً منحصر به فرد بوده است.

۳۴- معترك المقال فی أحوال الرجال : مسوده است.

شیخ ابوعلی در منتهی المقال می نویسد : « چند جزء از تألیفات وی در

علم رجال به دست آورده ام و در مواردی از منتهی المقال از آنان نام می برم ».

۳۵- مقالات و حواشی متفرقه.

۳۶- مقامع الفضل : در این کتاب از هر موضوعی سخن به میان آورده

و بسیاری از مسائل مشکله شرعی را در آن توضیح داده است.

۳۷- ملتقط الدر فی تحقیق الکر.

می توان گفت : کمتر عالمی مانند آقا محمد علی موفق بوده است و با آن

همه مسافرتها و گرفتاریهای مرجعیت و اجرای حدود و رسیدگی به کارهای

عمومی و درس و بحث و مبارزه با فرقه های باطل ؛ کتابهای ارزشمندی از خود

به یادگار گذارده، که در مجموع از جامعیت و علوم سرشار وی حکایت می‌کند.

آن مرحوم از لحاظ قدرت قلم و بیان بسیار توانا و ورزیده و در عربی و فارسی و نظم و نثر استاد بوده است، چنانکه از مطالعه آثارش این موضوع به خوبی آشکار است.

آقا محمد علی همان‌طور که مجتهدی بزرگ بود شاعری توانا و زبردست نیز بوده است، اشعار طنزآمیز و جدی او که قسمتی از آنها در همین کتاب «خیراتیه» موجود است نشان دهنده ذوق سرشار و فکر و قیاد و قریحه سیال شاعری اوست.

از آن مرحوم دیوان شعری نمانده است، زیرا وی به شعر و شاعری در برابر سایر علوم چندان اهمیت نمی‌داد، و بجز در مورد ضرورت لب به شعر و شاعری نمی‌گشود.

مبارزه آقا محمد علی با صوفیان

از مهمترین اقدامات مرحوم آقا محمد علی بهبهانی مبارزه وی با صوفیان است، هرکس نام او را شنیده باشد می‌داند که او قهرمان مبارزه این میدان است، تا آنجا که موافقین و مخالفینش به او لقب «صوفی کش» داده‌اند^(۱)، آری او بود که طومار سلسله صوفیه را درهم پیچید و دودمان آنها را در ایران برانداخت، همان‌طوری که پدر بزرگوارش سعی بر امحاء مسلک اخباریگری داشت.

(۱) قصص العلماء: ۱۹۹، تاریخ رجال ایران: ۳/ ۴۲۳.

برای این که علت مخالفت و مبارزات مرحوم آقا محمد علی با صوفیان کاملاً روشن شود لازم است بطور کوتاه به تاریخچه پیدایش تصوّف و تطبیق عقاید آنها با منطق اسلام و مرام اهل بیت عصمت و طهارت، اشاره کنیم.

به چه کسی صوفی می‌گویند؟

درباره این که «صوفی» به چه کسی می‌گویند و «تصوّف» چه لفظی است آراء و عقاید گوناگون ذکر شده است تا آنجا که خود صوفیه درباره وجه تسمیه این لفظ دچار تحیر شده‌اند نظریاتی ابراز کرده‌اند که با هیچیک از قواعد زبان عربی سازگار نیست^(۱).

حاج عباس علی کیوان قزوینی که طبق اظهار خود چهل سال در وادی تصوّف گام زده، وهفده سال قطب صوفیان بوده، و سپس از قطبیّت و مسلک صوفیگری به کلی کناره گرفته است، در کتاب استوارنامه خود که درباره اعمال و عقاید صوفیه نوشته است، می‌گوید: لفظ تصوّف معنی لغوی ندارد ... مصدر جعلی است نه اصلی یعنی: بعد از معنی اصطلاحی لفظ صوفی جعل شده برای معنی صوفی شدن یا خود را صوفی نامیدن بدون حق، یا دسته‌بندی کردن اعتقادات و رفتار خاصّه صوفیان را، یا رنج بردن برای صوفی شدن و لفظ متصوّف است مانند صوفیه بجای جمع صوفی^(۲).

وی در جای دیگر می‌نویسد: باید دانست که ریشه تصوّف در هند بوده و به زبان «سانسکریت» تدوین شده بود و از هند به ایران آمد پیش از آمدن

(۱) مراجعه شود به مقدمه کتاب تحفة الاخیار: ۱۰ - ۱۴.

(۲) استوارنامه کیوان قزوینی: ۶ مقدمه چهارم.

اسلام به دنیا، و از ایران به اسلام در اواخر قرن اول سرایت نموده، و به تدریج انتشار یافت و تشبّه به اساس اسلامی شد با آنکه در باطن ضد اسلام و مخلّ آن است^(۱).

در مقدمه کتاب «نفحات الانس» جامی، نیز پس از نقل اقوال مختلف در وجه تسمیه «صوفی» می‌نویسد: از این اقوال پراکنده دو موضوع روشن می‌گردد: یکی اینکه: اشتقاق صحیحی برای کلمه «صوفی» در دست نیست، و دیگر آن که: این کلمه عربی الأصل نمی‌باشد زیرا ... تا قرن دوم هجری از صوفی اسمی نبود و پس از ورود ملل مختلف در اسلام فرق گوناگون و خصوصاً صوفیه در اسلام پیدا شدند، و گمان می‌رود که این کلمه یونانی الاصل است و از «سوفیا» گرفته شده است^(۲)....

بنابراین؛ درباره معنی «تصوّف» و اینکه «صوفی» چه کسی را گویند، باید اعتراف کرد که تعریف جامعی که دربرگیرنده تمامی طریقه‌ها و روشهای صوفیه بوده و مورد قبول همگان قرار گرفته باشد یافت نمی‌شود، زیرا تفاوت‌های بسیاری در تفصیلات و وقایع تصوّف وجود دارد و علاوه بر تحولات و تطورات داخلی که در نهضت‌های تصوف حادث شده، عکس‌العمل‌های خارجی و تأثیرات تاریخی که آثار آنها در محیط‌های گوناگون تصوّف نفوذ داشته است، منجر به اختلاف و انشعابات بسیار و انقساماتی در پایه نظری این جماعت گردیده است.

گویند: ابومنصور عبدالقادر بغدادی (متوفی ۴۲۹ هـ.) برحسب حروف

(۱) استوارنامه کیوان قزوینی: ۲ / ۸۸.

(۲) نفحات الانس: ۱۵ (مقدمه مصحح).

ابجد با توجّه به تألیفات بزرگان صوفیه در حدود یکهزار تعریف دربارهٔ تصوّف و صوفیه و نظریهٔ آنان جمع آورده است^(۱).

از مجموع تعاریفی که تاکنون از تصوّف شده، این نتیجه حاصل می‌شود که: «تصوّف» مسلک و روش لغزنده و متغیّری است که نقطهٔ شروع آن زهد و نقطهٔ پایان آن عقیدهٔ «وحدت وجود» است و در بین این دو نقطهٔ شروع و پایان، انواع و اقسام رنگهای عقاید گوناگون و مسالک مخصوص فکری و تمایلات رنگارنگ و گفته‌های متنوع پیدا شده است، به طوری که حرف صحیح همان است که بگوئیم تعداد تعریف‌های تصوّف بیش از تعداد مشایخ و اقطاب و سران صوفیه در طول تاریخ است، زیرا برخی از مشایخ برای تصوّف چندین تعریف گفته‌اند.

بنابراین باید گفت: تصوّف یک مذهب خاص و منظم و محدود نیست، بلکه یک طریقهٔ التقاطی است که از به هم آمیختن عقاید و افکار گوناگون بوجود آمده است و همین باعث شده صوفیه در طول تاریخ فرقه‌های بسیاری پیدا کند.

تاریخ پیدایش صوفیگری

نام «صوفی» در روزگار پیامبر ﷺ شناخته نبوده است و این نام حتی بر حسب ادعای صوفیه در پایان قرن دوم هجری یا اندکی بعد از آن پیدا شده است^(۲).

(۱) نفحات الانس (مقدمهٔ مصحح): ۱۵، نقل شده است که سهروردی در کتاب عوارف المعارف گفته است: (وأقوال المشایخ فی ماهیة التصوّف تزید علی ألف ...) یعنی: اقوال بزرگان در ماهیّت تصوّف از هزار هم می‌گذرد. (عارف و صوفی چه می‌گویند: ۳).

(۲) رسالهٔ قشیریه: ۷.

پس لفظ «صوفی» از هر لغتی که مشتق شده باشد قدر مسلم این است که: استعمال آن از اواخر قرن دّوم شروع شده و بعد شایع گردیده است، و قبل از آن؛ از صوفی اسمی نبوده و پس از ورود ملل مختلف به اسلام فرق گوناگون خصوصاً صوفیه پدیدار شدند.

ظاهراً جاحظ (متوفی ۲۵۵ هـ.) نخستین کسی است که این کلمه را در کتاب «البيان والتبيين» استعمال کرده است، و اولین کسی که این نام بر او اطلاق شده، «ابوهاشم کوفی» است^(۱).

وبعضی مانند عین القضاة همدانی در رساله «شکوی الغریب» ظهور اصطلاح صوفی را در قرن سوم هجری و اولین کسی که رسماً به لقب صوفی خوانده شد «عبدک صوفی» گفته‌اند^(۲) و اولین خانقاه را امیری ترسا در رمله شام ساخت^(۳).

حال جای این سؤال است که: فرمانروای مسیحی در ساختن خانقاه در سرزمین اسلامی چه منظوری داشته است؟ آیا غیر از ایجاد تفرقه در میان مسلمانان و فاسد کردن اعتقاد آنان و از بین بردن عظمت اسلام چه منظوری می‌تواند داشته باشد؟!

بنابراین؛ اینکه بعضی از صوفیان تلاش می‌کنند تاریخ خود را به آغاز اسلام برسانند و حتی «خرقه» را از علی علیه السلام بگیرند، و سلمان و ابوذر و مقداد را از مشایخ خود بشمرند، تلاششان؛ تلاش مذبحخانه است، و در تاریخ اسلام هیچ شاهی بر وجود این ادعاها نیست، بلکه طبق مدارک روشن؛ تصوّف از

(۱) البيان والتبيين: ۱ / ۲۳۲.

(۲) غزالی نامه: ۹۴ بنقل همائی، جلال‌الدین.

(۳) نفحات الانس: ۳۱.

اواخر قرن دوّم هجری از خارج مرزهای اسلام از مللی مانند هندوها و یونانیان و مسیحیان به مرزهای اسلام نفوذ کرد و با معتقدات اسلامی آمیخته شد، و به شکل یک فرقه التقاطی درآمد.

پیدایش تصوف در میان مسلمین

در باره اینکه این طریقت از کجا به محیط اسلامی راه یافته، سخن بسیار گفته‌اند. گروهی از محققان آن را زائیده فلسفه یونان خصوصاً فلسفه نو افلاطونیان جدید تصور کرده‌اند، و بعضی دیگر آن را مأخوذ از آئین مسیحیت و رهبانیت و زهد انجیل دانسته‌اند، و جمعی هم گفته‌اند مولود عکس العمل فکر آریائی در مقابل افکار عربی است.

مؤلف کتاب «ارزش میراث صوفیه» در این باره می‌نویسد:

جستجوی یک منشأ غیر اسلامی برای تصوّف اسلامیان قرنهای دراز معمای جالب و سرگرم کننده‌ای برای چندین نسل از محققان اروپا شده است و از این رو فرضیه‌های گونه‌گون در بیان اصل و منشأ تصوّف اظهار گشته است^(۱)....

حقیقت آن است که: تصوّف جریان فکری واحدی نیست بلکه مجموع جریانهای گوناگون است، ناچار منشأ آن همه را نمی‌توان با یک عبارت بیان کرد در تصوّف مبادی و اصولی هست که با پاره‌ای افکار و عقاید غیر اسلامی مطابقت دارد و کاملاً با مبادی و اصول اسلامی در تضاد می‌باشد، و لذا منشأ واقعی آن نمی‌تواند اسلام و قرآن باشد و باید منشأ این نوع افکار و عقاید را در

(۱) ارزش میراث صوفیه: ۱۲.

خارج از تعالیم اسلام جستجو کرد.

جای انکار نیست که عقاید و مذاهب غیر اسلامی به تدریج در طی قرنهای دراز در تصوّف نفوذ کرده است؛ به این ترتیب که قسمت عمده نفوذ این عقاید از طریق ترجمه علوم و تمدنهای بیگانه به محیط اسلامی راه یافته، و مترجمینی که خود دارای گرایشهای خاصی بودند در انتقال اصول و مبانی تصوّف به محیط اسلامی سهم فراوانی داشتند و نفوذ برخی از عقاید دیگر را نیز به طور غیر مستقیم در اثر ارتباط مستقیم و مستمر صوفیه با ملل بیگانه و فرقه‌های گوناگون باید دانست. به همین جهت محققان برای تصوّف دو نوع منبع قائلند:

۱- منابع خارجی. ۲- منابع داخلی.

دکتر قاسم غنی که خود شیفته تصوّف است و به مشایخ و بزرگان صوفیه با نظر احترام می‌نگرد در این باره می‌نویسد:

منابع مهم خارجی تصوّف عبارت است از دیانت مسیحی و اعمال رهبانان و افکار هندی و ایرانی و بودائی؛ که مخصوصاً از جنبه ریاضت و ترک دنیا قویتر بوده‌اند، بعد چیزی که تصوّف را به شکل فلسفه درآورد... بدون شک تا مقدار زیادی فلسفه یونان مخصوصاً نوافلاطونی بوده است^(۱).

هرگاه مقایسه دقیقی بین افکار و آراء و گفته‌های صوفیه هر قرن و افکار و آراء هندی و ایرانی و فلسفه نوافلاطونی و عناصر مسیحی به عمل آید؛ و نیز عوامل تاریخی و اجتماعی که تصوّف تحت تأثیر آن پیدا شده و یا تغییر و تحول یافته؛ مطالعه شود خواهیم دید که قسمت عظیمی از عقاید و اعمال

(۱) تاریخ تصوّف در اسلام: ۹ و ۱۰.

صوفیان را می‌توان با آراء و عقاید و اعمال مرتاضان و عرفای سایر ملل توفیق داد....

سپس دکتر قاسم غنی دقیقاً جای جای نفوذ و تأثیر افکار و عوامل خارجی را در تصوّف به اصطلاح اسلامی نشان می‌دهد که این مختصر گنجایش ذکر آنها را ندارد.

مقدمه نویس «نفحات الانس» در این باره به عنوان «خاتمه» می‌نویسد: به طور خلاصه تصوّف اسلامی ایرانی دارای اصالت خاصی است که فقط در کادر اسلام نبایستی مورد مطالعه و تحقیق قرار گیرد، زیرا اصول طریقت تصوّف در بسیاری موارد با قوانین دین مبین اسلام معارض است.

در حقیقت تصوّف اولیّه اسلامی با پیوسته‌های رهبانیت مسیحی که روی آن را احاطه کرده بود به وسیله ایرانیان با استادی کامل در قالب افکار ایرانی که متکی به فلسفه ایران باستان بود ریخته شد و شکل کاملاً جدیدی پیدا کرده و بعد با فلسفه یونان به خصوص افکار افلاطونیان جدید که خود از فلسفه ایران باستان متأثر بود، آمیخته گردید، و سپس با فلسفه و افکار هندی تلفیق و تکمیل شد تا به مرحله ذوق و رشد و کمال رسید؛ به طوری که به هیچ وجه قابل مقایسه با تصوّف اولیّه اسلامی نبود.

چون در بین افراد اولیّه و پیروان این طریقت افراد ایرانی از قبیل: حسن بصری، و حیب عجمی، و معروف کرخی شناخته شده‌اند و نیز محل ظهور این طریقت شهر بغداد بوده است، ایرانی بودن اصول این طریقت مسلم می‌گردد^(۱).

(۱) نفحات الانس (مقدمه مصحح): ۱۴۱.

منابع داخلی تصوف

بدون مقدمه می‌توان گفت که: روح عرفان در اعماق جان انسانها وجود دارد و از درون و نهاد سرچشمه می‌گیرد، منتها در بعضی انسانها کمرنگ و تقریباً فراموش شده و در بعضی انسانها پررنگ و آتشین است. انسانها همیشه این آرزو را داشته‌اند که از هر راه ممکن خود را به سوی معرفه الله بکشانند و از طریق نزدیکتر و آرام‌بخش‌تر به معبود خود نزدیک و نزدیکتر شوند.

برای این که در پیمودن این راه دچار خطا و اشتباه نشوند و خلاف جهت این مقصود قدم برندارند، پیامبران الهی و پیشوایان دینی در هر عصر زمانی به یاریشان شتافته و راه شناخت و عرفان واقعی را به آنها نشان داده‌اند از اینجا است که عرفان در همه ادیان وجود دارد و می‌توان گفت یکی از خصوصیات عمومی ادیان آسمانی همین عرفان و توجه به امور معنوی است.

دین اسلام که کاملترین ادیان است در زمینه‌های عرفان نیز بس غنی‌تر است، زیرا اسلام مانند هر دین و مذهب دیگر؛ و بیشتر از هر دین و مذهب دیگر روابط انسان را با خدا و جهان و خودش بیان کرده، و هم به تفسیر و توضیح هستی پرداخته است که قهراً عناصر روحی عرفانی آن بسی وسیعتر و گسترده‌تر است، بذره‌های حقیقی عرفان اسلامی قرآن و سنت و سیره پیامبر و ائمه اطهار است و این بذرها چنان کافی و وافق هستند که دیگر نیازی نیست در سفره اجنبی نشست و سیستم عرفانی اسلام چنان وسیع و غنی است که دیگر احتیاج ندارد دست به سوی بیگانگان دراز شود.

سخن در این است که: آیا صوفیان از این منبع عظیم استفاده کرده‌اند؟ آیا تصوّف همان عرفان برخاسته از اسلام است؟ گمان نمی‌کنم از دیدگاه کسی که مختصر اطلاعی از اسلام و تصوّف دارد؛ پاسخ این سؤالات مثبت باشد، و آنچه مسلم است این است که: راه تصوّف راهی است التقاطی که قسمت عمده آن از منابع خارجی گرفته شده است و اگر کسی تصوّف و صوفیگری را همان عرفان برخاسته از اسلام معرفی کند بالاترین خیانت را به اسلام و عرفان واقعی کرده است.

به این معنی: صوفیگری با عرفان و پرورش عرفانی تفاوت دارد پیامبر اکرم ﷺ و ائمه اطهار و اصحاب با فضیلت آنها و برخی از عالمان دینی؛ عارف بودند پرورش عرفانی داشتند ولی صوفی و درویش و قلندر نبودند.

جای بسی تأسف است بعضی از دانشمندان عارف مسلک شیعه عوض اینکه عرفان را از خود اسلام و مکتب اهل بیت اخذ کنند، و بر آن اصول و ضوابط بنا نهند و نوسالکان راه طریقت را؛ دلیل و مرشد و راهنمای مطمئنی باشند خود به تصوّف و عرفان التقاطی جذب شده‌اند و در صدد تطبیق تصوّف با مبانی دین اسلام و اثبات عینیت آن دو برآمده‌اند.

البته؛ ممکن است بعضی از علمای عارف مسلک سنی به خود چنین اجازه‌ای بدهند که در سیر و سلوک راه تصوّف و عرفان التقاطی را بیمایند، زیرا آنان از اسلام ناب و مکتب اهل بیت دور افتاده‌اند و چون به حقیقت نرسیده‌اند؛ ره افسانه زده‌اند، و چون مذهب رسمی اهل سنت نتوانسته غرائز آنها را اشباع کند بناچار به عرفان التقاطی و تخدیری پناه برده‌اند، و این خود یکی از عوامل مهم پیشرفت تصوّف در میان مسلمانان سنی و عدم پیشرفت تصوّف در شیعه مذهب می‌باشد.

صوفیگری از اسلام بیگانه است

گفتیم منابع مهم تصوّف - به اصطلاح اسلامی - عبارت است از مسیحیت و رهبانیت و افکار و آداب هندی و بودائی و ایرانی و فلسفه یونان، مخصوصاً نوافلاطونی، و می توان گفت: تصوّف اسلامی از خارج اسلام، به جهان اسلام راه یافته است و ریشه های آن کاملاً غیر اسلامی است و از اصول واقعی اسلام منحرف می باشد، به همین جهت از روز اوّل مخالفت پیشوایان دینی و فقها و اهل شرع را در پی داشت و صوفیه را مورد تکفیر و مزاحمت فقها و متشرّعین قرار داد، و زندگی را بر آنها دشوار ساخت.

البته این انکار بر پشمینه پوشان؛ اختصاص به فقها و زهاد نداشت، بلکه عامّه مسلمانان هم نظر خوبی نسبت به جماعت - صوفیه - نداشتند و طرز رفتار و ظواهر حال آنان را برخلاف تعالیم اسلام می دانستند، و بعضی از شعراء نیز، اصحاب صوف را به عنوان اینکه پشمینه خویش را دام راه مردم کرده اند، مذمّت می نمودند و در کتب ادب، اشعاری که حاکی از نفرت نسبت به پشمینه پوشان هست، بسیار به چشم می خورد از جمله گوید:

صوفی آن باشد که شد صفوت طلب نه لباس صوف و خیاطی و دب
صوفی گشته به نزد این لثام الخیاطه واللواطه والسلام
جای تردید نیست که صوفیگری از اسلام بیگانه است لیکن چنانکه دیده می شود صوفیان با اسلام ارتباط و سازش برقرار کرده اند و این کار برای دو جهت بوده است: یکی آنکه در میان مسلمانان در امن باشند، و دیگر آنکه بتوانند مسلمانان ساده لوح را به سوی خود بکشند.

این است که برای خود ریشهٔ اسلامی درست کرده‌اند، و هر سلسله‌ای از ایشان خود را به یکی از یاران پیغمبر از ابوبکر و امیر مؤمنان علی علیه السلام و دیگران رسانیده، و چنین وانمود کرده‌اند که: پیغمبر دو گونه تعالیم داشته یک رشته از آنها به نام «شریعت» که برای عموم بوده، و دیگری «طریقت» که تنها برای کسان برگزیده و ویژه‌ای بوده است، و آن را به کسانی از ابوبکر و علی علیه السلام و دیگران آموخته است که از ایشان به صوفیان رسیده است.

آنچه خیانت صوفیان را بزرگتر گردانیده، آن است که: دستبردهائی به اسلام زده و چنین خواسته‌اند که تا بتوانند به اسلام رنگ صوفیگری دهند، و به جای آنکه خود پیروی از اسلام کنند؛ اسلام را پیرو خود ساخته‌اند، اگر کسی بخواهد خیانت‌های صوفیان را تنها در این زمینه بنویسد، کتاب بزرگی خواهد بود.

بدین ترتیب عرفان و تصوّف وارداتی را به نام اسلام خوانده‌اند و عقاید کفرآمیز خود را که مخالف طبع سلیم اسلام بوده، به آن تحمیل نموده‌اند و از ترکیب آنها تصوّف و عرفان خاصی به وجود آوردند که در تاریخ به نام عرفان اسلامی معروف شده است، و همین باعث شده عرفان اسلامی، اصالت و ارزش خود را از دست بدهد و برای مردم جهان ناشناخته بماند.

عجیب است که بعضی از مردم ساده و بی اطلاع چنین می‌پندارند که اسلام اصول طریقت تصوّف را پذیرفته و در تعالیم و احکام اسلام هیچ مادهٔ واصلی وجود ندارد که معارض و مخالف آن باشد، و بهترین تعریف برای اسلام در نظر اینگونه اشخاص این است که اسلام جز همان مسلک صوفیه چیز دیگری نیست!!

پیشوایان دین که حافظان دین و نگهبانان واقعی اعتقاد و ایمان مردم هستند با بدعت تصوّف و صوفیگری به شدت مبارزه کرده‌اند، و شیعیان و پیروان خود را از پیروی صوفیان بر حذر داشته‌اند، و برای پی بردن به ماهیت صوفیه کافی است روایاتی که از رسول اکرم ﷺ و ائمه اطهار علیهم السلام وارد شده است ملاحظه کنیم.

صاحب کتاب وسائل الشیعه مرحوم شیخ حر عاملی در کتاب «اثنی عشریه» روایات زیادی در مذمت صوفیه نقل کرده است و خود در باب ابطال تصوّف و نکوهش آن می‌نویسد:

اجماع الشیعه الإمامیه وإطباق جميع الطائفة الاثنی عشریه علی بطلان التصوّف والرد علی الصوفیه من زمن النبی ﷺ إلى قریب من هذا الزمان، وما زالوا ینکرون علیهم تبعاً لأئمتهم فی ذلك^(۱).

یعنی: شیعه امامیه و جمیع طائفه اثنی عشریه اجماع داشته‌اند بر بطلان مذهب تصوّف و رد بر صوفیه از زمان پیامبر اکرم ﷺ و ائمه معصومین علیهم السلام تا زمان حاضر و همواره شیعیان اهل بیت به تبعیت از امامان معصومان در پی انکار صوفیه بوده‌اند.

و در جای دیگر از کتاب خود می‌نویسد:

و جميع الشیعه أنکروهم (أی الصوفیه)، ونقلوا عن أئمتهم أحادیث كثيرة فی مذمتهم، وصنّف علماء الشیعه کتاباً كثيرةً فی ردّهم وکفرهم، منها؛ کتاب الشیخ المفید فی الرد علی أصحاب الحلاج و ذکر فیہ أن الصوفیه فی الأصل

(۱) الاثنی عشریه: ۴۴.

فرقتان حلولیه و اتحادیه^(۱).

یعنی: تمام شیعه، صوفیه را انکار نمودند، و از امامان خویش احادیث بسیاری در نکوهش آنان نقل کردند، و علماء شیعه کتابهای بسیاری در رد این فرقه و اثبات کفر آنان تألیف نمودند که از جمله کتاب شیخ مفید در رد بر اصحاب حلاج است که در آن آمده است که صوفیه در اصل دو فرقه می باشند: حلولیه و اتحادیه.

و روایات زیادی به این مضمون وارد شده که صوفیان و ریاکاران به روش زندگی ائمه اطهار اعتراض کرده اند^(۲) و پاسخهای محکمی شنیده اند. عجیب است که صوفیهای نسلهای بعد برای جلب عوام سلسله ارشاد خود را گاهی به امامان ما نسبت داده اند و حتی برخی از آنان را جزء مشایخ طریقت شمرده اند^(۳) در حالی که نیاکانشان در حال حیات امامان با آنان معارضه می کردند و به شدت مورد غضب و رد و انکار آنان بودند.

مثلاً یکی از آنها می نویسد:

و جز این هم نتواند باشد، زیرا سلسله همه بزرگان طریقت و عرفان به شاه مردان علی علیه السلام می رسد که جزء جزء رفتار و کردار و گفتار آن حضرت سرمشق و برنامه ای است برای طی مدارج توحید و ارتقاء به عالم ملکوت

(۱) الاثنی عشریه: ۵۲ و ۵۳.

(۲) مراجعه شود به کتاب شریف کافی: ۵ / ۶۵، وسائل الشیعه: ۵ / ۱۵ باب ۷ حدیث ۳ و ۴ و ۷ و ۸ و ۱۰ و ۱۲، بحار الانوار: ۴۷ / ۲۳۲ - ۲۳۷ حدیث ۲۲ و ۷۶ / ۳۰۷ ذیل حدیث ۲۳. و سایر کتب حدیث.

(۳) عطار در تذکرة الاولیاء، امام باقر و امام صادق علیهم السلام را جزء مشایخ طائفة صوفیه ذکر کرده است، تذکرة الاولیاء، ۱ / ۹ - ۱۵ و ۲ / ۳۳۹.

و ایجاد زهد و تقوای معنوی که برای اصلاح میلیونها بشر، کافی و بسنده است، عرفای بزرگ اسلام در اثر پیروی از مکتب علی علیه السلام و خاندان او، و در نتیجه زهد و تقوای معنوی و با در نظر گرفتن عبادات ظاهری و باطنی و به کار بستن دستورهای آسمانی قرآن که سراسر برنامه تزکیه‌ای اخلاق درونی و تخلیصی نهاد، از تیره گیهای حیوانی است، چنان سرشار از باده حقیقت و عشق جاوید حق شده‌اند که عشق و شهرت این جهان مادی را با نظر خفت و استهزاء نگریسته‌اند^(۱).

و نیز در مقدمه مشارق الدراری؛ به اکثریت و بلکه به جل بزرگان صوفیه نسبت داده است که حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام را سرسلسله اولیاء و سردسته عترت می‌دانند^(۲).

پر واضح است که این نوع ادعاها کاملاً بدون دلیل است به قول پروفیسور ترک «عبدالباقی گولپینارلی»: درباره این تلقینات حضرت پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم و حضرت علی علیه السلام هیچگونه دلیلی در دست نیست، از این رو با نظری بیطرفانه و حقیقت بین از رساندن سلسله به آنان و معاصر بودن با اولیاء هیچ نتیجه‌ای به دست نمی‌آید^(۳).

و از این عجیب تر اینکه برخی از مشایخ صوفیه در تأیید مسلک باطل خود روایاتی را جعل کرده‌اند و نسبت آنها را به ائمه اطهار داده‌اند با اینکه خود نیز به ساختگی و جعلی بودن آنها اذعان دارند^(۴).

(۱) مقالات شمس تبریزی مقدمه مصحح ص و - ر.

(۲) مقدمه مشارق الدراری: ۹۲ و ۹۳.

(۳) تصوف در یکصد پرسش و پاسخ: ۱۱۶.

(۴) سه گفتار: ۱۱.

درحالی که می‌بینیم از خاندان وحی علیه السلام حتی یک حدیث هم که مؤید فرقه صوفیه - چه از سنی و چه از شیعه - به ما نرسیده است، بلکه آنچه که فرموده‌اند همه در نکوهش صوفیه است.

باز جای بسی تعجب و تأسف است که با اینهمه اخبار و نظرات علماء و مجتهدین درجه اول اسلام که در هر قرنی قوام دین مرهون وجود آنها بوده و هست، باز هم مردم فریب این فرقه‌های گمراه را خورده و دست از پیروی ائمه اطهار علیهم السلام و علمای دین کشیده، چشم و گوش بسته به آنها گرویده تا به قول خودشان به حق واصل شوند و به مرحله کشف و شهود برسند.

از همه عجیب تر اینکه فرقه صوفیه عده‌ای از علمای معروف شیعه را به خود نسبت داده‌اند و آنها را صوفی می‌دانند، منظور آنها این است که مردم ساده لوح را بدین وسیله بفریبند، و چنین وانمود کنند که در جایی که این بزرگان صوفی باشند دیگر در درستی تصوف حرفی نیست!

ما از میان دهها دلیل و مدرک بر رد این ادعای باطل فقط به ذکر آنچه مرحوم آیه الله «وحید بهبانی» در تعلیقات رجالیه ضمن ترجمه احمد بن محمد بن نوح فرموده است اکتفا می‌کنیم.

وی می‌نویسد:

سید بن طاووس، و خواجه نصیرالدین طوسی، و ابن فهد (حلی)، و شهید، و شیخ بهائی، و جد من علامه مجلسی و غیر ایشان را به تصوف؛ نسبت داده‌اند و بطلان تصوف به واسطه اعتقاد به حلول یا وحدت وجود یا اتحاد یا فساد اعمال خلاف شرعی که بسیاری از صوفیه در مقام ریاضت یا عبادت باطل مرتکب می‌شوند، و بر کسی که این بزرگان را می‌شناسد پوشیده نیست،

که آنها از قول به حلول واتحاد وفساد اعمال، پاک وپیراسته بوده‌اند^(۱) وهیچ یک از تذکره نویسان همچو ادعائی نکرده‌اند.

صوفیه در عصر آقا محمد علی

آنچه تاکنون گفتیم راجع به مطلق «تصوّف» و «صوفیگری» بود. اکنون باید دید اوضاع صوفیه در ایران در عصر آقا محمد علی چگونه بوده است که آن مرحوم ناگزیر به مداخله شد و آنها را تا سرحد مرگ تعقیب کرد. از آنجائیکه صفویان به کمک قزلباشان و صوفیان به قدرت رسیده بودند، صوفیان خود را در حکومت آنها ذی حق می‌دانستند و طالب قدرت بیشتری بودند، و از طرفی هم علما و فقهای شیعه به دلایل سیاسی و اعتقادی در دستگاه آنها از موقعیت خاصی برخوردار بودند، و با بدست آوردن مقام دینی و سیاسی مهم شیخ الاسلامی توانسته بودند جبهه فقاقت را در برابر تصوّف دقیقاً تحکیم بخشیده؛ و عنوان رسمی به خود بگیرند، بدین جهت یک تضاد در داخل حاکمیت جدید به وجود آمده بود؛ از یک طرف صوفیان بودند که شاه را مرشد کل تلقی می‌کرده و تقاضای انجام مراسم ویژه خویش را داشتند، از طرف دیگر فقها و علماء بودند که علاوه بر داشتن زمینه اجتماعی و شرعی در فقه؛ از سوی سلاطین صفوی نیز تقویت می‌شدند، این تضاد و رویارویی فقیهان و صفویان در دوره صفوی از ابتداء تا آخر همچنان ادامه داشت، و تمایل هر یک از پادشاهان به یکی از آنها؛ آن جبهه را در مقابل جبهه دیگر تقویت می‌کرد.

(۱) تعلیقات رجالیه: ۴۷-۴۸.

تلاشهای علمی و سیاسی علماء و فقهاء بر ضدّ تصوّف در عصر صفویّه از همان زمان شاه طهماسب آغاز شده بود، و در عهد سلطنت شاه سلیمان صفوی این مبارزه شدت بیشتری یافته بود. عالم بزرگوار مرحوم ملا محمّد طاهر قمی که شیخ الاسلام قم بوده ابتکار این عمل را در دست داشت وی به وسیله کتابهای چندی مانند: «تحفة الاخیار» و «حکمة العارفین» و «الفوائد الدینیة» که در رد صوفیه نوشت، پرده را به یکسوزد، و با آن مسلک خرافی به مبارزه برخاست، و در همین دوره علمای دیگر نیز از وی تبعیت نمودند و رساله‌های زیادی بر ضد صوفیه نوشتند.

از رساله‌های ضد صوفی عالمان شیعه آن عصر، یکی «السهام المارقه فی اغراض الزنادقة» از علی بن احمد بن حسن بن زین الدین است، که با لحن تندی به صوفیان تاخته است.

ظاهراً همین حرکت باعث کاهش نفوذ صوفیان گردید، ظهور علامه مجلسی و هیبت و تسلط فکری او بر حوزه علمی اصفهان کم‌کم جو غالب علیه صوفیان را به وجود آورد، و با شدت هرچه تمامتر صوفیان را تعقیب نمود تا آنکه عده‌ای را توبه داد و با قتل برخی از آنها سر و صدای صوفیگری را در ایران خاموش گردانید^(۱).

بعد از رحلت علامه مجلسی تا اواخر کریم‌خان زند تقریباً صوفیگری در ایران فراموش شده و دیگر نامی از آنها نبود، ولی ناگهان سر و کله شخص مرموزی که خود را سید معصوم علی شاه هندی مرید شاه علیرضا دکنی می‌نامید در شیراز پیدا شد، وی مدعی بود که شاه علیرضا او را به ایران

(۱) فضائح الصوفیة: ۲۵۴.

فرستاده تا مردم گمراه را که از صوفیگری بوئی نبرده‌اند ارشاد کند و به مشرب تصوف آشنا سازد.

معصومعلی مانند اغلب جوکیان هند مردی مرتاض و در اعمال غریبه استاد بوده است، همین امر موجب اشتباه مریدان وی گشته و چنین می‌پنداشتند که او از اولیاء الله است، و این کارهای عجیب و غریب از راه کشف و شهود برای او حاصل شده است.

گویند: نخستین کسی که دست ارادت به وی داد فیض علی شاه و بعد از او پسرش نور علی شاه بود، نور علی شاه نوجوانی نابالغ و امرد و دارای چهره‌ای زیبا و مشکین موی بود و طبعی موزون و قامتی دلکش و صوتی طرب‌انگیز داشت و کاملاً مطابق میل این قلندر شهوت پرست بود، و او نخستین شکاری بود که به دام معصومعلی صیاد جوکی عنان گسیخته افتاد.

در طریقی می‌نویسد: «نور علی شاه در سفر و حضر مراقب معصومعلی و مواظب او بود و در رنج و راحت با وی مشارکت داشت و ظاهراً و باطناً قلباً و قالباً و حضوراً و غیاباً آنی و زمانی از معصومعلی غائب نبوده است»، معصومعلی بعد از آنکه نور علی شاه را با کمند افسون به زیر خرقة کشید، جوان ساده‌لوح دیگری به نام مشتاق علی اصفهانی را که مردی عامی و تارزن ماهری بود، اسیر خود گردانید.

میرزا ملکم انگلیسی می‌نویسد: «تار را خوب می‌نواخت، گویند به نوعی می‌زد که هرکس در مجلس بود بی‌اختیار به گریه می‌افتاد»^(۱).

نور علی شاه و مشتاق علی شاه هرکدام از لحاظ زیبایی و گیرائی نقصی

(۱) تاریخ ایران: ۱۴۸/۲.

نداشتند، آنها از طرف معصومعلی مأموریت یافتند که در شهرها بگردند و با خواندن تصنیف و سرود و اشعار شورانگیز معرکه به پا کنند. بدینگونه مردم بسیاری به معصومعلی سرسپردند و کار به جایی رسید که عوام کالانعام دسته دسته از کار و کسب و زندگی دست کشیده و از انجام امور دینی و تکالیف مذهبی سرباز زده به دنبال صوفیان افتادند و با معرکه گیری در محله ها و کوچه ها آرامش شهرها و مملکت را به هم زده علیه علماء و مراجع و مجتهدین - که یگانه مانع اعمال آنها بودند - تظاهرات نمودند و سرانجام منجر به فتنه و فساد و کشتار جمعی از آنها گردید.

معصومعلی و جماعت او را از شیراز بیرون راندند، چون در منزل مورچه خورت اصفهان گوش آنها را بریدند به تهران و کرمان و خراسان رفتند، در خراسان مرحوم میرزا مهدی خراسانی جلو معرکه آنها را گرفت و دستور داد گیسوان نور علی شاه را - که چون زلف مجعد زنان طنّاز به اطراف روی زیبایش سایه افکنده بود - بریدند و با رسوائی آنها را از مشهد بیرون کردند، معصومعلی به همراه عده ای از مریدانش از آنجا به طرف هرات رفت تا از آنجا به کابل و هندوستان برود ولی پادشاه افغانستان آنها را به ایران برگردانید و اجازه ورود به آنها نداد.

معصومعلی دوباره به کرمان برگشت و چون این دفعه معرکه را در مسجد برپا نمودند، مرحوم ملا عبدالله عالم بزرگ کرمان دستور داد آنها را از مسجد بیرون کردند. و در آن گیر و دار مشتاقعلی شاه تار زن به قتل رسید، صوفیان عزادار شدند و رونقعلی شاه در رثای او گفت:

زاولیاء حق یکی فرزانه ای از می اسرار حق مستانه ای

بسکه مشتاق رخ عشاق بود نزد عشاقش لقب مشتاق بود
 نرم نرمک سوی کرمان آمدیم می پرست وباده خواهان آمدیم
 چونکه در آن شهرمان مأوای شد شهریان را شورشی برپای شد
 آتش رشک و حسد شد شعله‌ور حاسدان را کرد دامان پر شرر
 واعظی بودش در آن کشور مقام اهل ظاهر را در آن کشور مقام
 سوی مسجد رفت با اصحاب خویش کی گروه مؤمنان خوب کیش
 قتل این درویش و یارانش کنید تیغ بر کف سنگبارانش کنید
 چون بناحق کشت آن مشتاق را نغمه ساز پردهٔ عشاق را
 سپس از آنجا به همدان و کرمانشاه و عراق رفتند، و پس از چندی
 دوباره به ایران مراجعت نمودند.

بنابه گفتهٔ جان ملکم، مریدان معصومعلی و نورعلی اسماً به دو بیست
 هزار نفر رسیده بود و در ایران و عراق جماعت بسیاری را از راه سحر و جادو
 و اعمال غریبی منحرف نمودند، و به طور خلاصه خطر آنها روز به روز بیشتر
 احساس می‌شد. از شاهزادگان رجال درباری و دولت گرفته تا اعیان و تجار
 و برخی از طلاب مقدماتی که ذوقی داشتند و فریفتهٔ شاعری آنها می‌گشتند
 میان مریدان معصومعلی یافت می‌شدند.

گاه می‌شد که معصومعلی با جمعیت خود که همه در اویش پشم‌پوش با
 کلاه‌های بوقی و تبرزین، و کشکول و سیل‌های کت و کلفت، و شارب‌های از لب
 زیرین در رفته، و چشم‌های از حدقه بیرون آمده، به راه افتاده و عبور این
 هیئت که باید آنها را دولت شارب نامید از شهرها با وضعی خاص مواجه
 می‌گشت؛ و محشری برپا می‌کردند.

در طرائق گوید:

معصوم علی است شاه درویش سلطان همه سپاه درویش
جان ملکم می نویسد: کثرت ایشان در اواخر به نوعی ازدیاد پذیرفت
که علمای اسلام از پادشاه مستدعی شدند که تا هنوز فتنه و فساد ایشان رخنه
و ثلمه در بنیان ملت و ارکان دولت نیفکنده است به استیصال و قلع و قمع این
گروه پردازد، و سلطان نیز - علی هذا - همت بر دفع ایشان گماشته آتشی که
بنای بالا گرفتن داشت علی العجالة فرونشست^(۱).

آقا احمد در مرآت الاحوال می نویسد: چنانکه در این اعصار مذهب
باطله صوفیه ضلالت شعار در دارالایمان به نهایت اشتها رسید بود به وسیله
جناب مستطاب غفران مآب زبده المجتهدین والد قاصر آقا محمد علی - قدس
سره الشریف - وبه عنایت و تأیید پادشاه جمجاه، فتحعلیشاه قاجار قلع و قمع
شده در اطراف و اکناف آن مملکت اشخاصی که اختیار این مذهب کرده بودند
توبه داده داخل زمره مسلمین کردند و این فتنه را خاموش نمودند^(۲).

موقعی که کار بدانجا رسید که علمای شهرها کم کم از بیم کثرت مریدان
معصومعلی شاه و نورعلی در مبارزه با آنها احتیاط می کردند، مرحوم آقا
محمد علی قدم به میدان گذارد. چون در آن ایام معصومعلی به دعوت صوفیان
کرمانشاه مخفیانه به آن شهر رفته بود، و سایر خلفایش در شهرها پراکنده شده
و هر کدام به کار خود مشغول بودند، مرحوم آقا محمد علی هم - به شرحی که
گفته خواهد شد - او را گرفته در خانه خود محبوس ساخت.

(۱) تاریخ ایران:

(۲) مرآت الاحوال جهان نما: ۸۱/۱.

سپس مرحوم آقا محمد علی در این باره نامه‌های زیادی برای علما و بزرگان و صدراعظم فرستاد و آنها را در جریان امر قرار داد، و خوشبختانه خود آن مرحوم عین نامه‌ها و پاسخ آنها را در کتاب ارزشمند خیراتیه آورده است، و بعضیها از جمله حاجی ابراهیم شیرازی صدراعظم که از عقاید کفرآمیز صوفیان در جریان نبودند و یا به عللی از سران صوفیه حمایت می‌کردند کتاب «خیراتیه» را نیز فرستاده و آنها با خواندن آن کتاب سخت تحت تأثیر آن قرار گرفته‌اند، و نامه‌های دیگری نوشته‌اند که حاکی از تغییر فاحش نظریه آنهاست^(۱).

علاوه بر اینها آقا محمد علی چندین نامه در این زمینه هم به شخص شاه نوشته است؛ شاه هم در آخرین نامه خود که عین آن در کتاب «خیراتیه» ذکر شده است تنبیه کامل سران صوفیه را از مرحوم آقا خواسته است، و در پایان نامه یادآور شده که دو نفر به نامهای: میرزا تقی و آقا مهدی را که در همدان به اغوای مسلمانان اشتغال و در معنی مرشد و مرجع آن گروه نکبت اشتغال بودند؛ یافتند و با قید و حبس به دیار گیتی مدار آورده، از اینکه آن جناب در مملکت ایران از همه فضلا اعلم و اجرای حدود شرعیه به رأی رزین او الزام بود، مشارالیهما را با سلاسل و اغلال به همراه عالیجاه اشرف خان یساول روانه نزد آن جناب، که در قتل و حبس و تنبیه ایشان آنچه موافق ضوابط شریعت غرّاست از آن قرار درباره ایشان معمول و همواره مطالب و مستدعیات خود را قلمی فرماید. عزّت به کام باد^(۲).

(۱) کتاب حاضر: ۱/ ۱۳۴ - ۱۳۶ و ۱۴۲ - ۱۴۳.

(۲) کتاب حاضر: ۲/ ۵۰۴ - ۵۰۵.

گرچه آقا محمد علی خود مجتهدی بزرگ و مرجع صاحب نفوذ بود و بیش از هر کس به روحیات سران صوفیه و عقاید کفرآمیز آنان واقف بود و موضوع را بهتر تشخیص می‌داده است ولی طریق احتیاط را از دست نداده استشهادی نیز از مطلعین و سایر مجتهدبن هم می‌کند تا چنانچه مقامات دربار و دولت اقدامات او را حمل بر غرض نمودند و معصومعلی و دار و دسته او را بی‌گناه دانستند مدارکی در دست باشد و به موقع به کار آید، و هرگونه دستاویز و بهانه‌ای را در انجام مقصود بر طرف سازد.

عده زیادی گواهی به فسق و فجور و بی‌دینی معصومعلی و نورعلی شاه و مریدان آنها؛ و عدم مواظبت آنان به ظواهر شرع دادند. متن استشهاد و پاسخ علما در «خیراتیبه» مندرج است^(۱).

پایان ماجرای صوفیه

بعد از قتل معصومعلی شاه، نور علی شاه به جای او نشست، صوفیه زمان ما که اغلب نعمت الهی هستند فرقه خود را به او می‌رسانند، و آن قدر درباره او با آب و تاب سخن گفته‌اند که هیچ پیغمبر و امامی را آن طور توصیف نکرده‌اند.

نور علی شاه و مریدان وی هنگامی که خود را در برابر قدرت آقا محمد علی ناتوان دیدند از ترس او آواره شهرها شدند و اشعار بسیاری در نکوهش آقا محمد علی سرودند، نور علی شاه به هنگام قتل معصومعلی در سر پل ذهاب بود و چون شنید که آقا محمد علی برای دستگیری او از کرمانشاه

(۱) کتاب حاضر: ۱ / ۸۹-۹۳.

حرکت کرده گریخت، وبه احمد شاه والی عثمانی بغداد پناهنده شد، وبعد از چندی در موصل رهسپار دیار عدم گردید.
از جمله اشعاری که درباره آقا محمد علی گفت، غزلی است که اوّل آن این است:

باز آمدم موسی صفت؛ ظاهر ید و بیضا کنم

فرعون وقومش سر به سر؛ مستغرق دریا کنم^(۱)

وغزلی که این دو بیت شعر از آن است:

من در تاج خسروان آن لؤلؤ لالاستم

در قعر بحر بیکران آن گوهر یکتاستم

که نار وگه نور آمدم؛ گه مست و مخمور آمدم

بردار منصور آمدم هم لا وهم الاستم^(۲)

چندی بعد مظفر علی کرمانی نیز در تهران دستگیر وبه دستور فتح علی شاه به کرمانشاه نزد آقا محمد علی فرستاد؛ ورفیق او معطر علی شاه را در همان تهران کشتند، مظفر علی هم در زندان آقا محمد علی مسموم شد وخرقه تهی کرد.

از آن موقع صوفیان مانند مورچگانی آب به سوراخشان رخنه کرده باشد هرکدام به ناحیه‌ای فرار کردند، واجتماعشان به پراکندگی گرایید، وبدین گونه بساط معرکه گیری آنها با آن آوازه‌ای که داشته به کلی برچیده شد، به طوری که تا پنجاه سال بعد سربلند نکردند واز آن موقع تاکنون با همه بسط

(۱) دیوان نور علی شاه: ۱۰۵.

(۲) دیوان نور علی شاه: ۱۰۰ (نقل از فضائح الصوفیه: ۵۷-۵۹).

و توسعه‌ای که پیدا کرده‌اند به وسعت تشکیلاتی که معصومعلی داده بود، نرسیده‌اند.

بدون اغراق اگر مبارزات آقا محمد علی مجتهد بزرگ عصر با صوفیه به سرکردگی معصومعلی شاه جوکی هندی مرموز مجهول الحال بدانگونه شدید و بی‌گیر و قاطع نبود که سرانجام به قلع و قمع کامل صوفیه انجامید، معلوم نبود با راه و روشی که درویشان دوره گرد پیش گرفته بودند بر سر ایران آن روز چه می‌آمد؟ و کار مردم ایران در اثر بدآموزیهای آنها به کجا می‌کشید؟ چونکه صوفیگری مردم را سست و تنبل و بی‌غیرت گردانیده جهان را از آبادی و ترقی باز می‌داشت.

و این است مصداق آن حدیث معروف پیغمبر اکرم ﷺ که می‌فرماید: «إِنَّ عِنْدَ كُلِّ بَدْعَةٍ تَكُونُ مِنْ بَعْدِي يَكَادُ بِهَا الْإِيْمَانُ وَلِيًّا مِنْ أَهْلِ بَيْتِي مَوْكَلًّا بِهِ يَذَّبُ عَنْهُ، يَنْطِقُ بِالْهَامِ مِنْ اللَّهِ، وَيَعْلَنُ الْحَقَّ وَيَنْوِّرُهُ، وَيُرَدِّدُ كَيْدَ الْكَافِرِينَ، يَعْزِّزُ عَنِ الضُّعْفَاءِ، فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْإِبْصَارِ وَتَوَكَّلُوا عَلَى اللَّهِ»^(۱).

ترجمه: در برابر هر فتنه و بدعتی که بعد از من رخ می‌دهد و ایمان را نشانه‌گیری می‌کند، ولی بزرگی از خاندان من است که مأموریت دارد با الهام الهی از ایمان مردم دفاع کند، حق را آشکار و نورانی می‌سازد و توطئه‌های دشمنان را دفع می‌کند و ضعیفان را یاری می‌دهد، پس عبرت بگیرید ای صاحبان بصیرت! و توکل بر خدا کنید.

البته مصداق این حدیث در درجهٔ اول امامان معصومند و در درجه بعد نائبان برحق آنها هستند.

(۱) الکافی: ۱/ ۵۴.

خداوند روح پاک این عالم بزرگ مجاهد و مدافع اسلام و اهل بیت را
غریق رحمت و اسعاهش گرداند.

کتاب خیراتیه

آقا محمد علی در سالی که معصوم علی - رئیس فرقه صوفیه - را در
خانه خود زندانی کرد، کتابی به نام «خیراتیه» که لفظ «خیرات» تاریخ تألیف
آن است (۱۲۱۱ هـ.) در ردّ فرقه صوفیه به زبان فارسی نوشت و با شدت هرچه
تمامتر به ابطال وردّ عقاید و افکار آنها پرداخت.

آقا محمد علی غیر از کتاب «خیراتیه» کتابهای دیگری نیز درباره
صوفیان نوشته و خطر آنان را به مسلمانان گوشزد کرده است، ولی لحن کتاب
«خیراتیه» با کتابهای دیگر او فرق دارد، این تغییر لحن به خوبی نشان
می‌دهد که در اواخر؛ کار صوفیان مدعی تشیع طوری بالا گرفته بود که آن
مجتهد آگاه و با شهامت و مبارز چاره‌ای جز این نداشته که با آن طرز با
صوفیان برخورد نماید، و اعتقادات کفرآمیز آنان را مطرح سازد، و ثابت کند
که صوفیگری از اسلام جداست.

البته در آن دوره که صوفیگری رونق و رواج به سزائی داشته سمند همت
بر ردّ آنان تاختن و قدّ مردانگی علم ساختن، و به رد و ابطال عقاید و افکار
ایشان پرداختن شهامت و بضاعت کافی لازم داشت، و تا کسی در علم و فضل
و تتبع و تحقیق و شخصیت و اعتبار و عظمت و تشخیص غثّ و سمین افکار
و عقاید و آراء و اقوال بزرگان و تطبیق آنها با قوانین شرع مقام شامخی و پایه

بسیار بلندی نمی داشت، نمی توانست به چنین کاری اقدام و به چنین امری قیام نماید و چون می نگریم می بینیم که مرحوم آقا محمد علی نخستین کسی است که در آن زمان به تألیف چنین کتاب پر حجم و مفصل پرداخت است، اگرچه قبل از ایشان مرحوم ملا محمد طاهر قمی کتاب مستقلی در ردّ صوفیه نوشته است ولی کتاب «تحفة الاخیار» وی نسبت به کتاب «خیراتیه» مرحوم آقا محمد علی کم حجم و مختصر است.

آقا محمد علی در دیباچه خیراتیه سبب تألیف آن را این چنین شرح

می دهد:

چون محافظت حصن حصین شریعت، و سدّ ثغور شبهات اهل بدعت و ضلالت بر علمای اعلام و مجتهدین ذوی العز و الاحترام که حصون اسلام به مضمون: «إني جعلته عليكم حاكماً فارضوا به حكماً»^(۱) نائب مناب امام، و به مصداق: «علماء امتی كانبیاء بنی اسرائیل»^(۲) وارثان علم سید الأنامند، لازم و محتتم بود در این اوقات که لوای کفر والحاد مذهب حلول واتحاد را طائفة طاغیة صوفیة پشمینه پوش، و مستان شراب ضلالت نوش برافراخته، در هر بلدی بی دینی و در هر سرزمینی بی کیش بد آئینی چون ظلمت شعار نور علی، و شقاوت آثار معصومعلی، و میرزا تقی شقی^(۳)، و میرزا مهدی گمراه ابدی^(۴)، همچو غولان راهزن سر راه بر مرد وزن گرفته شبهات باطله را به صورت حق جلوه داده گرگ وار در اغنام دین اهل اسلام افتاده، جمع کثیری را از جاده

(۱) تهذیب الاحکام: ۳۰۲ / ۶ / حدیث ۵۲ (با اندکی تفاوت).

(۲) عوالی اللنالی: ۴ / ۷۷ حدیث ۶۷.

(۳) یعنی: مظفر علی شاه.

(۴) یعنی: معطر علی شاه.

استقامت شریعت بیرون می‌برند، لهذا قاصر جانی محمد علی بن محمد باقر اصفهانی مشهور به بهبهانی به جهت رد شبهات واهی و ترویج طریقه انیفه فرقه ناجیه به تألیف رساله خیراتیه که از جمله خیرات جاریه است، پرداخت^(۱).

و آنگاه آقا محمد علی صورت مکتوب خود را به حاجی ابراهیم شیرازی - صدراعظم مقتدر فتحعلی شاه قاجار - فرستاده بوده؛ نقل می‌کند، از این نامه معلوم می‌شود که واسطه مهمی از معصومعلی شاه - که در آن موقع در زندان آقا محمد علی بوده است - شفاعت نموده، و صدراعظم هم نامه‌ای به بیگلربیگی کرمانشاه - مصطفی قلی خان زنگنه - نوشته و در خصوص گرفتاری معصوم علی از وی مؤاخذه نموده است.

بیگلربیگی نیز در این خصوص دخالتی نداشته، مستقیماً نامه را به آقا محمد علی نشان داده و از وی چاره‌جویی می‌کند. آقا محمد علی به هنگام دستگیری معصومعلی نامه مفصلی درباره او به صدراعظم نوشته بود و او را در جریان امر قرار داده بود، ولی پس از مطالعه نامه؛ صدراعظم که به مصطفی قلی خان زنگنه درباره معصومعلی شاه نوشته بود، نامه مفصل‌تر و مستدل که متن آن در خیراتیه آمده است، به صدراعظم نوشته و به همراه کتاب خیراتیه برای حاجی ابراهیم خان صدراعظم ارسال داشته است.

قدرت و نفوذ کلام آقا محمد علی را نسبت به حکومت وقت و صدر اعظمی همچون حاجی ابراهیم شیرازی، و طرز فکر و خطاب او را از این نامه و نامه‌های بعدی شاه و صدراعظم به خوبی می‌توان درک کرد.

آری کتاب خیراتیه تأثیر عجیبی در روحیه و افکار صدراعظم و شخص

(۱) کتاب حاضر: ۱ / ۱۱.

شاه گذاشت به طوری که پس از خواندن آن طرز فکرشان به کلی عوض شد. صدراعظم در یکی از نامه‌های خود به آقا محمد علی درباره کتاب خیراتیه می‌نویسد:

.. رساله خیراتیه که تعریف و توصیف آن خالی از اغراق در قوه دانشمندان نکته‌دان نیست! نیز ملحوظ و از هر فقره‌اش الی غیرالنهایه محظوظ گردیده، الی الآن بسیاری از آن به عرض بندگان کشورستان خدیو زمان رسیده و به ملاحظه مرده معصومعلی نیز رسانیده، براهین قاطعه مرقومه را خاطر نشان و به قدر امکان در مقام هدایت و رفع ضلالت ایشان برآمده تا توفیق هر یک از آنها چه باشد... و خلاصه سفارشات همین است که:

در حق ما پدر کشی ظن بد مبر کالوده گشته خرقة ولی پاک دامن^(۱) و پس از مطالعه کامل خیراتیه نامه دیگری به آقا محمد علی نوشته که حاکی از تغییر عقیده کامل اوست و در آن نامه درباره کتاب «خیراتیه» نوشته است: رساله موسوم به «خیراتیه» که فرستاده بودند زیارت نموده از مضامین سعادت تضمینش استحضار کلی حاصل و از فقرات هدایت آیاتش مورد اطلاع کامل گردیده، و در هر باب آنچه ملازمان صلاح دانسته‌اند صلاح ما همه آن است که تو راست صلاح^(۲).

کتاب «خیراتیه» در زمان خود مرحوم آقا در سطح وسیع انتشار یافت به طوری که کمتر کتابی را می‌توان یافت در آن زمانی که هنوز صنعت چاپ اختراع نشده بود و کتابها عموماً دستنویس و خطی بود؛ در این سطح منتشر

(۱) کتاب حاضر: ۱/ ۱۴۳-۱۴۴.

(۲) کتاب حاضر: ۱/ ۱۴۳.

شود، و این کتاب را هرکس مطالعه کرد به ماهیت این فرقه گمراه واقف گردید، و خیلی از کسانی که فریب صوفیان را خورده بودند با خواندن آن کتاب به کلی تغییر عقیده دادند، و لذا سران صوفیه مریدان خود را از خواندن آن کتاب منع کرده بودند.

راستی که؛ این کتاب تیر زهرآگینی بود که قلب صوفیه را شکافت و ماهیت آنها را آشکار ساخت، و به همین جهت صوفیان از همان زمان به این فکر افتادند که نسخه‌های خیراتیه را از بین ببرند.

لذا از کتاب «خیراتیه» و عملکرد آقا محمد علی داد صوفیان بلند است و نویسندگان آنها امثال زین العابدین شیروانی در «بستان السیاحه» و معصوم علی شیرازی در «طرائق الحقائق» و رضا قلی خان هدایت در «ریاض العارفین»؛ از آن فقیه بزرگ و مدافع صمیمی اسلام و تشیع به زشتی یاد کرده‌اند.

در کتاب «طرائق الحقایق» هر جا که از آقا محمد علی نام برده نتوانسته از اظهار عناد نسبت به او خودداری کند، در یکجا به پیروی از «بستان السیاحه» شیروانی می‌گوید: آقا محمد علی به علم و دانش نور علی و مظفر علی شاه و کثرت جمعیت معصوم علی حسد برد!، و در جایی می‌گوید: آقا در اجتهاد خود خطا کرده است، و در جاهای دیگر نسبت‌های سوء به او داده‌اند مانند: علماء سوء و...

آقا محمد علی از آن علمائی نبود که به معرکه‌گیری چند نفر درویش بی‌سر و پا و کلاش و اشعار واهی که در قدح او در سر محله‌ها و گذرها می‌خواندند عبا به سر بکشد و به زاویه خمول برود، اشعار طنزآمیز وجدی او

که قسمتی از آنها در «خیراتیہ» موجود است نشان می‌دهد که آن مرحوم با همان سلاح صوفیان به جنگشان رفته است.

وی در «خیراتیہ» اشعار خود را به این تعبیر نقل می‌کند: بعضی از ظرفای نکته‌سنج این دیار در جواب آنها چنین گفته است که منظور خود اوست^(۱)، آنچه گفته می‌شود مشاعره و مقایسهٔ آقا محمد علی و شعرا و با سران صوفیه نیست، بلکه او می‌خواست چرندیات آنها را با مسخره کردن آنها با زبان خودشان جواب دهد، و لذا به مجرد انتشار اشعارش صوفیان را سخت مفتضح می‌کرد و فراری می‌داد به طوری که سرشکسته؛ و در کار خود حیران و معطل می‌ماندند!

مثلاً: نور علی شاه در یکی از اشعارش مرحوم آقا محمد علی را «جبلی» خوانده به خاطر اینکه شهر کرمانشاه در بالای کوه و تپه واقع است و آن را ذم آقا قرار داده بود، چنانکه در دیوان او نیز این اشعار موجود است، ببینید! یک درویش دوره‌گرد با سوء استفاده از طبع شعر خود چه می‌گوید؟! و آیا پاسخ این چرندیات جز آن است که مرحوم آقا محمد علی به او و مریدانش داده است؟ مگر نگفته‌اند: کلوخ انداز را پاداش سنگ است.

نور علی شاه می‌گوید:

ما ابر گهر باریم، هی‌هی جبلی قم‌قم
ما قلزم زخاریم، هی‌هی جبلی قم‌قم

(۱) کتاب حاضر: ۱ / ۱۴۹، که عبارت چنین است: «وردش این است که ظرفا گفته‌اند».

ای روز تو هم چون شب، گر تیره و تاریک است
 ما شمع شب تاریم، هی هی جبلی قم قم
 با قافله وحدت گر زآنکه سری داری
 ما قافله سالاریم، هی هی جبلی قم قم
 ما رند قدح نوشیم از نام و نشان رسته
 در میکده خمّاریم، هی هی جبلی قم قم
 در روز ازل با حق ما قولِ بلی گفتیم
 ما بر سر اقراریم، هی هی جبلی قم قم
 با جنت و با دوزخ ما را نبود کاری
 ما طالب دیداریم، هی هی جبلی قم قم
 ما باقی باللّهم فانی زخودی خود
 منصور سرداریم، هی هی جبلی قم قم
 در اول و در آخر در ظاهر و در باطن
 ما پرتو دلداریم، هی هی جبلی قم قم
 در طور لقای حق ربّ ارنی گویان
 مستغرق دیداریم، هی هی جبلی قم قم
 ای زاهد افسرده رو طعنه مزن بر ما
 ما آه شرر باریم، هی هی جبلی قم قم
 در میکده وحدت چون نور علی، دائم
 مست می جباریم، هی هی جبلی قم قم^(۱)

مرحوم آقا محمد علی در مقابل او می گوید:
 تو ابر شرر باری هی هی دغلی گم گم
 تو خرسک دم داری، هی هی دغلی گم گم
 تو کافر مقهوری، از نور خدا دوری
 کی مشرق انواری، هی هی دغلی گم گم
 تو معدن اضلالی، تو مرجع هر ضالی
 نه مخزن اسراری، هی هی دغلی گم گم
 ای کاخ دلت بی نور، از شمع هدایت دور
 کی شمع شب تاری، هی هی دغلی گم گم
 در وادی گمراهی، تنها شده ای راهی
 نه قافله سالاری، هی هی دغلی گم گم
 تو جرعه کش زقوم از خمر جهیم ای شوم
 ناید چو تو خماری، هی هی دغلی گم گم
 باحق زازل گویا، از شرک تو گفتی لا
 ناکرده تو اقراری، هی هی دغلی گم گم
 کو دیده حق بینت چون کفر شد آئینت
 کی طالب دیداری، هی هی دغلی گم گم
 تو باقی شیطانی آن به که شوی فانی
 مخذول سر داری، هی هی دغلی گم گم
 در اوّل ودر آخر در باطن ودر ظاهر
 تو کافر غدّاری، هی هی دغلی گم گم

با شرک نه‌ای زاهد، با کفر نه‌ای عابد
 تو ملحد مکاری، هی‌هی دغلی گم‌گم^(۱)

سخن کوتاه پیرامون کتاب خیراتیه

کتاب « خیراتیه » مرحوم آقا محمد علی عالیترین و محکمترین اثری است که به زبان فارسی در رد و ابطال طریقه صوفیه به قلم پخته و شیوای یک مجتهد و اسلام‌شناس بزرگ نوشته شده است، و در این اثر نفیس فصاحت و بلاغت فوق‌العاده و سلاست بیان و روانی عبارت و رسائی معنی به درجه کمال به کار رفته به طوری که به اندک توجهی در وهله اولی مورد تصدیق و محل قبول هر صاحب بصیرت با انصاف می‌باشد زیرا که مرحوم مؤلف دارای ذوق شعری و صاحب قریحه غزّاء بوده است، چنانکه کتابهایش نشان می‌دهد و مسلم است که این امر در روش کتابت و تحریر وجودت اسلوب بیان و تقریر دخالت عجیبی دارد.

و همچنین از ملاحظه آثار استدلالی مؤلف رحمه‌الله برمی‌آید که وی در قوت تقریر و بیان و اقامه دلیل و برهان بسیار مقتدر و نیرومند بوده است، و در الزام خصم و از بین بردن طرف و ابطال اقوال مخالف عقیده خود؛ دست توانائی داشته است.

خلاصه؛ این کتاب که هم‌اکنون در آسمان مطبوعات می‌درخشد، به واسطه شهرتی که در میان ارباب فضل و دانش دارد از تعریف و توصیف بی‌نیاز و مستغنی است.

متأسفانه این اثر گرانبها تاکنون به صورت خطی، - مانند بسیاری از

(۱) کتاب حاضر: ۱ / ۱۴۹ - ۱۵۰.

کتابهای خطی دیگر - در مخازن کتابخانه‌ها محبوس بود و علاقمندان از خیر وفائده آن محروم بودند و بیم آن می‌رفت نسخه‌های آن مانند نسخه‌های خیلی از کتابهای دیگر از بین برود، و آیندگان از آن محروم گردند به خصوص اینکه این کتاب مانند مؤلف آن دشمنان بسیار خطرناکی نیز داشته و از زمان خود مؤلف در صدد از بین بردن نسخه‌های آن بوده‌اند، و سالهاست که ارباب فضل و کمال در انتظار چاپ این کتاب هستند.

خدا را شکر می‌کنیم که این اثر گرانبها برای زنده نگه داشتن نام بلند آن مرد بزرگ و عالم وارسته توسط خاندان «آل آقا» به زیور طبع آراسته شده، و در اختیار علاقمندان و طالبان حق قرار می‌گیرد، و این نشان می‌دهد که برخلاف ادعای صوفیان خاندان «آل آقا» همچنان به آرمانهای مقدس جدّ بزرگوارشان وفا دارند، مسلماً انتشار این کتاب، مشت صوفیان را باز خواهد کرد، و پرده رسوائی آنان را بالا خواهد زد، و بالاترین لطمه را به مسلک آنان وارد خواهد ساخت، همچنان که هدف مؤلف محترم آن بود.

و همچنین باعث سرور و خوشحالی کسانی خواهد بود که به خطر صوفیگری در اسلام و ایران واقفند و به همین جهت به این کتاب اهمیت خاصی قائل هستند، و آنها آرزو دارند این نوع کتابها در مقابل کتابهای پر زرق و برق صوفیان به صورت بهتر آبرومندی چاپ شود.

و اینک چاپ دوّم این کتاب نفیس را در پیش روی خود دارید.

نسخی که به هنگام مقابله و تصحیح به آنها مراجعه شده است:

۱ - نسخه خطی کامل با خط زیبا و خوانا، این نسخه مربوط به خاندان مرحوم مؤلف می‌باشد که در خزانه مکتبه نجل مؤلف مرحوم آیت‌الله حاج آقا عبدالله آل آقا علیه السلام محفوظ است.

۲ - نسخه کامل با خطی نسبتاً زیبا و خوانا مربوط به کتابخانه مدرسه

فیضیه که به شماره ۸۵۵ در خزانه کتب خطّی فیضیه موجود است .
۳- نسخه خطّی ناقص ، مشتمل بر بخشی از جلد اول مربوط به کتابخانه
مرحوم آیت الله نجفی مرعشی ، به شماره ۵۳۱۸ در کتابخانه مزبور موجود
است .

کتاب « خیراتیه » نخستین اثر قلمی مرحوم علامه و استاد بزرگ آقا
محمد علی بهبهانی کرمانشاهی بود که در آسمان مطبوعات ظاهر می گردد ،
و کتابهای ارزشمند خطّی دیگری از آن مرحوم به یادگار مانده است که امید
است به همت والای خاندان آن مرحوم و یا افراد خیر دیگر به زیور طبع
آراسته گردند .

در پایان از خداوند متعال برای گذشتگان این بیت شریف طلب
مغفرت ، و برای بازماندگان آن توفیق ادامه راه پدرانشان را در خدمت به
اسلام و مذهب تشیع مسئلت نموده ، و امید می رود که این خدمت مقبول درگاه
حضرت احدیت واقع گردد و باعث بیداری فریب خوردگان و گم گشتگان
وادی ضلالت شود . خداوند متعال به من و کرم خویش به روان پاک مؤلف
رحمت فرستد ، مصحح و ناشر و بانی و خواننده را از رحمت و اسعه خود
بی نصیب نفرماید ، آمین .

تغمّده الله بغفرانه ، واسکنه بحبوحات جناته ، و سلامّ علیه یوم ولد و یوم
مات و یوم یبعث حیّاً .

کن از کلال بوی بکراز نفس چربیل حرفی بخوان از صدف ذوالجلال نکهه لطف و خوش بود لکن بگو خوش
 ممکن در خلایق عاقله چون ذمینه ام کرد گوش هستی ادکشت هر دو جد و حال گفت تصانیف عذاب عظیم
 حضرت امای مهدی بخصال اینده هائیکه بنموده اند جمله خیران حسان زانحال ای تهذیب خلقی کن
 سماح کلمه تو آمد چون خطاب تنال جو در وسیع تو حلم عظیم آن جو بجا آمده این چه بجا ال جاژه شمر بود منتر
 بر همه بنیان و تمام بجا ال لطف تو اس جاژه شعرین نیست در طامع مال رمنال طامع از تو نظر انفات
 یک نظر از تو بسم املاح حال ختم مدیحت بدعا بر بود هست دعا جا ذب جو در نوال تا که کند غنچه تبسم باغ
 از اثر باد صبا و شمال خنده زنان یاد دوست شام و صبر روز و شب و ماه سال تا که کند کرم خطاب مطیر بر
 جن و باغ علی الا اتصال کمر بکان دیده اعدای تو باد قرین سخفیات زنگال تا که بود نامت پر رجوان
 مفضی و مقربن اعتدال قد نکو خواه تو باد الف نامت بدخواه تو بمانند دال

هدیه الی الشریفین
بسم الله الرحمن الرحیم

احمد علی نواله مصلیا علی احمد و محمد والدہ التابعین بقوله وقال
 نفیستین کوہری کہ از رنجات کتاب توفیق عنایت بی عنایت یزدان در بحر اہماج
 ایقان قلب اہل عرفان متکون و مکون و بدستاری غواص زبان ضلالت نشان
 بلاغت نژادان از لہجہ معانی بسا صل بدیع بیان ایدہ و کرا نمایہ دوری کہ از کجینہ خناتون
 معارف سبحانی اغنی ضایر صافیہ و اضان موافق روز اسرار و نواطن اخلاص و اطن
 فاصدان مقاصد مطالعہ مطالع علوم ربانی کہ مستقران جبارا لافرا مال و امانی ^{تعمین} اید
 صرفی لسان عذاب الی ان بالما س نطق و سمار حکام سفندہ در سلت کلام انتظام دہاڈ
 آریخ کوش ہوش سمعان نماید حمد و سپاس معنی است کہ بمصدق الذی خلق فتوحی ^{تعمین}
 جود وجود ابر قامت قابلت استعداد و وادعوم اشخاص ماہیات عالم امکان خصوص ^{از اشیاء}
 انسان در وحشہ و زیب و ارایش شکر و شایع معبودی است کہ بمشہور و صدق ^{مشہور}
 و الذی قلہ فصدی از سئل ہدایت شمع محفل ظاہر و چراغ خلیس باطن اہل طاعت و ^{ارباب}
 بصیرت بنور و ضیای عقل و سرج بر افروختہ تبر روزان ظلالک کجمل و اضلال و سیاہ
 روزان و زرد و وبال چون صوفیان بدکیش و کرکان در لباس میش واکرا کج روی پای
 سرات از طارہ استقامت عقل و تربیت پروان کدائتہ اندر دنیا منصور و ارباب ^{و ارباب}
 لہم فی الدنیا خزی از ریختہ در سراج عقیقی باقوس غصہ طہم فی الاخری عذاب الیم سوختہ ^{و ارباب}

خیراتیہ

در ابطال صوفیہ

تالیف

علامہ ذوفنون فقیہ متبحر

آقا محمد علی بن علامہ وحید بہبہانی رحمۃ اللہ علیہ

جلد اول

تحقیق و نشر

مؤسسہ علامہ مجدد وحید بہبہانی رحمۃ اللہ علیہ



[دیباچه]

أحمدہ علی نوالہ ، مصلیاً علی أحمدہ وصحبہ وآلہ التابعین لفعله
وقالہ^(۱).

نفیستترین گوهری کہ از رشحات سحاب توفیق و عنایت بی غایت یزدان
در بحر ایمان ، و صدف ایقان قلوب اهل عرفان متکون و مکنون ؛ و بہ دستگیری
غواص زبان فصاحت نشان ، بلاغت توأمان از لجة معانی بہ ساحل بدیع بیان
آید ، و گرانمایہ درّی کہ از گنجینہ حقایق و معارف سبحانی ، أعنی : ضمائر
صافیة واقفان مواقف رموز اسرار پنهانی ، و بواطن اخلاص موطن قباصدان
مقاصد مطالعة مطالع علوم ربانی ، کہ مستغرقان بحار الانوار آمال و آمانی دو
جهانی اند ، صیرفی لسان عذب البیان بہ الماس نطق و مسمار تکلم سفته ؛ در
سِلکِ کلام انتظام داده ، آویزہ گوش هوش مستمعان نماید .

حمد و سپاس بی قیاس^(۲) منعمی [را سزا] ست کہ بہ مصداقِ : ﴿ الَّذِي
خَلَقَ فَسَوَّى ﴾^(۳) تشریف شریفِ جود وجود را بر قامت قابلیتِ استعداد موادّ

(۱) در نسخه الف (وآلہ التابعین لفعله وقالہ) نیامده است .

(۲) در نسخه ب ، ج (بی قیاس) نیامده است .

(۳) الاعلیٰ (۸۷) : ۲ .

عموم اشخاص ماهیات عالم امکان، وخصوص افراد بنی نوع انسان دوخته،
 وزیب و آرایش شکر و ستایش معبودی [را سزا] است که به مضمون صدق
 مشحون: ﴿وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَىٰ﴾^(۱) از مشعل هدایتِ شمعِ محفلِ ظاهر، وچراغِ
 مجلسِ باطنِ اهل طاعت، وارباب بصیرت را به نور و ضیای عقل و شرع
 برافروخته.

تیره روزان ظلمتکده جهل و اضلال و سیاه رویان و زُر و وبال چون
 صوفیان بدکیش، و گرگان در لباس میش را که از کجروی پای جرئت از جاده
 استقامت عقل و شریعت بیرون گذاشته اند، در دار دنیا منصور وار به دار
 رسوائی: ﴿لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ﴾^(۲) آویخته، در سرای عقبی به آتش غضب:
 ﴿وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾^(۳) سوخته.

پیشوایان اهل بدعت و ضلالت که با یزید به ارشاد طریقه ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ
 أُمَّةً يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ﴾^(۴) معروف، و با شیطان به راهزنی شریعت: ﴿يُرِيدُونَ
 لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَهِهِمْ﴾^(۵) موصوفند، به قوتِ براهین عقلیه و دلایل نقلیه، از
 آیات و اخبار سید ابرار و ائمه اطهار - علیهم السلام - مغلوب دست و زبان
 علمای شریعت، و سالکان طریقت و حقیقت، ساخته مرشدان راه ضلالت که به
 دام افسون ترهاتِ سراپا افسانه؛ جمعی جهال ضالّ دیوانه را صید و قید، و در
 ورطه جهالت و الحاد، و اتحاد و حلول و شبهه تشنن و نزول، و تطوّر علت به
 طور معلول افکنده اند، به دست غیور جبّاری: ﴿سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ عَمَّا يَقُولُونَ

(۱) الاعلیٰ (۸۷): ۳.

(۲ و ۳) البقره (۲): ۱۱۴.

(۴) القصص (۲۸): ۴۱.

(۵) الصف (۶۱): ۸.

عُلُوًّا كَبِيرًا ﴿^(۱)﴾ گرفته، به مؤاخذه: ﴿ فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ ﴾ ^(۲) محل سیاست سلاطین عظام، و مورد اعتراض علماء اعلام ^(۳)؛ بلکه انگشت‌نمای خاص و عام نموده.

به بشارت ﴿ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ ﴾ ^(۴) لوای کلمة العلیاء حق را - که شجره طیبه: ﴿ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ﴾ ^(۵) است - برافراخته، و رنگین شکوفه‌ای که در گلزار نطق و بهار سخن به دست باغبان نسیم تربیت، و نفعه عنایت الهی از شاخسار سخنوری جلوه گر شود، و خوشترین نغمه‌ای که عندلیب هزارستان ناطقه مادحان را در بوستان ثناخوانی عذب البیان و رطب اللسان کند.

و درود نامعدود، و صلوات زاکیات است بر مرشد راه طریقت و هادی جاده شریعت، مقصود آفرینش عالم، اشرف ذریه آدم، مرکز دایره هستی، شاهنشاه کشور فقر و تنگدستی، حبیب حق و رسول مطلق، سالک طریق: ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى ﴾ ^(۶) مصدر نشین مجلس: ﴿ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴾ ^(۷) خطیب منبر: ﴿ فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ ﴾ ^(۸) علّت غائی ماسوی، مقتدای

(۱) الاسراء (۱۷): ۴۳.

(۲) آل عمران (۳): ۱۱.

(۳) الف: گرام.

(۴) الصف (۶۱): ۸.

(۵) ابراهیم (۱۴): ۲۴.

(۶) الاسراء (۱۷): ۱.

(۷) النجم (۵۳): ۹.

(۸) النجم (۵۳): ۱۰.

رسل و پیشوای سبل .

نظم

کلیمی کہ چرخ فلک طور اوست همه نورها پرتو نور اوست
یتیمی کہ نا کرده قرآن درست کتب خانہ چند ملت بشست
ب«لا» قامت «لات» بشکست خورد به اعزاز دین؛ آبِ عُرّی ببرد
نه از لات و عُرّی برآورد کرد کہ تورات و انجیل منسوخ کرد
گلدستہ بوستان وجود ، ثمرہ شجرہ فیض وجود ، تاجدار : «لولاک لما
خلقت الأفلاک»^(۱) دامان اقبالش از لوٹ آرایش پاک ، غنچہ بوستان خلیل ،
نوگل گلستان اسماعیل ، اشرف الانبیاء والمرسلین ، مخاطب بہ خطاب : ﴿ وَمَا
أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ﴾^(۲) ، خسرو بلند اساس : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً
لِّلنَّاسِ ﴾^(۳) رازدار حضرت إله ، هادی هر گمراه ، شکوفہ باغ عبدالله «محمد»
رسول الله ﷺ .

نظم

ای قمر طلعت مکی مطلع مدنی مهد یمانی برقع
شُقَّة برقع تو برق افروز لَمْعَةُ برق رُخت دشمن سوز
لیلة القدر زمویت تاری وحی منزل ز لبت گفتاری
با تو آنان کہ در جنگ زدند درج یاقوت تو را سنگ زدند
گوهرین جام لبت را خستند ساغر دولت خود بشکستند

(۱) بحار الأنوار: ۱۵ / ۲۸ حدیث ۴۸ ، ۵۴ / ۱۹۹ ضمن حدیث ۱۴۵ .

(۲) الانبیاء (۲۱) : ۱۰۷ .

(۳) سبأ (۳۴) : ۲۸ .

سلک دندانن بخون پنهان شد رشته لؤلؤ تو مرجان شد
 گویا صیرفی ملک و ملک زد از آن سنگ زرت را به محک
 تا کند عرض به هر ناسرکار زیور حلم تو را پاک عیار
 حلم تو بود یکی کوه شکوه کی ز یک سنگ فرو ریزد کوه
 گر از این کوه صدائی برسد هر گدائی به نوائی برسد
 گر برآرد به شفاعت نفسی بگشاید گره از کار بسی^(۱)

نوای مدح و ثنای شهسواری [را سزا] است که سمند کرّ و مرّ و دُلْدُلش سر
 اعدای دینِ مبین را در عرصه جولانگاه خویش پایمال خاک هلاک ساخته،
 و برق ذوالفقار آبدار رعد کردار صاعقه بارش آتش فنا در خرمن حیات
 ناکثین و قاسطین و مارقین انداخته .

اسداللهی که از جمله ضربت : « لضربة علي يوم الخندق خير من عبادة
 الثقلين »^(۲) بازار دین سید المرسلین را رواج داده ، رفیع جاهی که پایه قدرش
 در اعلاى لوای اسلام و شکستن اصنام اهل شرک و ظلام پای عزّت بر معراج
 کتف حضرت رسالت^(۳) نهاده .

نظم

شهسواری که بر درش قیصر بهر تعظیم افسر اندازد
 قیصرش چاکریست کز اخلاص تاج بر خاک ؛ اندر اندازد
 حاش لله نه وصف درگه اوست که بر او تاج ؛ قیصر اندازد

(۱) ب ، ج : کسی .

(۲) تاریخ بغداد : ۱۳ / ۱۹ ، شرح المقاصد تفتازانی : ۵ / ۲۹۸ ، منابع الموده : ۱ / ۱۰۹ ،
 فرائد السمطين : ۲۵۶ .

(۳) ب ، ج : پیغمبر .

صد چه قیصر به پای قنبر او افسر از سر؛ چه چاکر اندازد
 نبود مدح قنبر از قیصر در رهش افسر از سر اندازد
 سر قیصر رسد به عرش اگر تاج در پای قنبر اندازد

صاحب شرافتِ : ﴿ هَلْ آتَىٰ ﴾^(۱) وارثِ : « أنت مني بمنزلة هارون من
 موسى »^(۲)، مقصود کریمه: ﴿ إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ ﴾^(۳) مظهر قدرت یدالله، صدرنشین
 محفلِ : ﴿ وَأَنفُسَنَا وَأَنفُسَكُمْ ﴾^(۴) صاحب فرمانِ : ﴿ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ ﴾^(۵)
 شهنشاهی که بر سریر عرش نظیرِ : « لو تئیت لی الوسادة »^(۶) زبان معجز بیان به :
 « سلونی قبل أن تفقدونی »^(۷) گشاده ، دُرّ مولودی که در حرم کعبه از صدف
 ولادت افتاده ، و قدم شرافت به عرصه وجود نهاده ، اسدالله الغالب علی بن ابی
 طالب علیه السلام .

(۱) الإنسان (۷۶) : ۱ .

(۲) صحیح بخاری : ۴ / ۲۰۸ ، سنن ترمذی : ۵ / ۵۹۶ حدیث ۳۷۲۴ ، سنن ابن ماجه :
 ۱ / ۴۲ حدیث ۱۱۵ ، مسند احمد : ۱ / ۲۷۷ حدیث ۱۴۶۶ و ۲۸۹ حدیث ۱۵۳۵ ،
 فرائد السمطین : ۱ / ۱۲۳ ، مناقب ابن مغزلی : ۳۳ ، کنز العمال : ۱۱ / ۵۹۹ حدیث
 ۳۲۸۸۱ .

برای اطلاع بیشتر مراجعه شود به : عبقات الانوار (جلد حدیث منزله) ، احقاق
 الحق : ۴ و ۸ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۸ و ۲۰ و ۲۱ .

(۳) المائدة (۵) : ۵۵ .

(۴) آل عمران (۳) : ۶۱ .

(۵) المائدة (۵) : ۳ .

(۶) تذکرة الخواص : ۱۶ ، ینابیع المودّه : ۱ / ۸۰ ، بحار الانوار : ۴۰ / ۱۳۱ - ۱۳۶ .

(۷) کنز العمال : ۱۳ / ۱۶۵ ، حدیث ۳۶۵۰۲ ، ینابیع المودّه : ۱ / ۷۶ ، تهذیب الاحکام :
 ۷ / ۳۳۸ (با اندکی اختلاف) ، بحار الانوار : ۴۰ / ۱۳۱ - ۱۳۶ .

نظم

در ذات علی نه چون توان گفت ونه چند
 در خانه حق زاد به حقش سوگند
 هر بی ولدی که خانه زادی دارد
 شک نیست که باشدش به جای فرزند
 سروری که طوطی ناطقه از تقریر عُشری از اعشار صفات کمالش لال،
 و عندلیب هزارستان زبان از نغمه سرائی اندکی از بسیار، و یکی از هزار
 اوصاف جلالش بی پر وبال است .

نظم

چسان مرغ افسرده بال خیالم در اوج مدیحت کند پرفشانی
 همای خرد در هوای ثنایت فرو ماند از ضعف واز ناتوانی
 چسان بی‌نوا عندلیب تفکر به گلزار نعتت کند نغمه خوانی
 که هستند در باغ مدحت هزاران به عَذْبُ البیانی ورطب اللسانی
 امیرا! من وشعر ناقابل من چه مقدار داریم پیش تو؛ دانی؟!
 منم مور وپای ملخ هست شعرم که پیش سلیمان برم ارمغانی
 هزاران تحف صلوات وتحیات وافیات، وهدایای تسلیمات با برکات
 از جانب ربّ العباد بر آن دو سرور اوتاد واولاد امجادشان، که گلهای گلزار
 رسالت وامامت، وشفعای گیر ودار قیامت، واختران سپهر رسالت،

وغنچه‌های باغ هدایت‌اند؛ باد الی: ﴿يَوْمَ التَّنَادِ﴾^(۱).

خسروان آسمان خرگاه گردون احتشام

هر یکی را در ملاحه یوسف مصری غلام

نونهالان ریاض حضرت خیر البشر

نور چشمان حقیقت بین ما زاغ البصر

اعنی: ائمه معصومین، و ذریه طاهرین حضرت سید^(۲) المرسلین - سلام

الله علیهم اجمعین - .

[انگیزه تألیف ووجه تسمیه کتاب]

اما بعد: چون محافظت حصن حصین شریعت، و سدّ ثغور شبهات اهل بدعت و ضلالت، بر علمای اعلام و مجتهدین ذوی العزّ و الاحترام که حصون اسلام؛ به مضمون: «إِنِّي جَعَلْتُهُ عَلَيْكُمْ حَاكِمًا فَارْضَوْ بِهِ حَكَمًا»^(۳)، نائب مناب امام، و به مصداق: «عُلَمَاءُ أُمَّتِي كَأَنْبِيَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ»^(۴) و ارثان علم سید الانامند. لازم و محتتم بود در این اوقات که لوای کفر و الحادِ مذهب حلول و اتحاد را طائفه طاغیه صوفیه پشمینه بوش، و مستان شراب ضلالت نوش برافراخته، در هر بلدی بی دینی، و در هر سرزمینی بی کیش بدآئینی، چون ظلمت شعار نور علی، و شقاوت آثار معصومعلی، و میرزا تقی شقی، و میرزا

(۱) المؤمن (۴۰): ۳۲.

(۲) ب، ج: خیر.

(۳) تهذیب الاحکام: ۶ / ۳۰۲ حدیث ۵۲ (با اندکی اختلاف).

(۴) عوالمی اللثالی: ۴ / ۷۷ حدیث ۷۶، بحار الانوار: ۲ / ۲۲، حدیث ۶۷.

صورت نامه مؤلف به بعضی ۱۱

مهدی گمراه ابدی ، همچو غولان راهزن سر راه بر مرد وزن گرفته ، شبهات باطله را به صورت حق جلوه داده ؛ گرگ وار در اغنام دین اهل اسلام افتاده ، جمع کثیری را از جاده استقامت شریعت بیرون می برند .

لذا قاصر جانی محمد علی ابن محمد باقر اصفهانی مشهور به بهبانی به جهت رد شبهات واهی ، و ترویج طریقه انیقه فرقه ناجیه به تألیف رساله خیراتیه - که از جمله خیرات جاریه است - پرداخته ، و نظر به اینکه هر فقره از این رساله عجاله ترویجی است از برای روح کثیر الفتوح المخیرین دین مبین ؛ تسمیه آن به خیراتیه مناسب نمود ، و از ظرائف آن که عدد جمل « خیرات » با تاریخ تحریرش موافق بود^(۱) .

ولو اختیار کما یختار تأخیر لتاریخ

لامکن أن یؤمی إلى خمسة تواریخ

[صورت نامه مؤلف به بعضی ...]

صورت مکتوب قاصر^(۲) به بعضی از اعاظم اخلاء ایمانی ، و افواخم سادات و امراء اصدقاء روحانی ، به اضافه بعضی از فقرات ملحقات و منضات .

شایق لقای مسرت اقتضا ؛ بعد از طی مراحل دعا و ثنا ؛ مشهود رأی موالات انتما می دارد که : در این اوقات تعلیقه ای به خط ملازمان از جانب

(۱) عدد « خیرات » : خ = ۶۰۰ ، ی = ۱۰ ، ر = ۲۰۰ ، الف = ۱ ، ت = ۴۰۰ که مجموع آن

می شود ۱۲۱۱ که مطابق با سال تحریر این کتاب می باشد .

(۲) الف : قاصر « محمد علی بن محمد باقر اصفهانی بهبانی » .

بندگانِ جلیل الشانِ آصف جاهی - زید جلاله العالی - در خصوص مردودِ درگاهِ خالقِ عباد ، ملقب به معبود صید معصوم علی - به صاد - به بندگان بیگلریگی - دام اقباله - رسیده ، که داعی نیز مطالعه آن نموده ، تحیرِ غریب ، وتفکر عجیب به جهت داعی و احباب به هم رسیده ، که با وجود کمال سعی و اهتمام ملازمانِ سامی در ترویج شریعت نبویه ، و طریقه قویّه مصطفویه ، که شیوه مرضیه آباء کرام و اجداد ذوی^(۱) الاحترام علی الدوام بوده ، چرا بایست که در اعانت معاندین دین قویم ، و راهزنان طریق مستقیم مدخلیت داشته باشند؟!

نهایت؛ آنچه به خاطر فاطر داعی رسید این است که: معلوم بندگان آصف جاهی و ملازمانِ سامی^(۲) الی الان نشده که این شخص کیست؟ و طریقه و عقیده اش چیست؟ و بعضی از مریدین این مردود امر را ملتبس و مشتبه نموده اند، اگرچه تفصیل حکایات این شقی و اتباع او ، و مذمت ایشان که در اخبار و آثار ورود یافته؛ در امثال این مراسلات متعسر بل^(۳) متعذر است. لیکن به مضمون: « مَا لَا يُدْرِكُ كَلِّهَ لَا يُتْرَكُ كَلِّهَ »^(۴) عمل شده ، از هزار یکی ، و از بسیار اندکی تحریر می شود تا طالبان حقیقت را موجب تبصر و تذکر^(۵) گردد.

(۱) ب: ذوی العز و الاحترام .

(۲) الف: شاهی .

(۳) الف: و .

(۴) عوالی اللالی: ۴ / ۵۸ ، حدیث ۲۰۷ .

(۵) ب، ج: تبصره و تذکره .

صورت نامه مؤلف به بعضی ۱۳

خلاصه، حال این خسران مآل و سر حلقه اهل ضلال اینکه: این مردود همان معبودی است که در عهد علی مراد خان زند بنای افساد و اضلال عباد را در دار السلطنه اصفهان نهاد، و به فتوای علمای آنجا علی مراد خان او را و نور علی ملعون را به اقبیح وجهی از آنجا اخراج نموده، و گوشه‌های ایشان را هم بریده؛ که موجب و باعث فساد در بلاد عباد نشوند.

مع هذا متنبّه نشده و به کرمان رفتند، و آن مفساد که مسموع خاص و عام^(۱) شده از ایشان و اتباع ایشان به ظهور رسیده، تا اینکه بحمد الله امر ایشان در آنجا نیز فاسد شده، مشتاق علی نام را هم در آنجا به درک فرستادند، و از آنجا نیز متفرق شدند.

و بعد از آن به تدریج و دفعات به طرف عتبات و بغداد که از بلاد مخالفین ایشان بوده با موافقین میل نمودند، و در آن اماکن مجتمع شدند، و از آنجا که علمای شیعه را در آن بلاد بسط یدی نبوده، فرصت را غنیمت شمردند، و در نهایت خاطر جمعی به اغوا و اضلال مردم از سکنه و مجاورین و زوآر و متردّدین مشغول شدند، و جمعی کثیر و جمعی غفیر از مسلمین ضعفاء العقول را گمراه نمودند.

و چون بعضی از مریدان مخلص^(۲) ایشان به تقریب معاشرت تامّه بر کمال فساد عقیده و کساد طریقه ایشان مّطلع شده، در مقام اخلال امر ایشان برآمده، بحمد الله موفق شدند، و ایشان را نیز به دستگیری اهل آن ولایت از

(۱) الف: خواص و عوام.

(۲) الف: مریدین خلّص.

آنجاها اخراج نموده، و نور علی به طرف سایر بلاد روم آواره شد. و این مردود - معصوم علی - به تکلیف و تحریک بعضی از مریدان روانه شده که در بلاد عجم به اتباع خود ملحق گردد، و چون علانیه وارد این ولایت شده، و اراده اش بوده که باز بنای اغوا و اضلال را در بلاد عجم گذارد، اساسی از نو برپا کند، و داعی نیز مخبر شدم و قبل از این در زمان حکومت جنت مکان حاجی علی خان سوادِ فرمان بندگان اقدس ارفع والا از همدان به آن مرحوم رسیده که رونق علی مرید نور علی اگر از آنجاها بگذرد، البته او را گرفته محبوساً روانه طهران نماید، و رونق علی خُفیهً از اینجا گذشته و کسی از رفتن او مطلع نشده بود.

حال که این مردود علانیهً وارد اینجا شده، و همه کس مطلع بر ورود او شده؛ داعی او را گرفته و در اینجا نگاه داشته و گزارش را به عالی جاه و الاجاه میرزا فلان نوشته، به صحابت عالی شأن میرزا فلان ارسال داشته، که به پایه سریر سلطنت عرض شود^(۱) که به هر نحو امر و فرمان که درباره این مردود مقرر شود از آن قرار معمول گردد.

زیرا که این مطلب را قابل آن ندانسته که به بندگان آصف جاهی اظهار نماید، و حال معلوم شد که قیل از این به عالی شأن میرزا فلان تعلیقه نوشته شده بود.

و خدا مطلع است که در این مقدمه نه بندگان بیگلر بیگی؛ و نه احدی از اهل این ولایت دخلی و رجوعی داشته اند، بلکه داعی به تقریب امور مذکوره

(۱) الف: نموده.

جهل و بی‌اعتنائی صوفیه به احکام شرع..... ۱۵

این امر را مرتکب شده به جهت اینکه ارتکاب امثال این امور وظیفه اهل شرع و علماست نه دیگران .

واستشهادی درباره فساد عقیده این طائفه ، و خصوص این مردود از علما و مجتهدین عتبات عالیات شده که به نظر شریف می‌رسد ، ملاحظه فرمائید که این علما و مجتهدین که مدار دین و مذهب شیعه به آنهاست ، و به فتاوی و اقوال و احکام ایشان عمل می‌کنند ، و معتمدین بندگان اقدس والا می‌باشند درباره این طایفه ، و خصوص این مردود چه شهادت داده‌اند و حکم فرموده‌اند .

و عالی جاه شوکت و جلالت دستگاه فرزند مقام میرزا فلان - که حال تحریر که اوایل شهر ذی القعدة - است ، قریب بیست یوم می‌شود که از این ولایت به لرستان تشریف بردند ، و در اینجا تشریف داشتند که این مردود را در مدرس حاضر نموده ، و در میان مردم ، و حضور جمع کثیر از علما و عوام از او تحقیق مسائل ضروریّه اصول دین و نماز و روزه را نموده ، چیزی که به حسب ظاهر قولاً سر و صورتی داشته باشد ندانست که بگوید ، اگر چه معلوم است که مطلقاً عملاً و فعلاً به جا نمی‌آورد .

[جهل و بی‌اعتنائی صوفیه به احکام شرع]

از آن جمله از او سؤال نمودیم که : رکن نماز چند است ؟ جواب گفت : هفده است ، و در غسل جنابت گفت : سر را می‌شویم تا به ناف ، و بعد از آن از ناف تا پائین . و به واسطه معتبر مسموع شد که بنگ و جرس را حلال ، و منی

و خون را^(۱) پاک می داند، و مریدان را امر به سجده خود می نماید، و همچنین بعضی از احکام را مثل وضو و غیره را واجب نمی داند.

و اینها از جمله ادله عدم اعتنای ایشان است به شرع مبین در فروع دین چه جای اصول دین، و از اصول عقاید ایشان - که معشر صوفیه اند - تساوی کفر است با اسلام، و حلال است با حرام.

و می گویند: (الصوفی لا مذهب له)^(۲) یعنی: صوفی هیچ مذهبی ندارد، به این معنی که هیچ مذهبی را بد نمی داند، بلکه با اهل هر مذهبی محبت می نماید، و شاید نظرشان به ظاهر قول حق تعالی باشد در سوره کافرین: ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ﴾^(۳) و حال این که این آیه منسوخ است به اوامر جهاد، و آیه ﴿فَاَقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ﴾^(۴)، به علاوه اجماع مسلمین، بلکه ضرورت دین، و ادله وجوب قتل مرتدین.

و آنچه این جاهلان گمان برده اند که عارفان و واصلان به خدا از عبادت مستغنی اند، و ایشان چون که ترک تعلقات دنیا نموده، قُرب به مبدء؛ ایشان را حاصل، بلکه به اعتقاد باطل خود همه او شده اند، و به عبادت حاجت ندارند و به آن مکلف نیستند.

و این اعتقاد محض ضلالت و گمراهی است، چه اگر کسی را از ارباب وصول و عرفان استغنائی از آن حاصل می بود، و در معرض تکلیف نمی بود

(۱) الف: را مطلقاً.

(۲) فتوحات مکّیه: ۳۷۲/۹، تذکرة الاولیاء: ۲/۲۸۹.

(۳) الکافرون (۱۰۹): ۶.

(۴) التوبه (۹): ۵.

جهل و بی‌اعتنائی صوفیه به احکام شرع..... ۱۷

حضرت مقدّسه جناب رسالت مآب می‌بودند، که خداشناسی همه به ایمان به او تمام است، و حال این که متحمّل مشقّت عبادت آن قدر می‌شدند که در پشت پای مبارک ایشان آثار ورم به ظهور رسیده، و در این باب آیه شریفه:

﴿ طه ما أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى ﴾^(۱) نازل گردید.

و جناب ولایت مآب که به زعمشان منتهی به جناب ربّ الأرباب است و صراط المستقیمش می‌دانند به صحّت پیوسته؛ که در هر شبی هزار رکعت نماز را ادا می‌نمودند، حتی اینکه در لیلۀ الهزیر آن را ترک فرمودند^(۲).

و همچنین هر یک از اعظام اولیا و افاخم اصفیا؛ معظم اوقات خود را صرف نماز و سایر عبادات و طاعات می‌کرده‌اند، چنانکه از سیر^(۳) و اخبار و کتب حدیث و آثار معلوم می‌گردد، اگر آنها را حمل بر اراده تفهیم و تعلیم امت کنند، - چنانکه از مکالمۀ سقراط حکیم با حضرت موسی کلیم مفهوم می‌شود^(۴) -، باید این ملاعین نظر به آیه شریفه: ﴿ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ﴾^(۵) و ﴿ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي ﴾^(۶) نیز البته اقتدا و متابعت حضرت رسالت نمایند.

(۱) طه (۲۰): ۱، ۲.

(۲) بحار الانوار: ۱۷ / ۴۱، نهج البلاغه: ۱ / ۲۷، احقاق الحق: ۸ / ۶۰۰.

(۳) الف: سیر در سیر.

(۴) بحار الانوار: ۵۷ / ۱۹۸.

(۵) الاحزاب (۳۳): ۲۱.

(۶) آل عمران (۳): ۳۱.

[پاره‌ای از عقائد باطله محیی الدین و مولوی]

وایضاً هر چیزی را یا مظهر جمال خدا می‌دانند ، مانند انبیاء و اوصیاء و اولیاء و امردانِ گلرخان ، یا مظهر جلال خدا می‌دانند ، مانند کفار و فجار از قبیل فرعون و هامان و ابوجهل و عبدالرحمن ابن ملجم ، و اهرمن صورتان و شیطان سیرتان ، و از اینجاست که مولوی رومی در مثنوی گفته :

چون که بی‌رنگی اسیر رنگ شد موسی با موسی در جنگ شد^(۱)
 و از زبانِ حضرت امیر المؤمنین علیه السلام در مخاطبه با ابن ملجم لعین چنین
 یافته و گفته :

غم مخور فردا شفیع تو منم^(۲) مالک روحم نه مملوک تنم^(۳)
 آلت حقّی تو؛ فاعل دستِ حقّ چون زخم بر آلت حقّ؛ طعن و دقّ^(۴)
 هیچ بُغضی نیست در جانم ز تو زانکه این را من نمی‌دانم ز تو^(۵)
 و در جای دیگر در مثنوی گفته :

سوی کُلّ خود رو؛ ای جزء خدا^(۶)

یا مزخرفات بسیار دیگر ، و از اینجاست که محیی الدین در اوّل

(۱) مثنوی : ۱ / ۶۸ .

(۲) مصدر : « لیک بی‌غم شو شفیع تو منم » .

(۳) مثنوی : ۱ / ۱۰۷ .

(۴ و ۵) مثنوی : ۱ / ۱۰۵ .

(۶) مثنوی : ۶ / ۱۲۸ .

فتوحات گفته: (سُبْحَانَ مَنْ أَظْهَرَ الْأَشْيَاءَ وَهُوَ عَيْنُهَا)^(۱) یعنی: منزّه باد کسی که ظاهر ساخته است چیزها را، و حال آنکه خودش عین چیزهاست.

هرچند که شیخ علاءالدوله سمنانی - با وجود اینکه با او هم مذهب است - در این کلام بر او طعن زده و ردّ نموده، و گفته: آیا حیا نمی‌کنی ای شیخ از این کلام؟ و راضی هستی که کسی گوید که: فضله شیخ عین شیخ است^(۲) تا آخر کلام پر ملالش.

واز قبیل این کلام، و مؤید این مرام است قول بایزید - که یزید است با زیادتی - (لِيسَ فِي جُبَّتِي سِوَى اللَّهِ)^(۳) یعنی: نیست در خرقة من غیر خدا، که فضله خود را خدای خود دانسته، و مولوی در مثنوی گفته:

با مریدان؛ آن فقیرِ مُحتشم بایزید آمد که نک یزدان منم
گفت مستانه عیان آن ذو فنون لا إِلَهَ إِلَّا أَنَا هَا فاعْبُدُون^(۴)

و همچنین مکتوب حلاج لعین؛ که به بعضی از ملاحده و مریدین نوشته به این عنوان: مِنْ اللَّهِ إِلَى فَلان^(۵) یعنی: این کتاب از خداست به سوی فلان کس، و به این سبب فقها و قضاة و اعیان آن زمان از سنیان [و شیعیان] که از آن جمله است شیخ ابوالقاسم ابن روح، که یکی از نُواب و بَوّاب اربعة حضرت صاحب الزمان - علیه و علی آباءه افضل صلوات الرحمن - است؛ فتوی به اباحه قتل

(۱) نفحات الانس: ۴۴۸، حدیقه الشیعه: ۵۶۸.

(۲) نفحات الانس: ۴۸۸.

(۳) مثنوی: ۴ / ۵۶.

(۴) مثنوی: ۴ / ۵۵.

(۵) تحفة الاخیار: ۴۰۸.

و خون آن ملعون دادند و او را کشتند، پس به دارش کشیدند و سوختند^(۱).
 و همچنین این شقیّ جوکیِ مردود معصوم علی هندی هندوی صیّد
 -بصاد- چون صید مرادِ ملقّب به معبود نزد مردهٔ فسدّهٔ او، و تقریر خود این
 مطرود درگاه معبود، بلکه بعضی از صوفیان شیطان را اکمل و افضل می دانند از
 موسی بن عمران علیه السلام چنانکه ملا جامی مناظره‌ای به اسم شیطان با پور عمران
 به نظم آورده، و در آن نظم شیطان را غالب بر موسی ساخته، و مؤید آن را
 مولوی در مثنوی گفته:

نظم

دید موسی یک شبانی را به راه
 کوهی گفت ای خدا وای آله!
 تو کجائی تا سرت شانه کنم
 چارقت را دوزم و بخیه زخم
 جامه‌ات دوزم^(۲) شپشهایت کشم
 شیر پشیت آورم ای محتشم
 دستکت بوسم بمالم پایکت
 وقت خواب آید بروم جایکت
 زین نَعَط بیهوده می‌گفت آن شبان
 گفت موسی با کیستی ای فلان؟

(۱) غیبت شیخ طوسی: ۲۶۴، ۳۴۷، تاریخ بغداد: ۸ / ۱۲۴.

(۲) مصدر: شویم.

گفت با آن کس که ما را آفرید
این زمین و چرخ آمد زو پدید
گفت موسی‌های خیره سر شدی
خود مسلمان نشده کافر شدی؟!
گند کُفرِ تو جهان را گنده کرد
کفر تو دیبای دین را ژنده کرد
وحی آمد سوی موسی از خدا
بندهٔ ما را زما کردی جدا؟
تو برای وصل کردن آمدی
یا برای^(۱) فصل کردن آمدی؟
چونکه موسی این عتاب^(۲) از حق شنید
در بیابان از پی چوپان دوید
عاقبت دریافت او را و بدید
گفت مژده ده که دستوری رسید
هیچ آدابی و ترتیبی مجوی
آنچه می‌خواهد دل تنگت بگوی
کُفرِ تو دین است و دینت نورِ جان
ایمنی؛ وز تو جهانی در امان

(۱) مصدر: نی برای .

(۲) ب، ج: سخن .

گفت ای موسیٰ از آن بگذشتهام

من کنون در خون دل آغشتهام

من ز سدره منتهی بگذشتهام

صد هزاران سال از آن سو رفته‌ام^(۱)

وبعضی از ایشان چون محیی الدین ، و بعضی از حکمای اشراقیین متأخرین امامیین ، فرعونِ هالکِ لعین را بخلاف اجماع مسلمین ، بلکه کافه کتابیین ، به علاوه ظواهر کتاب مبین ، و صراح صحاح اخبار معصومین علیهم السلام مؤمن و ناجی می دانند ، بلکه بعضی از ایشان او را اعلم و افضل و اکمل می دانند از جمیع پیغمبران و اوصیای ایشان حتی از پیغمبر آخر الزمان و امیر مؤمنان که به زعمشان خرقه خود را می رسانند به ایشان .

وسهل بن عبدالله شوشتری گفته : لِلنَّفْسِ سِرٌّ ، و ما ظَهَرَ ذلِكَ السِّرُّ عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى فِرْعَوْنَ ، حیث قال : ﴿ اَنَا رَبُّكُمْ الْأَعْلَى ﴾^(۲) یعنی : نفس را سرّی است ، و ظاهر نشده است آن سرّ مگر بر فرعون در وقتی که دعوی خدائی کرد^(۳) .

بلکه بعضی از ایشان را عار می آید که خود را مسلمان ؛ و از اُمت پیغمبر آخر الزمان شمارند ، و خود را ولیّ می دانند ، و مطلق ولیّ را افضل از نبی می دانند .

و محیی الدین در کتاب فصوص و فتوحات گفته که : ختم ولایت به من

(۱) مثنوی : ۲ / ۴۵ ، تحفة الاخیار : ۳۱۱ .

(۲) النزاعات (۷۹) : ۲۴ .

(۳) فضایح الصوفیه : ۱۶۴ ، تنبیه الغافلین : ۵۹ ، حلیة الاولیاء : ۱۰ / ۲۰۸ .

شد^(۱).

و گفته که : جمیع پیغمبران نزد من حاضر شدند، و هیچکدام از ایشان متکلم نشدند ، سوای هود علیه السلام که مردی بود ضخیم الجثه و خوش صورت و خوش محاوره ، به من گفت که : می‌دانی که پیغمبران چرا حاضر شدند، به تهنیت ختم ولایت تو آمدند^(۲) ؟

و گفته که : جمیع پیغمبران از مشکات خاتم انبیاء اقتباس علم می‌کنند، و جمیع اولیاء از مشکات خاتم الاولیاء اقتباس علم می‌کنند، و خاتم الانبیاء از مشکات خاتم الاولیاء اقتباس علم می‌نماید^(۳).

و گفته : **كُنْتُ وَلِيًّا وَأَدَمُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالطِّينِ** یعنی من ولیّ بودم، و آدم میان آب و گِل بود^(۴).

و گفته : خاتم الاولیاء افضل است از خاتم الانبیاء، و سایر انبیاء در ولایت، چنانکه خاتم الانبیاء افضل است از انبیاء، در رسالت^(۵).

و گفته که : آنچه خاتم الانبیاء و سایر انبیاء به واسطه مَلْک دانسته‌اند؛ من از خدا بی واسطه ملک استفاده نموده‌ام^(۶).

و خود را صاحب نبوت عامه دانسته ، و گفته که : نبوتی که بر محمد صلی الله علیه و آله

(۱) شرح فصوص الحکم : ۸۴.

(۲) شرح فصوص الحکم : ۲۴۷.

(۳) شرح فصوص الحکم : ۷۵ - ۷۹.

(۴) شرح فصول الحکم : ۸۱ با ضمیمه صفحه ۸۴.

(۵) شرح فصوص الحکم : ۷۸، فتوحات مکّیه : ۲ / ۵۲ و ۵۳.

(۶) تحفة الاخیار : ۳۱۷.

ختم شد نبوت تشریح است و نبوت عامه باقی است^(۱).

و گفته که : اگر نوح جمع می کرد میان تشبیه و تنزیه امت اجابت او می کردند^(۲).

و به علاوه آنکه فرعون را مؤمن دانسته گفته که : قوم فرعون در بحر علم غرق شدند^(۳).

و گفته که : حق تعالی هارون را یاری نکرد تا آنکه سامری غالب شده ، مردم را گوساله پرست گردانید ، بنابراین بود که خدا خواست در همه صورت پرستیده شود^(۴).

و در فصوص گفتگوئی کرده که حاصل معنی آن این است که : نصاری کافر نشدند به سبب آنکه عیسی را خدا دانستند ، بلکه به سبب آنکه خدا را منحصر در عیسی دانستند کافر شدند ، و آیه شریفه ﴿ لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَسِيحُ ﴾^(۵) را بر این معنی حمل نموده^(۶).

و گفته که : ابراهیم خطا کرد در خواب خود ، و خواست که اسحاق را ذبح کند ، و تعبیر خوابش آن بود که گوسفندی را ذبح نماید^(۷).

و گفته که : عذاب اهل جهنم همین است که چون آتش را بینند گمان کنند

(۱) شرح فصوص الحکم : ۷۷.

(۲) شرح فصوص الحکم : ۱۲۳.

(۳) تحفة الاخیار : ۳۱۷ ، شرح فصوص الحکم : ۱۲۴.

(۴) شرح فصوص قیصری : ۴۴۰.

(۵) المائده (۵) : ۷۲.

(۶) شرح فصوص الحکم : ۳۲۵.

(۷) شرح فصوص الحکم : ۱۷۰.

که ایشان را می‌سوزد، چنانکه عادت بر آن جاری شده، و چون به آتش رسند بر ایشان سرد و سلامت شود^(۱).

و گفته که: لفظ «عذاب» که در قرآن واقع است مشتق از عذب به معنی شیرینی است.

وقیصری در شرح این کلام گفته است که: اهل جهنم از آتش محفوظند، و بدان تَنُّم می‌کنند، و لذت می‌برند، و از نعمتهای بهشت مُتَأذی و مستفزند، چنانکه «جَعَلَ» به بوی قاذورات الفت گرفته، و از بوی خوش متنفّر و متأذی است، و اهل هر مذهب را ناجی دانسته^(۲).

و جمعی از ایشان صحبت حضرت رسالت، و حشر با آن حضرت را از برای خود عذاب‌ی عظیم و عقابی الیم می‌شمارند، چنان که محیی‌الدین و عبدالله بلبانی و شیخ بدخشانی و جمع دیگر تصریح نموده‌اند که: دو آیه شریفه در اوّل سوره بقره: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ﴾^(۳) تا آخر دو آیه در شأن ایشان نازل شده، و تأویلش را محیی‌الدین قریب به این مضمون نموده، یعنی: به درستی که کسانی که کافر شده‌اند، - یعنی ستر کرده‌اند محبت خدا را در دلهای خود، - مُساوی است بر آنها که بترسانی یا نترسانی آنها را که ایمان نمی‌آورند به تو، زیرا که تو از اهل بیانی و آنها از اهل عیان، و «ما رَأَى كَمَنْ سَمِعَا» یعنی: نیست بیننده مانند کسی که می‌شنود، مهر نهاده است خدا بر دلهای آنها که داخل نمی‌شود در آن غیر از حق، و بر گوش‌های آنها که نمی‌شنوند غیر از

(۱ و ۲) شرح فصوص الحکم: ۱۹۷.

(۳) البقره (۲): ۷ و ۶.

حق، وبر چشم‌های آنها پرده‌ای است که نمی‌بینند غیر حق را، واز برای ایشان است عذابی عظیم به سبب صحبت تو با ایشان وحشر ایشان با تو^(۱).
 واز این قبیل - بلکه بدتر است - اکثر تأویلاتِ ملاً عبدالرزاق کاشی در تأویلات آیاتش^(۲).

[انحرافات صوفیه در عمل و عقیده]

ومیر سید مرتضی رازی در کتاب « تبصرة العوام » جمیع صوفیان را از اهل سنت شمرده^(۳)، وگفته که : از جمله عقاید ایشان آن است که : هرگاه یکی از مشایخِ اصلین مکاشفین ایشان را نعوظی و انتشاری به هم رسد و به اصلِ مکاشف دیگر دراز شود، و آن اصل ایبا کند و مانع گردد به همان ابا و امتناع از درجهٔ وصول و کشف بیفتد، واز علوم و اسرار منسلخ گردد، و اگر در این وقت اتفاقاً آن اصل شهوت خود را به طفلی یا زنی یا جاهلی بریزد به مجرد همین فعل آن طفل وزن و جاهل به اعلی درجهٔ کمال رسند، و عالم به جمیع علوم و اسرار گردند، و آنها بر آنها منکشف گردد^(۴).

وبعد از آن گفته که : این مذهب و اعتقاد جملهٔ عارفان است که در زمان ما هستند^(۵).

(۱) فتوحات مکّیه : ۱ / ۱۱۵ .

(۲) نفحات الانس : ۴۸۲ .

(۳) تبصرة العوام : ۴۵ .

(۴) تبصرة العوام : ۴۹ .

(۵) تبصرة العوام : ۴۹ .

بعد از آن نقل کرده است از شخصی که گفت: یکی از فرقه نوریّه صوفیه که رفیق من بود در بادیه روزی به من گفت که: دوش لحظه‌ای به خواب رفتم فلان شخص آمد و دست بر پای من نهاد و خاموش بودم، دست بالاتر برد هم خاموش بودم، تا زیر جامه من بیرون کرد و مقصود خود حاصل کرد، و من همچنان خاموشی اختیار کردم، و او را از خود منع نکردم، این شخص گوید او را گفتم چون دوش خاموش بودی امروز او را چرا رسوا می‌کنی؟ گفت: نه بر وی تشنیع می‌زنم، معلوم تو می‌کنم رضا و تسلیم خود را که تا چه غایت است^(۱) تمام شد کلام سید مرتضی.

و شاید از این جهت غالباً گلرخان و امردان و اولاد اعظام و اعیان مریدان آن سگان می‌شوند به طمع اینکه به وسیله این حيله بدون تحمّل تعب و تصدیع ریاضت و عبادت به درجه وصول و کشف رسند، و صاحب دولت دنیا و دین گردند و محتمل است که ایشان در تحلیل محرّمات و سقوط تکلیفات مقلّد ملاحظه کرامیه باشند.

ابو عبدالله کرام رئیس کرامیه در کتاب «عذاب القبر» گفته که: گناهان از زنا و لواط و استمنا و شهادت به دروغ و اغلام با پسران، خواه علانیه و خواه پنهان رواست، الاّ خمر که علانیه و پنهان نتوان خورد، که آبروی مردم را می‌ریزد، پس جمله کبائر را بر شما حلال کردم.

و ظهور ابو عبدالله محمد بن کرام مذکور در زمان عبدالله بن طاهر در نیشابور بود، و اصلش سیستانی بود، و حضرت رسالت ﷺ اخبار از ظهور آن

(۱) تبصرة العوام: ۴۸ و ۴۹.

مُلحد فرموده بودند^(۱).

[تصوف و تسنن]

و مؤید تسنن صوفیان آن است که : در اکثر هرزه‌هایی که می‌گویند یا محرّماتی که به عمل می‌آورند ، قولی از اقوال فقهای اربعه اهل سنت ، یا روایتی از روایات ایشان به حلیت و جواز اعتقاد به آن هست ، هرچند که از اقوال ضعیفه و روایات شاذّه ایشان باشد ، زیرا که اهل سنت اتفاق دارند بر جواز عمل به هر یک از اقوال هر یک از فقهای اربعه که عبارتند از : مالکی و شافعی و حنفی و حنبلی ، هرچند که از اقوال ضعیفه آنها باشد .

و تجویز می‌کنند عدول را از مذهبی به مذهب دیگر ، هرچند به محض خواهش و اشتهای نفس باشد ، چنانکه غیر شافعی مذهب چون خواهد که با منی نماز گزارد یا شطرنج بازد شافعی می‌شود ، و غیر حنفی چون خواهد که شراب غیر انگوری خورد یا زنا به لَفّ حریر کند حنفی می‌گردد ، و چون غیر مالکی اراده لواط کند به سفر رود و مالکی شود ، و چون غیر حنبلی اراده کیف خوری و سرخوشی نماید حنبلی شود ، چرس و بنگ کشد^(۲) .

نظم

شافعی گفته که شطرنج مُباح است مدام

راست گفته که چنین است که فرموده امام

(۱) تبصرة العوام : ۲۷ .

(۲) تبصرة العوام : ۳۴ و ۳۵ .

بوحنیفه به از این گفته چه در باب شراب
 که ز جوشیده بخور کان نبود هیچ حرام
 خواجه مالک سخنی گفت از این نازکتر
 که به نزدیک خردمند مباح است غلام
 حنبلی گفت که آنگه که به غم درمانی
 بسته بنگ تناول کن سر خوش بخرام
 بنگ ومی! می خور کون می درومی باز قمار
 که مسلمانی از این چار امام است تمام^(۱)

شیخ اوحدی در کتاب «جام جم» فرموده:

آبروی غلام خویش مَبْر دفتر بد به نام خویش مَدَر
 نتوان زد به گفته مالک غوطه در ورطه چنین هالک^(۲)
 و دیگری گفته - از فضلی شافعیه -:

مذهبی تقبیل خَد مذهب سیدی ماذا تری فی مذهبی
 لا تخالف مالکاً فی رأیه فبه يأخذ أهل المغرب
 واز منظومه مالکیّه منقول است:

وجائز نیک الغلامُ الأمرُ وجوزوا ذا؛ للرجل المجرد
 هذا إذا كان وحيداً في السفر ولم تجد انثی تنی إلا الذکر
 ومنشأ توهم تجویز لواط - مانند مساحقه - شاید قول حق تعالی باشد

(۱) دیوان ناصر خسرو: ۱۱۵ (با اندکی اختلاف).

(۲) دیوان اوحدی معروف به جام جم: ۵۵۶ و ۵۵۷.

در سوره شوری: ﴿أَوْ يُزَوِّجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنَاثًا﴾^(۱) واین توهم باطل است به اجماع مسلمین، بلکه به ضرورت دین، و معنی آیه شریفه این است که: خدا می‌بخشد به هر که خواهد دختران و پس، یا پسران و پس، و پسران و دختران با هم، و بعضی را عقیم سازد، و محتمل است که تزویج با هم اشاره باشد به توأم^(۲)، والله أعلم.

[پاره‌ای از عقائد باطله صوفیه]

عطار در کتاب « تذکرة الاولیاء » از بایزید نقل کرده که گفته است: شکی در من پدید آمد، و از اطاعت نومید شدم، گفتم به بازار روم و زناری بخرم و در میان بندم، به بازار شدم و زناری دیدم، با خود گفتم به یک درهم دهند، پرسیدم که این زنار به چند؟ گفت: به هزار دینار، سر در پیش افکندم و متحیر شدم، هاتفی آواز داد تو ندانسته‌ای که زناری که در میان چون توئی بندند به هزار دینار کمتر ندهند^(۳).

و نیز از بایزید نقل کرده که گفته: حق تعالی بر دل اولیاء خود مطلع گشت، بعضی از دلها را دید که بار معرفت نتوانستند کشید، به عبادتشان مشغول گردانید^(۴).

و از این کلام مفهوم می‌شود که: به جهت قَلتِ قدر و مرتبت و عدم قابلیتِ تحمّل بار معرفت؛ حضرت رسالت و شاه ولایت، حضرت زین العابدین

(۱) الشوری (۴۲): ۵۰.

(۲) تفسیر المیزان: ۱۸ / ۷۱ و ۷۲.

(۳) تذکرة الاولیاء: ۱ / ۱۴۶.

(۴) تذکرة الاولیاء: ۱ / ۱۶۴.

و سایر ائمه معصومین علیهم‌السلام و عباد مؤمنین بعبادت قیام و اقدام نمودند و ایشان را به عبادت مشغول گردانیدند .

و از این قبیل است می‌گویند که : چون کسی واصل شود و به درجه کشف و یقین رسد ، بیرون می‌رود از سلسله مکلفین ، و حلال می‌شود بر او جمیع محرّمات دین ، و ساقط می‌گردد از او واجبات شرع مبین^(۱) .

و از این جهت شراب می‌خورند و بنگ و چرس می‌کشند ، و غنا می‌کنند و می‌شنوند ، و عشق بازی با آمردان می‌کنند بلکه از قبیل مقدمه واجب از برای مریدین و سالکین در ابتدای سیر و سلوک و ریاضت و فکر و ذکر و تصوّر مُرشد در همه اوقات ، خصوصاً در اثنای اذکار و صلوات استعمال مسکر را از خمر و بنگ و تعشّق را جایز و راجح می‌دانند ، که به این حيله عقل ایشان زایل گردانند ، و از برای ایشان تخیلات مالیخولیا به هم رسد ، و مانند مریض به مرض مطبّقه ، و تشنه‌ای که آب به خواب بیند ، و عاشقی که پیوسته معشوق در نظرش باشد ، و به این سبب غالباً در خواب با او صحبت می‌دارد ، و چیزهایی بی‌اصل در نظرشان درآید ، و آن را معرفت و کشف و کرامت تصوّر کنند ، و مریدان خود را به آن اغوا و اضلال نمایند ، و به معراج خیالی روند ، و شیاطین را به صورت خدا و انبیاء مرسلین و معصومین توهم نمایند ، و حضرت امیر [علیه‌السلام] را در آن معراج پست‌تر از خُلُق‌ای ثلاثه و ثالث را به هفتاد درجه بالاتر از او بینند ، چنانکه غزّالی و محیی الدین ادّعا نموده‌اند^(۲) .

(۱) تبصرة العوام : ۴۹ .

(۲) محیی الدین بی‌شرمی را به آنجا رسانده است که عمر را در بعضی جهات از پیغمبر صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم هم بالاتر معرفی کرده است . مراجعه شود به شرح فصوص قیصری : ۱۰۹ .

و در سقوط تکالیف متشبهت می شوند به آیه شریفه: ﴿وَأَعْبُدُوا رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ﴾^(۱) در آخر سوره حجر، و حال اینکه مراد به یقین در آن آیه مرگ است به اجماع مسلمین و آثار و اخبار معصومین، و همچنین به حدیث مجعول موضوع به شهادت اعلام ایمان و اسلام مروی از ابن عباس و عایشه از حضرت خیر الانام - علیه و آله افضل الصلاة والسلام - که فرمود: «من عَشِقَ فَعَفَّ فَكَمَّ فَمَاتَ مَاتَ شَهِيداً»^(۲).

و در کتاب «ریاض الشعراء» در جمله مدایح و حالات مولوی رومی چنین گفته است که: عزیمت شام نمود، و دو سال در شام بود، و در آرزوی آنکه از صحبت شمس دور مانده بود می سوخت و قوالان^(۳) را می فرمود تا سرود عاشقانه می گفتند، و شب و روز به سماع مشغول بود، و اکثر غزلیات مولانا که در دیوان او مسطور است در فراق شمس گفته است، و دیوان اشعار مولانا تا سی هزار بیت می شود و «مثنوی» را چهل و هفت هزار بیت گرفته اند، و بعضی زیاد و کم نیز گفته اند، و در معرفت روح مولانا فرماید:

نظم

خود عزیزی^(۴) در جهان چون شمس نیست

شمس جان باقی است او را اُمس نیست

(۱) الحجر (۱۵): ۹۹.

(۲) تاریخ بغداد: ۵/ ۱۵۶ و ۱۲/ ۴۷۹ و ۱۳/ ۱۸۴، کنز العمال: ۳/ ۳۷۲ حدیث ۶۹۹۹ و ۷۰۰۰ و ۴/ ۴۲۰ حدیث ۱۱۲۰۳.

(۳) قوالان: آوازه خوان، نغمه گر، کسی که در محافل به آواز بلند اشعار بخواند.

(۴) مصدر: غریبی.

شمس در خارج اگر چه گشت فرد
مثل او هم می‌توان تصویر کرد
در تصوّر ذاتِ او را گنج گوی
تا در آید در تصوّر مثل او
من چه گویم یک رگم هشیار نیست
شرح این یاری که او را یار نیست^(۱)

و شاید از اینجهت یا از جهت اعتقادش به وحدت وجود و وحدت موجود، بایزید گفته: «سُبْحَانَ مَا أَعْظَمَ شَأْنِي»^(۲)، و مولوی نیز در دیوان خود گوید:

هر لحظه به شکلی بُتِ عیّار برآمد	دل بُرد [و] نِهان شد
هر دم به لباسِ دگران یار برآمد	گه پیر و جوان شد
گاهی که به دل طینتِ صلصال فروشد	غَوّاصِ معانی
گاهی زِبْنِ کَهْگِلِ فَخّار برآمد	زان پس به دخان شد
گه نوح شد و گِرد جهانی به دُعا غرق	خود رفت به کشتی
گه گشت خلیل و زدلِ نار برآمد	آتش چه جَنان شد
یوسف شد و از مصر فرستاد قمیصی	روشن کن عالم
از دیدهٔ یعقوب چه انوار برآمد	نادیده عیان شد

(۱) مثنوی: ۱ / ۵.

(۲) تذکرة الاولیاء: ۱ / ۱۴۰ و ۱۷۶.

حقّا که وی آن بود که اندر ید بیضا
 در چوب شد و بر صفتِ مار برآمد
 برگشت دمی چند بر این روی زمین او
 عیسی شد و بر گُنبدِ دَوّار برآمد
 این جمله همان بود که می آمد و می رفت
 تا عاقبت آن شکلِ عرب وار برآمد
 منسوخ نباشد ، چه تناسخ چه حقیقت
 شمشیر شد و از کف کَرّار برآمد
 نه ، نه که هم او بود که می گفت انا الحق
 منصور نبود آن که بر آن دار برآمد
 رومی سخن کفر نگفتست چه قائل
 کافر شود آن کس که به انکار برآمد
 و نیز در دیوانش گفته :

نظم

ای قوم به حج رفته کجائید کجائید ؟
 معشوق همین جاست بیائید بیائید
 آنها که طلبکارِ خدایند خدایند
 حاجت به طلب نیست شمائید شمائید

ذاتید و صفاتید و گهی عرش و گهی فرش

باقی ز خدائید و مُبرّا ز فنائید^(۱)

و نیز از او مشهور است که گفته :

گاهی محمد بک شود گاهی شغال سگ شود

گه آستر بدرگ شود گاهی علی مرتضی

ایضاً آن ملعون در جای دیگر در دیوانش گفته است :

نالۀ سگ در رهش بی جذبه نیست زانکه هر راغب اسیر رهزنی است^(۲)

و در « ریاض الشعراء » در ترجمۀ ملا شاه بدخشانی گفته که : در زمان

شاه جهان پادشاه علمای دهلی که از جمله ملا قوی قاضی القضاة بود، محضر

نمودند که ملا شاه در این بیت که گفته است :

پنجه در پنجه خدا دارم من چه پروای مصطفی دارم

اهانت به حضرت رسالت رسانده ، و کافر و واجب القتل شده ، پادشاه

محضر فضلا را گرفته ، عزیمت کشمیر فرموده و به مکان ملا شاه رفته محضر را

نموده .

مولانا فرمود که از این شعر بوی کفر می آید ، چه صاحب این شعر در

خود و خدا و مصطفی تفریق کرده ، و این در مذهب من شرک است ، شاه جهان

معتقد وی گردیده برخاست .

و اینکه مولانا فرموده ؛ نظر به آن است که : در طریق صوفیه از مقررات

است که اوّل مرید را باید در شیخ فنا شدن ، و بعد در رسول ، و بعد در ذات حق

(۱) دیوان شمس تبریزی : ۳۷۴ غزل شماره ۶۴۸ .

(۲) مثنوی : ۶ / ۳ .

مستغرق گشتن ، ودر اینجا هم فنای در فنای در فنا شدن تا باقی به بقای
سرمدی شود^(۱)، تمام شد کلام «ریاض» الی غیر ذلك ممّا ذکرُوا
حافظ این قصه دراز است به قرآن که میرس^(۲)
وقاصر بعضی از آنها را در بعضی از مصنّفات خود ذکر نموده ام ، مانند:
«شرح مطاعم بر مفاتیح» ، و «شرح دیباچه» آن ، و «مقام الفضل» ،
و «معتك المقال في أحوال الرجال» ، و «فق الله تعالى لإتمامه وإكماله بمحمّدٍ
وآله .

[تصوّف از دیدگاه اهل البيت عليهم السلام]

و شیخ ثقة الاسلام در کتاب معایش [المعيشة] «کافی» بابی نوشته در
باب دخول صوفیه بر حضرت صادق عليه السلام ، و محاجّه ایشان با آن حضرت ،
و الزام آن حضرت ایشان را^(۳) .

و شیخ صدوق - محمد بن بابویه - در کتاب « عقائد » خود حکم بر کفر
و ضلالت حلاجیه کرده^(۴) .

و شیخ مفید کتابی در ردّ حلاجیه نوشته ، و اثبات کفر و زندقّه ایشان را
در آن نموده^(۵) .

(۱) ریاض الشعراء : ۱۹۶ (باندکی اختلاف) .

(۲) دیوان حافظ : ۱۹۴ .

(۳) کافی : ۶۵ / ۵ .

(۴) اعتقادات شیخ صدوق : ۷۱ - ۷۶ .

(۵) حدیقه الشیعه : ۵۹۸ نقل از کتاب (الردّ علی الحلاج) شیخ مفید .

و شیخ طوسی در کتاب «اقتصاد» حلاج را از ساحران شمرده^(۱) و در کتاب «غیبت» حلاج را از جمله ملاعین شمرده که به دروغ ادّعی وکالت از جانب حضرت صاحب الامر علیه السلام نموده، و در قم علی بن بابویه والد صدوق به او خفت رسانید و از قم اخراج نموده^(۲).

و همچنین محقق ورع آخوند ملا احمد اردبیلی در کتاب «جديقة الشيعة» که از مصنّفات مشهوره او است به شهادت شیخ محدث حرّ عاملی ثقه، و فاضل ماهر آخوند ملا محمد طاهر قمی ثقه، اخبار بسیار در لعن و طعن قاطبه صوفیان روایت فرموده^(۳).

و همچنین فاضل مشتهر نزد اکابر و اصاغر آخوند ملا محمد باقر مجلسی اشباع کلام در این مرام نموده است در کتاب «عين الحيات»^(۴).

و همچنین فاضل متبحر آخوند ملا محمد طاهر قمی در کتاب «ملاذالآخيار»^(۵).

و از جمله اخبار ائمه اطهار در این مضمار آن است که: شیخ مفید به سند صحیح از محمد بن عبد الجبار ثقه روایت کرده از حضرت امام حسن عسکری علیه السلام که: از حضرت صادق علیه السلام سؤال شد از حال ابو هاشم صوفی، پس حضرت فرمود که: «او فاسد العقیده بود بسیار، و همان است که بدعت

(۱) اقتصاد شیخ طوسی: ۱۷۸، تمهید الاصول شیخ طوسی: ۷۴۶، تحفة الاخيار: ۴۰۵.

(۲) غیبت شیخ طوسی: ۴۰۲ و ۴۰۳ حدیث ۳۷۷.

(۳) حدیقة الشيعة: ۵۶۲-۵۶۴.

(۴) عين الحيات: ۵۷۷.

(۵) تحفة الاخيار: ۴۰۵-۴۰۸.

لازم به توضیح است نام صحیح کتاب «تحفة الاخيار» است.

واختراع نموده مذهبی را که آن را تصوّف می‌گویند، وگردانید آن را گریزگاهی از برای عقیده خبیثه خود واکثر ملاحده، و سپری از برای عقاید ایشان»^(١).

و نیز به سند صحیح روایت کرده است از محمد بن حسین بن ابی الخطاب ثقه که گفت: كُنْتُ مَعَ الْهَادِي عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ عليه السلام فِي مَسْجِدِ النَّبِيِّ صلى الله عليه وآله فَأَتَاهُ جَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِهِ مِنْهُمْ أَبُو هَاشِمٍ الْجَعْفَرِيُّ، وَكَانَ رَجُلًا، بَلِيغًا، وَكَانَتْ لَهُ مَنَزَلَةٌ عَظِيمَةٌ عِنْدَهُ عليه السلام ثُمَّ دَخَلَ الْمَسْجِدَ جَمَاعَةٌ مِنَ الصُّوفِيَّةِ وَجَلَسُوا فِي جَانِبِهِ مُسْتَدِيرًا، وَأَخَذُوا بِالْتَهْلِيلِ فَقَالَ عليه السلام: « لَا تَلْتَفِتُوا إِلَى هَؤُلَاءِ الْخَدَّاعِينَ، فَإِنَّهُمْ خُلَفَاءُ الشَّيَاطِينِ، وَمُخْرَبُوا قَوَاعِدَ الدِّينِ، يَتَزَهَّدُونَ لِإِرَاحَةِ الْأَجْسَامِ، وَيَتَهَجَّدُونَ لُصِيدِ الْأَنْعَامِ، يَنْجَوِعُونَ عَمْرًا حَتَّى يَدْبُخُوا لِلْإِيكَافِ حُمْرًا، لَا يُهَلِّلُونَ إِلَّا لِرُغْرُورِ النَّاسِ، وَلَا يُقَلِّلُونَ الْغِذَاءَ إِلَّا لِمَلَا الْعَسَاسِ، وَاخْتِلَاسِ قَلْبِ الدَّفْنِاسِ، يُكَلِّمُونَ النَّاسَ بِأَمَلَانِهِمْ فِي الْحُبِّ، وَيُطْرَحُونَهِمْ بِأَذْلِيلَانِهِمْ فِي الْجُبِّ، أَوْ رَادِهِمُ الرِّقْصِ وَالتَّصَدِيَةِ، وَأَذْكَارِهِمُ التَّرْنَمِ وَالتَّغْنِيَةِ، فَلَا يَتَّبِعُهُمْ إِلَّا السُّفَهَاءُ، وَلَا يَعْتَقِدُهُمْ إِلَّا الْحُمَقَاءُ، فَمَنْ ذَهَبَ إِلَى زِيَارَةِ أَحَدِهِمْ حَيًّا أَوْ مَيِّتًا، فَكَأَنَّمَا ذَهَبَ إِلَى زِيَارَةِ الشَّيْطَانِ وَعَبْدَةِ الْأَوْثَانِ، وَمَنْ أَعَانَ أَحَدًا مِنْهُمْ، فَكَأَنَّمَا أَعَانَ يَزِيدًا وَمَعَاوِيَةَ وَأَبَا سَفْيَانَ.

قال فقال له رجل من أصحابه: وان كان معترفاً بحقوقكم؟ قال: فنظر إليه شبه المغضب، وقال عليه السلام: دَعِ ذَا كَلَامِكَ مِنْ اعْتَرَفَ بِحَقِّقِنَا لَمْ يَذْهَبْ فِي عُقُوقِنَا، أَمَا تَدْرِي أَنَّهُمْ أَحْسَ طَوَائِفِ الصُّوفِيَّةِ، وَالصُّوفِيَّةِ كُلِّهِمْ مِنْ مَخَالِفُونَا، وَطَرِيقَتِهِمْ مَغَايِرَةٌ لَطَرِيقَتِنَا، وَإِنْ هُمْ الْإِنصَارِيُّ أَوْ مَجُوسُ هَذِهِ الْأُمَّةِ، أَوْلَيْكَ الَّذِينَ يَجْهَدُونَ فِي أَطْفَاءِ نُورِ اللَّهِ ﷻ وَاللَّهُ

(١) اثني عشرية شيخ حرّ: ٣٣، حديقه الشيعة: ٥٦٤.

مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ ﴿١﴾.

یعنی : محمد بن حسین بن ابی الخطاب گفت : که بودم با حضرت امام علی النقی علیه السلام در مسجد نبی صلی الله علیه و آله ، پس آمد به خدمت آن حضرت جمعی از اصحاب او که از آن جمله بود ابو هاشم جعفری ، او مردی بود در کمال بلاغت ، واز برای او قدر و منزلتی بود نزد آن حضرت ، که ناگاه داخل شدند جمعی از صوفیان ، ونشستند در کناری حلقه زنان ، وشروع کردند در ذکر لا اله الا الله .

پس حضرت فرمود : «که ملتفت مشوید به این جماعت مردم فریبان ، که ایشانند جانشینان شیطان یا همقسمانند با شیطان ، خراب کننده اساس ایمان ، زهد می نمایند تا بدنهای خود را راحت دهند ، وشب بیدار می باشند تا حیوان صفتان چند را شکار کنند ، اظهار گرسنگی می کنند تا خران چند را از برای سواری خود پالان کنند ، و ذکر وتهلیل نمی کنند مگر از برای فریب مردمان ، وکم نمی خورند در حضور مردمان مگر از برای پر کردن قدحهای بزرگ ، وربودن دلهای احمقان .

گفتگو می کنند با مردم در باب حب خدا به عباراتی چند که ایشان را به کمال ذلت در چاه هلاکت افکنند ، اورادشان رقص ودست بر هم زدن ، واذکارشان زمزمه ونغمه سرآیدن ، ومتابعت نمی کنند ایشان را مگر سفیهان ، واعتقاد به خوبی ایشان ندارند مگر احمقان .

پس هر که رود به دیدن یکی از ایشان خواه زنده وخواه مرده ، پس گویا رفته است به دیدن شیطان وبت پرستان ، وکسی که اعانت کند به یکی از

(۱) الصف (۶۱) : ۸ ، اثنی عشریه شیخ حرّ : ۲۸ و ۲۹ ، حدیقه الشیعه : ۶۰۲ و ۶۰۳ .

ایشان، پس گویا اعانت کرده است به یزید و معاویه و ابو سفیان .
 پس مردی از اصحاب آن حضرت گفت که : هر چند باشد او معترف به
 حقوق شما و از شیعیان ، پس حضرت مانند غضبناک نگاه کرد به آن مرد
 و فرمود که : این خیال را بگذار ، هر که معترف شد به حقوق ما نمی رود در پی
 عقوبت ما . آیا نمی دانی که اینها پست ترین طوایف صوفیان اند ، و تمام صوفیان
 مخالفان ما ، و طریقه آنها مخالف است با طریقه ما ، و نیستند آنها مگر
 نصاری یا گبران این امت ، ایشانند که در خاموش کردن نور خدا سعی
 می نمایند ، و خدا تمام کننده نور خود است هر چند که کافران نخواهند .»

أيضاً في الصحيح عن محمد بن عبد الجبار الثقة عن الإمام العسكري عليه السلام أنه كلم
 أبا هاشم الجعفري ، فقال : « يا أبا هاشم : سيأتي على الناس زمان ، وجوههم ضاحكة
 مستبشرة ، وقلوبهم مظلمة منكدره ، السنّة فيهم بدعة ، والبدعة فيهم سنّة ، المؤمن
 بينهم محقر ، والفاسق بينهم موقر ، أمراؤهم جاهلون جائرون ، وعلماؤهم في أبواب
 الظلمة سائرون ، أغنياؤهم يسرقون زاد الفقراء ، وأصاغرهم يتقدمون على الكبراء ، كلّ
 جاهل عندهم خير ، وكلّ محيل عندهم بصير ، لا يميّزون بين المخلص والمرتاب ، ولا
 يعرفون الضأن من الذئب ، علماؤهم شرار خلق الله على وجه الارض ، لأنّهم يميلون إلى
 الفلسفة والتصوّف ، وأيم الله أنّهم من أهل العدول والتحرّف ، يبالبغون في حبّ مخالفينا ،
 ويضلّون شيعتنا وموالينا ، فان نالوا منصباً لم يشبعوا عن الرشا ، وان خذلوا عبدوا الله
 على الرياء ، ألا إنّهم قطع طريق المؤمنين ، والدعاة إلى نحلة الملحدين ، فن أدركهم
 فليحذرهم وليصن دينه وإيمانه منهم » - ثم قال : - يا أبا هاشم هذا ما حدّثني أبي عن جدّي
 عن آبائه عن جعفر بن محمد عليه السلام وهو من أسرارنا ، فاكتمه إلّا عن أهله ^(١) .

(١) اثنا عشرية شيخ حرّ : ٣٣ و ٣٤ .

یعنی: شیخ مفید روایت کرده است به سند صحیح از محمد بن عبدالجبار ثقه به این مضمون که: حضرت امام حسن عسکری علیه السلام گفت به ابو هاشم جعفری که: ای ابو هاشم! زود باشد که بیاید بر مردم زمانی که روهای ایشان خندان و تازه باشد و دلهای ایشان تیره و تار، سنّت میان ایشان بدعت، و بدعت میان ایشان سنّت، مؤمن میان ایشان حقیر و خوار، و فاسق میان ایشان با تمکین و وقار، امراء ایشان جاهلان و ستمکاران، و علماء ایشان به در خانه‌های ظالمان روان، مالداران ایشان دزدان مال و توشه فقیران، و کوچکان ایشان تقدّم جو بر بزرگان، هر جاهلی نزد ایشان با خبر و دانا، و هر محیلی نزد ایشان صاحب هنر و بینا، تمیز ندهند میان مخلص بی عیب و صاحب شک و ریب، و فرق نکنند میان میشان و گرگان.

علمای ایشان بدترین خلق خدایند بر روی زمین، به سبب آنکه میل می‌کنند به طریق حکمت و فلسفه - یعنی حکمت ممنوعه و تصوّف - به خدا قسم که ایشان از اهل عدول از حقّند و تحرّف، و مبالغه می‌نمایند در دوستی مخالفان ما، و گمراه می‌سازند شیعیان ما و دوستان ما را.

پس اگر بر سند به جاهی و منصبی از رشوه سیر نشوند، و اگر بی اعتبار و خوار شوند خدا را به ریا پرستند، آگاه باشید که ایشان دزدان راه مؤمنانند، و داعیان راه باطل ملحدانند، پس هر که بر خورد به ایشان باید که بترسد و نگهدارد دین و ایمان خود را از ایشان.

پس فرمود ای ابو هاشم به اینها که گفتم خبر داده است مرا پدرم از جدّم از پدرانش از جعفر بن محمد علیه السلام و آن از اسرار ماست، پس بپوشان آن را مگر از اهلش».

و نیز به سند صحیح روایت کرده است از حضرت امام جعفر صادق علیه السلام به این مضمون که: «شخصی به خدمت آن حضرت عرض کرد که در این زمان ظاهر شده اند جمعی که آنها را صوفیّه می گویند، درباره آنها چه می فرمائید؟ حضرت فرمود که: «آنها دشمنان مایند، پس هر که میل کند به آنها از آنهاست، و محشور می شود با آنها، و بعد از این جمعی خواهند آمد که ادّعی محبّت ما نمایند، و میل به آنها کنند و خود را شبیه به آنها سازند، و لقب تصوّف را بر خود گذارند، و تأویل کلام آنها کنند، آگاه باشید! که هر که میل به آنها کند از ما نباشد و ما از او بیزاریم، و هر که انکار آنها کند و کلام ایشان را ردّ نماید مانند کسی باشد که با کفّار در خدمتِ رسول مختار جهاد کند»^(۱).

قاصر گوید که: از این حدیث شریف مستفاد می شود و جوب ردّ بر صوفیان، و مذمت و حرمتِ تأویل کلامشان که بر طرف شود عیب کفر و ارتداد ظاهر از آن، چنانکه ظاهر است از اکثر هرزه های آنها، مانند هرزه های ابویزید، و سهل، و عطار، و شبستری، و مولوی در مثنوی و غیره و غیرهم.

چنانکه مذموم و حرام است تأویل کلام کفّار و فسّاق و فجّار و مرتدّین و ملحدین، و الاّ ثابت نشود هرگز کفری و فسقی و رفضی و سبّی و ارتدادی و جرح راوی و شاهی، مگر اینکه گوینده کفر ورده و فاسق قرینه حالیّه مقالیه داشته باشد که دفع احتمال از ظاهر مقال، و افعالش کند، اُنّی یکون و لا یکون ولم یکن، بلکه این ممتنع است.

و بنا بر این نیز لازم می آید قدح و جرح فضلاء و علماء و اوتاد و إلغاء احکام ارتداد، بلی هرگاه بعد از سؤال از قائل یا بعد از اعتراض بر او ادّعی

(۱) حدیقه الشیعه: ۵۶۲ و ۵۶۳، اثنا عشریه شیخ حرّ: ۳۲.

شبههٔ محتمله نماید در حق خود، که مرادش از آن کلام غیر ظاهرش باشد نه از حدّ؛ موجب شبهه‌دار می‌شود.

مثلاً هرگاه عالمی گوید که: من به خدا قائل نیستم، و گوید مرادم از خدا خود آیست، یا گوید لا أعتقد بالله ورسوله، و گوید مرادم از الله اللاهیست، مانند قراءت «من حیث أفاض الناس» به کسر مثلاً؛ از او ظاهراً قبول می‌شود، و حدّ از او مرتفع می‌گردد به حسب ظاهر، لیکن اجتناب از او بهتر است، نظر به احتیاط و خبر: «کن من أوثق إخوانك علی حذر»^(۱) فلیتدبر.

و فتح باب التأویلات فی غیر المتشابه من الآیات والروایات، وما نسب الی من ثبت ایمانه وعدالته بلا معارض بتصریح الثقات، یوجب انفتاح باب الالحاد وانسداد طریق الرشاد علی العباد وإغرائهم علی القبیح، وإشاعة الکفر الصریح، وإبطال أحكام الإرتداد، و تفسیق أكثر العلماء الأوتاد.

ولو صحّ التأویل فیما ذکره و جاز الجواز عن طور العقل كما سطره، لاتسع الخرق علی الرافع [الواقع]، وانسدّ باب اثبات الشرایع، وانسحب التأویل فی أقوال الکفار وأفعال الفجار، وقد عرفت استفاضة الأخبار والآثار عن السادات الأطهار علیهم السلام فی ذم الصوفیة، ولعنهم بالکلّیة.

و نیز شیخ مفید از حسین بن سعید ثقه به سند صحیح روایت کرده است که گفت: سؤال کردم از حضرت ابی الحسن علیه السلام از حال صوفیه، حضرت فرمود: «کسی قائل نمی‌شود به تصوّف مگر از فریب یا گمراهی یا حماقت»^(۲).

(۱) کافی: ۲ / ۶۳۸ حدیث ۴.

(۲) اثنا عشریة شیخ حرّ: ۳۱.

و نیز روایت کرده به سند صحیح از حضرت امام رضا علیه السلام که: «قائل نمی شود کسی به تصوّف مگر از خدعه یا ضلالت یا حماقت، و اما کسی که خود را صوفی نامد از جهت خوف و تقیه پس گناه ندارد»^(۱) و علامتش آن است که راضی شود به همین نام صوفی تنها، و قائل نشود به چیزی از اعتقادات آنها.

و نیز به سند صحیح روایت کرده است از بزطی و محمد بن اسماعیل ثقفین از حضرت امام رضا علیه السلام فرمود: «کسی که مذکور شود نزد او صوفیان و انکار نکند ایشان را به زبان یا به دل، پس نیست از ما، و کسی که انکار کند ایشان را پس گویا جهاد کرده است با کفّار در پیش روی حضرت رسول صلی الله علیه و آله»^(۲).

و شیخ ابو علی بن شیخ طوسی در کتاب «مجالس»، و شیخ زاهد عابد ورام بن ابی فراس در کتاب «تنبیه الخواطر»، و شیخ ابو علی طبرسی در کتاب «مکارم الاخلاق» روایت کرده اند در جمله حدیث طولانی که مشتمل است بر وصایای حضرت پیغمبر به حضرت ابوذر که آن حضرت فرمود: «ای ابوذر در آخر الزمان جماعتی خواهند آمد که پشم پوشند در تابستان و زمستان، و گمان می کنند که ایشان را به سبب این پشم پوشیدن فضل و زیادتى بر دیگران هست، این گروه را لعنت می کنند ملائکه آسمانها و زمین...»^(۳).

شیخ بهاء الدین - علیه الرحمه - در «کشکول» روایت کرده است از

(۱) اثنا عشریة شیخ حرّ: ۳۰.

(۲) اثنا عشریة شیخ حرّ: ۳۲، حدیقة الشیعه: ۵۶۲.

(۳) امالی شیخ طوسی: ۵۵۰، تنبیه الخواطر و نزّهة النواظر: ۳۸۵/۲، مکارم الاخلاق: ۴۷۱.

حضرت رسول صلی الله علیه و آله که فرمود: «قیامت قیام نخواهد کرد بر اّمت من تا اینکه بیرون آیند طایفه‌ای از اّمت من که آنها را صوفیه گویند، نیستند از اّمت من، حلقه زنند از برای ذکر، سرهای خود را، و بلند سازند به ذکر صداهای خود را، گمان کنند که آنها بر طریقه ابراهیم‌اند، بلکه آنها گمراه‌ترند از کفار، وهستند از اهل نار، از برای آنها نعره‌هاست مثل نعره‌های خرها، قولشان قولِ فجّار است، و عملشان عمل جهّال، و آنها نزاع‌کنندگانند با علماء، از برای ایشان نباشد ایمان، و به اعمال خود عجب کنند، و حال آنکه نباشد از برای آنها از عمل خود غیر از تعب»^(۱).

و شیخ مقداد در «شرح باب حادی عشر» روایت کرده است که: سؤال شد از حضرت امیر المؤمنین علیه السلام از صوفی، حضرت فرمود: «الصوفي من لبس الصوف علی الصفا، وجعل الدنيا خلف القفا و سلك طریق المصطفى، و استوی عنده الذهب والحجر، والفضة والمدّر، وإلا فکلب الکوفي خیر من ألف صوفي»^(۲).

یعنی: صوفی کسی است که پشم را با صفای قلب پوشد، و دنیا را پشت سر اندازد، و سلوک طریق مصطفی نماید، و طلا با سنگ و نقره با کلوخ در نظرش مساوی باشد، و اگر نه پس یک سگ کوفی بهتر است از هزار صوفی.

قاصر گوید که: ظاهر است که صفات مذکوره؛ صفات انبیا و اوصیا و اولیا و اوتاد است، مانند سلمان و ابوذر و عمّار و مقداد، نه درویشان و قلّندران و پشم پوشان و فسّاق، و بنگ خوران و چرس کشان، و منکران

(۱) اثنا عشریه شیخ حرّ: ۳۴ (با اندکی اختلاف).

(۲) چنین مطلبی در مصدر یافت نشد.

پیغمبران و شریعت‌های ایشان .

[شعر]

اگر از خرقه کس درویش بودی رئیس خرقه پوشان میش بودی
اگر کف در دهن عرش است و معراج یقین باشد شتر منصور حلاج
اگر مردِ خدا آن مرد چرخی است بتحقیق آسیا معروف گرخی است
موافق و مقتضای اخبار مذکوره آن است که : احدی از ارباب صفاتِ
مزبوره مانند : حضرت رسالت و شاهِ ولایت و سایر ائمه معصومین علیهم السلام و اکابر
امت ^(۱) را صوفی نگفته‌اند و نتوان گفت ، - هرچند معنی صوفی که به معنی
مذکور قائم باشد به ایشان - چنانکه جایز نیست اطلاق علامه و فهامه و فقیه
و عاقل و سخی - مثلاً - بر خدا ، با وجود ثبوت معانی آنها از برای خدا .

[پیدایش تصوّف]

و معنی صوفی که الحال معروف صوفیان است مخترعش در اسلام
ابو هاشم کوفی است ، چنانکه مذکور شد ، و اختراع مذهب تصوّف را در اواخر
عصر بنی امیه نمود ، و نامش عثمان بن شریک بود .
و به آنچه گفتیم تصریح نموده است فاضل محقق ابن حمزه در کتاب
« هادی » و کتاب « ایجاز » ، و سید مرتضی رازی در کتاب « تبصرة العوام »
و « فصول » ، و نسفی در « تصفیه » ، و قشیری در کتبش ، و جامی در « نفحات » ،

(۱) ب وج : و امراء .

و در زمان دوانقی وفات یافت^(۱).

و در دیباجه «نفحات» چنین گفته: ثم ظهرت البدعة، وحصل التداعي بين الفرق، فكل فريق ادعوا أنّ فيهم زهاداً، فانفرد خواصّ اهل السنّة والجماعة، المراعون أنفسهم مع الله، المحافظون قلوبهم عن طوارق الغفلة باسم التصوف، واشتهر هذا الاسم هؤلاء الأكابر قبل المائتين من الهجرة^(۲).

وفاضل متبحّر ملا علیقلی پادری مستبصر در کتاب «هدایة الضالّین» فرموده است که: صوفیان اسلام اصل مذهب خود را از کتاب نصاریّ اخذ نموده اند، و نصاریّ از کتاب «جوک هندوان» یافته اند، و بسیاری از منصفین مصنّفین مخالفین تصریح به ذمّ و طعن صوفیین نموده اند.

[صوفیه از دیدگاه دانشمندان]

و از آن جمله فاضل کامل دمیری شافعی در کتاب «حیة الحیوان» گفته است که: نقل کرده است قرطبی که سؤال شد از ابوبکر طرسوسی از حال جمعی که در مکانی جمع می شوند، وقلیلی از قرآن می خوانند، و بعد از آن مطربی قدری شعر از برای ایشان به غنا می خواند، پس می رقصند و طرب و وجد می کنند و دفّ می زنند و انگشتان سبابه را بهم می شکنند، آیا حضور مجلس ایشان حلال است یا نه؟

پس ابوبکر جواب گفت - به این مضمون - که: مذهب صوفیان بطالت و جهالت و ضلالت است، و نیست اسلام مگر متابعت قرآن و سنّت پیغمبر

(۱) نفحات الانس: ۳۱.

(۲) نفحات الانس: ۲۸.

آخرالزمان ﷺ، اما رقص و طرب، پس اوّل کسی که اختراع و بدعت آن مذهب نمود اصحاب سامری ملعون بودند، وقتی که سامری از برای ایشان گوساله ساخت، و آن جسدی بود که صدائی داشت، برخاستند و بر دور آن چرخیدند و رقصیدند، و اظهار وجد و حال نمودند، پس این عمل؛ دین و آئین کافران و گوساله پرستان است، و نبود مجلس رسول مختار یا صحابه کبار مگر مانند مجلس کسانی که گویا مرغان بر سرشان آشیان دارند از نهایت تمکین و وقار.

پس سزاوار است از برای حکّام و سلاطین زمان که منع کنند آنها را از حضور در مساجد و غیر آن، و حلال نیست از برای کسی که ایمان به خدا و روز جزا دارد اینکه در مجلس آنها حاضر شود یا آنها را بر امر باطلشان اعانت کند، این مذهب امام مالکی است، و امام شافعی، و امام ابو حنیفه، و امام احمد، و غیر ایشان از ائمه مسلمانان^(۱) تمام شد کلام «حیة الحیوان». و از آن جمله است ابن خلّکان شافعی در «وفیات الاعیان» که در ترجمه ابراهیم بن نصر بن عسکر فقیه شافعی چند شعر از او در ذمّ صوفیه که در عصر او بودند و شیخ آنها مکی نام داشت ذکر نموده است.

نظم

ألا قلّ لمکي قول النَّصوح	فحقّ النصيحة أن تُستمع
متى سمع الناس في دينهم	بأنّ الغنا سنّة تُتبع
وأن يأكل المرء أكل البعير	ويرقص في الجمع حتّى يقع

(۱) حیاة الحیوان : ۲ / ۱۱۲ .

ولو^(۱) كان طأوی الحشا جائعاً لما طار^(۲) من طرب واستمع
 وقالوا سُكرنا بحبِّ الإله وما أسكر القوم إلا القِصع
 كذاك الحمير إذا أخصبت ينفرها ريّها والشبع^(۳)

یعنی: بگو به شیخِ مکی به طریق نصیحت، و نصیحت را باید گوش گرفت، که چه وقت شنیده‌اند مردمان که سنت است در دینشان غنا کردن و شنیدن، و به طریق شتر پر خوردن و چریدن، و در میان مردم رقصیدن و از حال رفتن و افتادن، و حال آنکه اگر کسی ریاضت‌کش و کم‌خور باشد از برای او رقص و وجد به هم نرسد، و حال گوش دادن به غنا و رقصی به هم نرساند، و گویند که ما از عشق خدا مست شده‌ایم که از حال می‌رویم و بی‌هوش می‌شویم؛ نه چنین است، بلکه مست نکرده است ایشان را مگر پر خوردن از کاسه‌های بزرگ پر از ترید و طعام، و این حال خران است که چون آب و علف پر خورند مست شوند.

و علامهٔ زمخشری حنفی در مذهب صوفی به این مضمون گفته است که: در حلقهٔ ذکر که از حال می‌روند از راه تعشقی است که با آمدن دارند، که در حلقهٔ ذکر حاضر و به ایشان ناظرند، و اگر خواهی که تجربه کنی ملاحظه کن زیر جامه‌های ایشان را در آن وقت که پر از منی خواهی دید، و اگر در آن وقت مستی و بی‌حالی ایشان را بر سر دیوار بلندی بخوابانی، و قرآن را از اوّل تا به آخر به غنا از برای ایشان بخوانی هرگز از حال نروند و از دیوار نیفتند،

(۱) مصدر: فلو.

(۲) مصدر: لما دار.

(۳) وفيات الاعیان: ۱ / ۳۸.

واین از علامت کذب ایشان است در ادعای عشق و حب خدا^(۱).

و همچنین عالم عارف آخوند ملا محسن مرحوم در کتاب «بشارة الشیعه» و کتاب «وافی» ذمّ وافی از برای صوفی نموده، پس در «وافی» نزد ذکر آیه شریفه: ﴿ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً﴾^(۲) به این مضمون فرموده که: در این آیه دلالت است بر کراحت آنچه متصوّفه می کنند؛ از بلند کردن صداها به کلمه توحید، و اظهار مواجید^(۳)، زیرا که اینها تجاوز است از حدّی که شارع قرار داده از برای عبادت، و این کراحت در صورتی است که اقتصار نمایند بر بلند کردن صدا به ذکر خدا، و اما باقی چیزهایی که می کنند از قبیل: غنا و خواندن شعرها در اثنای ذکرها، و وجد کردن در میان خوانندگی، و گردانیدن چشمها و گوشها و فریاد زدن، و مانند خر نعره کشیدن، و رقصیدن، و دست بر هم زدن، و کج شدن و افتادن، پس شکی نیست در اینکه اینها بدعتند در دین، بلکه نزدیک است که استهزا و تمسخر باشد به شرع مبین، أعاذنا الله من شرّ الشیاطین^(۴).

وقال في «بشارة الشيعة» في جملة ما قال في ذمهم: وليتهم قنعوا بمجرد الدعوى، ولم يأتوا بالبدع الشنعاء، من رفعهم الأصوات بكلمة التوحيد، وإظهارهم المواجيد، والتغني بالأشعار في أثناء الأذكار، والتواجد بالسمع، واستمالة الأبصار والأسماع، والإتيان بالشهيق والنهيق والرقص والتصفيق والهبوط والسقوط.

فيصرع أحدهم في رتقه ورقصه مفتوناً، ويرمي نفسه بين القوم مجنوناً، يصنع

(۱) تفسیر کشاف: ۱ / ۳۵۳.

(۲) الاعراف (۷): ۵۵.

(۳) یعنی: خوشحالی ها.

(۴) وافی: ۹ / ۱۴۴۰.

هذا بیمنه ، ویلطم هذا بشماله ، ویکسر أنف هذا بکتفه ویده ، ویدق ضلع هذا بجملته جسده ، ویبصق علی وجه هذا فیتبرک بریقه ، ویعانق الغلام بروائه وبریقه .

وربما یدعی أحدهم من الإخبار بالغیب والکرامات ما لا یدّعیه نبی مقرب مع جهله بما یجب علیه من أحكام الشرع ، والأدب ، یزدحم علیه الجمع ، ویلقون إلیه السمع ، وربما یخزّون له سجوداً کأثمّ اتخذوه معبوداً یقبّلون یدیه ، ویستہافتون علی قدمیه ﴿ لِيَحْمِلُوا أَوْزَارَهُمْ كَامِلَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَمَنْ أَوْزَارَ الَّذِينَ يُضَلُّونَهُمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ أَلَا سَاءَ مَا يَزُرُونَ ﴾^(۱) .

یعنی : آخوند ملا محسن مرحوم نیز در کتاب « بشارة الشیعه » در مذمت صوفیه به این مضمون گفته است : کاش ایشان قناعت می کردند به مجرد ادّعی تصوّف ، وبه عمل نمی آوردند بدعتهاى قبیحة رسوا را ، از بلند کردن صداها به ذکر « لا إله الا الله » ، وظاهر ساختن وجد وبی حالی در آن حال ، وخوانندگی کردن به اشعار در میان اذکار ، واز حال رفتن به سبب غنا شنیدن ، وگردانیدن چشمها وگوشها ، و نعره زدن وصدای خر کردن ، ورقصیدن ودست بر هم زدن ، وسرازیر شدن وافتادن .

پس بعضی از ایشان در آن حال بی حالی دیوانه می شوند مانند عاشقان ، وخود را می اندازند میان دیگران مانند دیوانگان ، ویکى را به دست چپ می زند ویکى را به دست راست ، می شکند دماغ یکى را به زدن شانه ودست ، وخورد می نماید پهلوی دیگری را به جمله مجموع بدن ، آب دهان می اندازد بر کسى که تبرک می جوید به آن ، ومعانقه می کند با پسران ساده با طراوت وجمال .

(۱) النحل (۱۶) : ۲۵ ، بشارة الشیعه : ۱۴۴ .

و بسا هست که دعوی کنند بعضی از ایشان از دانستن علم غیب و اظهار کرامت، آن قدر که ادّعی آن را نکند پیغمبری مقرب، با کمال جهلش به آنچه واجب است بر او از احکام شرع و ادب، هجوم می آورند بر او مردمان و گوش می دارند به گفتگوهای او احمقان.

و گاه است که برای تعظیم او را سجده کنند که گویا او را خدا و معبود خود دانند، دستهای او را بوسند، و بر پاهای او افتند تا بردارند بار گناهان خود را در روز قیامت، و قدری از گناهان کسانی را که گمراهشان می کنند، و علمی و معرفتی ندارند که بدباری است آن باری که آنها می کشند.

و در کتاب « زهر الربیع » مذکور است که : *سئل من بعض العلماء عن التصوّف، فقال: أكلة ورقصة، وقيل: فيهم جماعة خسيصة همّتهم الرقص والهريسة.*

أيا خيل التصوّف شرّ خيل لقد جئتهم بأمر مستحيل

أفي القرآن قال الله فيكم كلوا أكل البهائم وارقصولي^(۱)

یعنی : سؤال شد از بعضی از علما از معنی تصوّف، پس گفت : تصوّف عبارت است از خوردن ورقصیدن، و دیگری گفت : در میان صوفیان جماعتی هستند خسیسه، که همّتشان رقص است و خوردنشان هریسه.

و ثالثی گفت : ای طایفه صوفیه که بدترین طوایفید ! به تحقیق که کار باطل و غلطی می کنید، آیا در قرآن خدا فرموده است در باب شما که مانند خران بخورید، و از برای من برقصید؟

و ظاهر آن است که : اعتقاد احمقان به خوبی درویشان؛ و اثبات کشف و کرامات از برای ایشان ناشی باشد از تلبیس و اغواء شیطان، و توهم آنکه

(۱) زهر الربیع : ۶۷۶.

ایشان به ایشان دولت می دهند و می ستانند ، چنانکه خواجه حافظ گفته :

بیت

بر در می‌کده رندان قلندر باشند
که ستانند و دهند افسر شاهنشاهی
خشت زیر سرو بر تارک هفت اختر پای
دست قدرت نگر و منصب صاحب جاهی^(۱)

یا توهم اینکه علوم غریبه و کیمیا می دانند ، به علاوه اینکه بسیاری از ایشان نظر به عدم اعتنا به شرع مبین مرتکب سحر و جادو و جلب قلوب و امور محرّمه - که موجب مهر و محبت و جلب قلوب شود - می شدند ، از قبیل قرصی که می سازند مرگب از آب نبات و منی و گیاه سرنکون و غیر آن ، و می خوراند آن را به خران و احمقان ، تا آنکه آنها محبت مفرط بلکه تعشق به هم رسانند نسبت به صاحب این منی ، چنانکه از کتاب « کله سر » و « اسرار قاسمی » معلوم می شود .

و در کتب معتبره مانند « نفحات »^(۲) و « وفيات »^(۳) و غیر آنها ، نسبت سحر به حلاج و سُهروردی و جمعی دیگر از ایشان داده اند ، و از امور مذکوره خیالات و توهمات فاسده بی اصل که غالباً ناشی از تخیلات سابقه مستقرّه در

(۱) دیوان حافظ : ۵۰۰ ، ضمناً بیت آخر چنین است :

خشت در زیر سرو بسر هفت اختر پای

دست مسند نگر و منصب صاحب جاهی

(۲) نفحات الانس : ۵۸۷ .

(۳) وفيات الاعیان : ۲ / ۱۴۱ و ۶ / ۲۶۸ و ۲۶۹ .

حسّ مشترک است در نظرشان در می آید که آن را کشف و کرامات می نامند. و نظر به این است قول شیخ شهید - رحمة الله عليه - در مکاسب «دروس» که می فرماید: من التخیل السیما، وهي إحداث خیالات لا وجود لها في الحسّ^(۱).

و آنها همه از قبیل سحر است، و اکثر تأثیر سحر در نفوس ضعیفه و مردم ضعیف العقل است، مانند زنان و کودکان و احمقان.

خالِ مفضالِ آخوند «ملا محمّد باقر مجلسی» در رسالّه «دیات» به این عبارت فرموده: فقیر شنیدم از مردی ثقه از اصداقاء والد خود که در زمان نواب گیتی ستان - علیه الرحمة والغفران - جوکی^(۲) از هند آمد به این بلاد، و شهرت عظیم کرد که مناظر و طلسمات و علوم غریبه می داند، عزیزی مرا به تکلیف بسیار به دیدن او برد، و او ملتفت من نشد.

و چون خود نیز قدری سعی در تحصیل علوم غریبه کرده بودم بر طبعم بسیار گران آمد، چون برخاستم به نزدیک او رفتم و در گوش او گفتم که اگر آنها که دعوی می کنی یکی را در این شهر به عمل آوردی مردی، این را گفتم و بیرون آمدم.

بعد از چند روز شنیدم که او تفحص می کند که من یک بار دیگر به دیدن او بروم، کسی از آشنایان به سعی بسیار مرا به دیدن او برد، چون داخل شدم برخلاف سابق مرا تعظیم و تکریم بسیار کرد، و مرا به خلوت برد و گفت: به خدا سوگند می دهم تو را که بگوئی که آن سخن که با من گفتمی چه معنی داشت،

(۱) دروس شهید: ۳ / ۱۶۴.

(۲) جوکی: فرقه ای از مرتاضان هند است.

واز جهت چه گفتم؟ گفتی: مگر اثر صدق از این سخن یافتی؟
گفت: من نیامده‌ام به این شهر مگر به این قصد که پادشاه و امرا و اعیان
همه را تسخیر کنم، و یک پسر و دختر درست در این شهر نگذارم، و بعد از
آنکه تو آن سخن گفتمی هر عمل مجرّبی که داشتم کردم هیچ اثری ندیدم،
نمی‌دانم چه جهت دارد.

من جواب گفتم که: تو این اعمال را در بلاد کفر برای کافری چند
کرده‌ای و اثر دیده‌ای و اکنون به شهری داخل شده‌ای که آثار اسلام از طاعات
و عبادات جمیع ایشان را فرا گرفته، و هیچ خانه‌ای نیست که چندین قرآن
مجید و صحیفه کامله و کتب ادعیه در آن نباشد، و سینه‌های ایشان مملو است از
عقائد حقّه و قرآن و دعا، و دل ایشان قوی است به اعتماد^(۱) بر خدا، در چنین
شهر جادوهای باطل تو چه اثر می‌کند، و منظرهای کفرآمیز تو چه کار از آنها
برمی‌آید؟ این را که شنید دست مرا بوسید، و در روز دیگر سفر اختیار کرد
و روانه کفرآباد خود شد^(۲).

و نظر به تصفیه نفس و ریاضت به غیر نهج شرعی، مانند تراشیدن نصف
ریش، و مالیدن نجاست به آن، و گردیدن به آن هیئت میان مردمان، و خوردن
نجاست و کثافت، و مؤاکله باسگان و امثال آن، چنانکه دأب غالب صوفیان
خصوصاً ملامتیان است.

و نیز شیخ شهید رحمته الله تصفیه نفس را از محرّمات شمرده و فرموده که: تحرم
الکهنه و السحر بالكلام و الكتابة و الرقبة و الدخنة بعقائر الكواكب و تصفیه النفس

(۱) الف: اعتقاد.

(۲) حدود و قصاص و دیات علامه مجلسی: ۵۵ و ۵۶.

والتصویر والعقد والنفت والإقسام والعزائم بما لا يفهم معناه ويضرب بالغير فعله^(۱).
یعنی : حرام است کھانت ، یعنی خبر دادن از جن ، و سحر یعنی جادو کردن به گفتن و نوشتن ، و افسون کردن در آتش ، و دود کردن به آدویه‌ای چند که منسوبند به کواکب ، و چلّه نشستن و ریاضت کشیدن برای دیدن جن و تسخیر کردن ایشان ، و گره زدن و دمیدن در آنها ، و قسم دادن برای استخدام ملائکه و جن ، و عزیمت خواندن به چیزهایی که معنی آنها معلوم نباشد و ضرر به غیر برساند .

و اکثر علما نیز حرام دانسته‌اند نیز نجات^(۲) ساختن و طلسمات نوشتن را ، و همچنین شعبده را که امور غریبه ظاهر سازند از راه جلد دستی ، چنانکه معرکه گیران می‌کنند^(۳) .

وصوفیان مستلذات و مشتتهیات نفس را از زنا و لواط و شرب مسکر و سماع و غنا و لهو و دفّ و نی و رقص به عمل می‌آورند ، و تعشّق با امردان می‌کنند ، و به حسب ظاهر همه سنّی و اشعری مذهبند ، و چنانکه شیخ شبستری گفته :

بیت

هر آن کس را که مذهب غیر جبر است

نبی گفتا که او مانند گبر است^(۴)

(۱) دروس شهید : ۳ / ۱۶۳ و ۱۶۴ .

(۲) در مصدر : « نیز نجیات » آمده است .

(۳) سرائر ابن ادریس : ۲ / ۲۱۸ ، نهاییه و نکتها : ۲ / ۱۰۱ ، دروس شهید : ۳ / ۱۶۴ ، لمعه دمشقیه : ۳ / ۲۱۵ .

(۴) شرح گلشن راز : ۴۳۰ .

و همچنین مولوی در مثنوی در حکایت مخاطبه امیر المؤمنین علیه السلام با ابن ملجم لعین چنانکه گذشت^(۱).

و هر که خواهد که بر مزخرفات و ترّهات ایشان کمال اطلاع به هم رساند، مطالعه کتاب «نفحات جامی»، و «مجالس المؤمنین» قاضی، و «مجالس العشاق» بایقرا، و «تذکرة الاولیاء» و «ریاض الشعراء»، و غیر اینها از کتب آنها؛ نماید.

و مدح و تعریف بعضی از فضلاء شیعیان، مانند فاضل مستفتن قاضی نورالله شهید شوشتری بعضی از صوفیه را، مبتنی است بر بعضی از مصالح، چنانکه از مناظرات او با اهل سنت در کتاب «احقاق الحق» و «مصائب النواصب» و غیرهما معلوم می شود.

و خال مفضل محقق ماهر آخوند ملا محمد باقر مجلسی علیه السلام در آخر کتاب عقایدش به این مضمون فرموده که: پرهیز از اینکه گمان بد کنی در حق^(۲) والد علامه - یعنی جدّ امجد فاضل متقی آخوند ملا محمد تقی مجلسی - اینکه او از جمله صوفیه بوده، یا اینکه اعتقاد به خوبی مسالک و مذاهب ایشان داشته است، حاشا که چنین باشد، و چگونه چنین می بود و حال آنکه او آشناترین اهل عصر خود بود به اخبار اهل بیت اطهار، و عالم ترین ایشان به آنها، بلکه مسلکش زهد و ورع و تقوی بود.

و در ابتداء امر اسم تصوّف را بر خود نهاد تا صوفیان به او رغبت کنند، و از او وحشت ننمایند، و به این وسیله ایشان را هدایت کند، و از اقوال فاسده

(۱) خیراتیّه: ۱ / ۱۹، مثنوی: ۱ / ۱۰۵ - ۱۰۷.

(۲) الف: شأن.

واعمال مبتدعه برگرداند، و به این تقریب جمعی کثیر از ایشان را هدایت نمود به مجادلات حسنه.

و چون در آخر عمر دید که این مصلحت چندان فایده ندارد و به کار نمی آید، و بلند شد عَلم‌های ضلالت و طغیان، و غالب شدند لشکرهای شیطان، و دانست که ایشان صریحاً دشمن خدایند تبرّی نمود از ایشان و اظهار کفر ایشان فرمود، و من دانانترم به اعتقاد پدرم و خطوط او در این باب نزد من بسیار است^(۱)، تمام شد کلام آخوند.

[بدعت‌های صوفیه]

و از جمله بدعت‌های آن ملاعین در دین مبین است کمند و حدت و حلقه ذکر، و کیفیت فکر به نهج غیر شرعی، و تصویر مرشد در مدّ نظر در جمیع حالات، خصوصاً در اثنای اذکار، و تغنی به اشعار، و تعبد به چرخ زدن، و هو کشیدن، و کج و راست شدن، و دفّ زدن، و نی نواختن، و خوانندگی کردن، و رقصیدن، چنانکه مذکور شد از مرحوم آخوند ملاً محسن و غیره.

و در خبر معتبر نزد جمیع اُمّت از خیر البشر است که فرمود: «کلّ بدعة ضلالة و کلّ ضلالة سبیلها إلى النار»^(۲) یعنی: هر بدعتی گمراهی است، و هر گمراهی راهش به آتش است، یعنی صاحب بدعت را به جهنم می‌برند.

و با وجود اینکه نماز اشرف عبادات، و بهترین طاعات است، و خیر

(۱) اعتقادات علامه مجلسی: ۴۸.

(۲) سنن ابن ماجه: ۱ / ۱۷، مسند احمد: ۴ / ۲۴۸، سنن دارمی: ۱ / ۵۷، مستدرک

حاکم: ۱ / ۱۷۷ حدیث ۳۳۲ و ۳۳۳، بحار الانوار: ۲ / ۲۶۳ حدیث ۱۲ و ۳۰۸ حدیث

۶۱ (با اندکی اختلاف).

موضوعی است، و در همه اوقات با امکان طهارت خوب است، اعیان ایمان نظر به اخبار ائمه اطهار حکم فرموده‌اند به بدعت بودن نماز ضحی و تراویح^(۱)، و شیخ شهید حکم فرموده است به حرمت تصفیة نفس چنانکه گذشت.

[مذمت بدعت در دین]

و در حدیث از حضرت صادق - علیه السلام - مروی است که رسول خدا ﷺ فرمود که: « هرگاه بینید بعد از من آنها را که در دین خدا شک می‌کنند، و بدعتها در دین پیدا می‌کنند، پس ظاهر گردانید بیزاری از ایشان را، و بسیار دشنام دهید ایشان را، و سخن بد و مذمت در حق ایشان بسیار بگوئید، و بر ایشان حجت تمام کنید، تا ایشان طغیان نکنند، و طمع نمایند در فاسد کردن دین اسلام، و تا مردم از ایشان حذر کنند، و از بدعتهای ایشان یاد نگیرند، چون چنین کنید حق تعالی حسنات برای شما بنویسد، و درجات برای شما بلند کند»^(۲).

و در « مجمع البیان » در تفسیر سوره حجرات فرموده که: در حدیث است که: « قولوا فی الفاسق ما فیہ کی یحذره الناس »^(۳) یعنی: بگوئید آنچه در فاسق هست از بدی تا مردم حذر کنند از او.

و این ملاعین در بعضی اوقات اظهار خارق عادات از برای مریدین

(۱) کافی: ۳ / ۴۵۲ و ۴۵۳ حدیث ۸ و ۹، بحار الانوار: ۸۰ / ۱۵۷ - ۱۵۹.

(۲) کافی: ۲ / ۳۷۵ حدیث ۴، بحار الانوار: ۷۲ / ۱۶۱.

(۳) تفسیر مجمع البیان: ۶ / ۹۱.

ملحدین خود به یکی از چند طریق می نمایند ، یکی به طریق سحر ، چنانکه شغل ساحران است و اشاره شد به آن .

و حال آنکه در حدیث وارد است که حضرت فرمود : « ساحر المسلمین یقتل ، وساحر الکفار لا یقتل ، لأنّ السحر والکفر مقرونان »^(۱) . یعنی : ساحر مسلمانان را باید کشت ، وساحر کفار را نباید کشت ، از جهت آنکه سحر و کفر هر دو باهم اند ، وساحر ملعون است .

واز حضرت صادق علیه السلام مروی است که : « کاهن ملعون است »^(۲) .

و نیز از آن حضرت مروی است که : « هر که برود به نزد ساحری یا کاهنی یا دروغگوئی ؛ و آنچه گوید تصدیق کند پس به تحقیق که کافر شده است به جمیع کتابهای خدا »^(۳) .

و در حدیث دیگر منقول است که زنی آمد به نزد رسول خدا و گفت : یا رسول الله ! شوهری دارم که نسبت به من درستی می کند ، و من جادو کردم که دل او را بر خود مهربان کنم ، حضرت فرمود : « اف باد بر تو ، مکدر کردی دین خود را ، و تو را لعنت کردند ملائکه اخیار و ملائکه فلک دوّار و فرشتگان آسمان و زمین » پس آن زن توبه کرد ، و روزها روزه می داشت ، و شبها برپا می ایستاد و پلاس می پوشید ، حضرت فرمود : « با اینها توبه اش مقبول نمی شود مگر اینکه شوهرش از او راضی شود »^(۴) .

(۱) کافی : ۶ / ۲۶۰ حدیث ۱ (نقل به مضمون) ، بحار الانوار : ۷۶ / ۲۱۴ حدیث ۱۳ .

(۲) بحار الانوار : ۷۶ / ۲۱۲ ذیل حدیث ۷ .

(۳) بحار الانوار : ۲ / ۳۰۸ حدیث ۶۶ و ۷۶ / ۲۱۲ حدیث ۱۱ .

(۴) من لا یحضره الفقیه : ۳ / ۲۸۲ حدیث ۱۳۴۵ (با اندکی اختلاف) ، بحار الانوار :

۷۶ / ۲۱۴ ذیل حدیث ۱۳ .

[خدعه‌های صوفیه]

و دیگر به عنوان تلبیس است ، چنانکه شیوه ابلیس است به اینکه بعضی از مجاهیل الحال به طمع شهرت و خلعت و مال با وجود آنکه عیب اعضائی ندارند خود را معیوب به مثل کوری و کوری و شلی و امی نمایند ، و بعد از استشفای و دعای این ملاعین اظهار صحت و زوال مرض و عیب می نمایند ، تا خر صفتان آن را حمل بر کشف و کرامات این سگان کنند ، و آن مجاهیل نیز به این تقریب به نوائی رسند ، چنانکه در اواخر عصر کریم خان زند نظر به قلت فهم و کثرت وهم او ، و اکثر امرا و اعیان ، به اغوا و اضلال بعضی از شیطان صفتان ، و اعانت بعضی از خوانین آذربایجان شیخ قاسم نامی بلکه خری و سگی از اهل « دهخوارقان » دعوی رؤیت و نیابت نمود از جانب حضرت صاحب الزمان علیه السلام و در کمتر از مدّت شش ماه زیاده بر هزار و دو بیست کرامت نمود به طریق مذکور از برای احمقان ، تا مریدش شدند جمعی کثیر از خران ، و به وسیله این حيله حساب و خوف از خان آن ولایت برد .

کریم خان و من پیغام کردیم به آن سگ و مریدان خرش که اگر تواند کرامتی به من بنماید و مرا کور گرداند ، و چون عامی خری بود و نماز نمی دانست ، و بعد از دعا به عوض لفظ فاتحه « پاته » می گفت ، بعضی از ظرفا گفت که : کرامتش از برای من همین بس است که به عوض فاتحه « پاته » گوید .

و من به همین سگ صید معصوم علی - صادی - گفتم : ای عابد شیطان و معبود خران ! مگر ندانستی بنده داری عاصی در کرمانشاهان ، که همانند

خرس به تله افتادی در این مکان؟ کرامتی بنما به عصات بندگان تا نجات یابی از این لوم و عتاب، و نشوی مانند کفار بدر و احزاب.

خلاصه اینکه: ابو حنیفه و بعضی از اهل سنت منکر ظهور خارق عادت و کرامت‌اند از غیر انبیاء و اوصیاء، و مشهور ستیان و جمهور صوفیان قائلند به جواز ظهور آن حتی از خران و بدان^(۱)، و گویند ظهور آن بر سه قسم است^(۲):
اول: به عنوان ارهاص به نبوت، و تجویز می‌نمایند ظهور آن را از جمادات و حیوانات و اطفال و مجانین و نیکان و بدان.

دوم: به عنوان استدراج و تبکیت، مانند خارق‌ی که ظاهر می‌شود و شده از کفار و فجّار، و بسیاری از سخّار، چنانکه از جوکیان و معاویه و خوارج مشهور^(۳)، و در بعضی از اخبار مذکور، و حکایت جواهر شدن خوشه انگور از برای فرعون مغرور در میان مردم معروف و مشهور^(۴)، و زیاد شدن رود نیل به استسقاء آن ملعون در کتاب «من لا یحضر»^(۵) مسطور است.

سوم: به عنوان کرامت و علو مرتبت، و آن را مخصوص اولیاء و خوبان دانند، و به این سه طریق اعلام ایمان و اسلام، از آن جمله جامی در اوایل «نفحات» تصریح نموده^(۶).

پس ظاهر شد که مجرد ظهور خارق عادت از کسی دلالت ندارد بر اسلام او، چه جای خوبی و ولایت او، زیرا که شاید از قبیل ارهاص یا

(۱) شرح مقاصد تفتازانی: ۵ / ۷۲ - ۷۷ (با اندکی اختلاف).

(۲) نفحات الانس: ۲۱، توضیح: در نفحات الانس چهار قسم ذکر شده است.

(۳ و ۴) نفحات الانس: ۲۱ (با اندکی اختلاف).

(۵) من لا یحضره الفقیه: ۱ / ۳۳۴ حدیث ۱۲.

(۶) نفحات الانس: ۲۱.

استدراج و تبکیت باشد، بلی هرگاه قطع نظر از آن کرده اسلام و ایمان و تشریح آن شخص ثابت باشد ظهور آن خارق مؤکد، ودال می شود بر خوبی و ولایت و علو شأن و مرتبت او نزد خالق و خلاق، و اکثر صوفیه غیر متشرع و ظاهر الفسق اند، نظر به صریح اخبار و آثار، به علاوه امتحان و اعتبار و اشتها، فاعبروا یا اولی الابصار.

[پاره‌ای از خیالبافیهای محیی الدین]

قال ممیت الدین المعروف به محیی الدین العربی فی « الفتوحات » فی الباب الثامن والستین الذی وضعه فی أسرار الطهارة ما لفظه : قال رسول الله ﷺ « إذا التقا الختانان فقد وجب الغسل » واختلف العلماء فی هذه المسألة ، فمن قائل : بأنه يجب الغسل من إلتقاء الختانین ، ومن قائل : بأنه لا يجب الغسل من إلتقاء الختانین ، وبه أقول^(۱).

وقال أيضاً بعد ورقة من هذه : والوضوء عندنا لا بد منه فی الاغتسال من الجنابة ، وعندنا فی هذه المسألة نظر فی حالتین : الحالة الواحدة : فیمن جامع ولم ينزل فعلیه وضوء آن فی اغتساله ، فان جامع وأنزل فعلیه وضوء واحد ، الا أنّ مذهبنا أن التقاء الختانین من دون انزال لا یوجب الغسل ویوجب الوضوء^(۲) انتهى كلامه .

خلاصه مضمون کلام مختل المرامش آن است که : مجرد دخول و غیبویه حشفه را موجب جنابت نمی داند ، و وضو را در غسل جنابت واجب می داند ، و حال آنکه موافق اجماع شیعه و قول اکثر اهل سنت جنابت به مجرد غیبویه حشفه متحقق می شود ، و اجماع شیعه واقع است بر عدم وجوب وضوء با غسل

(۱) فتوحات مکّیه : ۱ / ۳۶۳ .

(۲) فتوحات مکّیه : ۱ / ۳۶۴ .

جنابت، با وجود آنکه « محیی الدین » ادعا کرده است که : آنچه از برای او وامثال او از صوفیه حاصل شده است در آنچه گفته ومی گویند همه به عنوان کشف بوده ومی باشد که در آنها احتمال غلط وخطا نمی رود ، با وجود اختلافات و تناقضات که در کشفها وحکمهای ایشان است .

پس بعضی از صوفیّه که ادعای تشیع می نمایند ، و آنها بسیار کم اند ، فضیلت ائمه معصومین علیهم السلام را بر دیگران در کشف خود می یابند وبه آن حکم می کنند ، برعکس آنچه سنیان - که غالب ایشان اند - ادعا می نمایند چنانکه از محیی الدین وغزالی گذشت .

۴۴ و نیز در « فتوحات » هفتاد و سه سرّ ونکته در خوبی ورجحان تکتفّ ودست بستن در نماز گفته است ^(۱) ، و حال آنکه مطابق اجماع شیعه وقول مالکیه اهل سنت تکتفّ مرجوح ومذموم است ^(۲) ، ومشهور میان شیعه حرمت آن است در غیر حال تقیه ، بلکه بسیاری مبطل نماز می دانند ^(۳) .

وفي « الفتوحات » أيضاً : إني لم أسأل الله أن يعرّفني إمام زمانی ولو كنت سألته لعرفني . یعنی : در فتوحات گفته : که من از خدا سؤال نکردم که امام زمان را به من شناساند ، و اگر سؤال می کردم البته به من می شناساند ، با وجود آنکه جمیع علماء اسلام - از اهل سنت وشیعه وغیرهم - از حضرت رسول صلی الله علیه وآله روایت کرده اند که آن حضرت فرمود : « من مات ولم يعرف إمام زمانه مات ميتة جاهلية » ^(۴) یعنی : هر که بمیرد وامام زمان خود را نشناسد بر کفر مرده .

(۱) فتوحات مکیه : ۱ / ۴۱۹ .

(۲) الفقه علی المذاهب الاربعه : ۱ / ۲۵۱ ، خلاف شیخ طوسی : ۱ / ۱۰۰ مسأله ۷۴ .

(۳) مبسوط : ۱ / ۱۰۳ .

(۴) شرح مقاصد تفتازانی : ۵ / ۲۳۹ ، جواهر المصیئة : ۲ / ۴۵۷ و ۵۰۹ ، مغنی قاضی

عبدالجبار : ۲۱ / ۱۱۶ ، مراجعه شود به احقاق الحق : ۲ / ۳۰۶ .

[مذهب صوفیه و علت استشهد بزرگان به کلمات آنان]

سؤال : اگر گوینده گوید : هرگاه صوفیان بد باشند چرا بسیاری از فضلا و علماء اعیان اسلام و ایمان استشهد و استدلال می نمایند به بسیاری از کلمات ایشان ، مانند کلمات ابو حامد غزالی سنی شافعی اشعری صوفی ، که در معراج خیالی عثمان را به هفتاد درجه بالاتر از علی دیده ، و تجویز نموده است لعن بر غیر شیطان ؛ مگر به شرط آنکه بمیرد یا مرده باشد بدون توبه و انابه و بازگشت و ایمان ، مگر آنکه باشد از رافضیان ، که تجویز لعن بر او نموده است علی التأمید بدون شرط و تقیید ، به دلیل آنکه علم قطعی حاصل است بر اینکه رافضی از رفض بر نمی گردد ، و توفیق توبه نمی یابد تا بمیرد^(۱) .

و تشیّعش - چنانکه بعضی می گویند - ثابت نیست ، و عدم ملاقات او با سید مرتضی علم الهدی که نسبت تشیّع او را بر دست او می دهند ، ظاهر الکذب بلکه بدیهی است .

مانند کذب حکایت سقایت بایزید بسطامی از برای حضرت صادق علیه السلام و وصولش به خدمت آن حضرت ، و استفاده از او در آخر عمرش بعد از آنکه به خدمت جمعی کثیر از مشایخ صوفیه رسیده بود^(۲) ، و محتمل است که سقای خانه جعفر کذاب بوده ، و منشأ توهم مذکور انصراف اطلاق جعفر به صادق

(۱) احیاء العلوم غزالی : ۳ / ۱۲۵ .

(۲) لازم به یادآوری است که : بایزید بسطامی هم عصر با احمد بن خضرویه (م ۲۴۰) و ابوحفص (م ۲۶۴) و یحییای معاذ (م ۲۵۸) بوده ، و شقیق بلخی را دیده است که متوفای ۱۷۴ می باشد ، وفات او سال ۲۶۱ هـ بوده است (نفحات الانس : ۵۶ ، فضایح الصوفیه : ۳۱) و حضرت امام صادق علیه السلام متوفای ۱۴۸ هـ است ، کشف الغمة : ۲ / ۱۶۱ .

شده، چنانکه در «شرح دیباچه» و غیره بیان نموده‌ام، والله یعلم.
 وابن خلکان شافعی در «وفیات» در ترجمه ابو الحسن علی کیاطبری
 از امام غزالی نقل کرده است که: جایز نیست لعن بر یزید، بلکه هر که یزید را
 لعن کند خودش ملعون است، بلکه جایز است طلب رحمت از برای او، بلکه
 داخل است در دعای «اللهم اغفر للمؤمنین والمؤمنات»^(۱)، تمام شد کلام
 ابن خلکان.

و در کتاب «ریاض الشعراء» در مدح غزالی گفته که: امام ابو حامد
 غزالی شرح عظیم شأنش زیاده از آن است که در این اوراق گنجد، و تصانیف
 بسیار در اکثر علوم دارد، بلکه نادر علمی است که او نداشته باشد.
 منقول است که: وی را از همه علوم گشایش حاصل نشد، چون رجوع
 به صوفیه کرد از شیخ ابو علی فاریدی حلّ غوامض او شد، لهذا سخنان صوفیه
 را در کسوت شریعت در جلوه ظهور در آورد، و ایام حیات و وفاتش در این
 شعر است:

نصیب حجّت اسلام از این سرای سه پنج

حیات پنجه و چار و ممت پنجه و پنج^(۲)

و مانند شبستری که در این شعر گفته است:

روا باشد انا الحق از درختی چرا نبود روا از نیک بختی^(۳)

در تأویل قول بایزید که: (لیس فی خرقتی سوی الله) و (لا إله إلا أنا

(۱) وفیات الاعیان: ۳ / ۲۸۸ و ۲۸۹.

(۲) ریاض الشعراء: ۳۴۷.

(۳) شرح گلشن راز: ۳۷۳.

مذهب صوفیه و علت استشهاد بزرگان به کلمات آنان..... ۶۷

فاعبدون^(۱). و قول حلاج: (من الله إلى فلان)^(۲) و امثال آن.

در «ریاض الشعراء» در ترجمه مسعود بیک بخارائی در مدح او گفته که: در مطالب صوفیه صاحب تصانیف عالیه است، مانند «ام الصفايح» و غیره، و قبرش در دهلی است^(۳).

و در کتاب «مرآت العارفين» که از تصانیف اوست گفته که: این ضعیف روزی همراه پیر خود می رفت ناگاه نظرش بر مجذوبی افتاد که هرچه پیش او می آمد (هزار بی) می گفت، و به حسب شهود او را سجده می کرد، چون سر بر می داشت می گفت: (اللهم اني أعوذ بك من ان أشرك بك شيئاً)، با خود گفتم: ای عجب! قولش این و فعلش آن؟! پیر بر خاطر من مُشرف شده فرمود که: انکار بر حالش روا نیست که جز حق نمی داند و نمی بیند.

و نیز در کتاب مزبور در تعریف شیخ شبستری مذکور در مدح او چنین گفته است: قدوة واصلان، وزبده عارفان، مثنوی گلشن راز از اوست، و همچنین رساله «شاهد نام» در شرح حال عاشق و معشوق به نام یکی از اقربای شیخ اسماعیل بستی که تعلقی به او به هم رسانده نوشته، بلکه در نظم «گلشن راز» مطمح نظرش او بوده، جماعتی وی را از عشق آن جوان منع می کردند، در جوابشان این رباعی را بیان فرمود:

جز آتش عشق در دلم سوز مباد جز عارض آن شمع شب افروز مباد
روزی که دلم شاد نباشد به غمش در گردش ایام من آن روز مباد

(۱) مثنوی: ۴ / ۵۶، تذکره الاولیاء: ۱ / ۱۳۷ و ۱۴۰ و ۱۷۶، تحفة الاخيار: ۱۶۳ - ۱۶۹.

(۲) تحفة الاخيار: ۴۰۸.

(۳) ریاض الشعراء: ۳۵۴.

در سنہ ہفتصد و بیست رحلت نمود، و در شبستر مدفون شد^(۱)، تمام شد کلام ریاض .

در مذمت عشق ہمین بس کہ از حضرت صادق علیہ السلام سؤال شد از عشق، فرمود: « قلوبُ خَلَّتْ عن محبَّة الله فابتلاه الله بمحبَّة الغیر »^(۲)، یعنی: قلوب عاشقان دلہائی است کہ خالی شدہ از محبت خدا، پس مبتلا ساخت آنها را بہ محبت غیر خود.

و اگر نظر شبستری بہ حدیث موضوع « من عشق » است کہ قبل از این مذکور شد، می بایست کہ کتمان کند کہ کسی مطلع نگردد، و شاید نظر بہ شدت شہوت نفسانی قطع نظر از شرط کتمان فرمودہ، و تقلید نووی شافعی در اطلاق و بی قیدی نمودہ .

و مانند شیخ سعدی - نحسی - شیرازی سنی صوفی اشعری، ظاہر النصب والبغض لعلی علیہ السلام بہ دلیل آنکہ در کتاب « بوستان » - در بیان مقام مدح اعتراف بہ حق و اقرار بہ خطا - نسبت دادہ است خطا را بہ شاہ اولیا و اقضی و اعلم امت نسبت بہ نص حضرت رسالت، و بہ جای نفس پیغمبر بہ نص خالق اکبر، و قائل « لو کشف »^(۳)، و « سلونی »^(۴) و « وارث مرتبہ ہارونی »^(۵)،

(۱) ریاض الشعراء: ۳۴۷.

(۲) امالی صدوق: ۵۳۱ حدیث ۳، علل الشرائع: ۱۴۰ حدیث ۱، بحار الانوار: ۱۵۸/۷۰ (نقل بہ معنی).

(۳) بحار الانوار: ۱۳۵/۴۶.

(۴) کنز العمال: ۱۳/۱۶۵ حدیث ۳۶۵۰۲، ینابیع المودہ: ۱/۷۶، نہج البلاغہ: خطبہ ۹.

(۵) سنن ابن ماجہ: ۱/۴۲ حدیث ۱۱۵، سنن ترمذی: ۵/۵۹۶ حدیث ۳۷۲۴، صحیح بخاری: ۴/۳۰۸، مسند احمد: ۱/۲۷۷ حدیث ۱۴۶۶، مناقب ابن مغازلی: ۳۳، فرائد السمطین: ۱/۱۲۳.

مذهب صوفیه و علت استشهاد بزرگان به کلمات آنان ۶۹

و مصداق حدیث صحیح بخاری از ختم انبیاء « من تمسک بعلی فقد تمسک بالعروة الوثقی »^(۱) که چنین گفته است :

نظم

یکی مشکلی برد پیش علی که تا مشکلتش را کند منجلی
امیر عدو بند خیر گشای جوابش بگفت از سر علم و رأی
شنیدم که شخصی در آن انجمن بگفتا چنین نیست یا بوالحسن
نرنجید از او حیدر نامجوی بگفت ار توانی از این به بگوی
بگفت آنچه دانست ؛ شایسته گفت به گل چشمه خور نشاید نهفت
پسندید از او شاه مردان جواب که من بر خطا بودم او بر صواب
به از من سخن گفت دانا یکی است که بالاتر از علم او علم نیست^(۲)
و حال آنکه می توانست استدلال کند بر اثبات مدعا به قول صدیق اول
خلفاء « اقبلونی فلست بخیرکم و علی فیکم »^(۳) « وأما الفاکهة فأعرفها ، وأما الأب فلا
أعرفه »^(۴) ، و بقول الفاروق « کلّ الناس أفتقه من عمر حتّی المخذّرات فی المجال »^(۵)

⊕ بخاری : ۴ / ۳۰۸ ، مسند احمد : ۱ / ۲۷۷ حدیث ۱۴۶۶ ، مناقب ابن مغزلی : ۳۳ ،
فرائد السمطین : ۱ / ۱۲۳ .

(۱) ینابیع المودة : ۲۴۵ ، احقاق الحق : ۷ / ۱۵۹ و ۱۶۰ (با تفاوت) ، توضیح : این روایت
در « صحیح بخاری » چاپهای جدید حذف گردیده .

(۲) بوستان سعدی با شرح اشعار و حواشی محمد علی ناصح : ۵۳۴ . توضیح : بیت آخر در
این چاپ نبود .

(۳) شرح نهج البلاغه ابن ابی الحدید : ۱ / ۱۶۹ ، نهج الحق : ۲۶۴ .

(۴) کنز العمال : ۲ / ۵۴۵ حدیث ۴۶۸۸ ، فتح الباری : ۱۳ / ۲۸۵ .

(۵) درّ المنثور : ۲ / ۲۳۷ ، شرح نهج البلاغه ابن ابی الحدید : ۱ / ۱۸۲ ، تفسیر کشف :
۵۷۳ / ۳ .

و«لو لا علی لهلك عمر»^(۱).

وبعد از قتل معتصم عباسی خلیفہ بر دست ہلاکو خان و خواجہ نصیر رضی اللہ عنہ سعدی مرثیہ ای غرّاً از برای معتصم گفته ، وہ آن تقریب خواجہ اور اکف پائی زد و مؤاخذہ فرمود^(۲).

و مانند ملا عبدالرحمن جامی - خامی - سنی اشعری ناصبی بہ نصّ فاضل شیعہ تراش قاضی نور اللہ شوشتری کہ بر سیل استشہاد بر نصب او یک رباعی از فاضل قاضی میر حسین میبیدی شافعی اشعری شارح دیوان مرتضوی ایراد نموده :

شعر

آن امام بحق ولی خدا اسد اللہ غالبش نامی
دوکس او را بہ جان بیازردند یکی از ابلہی دگر خامی
هر دو را نام عبدالرحمن است آن یکی ملجم و دگر جامی^(۳)
و همچنین جدّ امجد قاصر ملا محمد تقی مجلسی کہ با وجود سعیش در تقویت ضعف و تعدیل مجاہیل ، در مدح فرزدق شاعر و ذکر قصیدہ مشہورہ اش - کہ ملا جامی آن را بہ فارسی بہ نظم آورده - چنین گفته کہ : ملا جامی با ناصبیتش چنین گفته : وبالحرى أن يغفر الله العالمين بهذه القصيدة^(۴) یعنی : سزاوار است کہ حق تعالی ہمہ عالمیان را بہ برکت این قصیدہ بیامرزد .
ویکی از علامات نصبش آن است کہ : ابو طالب - پدر [حضرت] امیر -

(۱) تذکرۃ الخواص : ۱۴۷ ، مناقب خوارزمی : ۸۱ حدیث ۶۴ .

(۲) قصص العلماء : ۳۷۵ .

(۳) مجالس المؤمنین : ۲ / ۱۳۳ .

(۴) روضة المتقين : ۱۴ / ۴۱۳ و ۴۱۴ .

مذهب صوفیه و علت استشهاد بزرگان به کلمات آنان..... ۷۱

را کافر می‌داند، به سبب روایتی که بخاری در صحیح خود ایراد نموده^(۱)، و حال آنکه اجماع شیعه واقع شده بر اینکه ابو طالب مؤمن بوده، و بر ایمان مرده است^(۲).

و شیعیان امامیه اجماع نموده‌اند بر اینکه پیغمبران و اوصیای ایشان میرا و منزّه‌اند از کفر پدران و زنانی مادران؛ تا به حضرت آدم و حوا علیهم‌السلام و جمعی کثیر از سنیان در نایبان پیغمبران موافقت نموده‌اند با شیعیان، چنانکه در حواشی رساله امامیه ایراد نموده‌ام^(۳).

و در «ریاض الشعراء» در ترجمه بابا علی شاه گفته که: از اصلان بوده.

گویند که: ملا جامی در وقتی که در نماز اقتدا به وی کرده بود، به جای «الحمد» این بیت را خوانده بود:

شعر

من رند بی سر و پا زغم تو غم ندارم

زغم تو آنچنانم

که غم تو هم ندارم^(۴)

و در ترجمه ملا جامی گفته که: اصل او از اصفهان، و مولدش بلدة جام و تصانیفش پنجاه و چهار که موافق است با تخلّش، و تاریخ وفاتش کاشف سرّ الّه^(۵).

(۱) صحیح بخاری: ۲۰۸ / ۵.

(۲) مجمع البیان: ۲۸۷ / ۲.

(۳) سنة الهدایة: ۴۳۹، نهج الحق: ۱۴۲، بحار الانوار: ۳۸ / ۶۲.

(۴) ریاض الشعراء: ۲۴۳.

(۵) ریاض الشعراء: ۶۹.

و همچنین جمعی دیگر از صوفیان استشهاد به کلامشان می شود، مانند: سهل بن عبدالله و عبدالله انصاری، و ابراهیم بن ادهم و غیرهم.

جواب گوئیم که: استشهاد و تمثّل و نقل قول کلام کسی دلالت ندارد بر ایمان و اسلام آن کس نزد ناقل؛ چه جای خوبی او، چنانکه همه استشهاد و استدلال نموده اند و می نمایند به اقوال و اشعار کفّار و فجّار و عشّاق و فسّاق، - مانند: امراء القیس، و انو شیروان و بوذر جمهر و امثالهم - در اثبات لغات و بیان امثال و حکایات، از برای تفسیر و توضیح معانی آیات و روایات، چنانکه مخفی نیست بر ارباب درایات.

بلکه غالب امثال لطیفه و حکایات ظریفه که صوفیان نیز می کنند مأخوذند از کتاب «کلیله و دمنه» جوکیان هنود، و مناظرات حیوانات کتاب «اخوان الصفا» و امثالهما.

بلکه حضرت رسالت و شاه ولایت و سایر ائمه و بزرگان امت در مکالمات استشهاد نموده اند به امثله و حکایات و مطایبات و ظرافات کفّار و فجّار و اشارار، چنانکه از کتاب «مجمع الامثال میدانی»، و «محاضرات راغب اصفهانی»، و «کشکول شیخ بهائی»، و «زهر الربیع سید جزائری»، و «مقامات حریری»، و «خوان الاخوان» این قاصر مؤلف، به علاوه کتب لغت و ادب، و تفسیر و رجال و حدیث، و استدلالات معلوم می گردد.

و دیگر آنکه: بمضمون بلاغت مشحون ﴿الطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ﴾^(۱) اقوال و افعال پاکیزه و طیّبه و خوب مختص است به خوبان، پس اگر بر سبیل اتّفاق یکی از آنها از شخص بدی سرزند، یا از کافری یا فاسقی یا ملحدی بروز کند

مذهب صوفیه و علت استشهاد بزرگان به کلمات آنان ۷۳

گویا حقیقتاً حق و مال خوبان بوده که به عنوان غضب یا دزدی به بدن رسیده، پس ضرر ندارد که خوبان آن را از بدن فرا گیرند و به آن منتفع گردند.

چنانکه از حضرت منقول است که فرمود: «الحکمة ضالة المؤمن يأخذها حيث يجدها»^(۱). یعنی: حکمت به معنی افعال خوب و اقوال مرغوب از قبیل گم شده مؤمن است، می‌گیرد آن را هر جا که یابد، و همچنین مضمون خبر صدق اثر: «خذ ما صفا ودع ما کدر»^(۲) یعنی: از اقوال و افعالی که از کسی شنوی یا بینی خوبش را بگیر و بدش را واگذار.

و از این قبیل است استشهاد به بعضی از کلمات لطیفه و حکایات ظریفه صوفیه، مانند: مولوی، و بایزید، و غزالی، و عطار، و ابراهیم ابن ادهم، و عبدالله انصاری.

و دیگر آنکه: استدلال و استشهاد به کلام کسی گاهی بر سبیل نقض یا معارضه مذکور می‌شود در جایی که خصم قبول داشته باشد، یا نتواند که قبول نماید، پس استدلال به کلام صوفیان مانند استدلال به کلام کافران در ردّ بر آنها ضرر ندارد بلکه خوب است، زیرا که بهترین مدحها و فضائل مدح و فضیلتی است که دشمنان معترف باشند به آن، و بدترین طعن‌ها و ردائیل طعن و ردیلتی است که دوستان مقرّب باشند به آن، چنانکه گویند: الفضل ما شهدت به الاعداء، والقدح ما اعترف به الاولیاء.

(۱) سنن ابن ماجه: ۲ / ۱۳۹۵ حدیث ۴۱۶۹، سنن ترمذی: ۵ / ۴۹ حدیث ۲۶۸۷،

عوالی اللثالی: ۴ / ۸۱، بحار الانوار: ۲ / ۹۹ حدیث ۵۸.

(۲) کنز العمال: ۱۱ / ۱۸۲ (با اندکی اختلاف).

ختم کلام و تأیید مرام

در ذکر شجره خبیثه و سلسله خرقه کثیفه آن دو لعین

به نحوی که در بیاض مصحوب معصوم علی شقی مکتوب است:
 معروف کرخی علیه السلام شیخ سری سقطی علیه السلام شیخ جنید بغدادی علیه السلام شیخ ابو علی
 رودباری علیه السلام شیخ ابو عثمان مغربی علیه السلام شیخ ابو القاسم گرگانی علیه السلام شیخ ابو بکر
 نساج علیه السلام شیخ احمد غزالی علیه السلام شیخ ابو الفضل بغدادی علیه السلام شیخ ابو البرکات علیه السلام
 شیخ ابو سعید اندلسی علیه السلام شیخ ابو مدین مغربی علیه السلام شیخ ابو الفتوح سعید شهید علیه السلام
 شیخ نجم الدین کمال کوفی علیه السلام شیخ صالح بربری علیه السلام شیخ نعمت الله ولی علیه السلام
 مولانا میر محمود علیه السلام مولانا شمس الدین علیه السلام مولانا سید شاه علی رضا - دام
 ملکه - مولانا و مرشدنا میر علی معصوم علی شاه - دام ملکه - مرشدنا فیض
 علی شاه - دام ملکه - مولانا نور علی شاه - دام ملکه - مرشدنا رونق علی شاه
 - دام ملکه - رضا علی شاه - دام ملکه -.

و بیان شجره منحوسه منکوسه مجملا آن است که : تمام آنها از مجهولین
 و اکثرشان از مخالفین امامیه اند .

و ملاً جامی در دیباچه « نفحات » در بیان بدو ظهور تصوف به این
 مضمون گفته که : متفرد شدند خواریص اهل سنت و جماعت به اسم تصوف ،
 و این نام مختص آن بزرگان شد پیش از سنه دویستم از هجرت^(۱) ، تمام شد
 کلام نفحات .

وقاضی شیعہ تراش در کتاب « مجالس المؤمنین » در بیان توجیه حال

(۱) نفحات الانس : ۲۸ .

ختام کلام و تأیید مرام در ذکر شجره خبیثه و ۷۵

بعضی از مشایخ صوفیین چنین فرموده که: اکابر این طایفه گاه می‌گویند: (الصوفی لا مذهب له)^(۱)، و گاه می‌فرمایند که: (عمل به احوط مذاهب می‌کنیم، و هر صوفی که اظهار مذهب کند ملامت کردنی بلکه لایق سلی و پشت‌گردنی است)، و اینها همه محمول بر تقیه است به قرینه کلام شیخ شهاب الدین در رساله «اعلام الهدی» که بعد از آنکه تقریر حقیقت خلافت خلفای اربعه بر طبق مذهب اهل سنت کرده گفته: اگر محبت یکی از ایشان در خاطر تو آید باید آن را از جمله اسرار خود سازی، و به اظهار آن نپردازی، و گفته که: باید سعی کنی تا خاطر را از آن نپردازی^(۲) انتهی کلامه.

و تصحیح توجیه مذکور زور بحت و بحت زور است، و از قبیل (المعنی فی بطن الشاعر) که مثل مشهور است.

و بعد از آن قاضی گفته: اگر گویند که جمهور فقهای شیعه امامیه در شأن حسن بصری و احمد غزالی، که در سلسله ارادت صوفیه واقع‌اند انکار بسیاری دارند، و این هنگام لازم می‌آید که آن سلسله رفیع و متسق النظام نباشند.

گوئیم که: فقهای امامیه را در باب حسن بصری اختلاف است، و از بعضی از مشایخ خود شنیده‌ام که: سید اجل رضی الدین علی بن طاووس او را مقبول شمرده، و کتابتی که در کتاب «احتجاج شیخ طبرسی» مذکور است که حضرت امام حسن علیه السلام به حسن بصری مشتمل بر تعرضات بر او نوشته، نسبت آن به حضرت به مرتبه صحت نرسیده.

(۱) تذکره الاولیاء: ۲ / ۲۸۹، فتوحات مکیه: ۹ / ۳۷۲.

(۲) مجالس المؤمنین: ۲ / ۶.

وأيضاً این چنین نیست که در سلسله ارادت مطلقاً حسن بصری داخل باشد، بلکه او در سلسله‌ای داخل است که به معروف کرخی، واز او به حضرت علی بن موسی الرضا علیه السلام و آباء کرام او منتهی شده باشد.

واما احمد غزالی بر تقدیر تسلیم آنکه نزد جمهور امامیه حال او سقیم باشد، دفع نقض سلسله به وجود او می‌توان کرد که: شیخ زین الدین ابوبکر خوافی - که از متأخرین صوفیه است - در کتابی که به خواجه عبد القادر - مشهور به موسیقی دان - نوشته، و آن را بنابر التماس او مشحون به ذکر نسبت و بیان سلسله خود ساخته، آورده که: شیخ ضیاء الدین ابی النجیب سهروردی را دو نسبت است، یکی به عم خود قاضی وجیه الدین سهروردی، ووی را به پدر خود شیخ محمد سهروردی شهیر به (عمومه)، و او را به شیخ طایفه جنید بغدادی، و دیگر به احمد غزالی و او را به ابو بکر نساج، و او را به شیخ ابوالقاسم گرگانی، و او را به شیخ ابو عثمان مغربی، و او را به شیخ ابو علی رودباری و او را به شیخ جنید بغدادی الی آخره، و بنابراین احمد غزالی به یک اعتبار از سلسله خارج باشد، و سلسله معتبره متنسق النظام گردد^(۱) تمام شد کلام قاضی.

وسخافت آن بر ادنای طلبه غیر مخفی است، و اجرای مثل این توجیحات و تأویلات در اصلاح حال بسیاری از بدان بالاتفاق - مانند: شیخ عبد القادر گیلانی طاماتی، و ملا جامی ناصبی - جاری است، بلکه مثل آن را در باب ابن ملجم و عمر بن سعد و شمر ذی الجوشن و یزید و ابن زیاد احتمال می‌توان داد.

(۱) مجالس المؤمنین: ۲ / ۷.

ختم کلام و تأیید مرام در ذکر شجره خبیثه و ۷۷

فاضل ذهبی شافعی در کتاب «میزان الاعتدال» چنین گفته است که: شمر بن ذی الجوشن - ابو السابغه ضبابی روایت کرده است از پدرش و از او ابواسحاق سبیعی - قابلیت و اهلیت روایت ندارد، زیرا که: یکی از قاتلان حسین علیه السلام است، عمله مختار او را کشتند.

روایت کرده است ابو بکر بن عیّاش از ابواسحاق که گفت: همیشه با ما نماز می کرد، و بعد از نماز می گفت: اللهم انك تعلم اني شريف فاعفر لي، یعنی: خداوندا تو می دانی که من شخص شریف و بزرگم پس مرا بیامرز؛ گفتم: چگونه امیدواری که خداوند تو را بیامرزد و حال آنکه اعانت کرده ای بر کشتن پسر دختر رسول خدا صلی الله علیه و آله? شمر گفت: و یحک چه می توانستیم کرد که این امراء ما را امر کردند به امری که اگر مخالفت آنها می کردیم بدتر می شدیم از این خرهای آب کش، من گفتم که: این عذری است قبیح، زیرا که لزوم اطاعت امراء در امرهای خوب است نه بد^(۱) تمام شد کلام ذهبی.

وفاضل ابن اثیر جزری شافعی در «جامع الاصول» چنین گفته: ذی الجوشن پدر شمر - قاتل حسین بن علی [علیه السلام] - است که در کوفه ساکن بود و ابواسحاق از او مرسلا روایت فرموده، و بعضی گویند که: ابواسحاق آن روایات را از پسرش شمر شنیده بود^(۲) تمام شد کلام ابن اثیر.

و آنچه قاضی گفته است که: فقهای امامیه را در باب حسن بصری اختلاف است؛ محض توهم است، بلکه اختلاف نیست، و بدی حال او نزد فقها و اعیان شیعیان اظهر و اشهر است از بدی فرعون و شیطان و خوبی ابوذر

(۱) میزان الاعتدال: ۲ / ۲۸۰.

(۲) رجوع شود به اسد الغابة: ۲ / ۱۳۹، تهذیب التهذیب: ۳ / ۲۲۲.

وسلمان .

واگر مرادش از بعض ؛ مشایخ از صوفیان باشد - چنانکہ بہ قرینہ مقام ظاہر آن کلام است - احتمال صدق « قاضی » می رود ، و منافاتی با کذب آن بعض ندارد ، و اگر راست می بود ، موافق مقتضای مقام از برای تقویت مرام تصریح بہ نام آن بعض و نقل اصل کلام و ذکر موضع آن از کتب ابن طاووس لازم بود ، و بر تقدیر صحت آن نقل ؛ شاید ابن طاووس در مقام نقض و معارضہ ورد بر عامہ استدلال بہ روایت حسن بصری نموده و او را مقبول شمرده ، نظر بہ اینکہ او نزد جمیع اہل سنت ثقہ و مقبول القول است ، ہرچند کہ مدلس است .

[حسن بصری]

قال الفاضل ابن حجر الشافعي في التقريب : الحسن بن أبي الحسن يسار البصري ، واسم ابيه يسار - بالتحانية والمهمله - الأنصاري مولاہم ، ثقة فقیہ فاضل مشہور ، وکان یرسل كثيراً ویدلس ، قال البزار : کان یروی عن جماعة لم یسمع منهم ، فیتجوّز ویقول : حدّثنا وخطبنا ، یعنی : قومہ الذین حدّثوا وخطبوا بالبصرة ، وھو رأس اہل الطبقة الثالثة ، مات سنة عشر ومائة ، وقد قارب التسعين ^(۱) انتهى .

و شاید اصل آن کلام دلالت بر مطلوب قاضی نداشته باشد اصلاً ، چنانکہ قاضی نیز در « مجالس » استدلال بر تشیع بسیاری از اہل سنت نموده ؛ بہ عباراتی چند کہ نہ صریح است ونہ ظاہر در آن ، مانند آنکہ : استدلال نموده بر تشیع شخصی بہ اینکہ در شرح کلامی چنین گفته است : (تقدیم الأوصحاب علی

(۱) تقریب التہذیب : ۱ / ۱۶۵ .

الآل کتقدیم الحرام علی الحلال)، و حال آنکه ظاهر کلام مذکور آن است که: تقدیم مزبور از جهت مراعات سجع و قافیه است، نه آنکه از جهت اظهار تشیع است. و بعضی از مشایخ صوفیه تصریح نموده است به جواز وضع و جعل و دروغ بر حضرت رسالت از برای تقویت دین آن حضرت و ترویج ملت، چنانکه شهید ثانی به آن اشاره نموده است در شرح درایه^(۱).

وطعنی که قاضی بر صحّت مکتوب حضرت امام حسن علیه السلام زده^(۲) مردود است به آنکه: صحّتش بر طریقهٔ قدما ظاهر، و عدم صحّت سندش بر طریقهٔ متأخرین - بر تقدیر تسلیم - غیر مضرّ است، چنانکه ظاهر است. و عذر قاضی - در امثال تکلفات مزبوره و تعسّفات مشهوره در السنّه علما مذکور است، و بر تقدیر تسلیم همهٔ آنها؛ شهادتش بر بدی سلسلهٔ شجرهٔ منحوسه در کمال ظهور است، و همان قدر از برای ما کافی و از برای اثبات مرام ما وافی است، لأنّ الفضل ما شهدت به الأعداء، و القدح ما اعترف به الأولیاء. و مفصّلاً آن است که: معروف غیر معروف است، و در کتب رجالیه خاصیه و عامیه غیر مذکور و غیر موصوف است، و نزد صوفیه به معروف کرخی مشهور، و به عنوان دربان حضرت امام رضا علیه السلام مسطور و موصوف است.

شعر

پوشیده مرقعد از این خامی چند نارفته ره صدق و صفا گامی چند
نگرفته ز طامات الف لامی چند بد نام نکنند نکو نامی چند

(۱) درایه شهید ثانی علیه السلام: ۱۶۲.

(۲) مجالس المؤمنین: ۷ / ۲.

شرح حال قدمای صوفیہ

وما مجملی از احوال قدمای این مجاہیل را از «نفحات جامی»
 -خامی - طاماتی ، و کتاب « مجالس المؤمنین » ، و « ریاض الشعراء » نقل
 می کنیم ، و می گوئیم :

معروف کرخی

در « نفحات » گفته : قدس سرّہ از طبقه اولی است ، و از قدمای مشایخ
 است ، استاد سری سقطی و غیر او ، و کنیت او ابو محفوظ است ، نام پدر وی
 فیروز است ، و بعضی گفته اند : معروف بن علی الکرخی پدر وی مولی بوده ،
 دربان امام علی ابن موسی الرضا - رضی الله عنهما - و گویند کہ بر دست وی
 مسلمان شده بود ، روزی بار داده بود خلق را ، ازدحام کردند ، از پای درآمد
 و بدان هلاک گشت . و معروف با داوود طائی صحبت داشته ، و مات داوود
 طائی در سنه خمس و ستین و مائه ، و معروف در سنه مائتین از دنیا رفته .
 معروف روزی فرّا خواهر زاده خود را گفت : کہ چون تو را به او
 حاجتی بود به من سوگند بر او ده ، و قبر معروف در بغداد است ، به دعا کردن
 و زیارت و تبرک به آنجا روند ، و مجرب است هر کہ دعا کند مستجاب
 گردد»^(۱).

قاصر گوید : از کلام مذکور معلوم نمی شود کہ در بانی و مسلمانی مزبور
 نسبت به معروف باشد ، بلکه ظاہرش آن است کہ نسبت به پدرش باشد .

(۱) نفحات الانس : ۲۸ و ۲۹ .

و در مجالس گفته: در زمان امام همام علی بن موسی الرضا علیه السلام بوده،
و استفاده علوم ظاهری از آن حضرت نموده، و به سری سقطی که تلمیذ او بود
می گفت: چون تو را به درگاه الهی حاجتی باشد به من سوگند ده^(۱).

سری سقطی

سری بن مغلّس سقطی، در «نفحات» گفته: قدس الله روحهما از طبقه
اولی است، کنیت او ابوالحسن است، استاد جنید و سایر بغدادی ها است. از
اقران حارث محاسبی و بشر حافی است، و شاگرد شافعی و معروف کرخی
است، و آنان که از طبقه ثانیه اند اکثر نسبت به وی درست کنند، بامداد سه شنبه
سوم رمضان سنه ثلاث و خمسين و مائتین از دنیا برفته.

شیخ الاسلام گفت که جنید گفت: سری سقطی با درویشی به سخن
درآمده، در میان سخن چنان باریک شد که من هیچ در نیافتم، دل تنگ
گشتم، تا آخر سری گفت: شاگردی که کرده ای؟ گفت: به هرات مرا استادی
است که فرایض نماز را به وی بیاید آموخت، اما علم توحید او مرا تلقین
می کند، سری گفت: تا این علم در خراسان بود در همه جا بود، و چون آنجا
برطرف شد هیچ جا نیابی^(۲).

[ابو علی بربری]

قاصر گوید: [جامی] در ترجمه ابو علی بربری گوید: در شرح

(۱) مجالس المؤمنین: ۲ / ۲۷.

(۲) نفحات الانس: ۵۳.

شطیحات شیخ روزبہان بقلی آورده کہ وی از استادان بایزید است ، بایزید گوید کہ : من از ابوعلی فنائی توحید می آموختم ، و ابوعلی از من « الحمد » و « قل هو الله »^(۱) تمام شد کلام نفحات .

بین دین داری و شرع دانی حضرات را ! و شکر الہی را بہ جا آور .
 و در « مجالس » گفته : قبر او در بغداد است^(۲) .

شیخ جنید بغدادی

در « نفحات » گفته : قدس الله سره العزیز از طبقہ ثانیہ است ، کنیت او ابوالقاسم ، لقب وی قواریری ، وزجاج و خزّاز ، قواریری وزجاج از آن گویند کہ شیشہ فروختی .

و فی « تاریخ الیافی » : إنّ الخَزَّازَ بالخَاءِ المعجمة والزَّايِ المشدّدة ، وإِنَّمَا قِيلَ لَهُ الخَزَّازُ لِأَنَّهُ كَانَ يَعْمَلُ الخَزَّ .

گویند اصل وی از نہاوند است ، و مولد وی بغداد است ، مذهب ابو ثور داشت ، کہ شاگرد شافعی بود ، و گفته اند : مذهب سفیان ثوری داشت ، با سری سقطی و حارث محاسبی و محمد قصاب صحبت داشته ، و شاگرد ایشان بودی ، از ائمہ و سادات آن قوم است ہمہ نسبت بہ وی درست کنند ، چون خزّاز و شبلی و غیر ہم .

ابو العباس عطا گوید : إِمَامُنَا فِي هَذَا الْعِلْمِ ، وَمَرَجَعُنَا الْمُقْتَدَى بِهِ الْجَنِيْدُ خَلِيْفَةُ بَغْدَادِ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ مِنْ دُنْيَا رَفْتِهِ ، كَذَا فِي « الطَّبَقَاتِ » ، وَ « الرِّسَالَةِ

(۱) نفحات الانس : ۵۷ ، در نفحات (روزبہان بقلی) آمده .

(۲) مجالس المؤمنین : ۲ / ۳۰ .

شرح حال قدمای صوفیه ۸۳

القشیریه»، «، وفي «تاریخ الیافی» : أنه مات سنة ثمان وتسعين وقيل سنة تسع وتسعين ومأتین^(۱)، والله أعلم .
قاصر گوید : معلوم شد که جنید سنی بوده ، و مذهب شافعی یا ثوری بوده است .

ابو علی رودباری

وی از طبقهٔ رابعه است ، نام وی احمد بن قاسم بن منصور ، از ابنای وزرا ورؤسا است ، ونسبت وی به کسری می رسد^(۲) ، کنیت حالش پیش گذشت .

ابو عثمان مغربی

در «نفحات» گفته : قدس الله سره العزیز ، از طبقهٔ پنجم است ، نام وی سعید بن سلام مغربی است ، شاگرد ابو الحسین صائغ دینوری است ، از ناحیهٔ قیروان مغرب بوده ، سالها در مکهٔ مجاورت کرده ، آنجا سید الوقت ، ویگانه مشایخ بوده ، آنجا وی را قضیهٔ ای افتاده به نیشابور آمد ، و در آنجا برفت از دنیا سنهٔ ثلاث و سبعین و ثلاث مائه ، قبر وی در نیشابور است ، پهلوی ابو عثمان سعید نیشابوری ، و ابو عثمان نصیبی ، هر سه پهلوی یکدیگرند ، و صاحب کرامات ظاهره بوده ، و فراست^(۳) .

(۱) نفحات الانس : ۸۰ .

(۲) نفحات الانس : ۲۰۰ .

(۳) نفحات الانس : ۸۷ .

وقاضی نورالله در « مجالس » شہادت بر تسنن او داده وگفته است کہ:
 از شیعیان نبود چنانکہ اشارہ بہ آن شد .
 ابوالقاسم گورکانی ، وابوبکر نساج و احمد غزالی ، ہر سہ بہ شہادت
 قاضی از اہل سنت اند چنانکہ گذشت .

محمد بن ابی القاسم طوسی

شاگرد امام ابو حامد غزالی ، در رسالہ « محاکات » بہ این مضمون
 حکایت نمودہ - چنانکہ قاضی در مجالس نیز فرمودہ - کہ : امام غزالی در سفر
 مکہ معظمہ با سید شریف مرتضی ملاقات کردہ ، و میان ایشان مباحثات در
 مذہب جاری شد ، و بہ این سبب غزالی از تسنن برگشت و شیعہ گشت ، و چون
 از حج برگشت و بہ برادر خود احمد غزالی برخورد ، و حال آنکہ رجوع او را
 بہ تشیع شنیدہ بود ، پس احمد بہ او گفت کہ : رجوع تو بہ مذہب امامیہ عجب
 است ، ابو حامد غزالی جواب گفت کہ : اختیار کردن من سابقاً مذہب غیر
 امامیہ را عجب بود ، بعد از آن این شعر را بر احمد خواند :

بیت

دوست بر ما عرض ایمان کرد و رفت پیر گیری را مسلمان کرد و رفت
 پس میان غزالی و احمد مناظرہ بطول انجامید ؛ تا آنکہ احمد روز سوّم
 بہ موت فُجأة متوفی گردید^(۱) تمام شد کلام محاکات .
 شہید تکذیب حکایت مذکورہ را نمودہ است بہ تقریب آنکہ : وفات سید

(۱) مجالس المؤمنین : ۲ / ۱۹۲ ، وقصص العلماء : ۴۱۷ (نقل از محاکات) .

مرتضی در سنه چهارصد و سی شش، و ولادت غزالی در سنه چهارصد و پنجاه بود^(۱).

قاصر گوید: محتمل است که مراد از سید مرتضی در اینجا شریف ابواحمد پسر سید رضی برادر سید مرتضی باشد، چنانکه بعضی احتمال داده‌اند، و اظهر آن است که مراد سید مرتضی رازی صاحب «تبصرة العوام» است، والله العالم.

وابو الفضل با سید شمس الدین و ابو الفتوح جهالتشان معلوم، و تشییع و خوبی آنها غیر معلوم است، و محتمل است که سعادت و شهادت ابو الفتوح مذکور از رهگذر عشق امردان و گلرخان بوده، نه از رهگذر قتل در راه خدا و ترویج دین و ایمان.

چنانکه از کتاب «شرح لامیه» فاضل صفدی شافعی مستفاد می‌گردد، که در بیان حدیث موضوع «من عشق فعف»^(۲) چنین گفته که: دیدم بعضی از علما را که می‌گفت: نور الدین شهید را شهید گفتند به سبب آنکه محبت غلامی را به هم رسانید و عفت و ورزید، پس غم و الم عشق او را کاهانید تا مرد^(۳).

و در کتاب «دیوان الصبابة» از رافعی شافعی نقل کرده است که: شهید عشق را از جمله شهدا شمرده و شیخ محیی الدین نووی در باب شهید عشق مطلق فرموده و شرط کتمان و عفاف ننموده، بلکه - عقیب ذکر مسأله شهیدی که غسل ندارد - از جمله آن شمرده است کسی را که به عشق بمیرد، و زنی که بر

(۱) مجالس المؤمنین: ۲ / ۱۹۲ و ۱۹۳.

(۲) تاریخ بغداد: ۵ / ۱۵۶ و ۱۳ / ۱۸۴، کنز العمال: ۳ / ۲۷۲ حدیث ۶۹۹۹ و ۷۰۰۰.

(۳) شرح لامیه صفدی، ذیل شعر «طال اغترابی حتی حسن راحلتی»

سر زائیدن بمیرد ، با وجود آنکه حکم کرده است به حرمت نگاه کردن به پسر ساده ، خواه به شهوت باشد و خواه بدون شهوت^(۱).

شاه علی رضای خراسانی که معصوم علی نسبت به او خَرِ ثانی است ، چندی قبل از این ؛ بعد از آنکه در بیت الخلا از برای او کشف حاصل شد به درک واصل شد .

و اما معصوم علی مردودِ مطرود ملقّب به (معبود) ، که عابد شیطان و معبود خران است ، پس بدی حال خسران مآل او بر بسیاری از کسانی که او را دیده‌اند و با او صحبت داشته‌اند پوشیده نمانده و نخواهد ماند و سیادتش - چنانکه بعضی توهم نموده‌اند ، و به آن او را ستوده‌اند - معلوم نیست ، هر چند که مرتبه سیادت نسبت به مرتبه معبودیت چیزی نیست ، و ظاهر آن است که : لقبش صیّد - به صاد - است ، چنانکه تلقّب به آن متعارف الوار واکراد است ، و همچنین تلقّب به (میر) و (امیر) و (میرزا) اختصاصی به سادات ندارد ، چنانکه ظاهر است .

و بر فرض تقدیر صحت سیادتش ظهور شقاوتش موجب اذیت و اهانت ، و مانع احترام و اطاعتش می‌شود ، چنانکه مولوی گفته :

بیت

شیر را بچه همی ماند به او تو به پیغمبر چه میمانی بگو^(۲)

(۱) دیوان الصبابة : ۲۵۷ و ۲۵۸ (با اندکی اختلاف) ، شرح لامیه صفدی ذیل شعر « طال اغترابی حتی حسن راحلتی ... » .

(۲) مثنوی : ۲ / ۵۷ .

[آیا تنها انتساب به پیامبر ﷺ موجب نجات است ؟]

در « مجمع البیان » و « تفسیر عیاشی » و « عیون اخبار الرضا » از حضرت امام رضا از حضرت امام جعفر صادق علیه السلام روایت شده که آن حضرت فرمود : « إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ لَنُوحٍ : ﴿ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ ﴾ ^(۱) لَأَنَّهُ كَانَ مَخَالِفًا لَهُ ، وَجَعَلَ مِنْ أَتْبَعِهِ مِنْ أَهْلِهِ » ^(۲) یعنی : حق تعالی در سوره هود فرموده به حضرت نوح علیه السلام که : او - یعنی پسرش کنعان - نیست از اهل او ، از جهت آنکه ، آن پسر مخالف آن حضرت بود ، یعنی در عقاید و افعال و اقوال ، و گردانید کسانی را که تابع آن حضرت بودند از اهل آن حضرت .

و نیز در « عیون » از حضرت امام رضا علیه السلام روایت شده که آن حضرت سؤال فرمود از حاضرین مجلس : « چگونه می خوانید این آیه را ﴿ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ ﴾ ^(۳) ؟ » به خدمت آن حضرت عرض کردند که : بعضی از مردم چنین می خوانند : « إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ بِاسْمِیَّتِ « عمل » - و بعضی به طریق فعلیَّتِ « عَمِلَ » می خوانند ، و کسی که به طریق اسمیَّتِ می خواند کنعان را از نوح نفی می نماید و او را ولد زنا می داند .

حضرت فرمود : « نه چنین است البته او پسر نوح بود ، لکن چون معصیت خدا نمود حق تعالی او را از پسریّت نوح اخراج نمود ، و همچنین

(۱) هود (۱۱) : ۴۶ .

(۲) مجمع البیان : ۳ / ۱۶۴ (جزء ۱۲) ، تفسیر عیاشی : ۲ / ۱۶۰ حدیث ۴۱ ، عیون اخبار الرضا علیه السلام : ۲ / ۸۲ حدیث ۳ .

(۳) هود (۱۱) : ۴۶ .

کسی که از ما اهل بیت ؛ اطاعت خدا نکند از ما نباشد»^(۱).

و در احادیث صحیحه سابقه گذشت که حضرت امام علی نقی علیه السلام فرمود: «الصوفي کلهم مخالفونا، وطريقتهم مغايرة لطريقتنا»^(۲) یعنی : همه صوفیان مخالف مايند، و طريقه آنها مغاير است با طريقه ما .

و آیه: ﴿ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ﴾^(۳) بنا بر تفسیر کثیری، و همچنین آیه: ﴿ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَىكُمْ ﴾^(۴) بنا بر تفسیر اکثر، و غیر ذلك من الآيات والروایات، مضافاً إلى الدرایات در این باب از اقوی ادله و امارات است، و همچنین ظهور نیکان از بدان، و بدان از نیکان، مانند سلمان که در شأن او فرموده‌اند: «سلمان مِّنْ أَهْلِ الْبَيْتِ»^(۵) و سعد بن عبدالمکملک اموی، که از اولاد عبد العزیز بن مروان اموی بود، و حضرت باقر علیه السلام او را ملقب به سعد الخیر، و در شأنش «أموي مِّنْ أَهْلِ الْبَيْتِ»^(۶) فرمود، و همچنین ابوذر و مقداد و جعفر کذاب و محمد بن اسماعیل بن جعفر صادق علیه السلام و زید بن الحسن علیه السلام، و زید النار و غیرهم من الأخیار والأشرار؛ شاهدی است قوی در این مضمار، والله العالم، و الباقی عند التلاقی .

(۱) عیون اخبار الرضا علیه السلام : ۲ / ۲۵۷ و ۲۵۸ .

(۲) حدیقه الشیعه : ۶۰۲ و ۶۰۳، اثنا عشریه شیخ حرّ : ۲۸ و ۲۹ .

(۳) الروم (۳۰) : ۱۹ .

(۴) الحجرات (۴۹) : ۱۳ .

(۵) رجال کشی : ۱ / ۵۲ حدیث ۲۵، بحار الانوار : ۲۲ / ۲۸ .

(۶) کافی : ۸ / ۵۲، اختصاص شیخ مفید : ۸۵ .

صورت استشهاد قاصر از فضلا واکابر وانظار آنان

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمدہ علی نوالہ ، ومصلياً علی أحمدہ وصحبہ وآلہ التابعین لفعلة وقالہ ،
استشهاد واستعلام می شود از فضلا وعلما وحجاج وزوار وتجار ومترددین
دار السلام بغداد - حقت بالخیر والسداد - وعتبات عالیات ، وغیرها من البلاد
کہ: هرکس از ایشان را علم واطلاع بر فساد اعتقاد وکفر والحاد ظلمت پناه
نور علی شاه وضلالت دستگاہ؛ معصوم علی شاه ملقب به معبود ومردۀ فسدہ
این دو مردود عموماً یا خصوصاً خواهد بود از انکار ضروری دین ، واقرار بما
یراغم انوف المسلمین علماً یا عملاً - بحیث یوجب تکفیرهم ویستوجب قتلهم
وتعزیرهم - اسم سامی ونام گرامی خود را در صفحہ این صحیفہ وحواشی این
نمیقہ وثیقہ قلمی فرمایند ، کہ عند الحاجة حجّت گردد ، والسلام خیر ختام .

بسم الله خير الاسماء ؛ در خروج این طایفہ مردوده از طریقہ سداد
ورشاد ، وسعی اینها در فساد وافساد عباد وبلاد شگئی وشبہہای نیست .
حرّره [...] محل مهر عالی جناب غنی الالقاب زبده المحققین ، وعمدة
المجتهدین آقا سیّد محمد مهدی طباطبائی مدّ ظلّه .

بسم الله ؛ مخفی نماند کہ: اختلاف بل ومخالفت طریقہ ورفتار این طائفہ
هالکہ با طریق شرع انور در میان عالمیان مشهور وبہ سر حد ظهور رسیده ،
تأملی در آن نمی باشد ، وبلکہ پاره ای اخبار ونقل های چندی از ایشان نزد
داعی به حدّ شیاع واستفاضه رسیده ، کہ هرگاه یکی از آنها از یک کسی صادر
وظاهر شده ثابت بشود کہ اعتقادی اوست ، بلا تشکیک قتل واحراق او عقلاً

ونقلا واجب و لازم است .

لیکن از آنجا که این چیزها بخصوصه از اشخاص معینه این جماعت با غوایت سراپا ضلالت به حقیر نرسیده ، و حقیقت حال و احوال فرد شخصی از آنها معلوم داعی نمی باشد از این جهت شهادت درباره مستشهد علیه نمی توان نمود ، نهایت جمعی کثیر در حضور داعی این قدر شهادت در خصوص او - که معصوم علی شاه محبوس در کرمانشاهان بوده باشد - نمودند که وی مرشد نور علی شاه است و تربیت او از اوست ، والله اعلم بحقایق الامور ، و دفع افساد مفسدین از ایشان و غیر ایشان اگرچه به حبس و تقیید ، و به هر نحوی که صلاح بینند در آن لازم و محتّم است ، و کتب الجانی علی طباطبائی .

محل مهر عالی جناب قدسی القاب مجتهد العصر آقا میر سید علی طباطبائی دام فضله .

بسم الله تعالی ؛ مخفی نماند مخالفت رفتار و طریقه ناهنجار این اشقیا با طریقه شرع انور ، و ملّت مطهر حضرت سید البشر - علیه و علی اولاده التحیه والسلام - در نهایت وضوح و ظهور کالتور علی الطور ، و بر کافّه خلائق ظاهر و واضح می باشد ، خصوصاً این شقیّ الأشقیا که پیر و مرشد بقیه ارباب ضلال بوده ، و آن شقی - که در اطراف و اقطار او را مرشد می دانند ، و تعظیم و توقیری که نسبت به او می نمودند احدی نسبت به ائمه طاهرین ننموده - که مسمی به نور علی شاه است ، این شقی را تعظیم می نموده ؛ به حدی که او را در السنه و افواه این اشقیا مسمی به معبود نموده ، و به همین لقب این بدبخت نامحمود را اسم برده ، و خود هم ابا و امتناع از این خطاب نداشته برای کفر و الحاد و زندقّه او کفایت می کند ، و کفی به اثماً مینا .

صورت استشهاد قاصر از فضلا و اکابر وانظار آنان ۹۱

مجملا بر کافه اهل اسلام؛ تعزیر و تکفیر و طرد و لعن و ایعاد ایشان متحتّم، و از لوازم ایمان است، لکن چون داعی به این شقی بدبخت ملاقات و مکالمه‌ای ننموده که حکم صریح به جواز قتل او نماید، لهذا تصریح به جواز قتل او نمی‌تواند نمود، مگر در آنجا که ما فی الضمیر او بروز کند به حدّی که شبهه را در آن راه نباشد، و نظر به اعتقاد داعی حبس مغلّد او در کرمانشاهان اولی و اّلیق، و به مراعات دین احری و اوافق خواهد بود، که در هر بلده و مکانی که روانه شود باعث اضلال و کفر و زندقه عباد خواهد بود، و الله یعلم، محل مهر عالی جناب مقدّس القاب، فضائل مآب، میرزا محمّد مهدی موسوی شهرستانی زید افضاله.

ظنّ متآخم به علم حاصل است که: اعتنا به شریعت ندارند، و بنای ایشان بر تزویر و تدلیس می‌باشد، بلکه علم عادی حاصل است که طریقه ایشان عوام فریبی است، محل مهر عالی جناب فضیلت مآب علامی سلالة السادات آقا سید حسین نهاوندی، که از جمله مریدین^(۱) مرتدّین^(۲) این دو لعین است.

حقیر علم به فساد عقیده ایشان تفصیلا و اجمالا ندارد، ولیکن علم

(۱) مریدین از ماده «مرد» گرفته شده و به کسی که نسبت به دیگری مخالفت شدید داشته باشد و گاهی تا آن جا پیش رود که بخواهد ریشه‌اش را بکند، مارد و مرید، و متمرّد گفته می‌شود «تاج العروس: ۹ / ۱۶۴ و ۱۶۵، لسان العرب: ۳ / ۴۰۰ - ۴۰۲».

(۲) مرتد در این جا به معنای لغوی آن آمده یعنی کسی که اعلام کند فلان مذهب را قبول ندارم، بنابراین، معنای مریدین مرتدّین این است که این عالم بزرگ؛ به شدت با صوفیه مخالف بوده و از مذهبشان اعلام بی‌زاری کرده است لذا مؤلف در صفحه ۹۲: بعد از مریدین مرتدّین نوشته است: یعنی: از مهتدین است.

اجمالی قطعی کہ قابل شک و شبہہ نباشد دارد۔ کہ این طایفہ کہ مستشهد علیہ رئیس ایشان است۔ اعتنا بہ احکام شرعیہ فرعیہ ندارند، و در فروع بسیار بی مبالات و بی باک می باشند، و زیادہ بر این فقیر «عبدالصمد ہمدانی» را بہ سرحد علم نرسیدہ است، واللہ تعالیٰ یعلم۔

محل مهر عالی جناب فضائل مآب علامی آخوند ملا عبد الصمد ہمدانی کہ از جملہ مریدین مرتدین با متقین است۔

بہ عزّ عرض عالی می رساند کہ کتاب کریم و خطاب لازم التکریم۔ یعنی رقیمہ کریمہ اشفاق طراز، و نمیقہ انیقہ ملاطفت پرداز۔ در ایمن اوان و اسعد ازمنہ عزّ نزول ارزانی فرمودہ، نعمت و وصولش زبان اخلاص ترجمان را بہ بیان (الحمدللہ الذی أنزل علی عبده الكتاب) گشود، و از روایح نسرین فوائح فقرات ملاطفت مدلولش ہزار گونه غنچہ بہجت از گلبن خاطر آغاز شکفتگی نمود، و بخصوص معلومات مخلص دربارہ صیّد معصوم علی ہندی و نور علی شاہ کہ مقررّ شدہ بود کہ بہ عرض عالی برساند:

مخدوماً چنانکہ طالب تفصیل این مقدمہ باشد این معنی واضح است کہ: آنچه را مخلص با کمال مجاہدہ در ظرف معاشرت ہشت سال متمادی بہ علاوہ اسباب و آلات خارجیہ معلوم کردہ باشد اظہار آن در این مختصرات میسور نمی شود، بلکہ خامہ ہزار زبان را در محفل بیان اظہار؛ عشری از اعشار آن مقدور نیست، و چنانکہ خواهد کہ مجمل آن را معروض دارد حقیقت مفہومات خود را عرض نکرده خواهد بود۔

باری از بابت: «مالا یُدرک کَلَّہ لا یُترک کَلَّہ»^(۱) بہ نگارش ہمین قدر؛ اکتفا

(۱) عوالی اللثالی: ۴ / ۵۸ حدیث ۲۰۷۔

می‌نماید که آنچه مخلص مشاهده کرده، وبه آن متیقن می‌باشم، ایشان را رفتار مخالف گفتار و مقصد اقصی تحصیل اعتبار در دنیای بی اعتبار است، و با مظنه تحصیل این مطلب و مرام؛ کفر و اسلام و حلال و حرام در نظر هم‌تشان یکسان، و مشکلات شرعی و عقلیه در نظر شهوتشان آسان، اعاذنا الله و جمیع المسلمین من شرور انفسهم، خلاصه چه عرض کنم.

گر نویسم شرح این بی حدّ شود مثنوی هفتاد من کاغذ شود
انشاء الله العزیز، اگر حیات وفا کند در حین حضور معروض خواهد شد، مستدعی است که همواره از صدور تعلیقات مخلصان را سرافراز فرمایند، محل مهر عالی شأن، معلی مکان، سعادت نشان فضائل و فواضل توأمان میرزا محمد رضای اصفهانی کاتب فارسی، که از جمله مریدین مرتدین یعنی مهتدین است.

[نامه‌های بعضی از این فرقه به بعضی دیگر]

صورت مکتوب منحوس اسلوب بعضی از اشقیای صوفیه کرمان به بعضی از مشایخ خود از معاصران، - خذلهم الله و قبّهم كما فضّهم انشاء الله - به ذروه عرض مقدس عالی می‌رساند کمترین بندگان عارف علی، که بعد از اظهار عجز و اعتراف بر عدم ادراک معرفت ذات کثیر الصفات بلانیات، و «ما عرفناك حقّ معرفتك»، و ظهور قصور لوازم عبودیت در بارگاه گردون جاه، و «ما عبدناك حقّ عبادتك»، بر لوح بندگی و اخلاص می‌نگارد که: رقم مطاع آفتاب شعاع لازم الاتباع، که از الطاف بی‌غایت خدیوانه، و اکرام بلانیات شاهانه، از مصدر عزّت و شرف صدور یافته، وبه صحابت اخ‌طریقی درویش

جعفر علی کمترین بنده خود را سرافراز فرموده بودند، از لمعات سواد بیاضش دیده دل روشن، واز بوارق اسرار عباراتش خلوت جان وتن گلشن گردیده، و مترنم به این مقال شد :

شعر

ما از ازل به عشق تو افسانه بوده ایم
 ما مست رند و عاشق فرزانه بوده ایم
 پیش حضور عالم آدم به بزم انس
 با تو حریف ساغر و پیمانان بوده ایم
 نام و نشان لیلی و مجنون نبُد که ما
 از عشق عقل سوز تو دیوانه بوده ایم
 و عازم حضور معدلت دستور گردیده؛ عالی جاه، معلی جایگاه، زبده
 السالکین، و حجة^(۱) العارفین، و خلاصة العاشقین، جناب درویش صدق علی
 شاه فرموده که: چند یوم دیگر توقف نموده، بعد از عید نوروز روانه درگاه^(۲)
 عرش اشتباه باش، الا ماشئت، لهذا چند یوم به تعویق افتاد.
 و چون در این وقت یک نفر ملازم سرکار معظم الیه روانه پابوس بود،
 لازم دانسته که به این ذریعه اظهار قصور بندگی نماید، و عریضه جناب
 مخدومی حاجی سید محمد عرب - که در قصبه نیریز به حقیر داده که به نظر
 کیمیا اثر رسیده باشد - ایضاً روانه خدمت سراسر سعادت نمود، و موازی یک
 زوج جوراب کرکینه شیرازی، حقیر به جهت پیش کش شریف به رسم نیاز

(۱) الف: نخبة .

(۲) ب: بارگاه .

ارسال داشته ، ملتمس و مستدعی آنکه مال خود را به نیازمندی حقیر قبول فرموده ، و لطف خود را از سر بنده خود دریغ ندارد ، و از فیض ذات مقدّس صفات او را محروم نخواهد داشت ، چه کند بینوا از خود چیزی ندارد که اظهار خودنمائی نماید .

و عرض یا علی به خدمت جناب مخدومی درویش رونق علی شاه برسد ، و هکذا درویش اسماعیل و درویش شعبان را برسد یا علی ، و عرض نیازمندی و عبودیت یا علی می‌رساند ساقی میخانه آقا بابا ، و میرزا محمّد باقر ، و میرزا محمّد کاظم ، و آخوند ملا حسن ، و آقا صفر علی ، امید که به کرم قبول فرمایند ، و آقا بابا عرض می‌نماید که : سبب کم نوشتن عریضه کمترین این است که می‌دانم که هم ندیده می‌دانی ، و هم ننوشته می‌خوانی .

و اما صفر علی عرض می‌نماید که : با وجود آنکه مشهور است که از عقب مسافر نوشته فرستادن خوب نیست ، یک طغرا^(۱) عریضه ارسال شد ، و معلوم شد که به نظر والا گهر نرسیده ، لکن مترصد می‌باشد که تعلیقه‌ای شفقت فرمایند که باعث افتخار خواهد بود ، و در این اوان از لطف سابق و لاحق ملازمان به شرف فیوضات بلا نهایات مشرف گردید ، و مع هذا امید که بعد از این هم به شرف آنچه لایق کمترین دانند مشرف خواهد شد ، انشاء الله ، و هر یک از ملازمان درگاه گردون پناه نهایت شوق و اخلاص دارند باقی ، امر کم باقی یا علی جو دم ساقی .

و در بالای این مکتوب نوشته بود :

(۱) طغرا = خطی که بر شکل کمان باشد ، خط قوسی ، فرمان ، منشور (فرهنگ معین :

یامن بدا جمالك في كل ما بدا
 بادا هزار جان گرامی تو را فدا
 می نالم از جدائی تو دم به دم چونی
 زان طرفه ترکه از تو نیم یک نفس جدا
 برخیز ساقیا زکرم جرعه ای بریز
 بر عاشقان غم زده زان جام غم زدا
 و در بالای این اشعار «یا علی» نوشته بود.

صورت مکتوب منکوس اسلوب

شقی موسوم به تقی کرمانی مرید مشتاق علی چار تاری طنپوری، مرید
 معصوم علی که :

در همه برعکس نهد نام زنگی کافور.

که به ظلمت پناه نور علی شاه، در سال تحریر همین رساله نوشته است.
 عرضه می دارد که : این عریضه به تاریخ لیلة الثلاثاء چهارم شهر ربیع
 المولود، از محل شهر بابک در بنده خانه در محل حضور فرزند درویش
 صدق علی و برادران درویش صدق علی^(۱)، و میرزا ابوالحسن، معروض
 خاک پای عالی اعلا می گردد که : نمی دانم از کدام درد بنالم، از درد فراق
 و غم مهاجرت ؛ یا کاشف المغمومین ! یا از عناد و لجاج مخالفین ، یا مُهلک
 الجبابة والفراعنه ! یا از ضعف و فتور موافقین ، السلام عليك یا معین الضعفاء !

(۱) الف : نقد علی .

یا از دردسر وضعف قلب ، ووحشت^(۱) دل این ضعیف ، یا نور المستوحشین
فی الظلم !

احوال این ضعیف آنکه : تخمیناً پنج ماه می شود که خانه نشین می باشد ،
ضعف بدن بر وجهی است که نماز ایستاده اغلب اوقات صعوبت دارد ،
ضعف قلب به حدی است که استماع چیزی که فی الجمله ناخوشی در آن
باشد منشأ تکان خوردن دل و مشرف بر غش می شود ، تا به حدی که اغلب
اوقات قدرت بر ذکر کردن هم ندارم ، یا من بذکرک تطمئن القلوب ! یا منزل
السکینه فی قلوب المؤمنین ، أغثني وفرّج عني وارحم ضعفي بقوّتك ، وتدارك جهلي بنور
هدایتك ، واحفظني بلطفك فی کنف عافیتك .

هر چه فکر کردم که به نوعی دل را تسکین بدهم تدبیری به خاطر
نرسیده ، بالاخره از کرم شما تسکین دل خود را در آن دیدم ، که به همت نفس
شما شروع در دیوان غزلیاتی بشود ، و مقاطع به اسم سامی و نام نامی ، آنکه نه
نامش را بر قلم می توانم جاری نکرد که نامش مایه حیات است ، و نه بر قلم
می توان جاری کرد که مخرب اساس طاقت و ثبات است ، - اعنی حضرت
فیاض علی الاطلاق ، شهید راه خدا علی مشتاق رضی الله عنهما مزین گردانم ، و شروع به
این امر قریب یک ماه است که اتفاق افتاده ، امیدوارم که به برکت نفس مولی
عن قریب ؛ دیوان کریم حضرت مشتاقی صفت اختتام یابد .

و چون در حین تحریر عریضه به حرف « صاد » رسیده بود این غزل
عرض می شود ، و چون از زبان آن حضرت است هرچه عرض از مقام آن

(۱) در نسخه الف به جای « دردسر وضعف قلب » (سستی وضعف تن وضعف) آمده
است .

حضرت کنم سطری عرض نکرده باشم ، وھی هذہ :
 خاص حقیّم زحقّ ما به هدايت مخصوص
 وز لب شاه ولايت به ولايت منصوص
 صدق ما گشته محقق به براهین حجج
 حقّ ما گشته مصدّق به اسانید ونصوص
 زاهدا ! جنس عوامی تو وکالأنعامی
 لب فرو بند ز اسرار کرامات خصوص
 با پلنگ گه عزّت چه ستیزد روباه ؟
 با نهنگ یم قدرت چه سگالد^(۱) دعموص^(۲) ؟
 عارفان بر نمط اوسط حقّ رهبر خلق
 رهنان از دو طرف مفتی زاهد چه لصوص
 که ز طغیان یکی منهج اقوم مفرط
 که ز خسران دگر مسلک اعدل منقوص
 طالبا ! پا بکش از صحبت اصحاب ریا
 راغبا ! سر مکش از خدمت ارباب خلوص
 هم جموع والوف کفر ؛ ید واحد
 هم کهوف وصفوف کیناء مرصوص

(۱) سگالد = اندیشد .

(۲) دعموص = جانور کوچکی که در برکه های آب هنگام فرو رفتن آب پیدا می شود ، در فارسی به آن کلفچیز گویند .

نصّ اشتاق إلى قربك في المشتاقين

ساخت مشتاق علی را به ولایت منصوص

واز حرف « الف » این غزل عرض می شود:

آینه منم سکندری را	گنجینه منم پیمبری را
مستان شراب حیدری را	ساقی به خدا منم در این دور
دستان مقام جعفری را	مطرب به خدا منم در این قرن
آن مهدی ابن عسکری را	نایب به خدا منم در این عصر
سازم مه ومهر ومشتری را	من بدر شریعتم که روشن
آموخته ذره پروری را	من شمس حقیقتم که حقم
مقدادی را؛ وبوذری را	در شرع نبی منم مسلم ^(۱)
سالمانی را؛ وقنبری را	در راه ولی منم مرئی
سلطانی را؛ وچاکری را	من جمع کنم به هم به یک دم
معشوقی را؛ وعاشقی را	من جمع کنم به آن واحد
دل باختگی ودلبری را	از بهر من است در زمانی
من تاج وکلاه سروری را	از فرق شهان برم به یک دم
تاج شهی ومظفری را	بر فرق گدا نهم به یک دم
فغفوری را؛ وقیصری را	بخشم به یکی اشاره چشم
مشتاق علی قلندری را	امروز عیان وفاش کرده

واز حرف « دال » این غزل عرض می شود:

دل جنبش بحر أعظم آمد موج دریای اقدم آمد

(۱) الف: معلّم .

ظاہر نم وباطناً یم آمد	در صورت موج معنی بحر
ظاہر می وباطناً دم آمد	در صورت جام معنی می
گہ جام آمد گہی جم آمد	گہ اسم آمد گہی مسمی
گاہی چہ شجر مقدم آمد	گاہی چہ ثمر مؤخر آید
گاہی فرح وگہی غم آمد	گاہی حسن است گاہ عشق است
گاہی تنزیل محکم آمد	گاہی متشابہست و تاویل
گاہی جبروت آدم ^(۱) آمد	گاہی اسماء گہی است اعیان
گاہی ملکی مجسم آمد	گاہی ملکوت کل شیء
گہ حضرت جامع آدم آمد	گہ حضرت غیب وگہ شہادت
گاہی نوح مکرم آمد	گاہی شیث است وگاہ ادريس
گاہی یعقوب اعلم آمد	گہ ابراهیم گاہ اسحاق
گاہی ہارون احکم آمد	گاہی است شعیب گاہ موسی
گہ عیسی ابن مریم آمد	گاہی داود وگہ سلیمان
گہ بضعة پاک خاتم آمد	گاہی احمد گہیست حیدر
گہ ولد حسین اکرم آمد	گاہی حسن وگہی حسین است
مشتاق علی اعظم آمد	گہ آن نبأ عظیم سبحان

وچون بحکم کلمة علویة مرتضویہ - صلوات اللہ علیہ :- « ما لله نبأ اعظم
 مني، ولا لله آية اكبر مني»^(۲) کہ مقتبس است از آیتین شریفین ﴿قُلْ هُوَ نَبَأٌ

(۱) الف : ادوم .

(۲) کافی : ۱ / ۲۰۷ حدیث ۳ (با اندکی اختلاف) .

و ﴿لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى﴾^(۱) و ﴿عَظِيمٌ﴾^(۲) این غزل در مقطع و مطلع و بحر و سیاق و مضمون و عدد ابیات مزدوج است با آن غزل دیگر؛ این هم عرض می‌شود:

غزل

دل موج محیط اکبر آمد	در بحر ازل چه گوهر آمد
گاهی بحر است و گاه گوهر	در بحر گهی شناور آمد
گاهی ذات است و گاه وصف است	گه آینه گه سکندر آمد
گه جلوه نما گهی مجلیست	گه ظاهر و گه مظهر آمد
گاهی مطلق گهی مقید	گه مشتق و گاه مصدر آمد
گاهی راهست و گاه مقصد	گه رهرو گاه رهبر آمد
گه رب قوی شاه باشد	گه عبد ضعیف چاکر آمد
دل‌باخته عاشقی است گاهی	گاهی معشوق دلبر آمد
گه بنده عاشق ضعیفی است	گه شاه ضعیف پرور آمد
گه مهر مضمینی نوربخش است	گاهی چون ماه منور آمد
مظلوم گهی دادخواه است	گه خسرو دادگستر آمد
مغلوب گهی ستم رسیده	منصور گهی مظفر آمد
گه صوفی خرقه پوش باشد	گاهی رند قلندر آمد
مجدوب گهی گاه سالک	سلمان گهی ابوذر آمد
گاهی نبی و گهی ولی است	گه احمد و گاه حیدر آمد

(۱) ص (۳۸): ۶۷.

(۲) النجم (۵۳): ۱۸.

گاہی است رضا شہ طریقت گہ شارع شرع جعفر آمد
 گہ آیت کبریای یزدان مشتاق علی اکبر آمد
 واین غزل از حرف « را » کہ دلالت بر قرب ظهور حقّ می کند ، بہ جهت
 تسلی قلب خود ؛ نگاشته خامهٔ اخلاص می کرد :

غزل

رایت الله نور	گشت دگر آشکار
رونق دیگر گرفت	عالم بی اعتبار
وجه الهی نگر	نور فشان بر بلاد ^(۱)
افسر شاهی نگر	سایہ فکن بر دیار
حاضر و مستور بین	غایب مشهور بین
نور علی نور بین	لولم تمسسه نار
جلوہ نوری نگر	سرّ ظهوری نگر
وجه حضوری نگر	پردہ گشا از عذار
عاشق محبوب بین	سالک مجذوب بین
طالب مطلوب بین	پردہ در پردہ دار
عدل و مروت نگر	حلم و فتوت نگر
علم نبوت نگر	همت مردان کار
معرکہ سخت بین	شاه نکوبخت بین
بر زبر تخت بین	ظلّ خدا را قرار
سرّ بدایت نگر	رمز نہایت نگر

شاه عظیم الوقار	نور ولایت نگر
ساقی فیاض بین	مطرب مرتاض بین
در کف او ذوالفقار	صورت مقراض بین
نعمت عظمی نگر	آیت کبری نگر
قدرت پروردگار	حضرت اعلی نگر
نطق علی نکته سنج	از لب نطق ما
« نور علی » آشکار	وز رخ مشتاق ما

زیاده چه عرض شود ، (کفی علمک عن المقال ، وکفی کرمک عن السؤال ، برحمتک یا ارحم الرحمین ، یا علی هو الحفیظ تعالی شأنه) .

هذه عریضة إلى حضرت الرونقیة النوریة المعصومیة الرضویة المرتضویة المصطفویة النبویة الولویة الالهیة العلوئیة ، جلّت عظمته وکبریاؤه ، وعظمت قدرته ونعماؤه یا علی .

[جواب از مکتوب بعضی صوفیه]

قاصر گوید که : آنچه این شقی در مدح و تأسف بر قتل مشتاق علی گفته ، واز او به فیاض علی الاطلاق و شهید راه خدا « علی مشتاق » تعبیر نموده ، از قبیل مدح و تأسفی است که یزید پلید در قتل امام حسین شهید علیه السلام گفته در وقتی که در مجلس شراب چوب خیزران بر لب و دندان شاه شهیدان می زد ، وافتخار به تقاص حق^(۱) ناحق کشتگان کفار را ؛ از اولاد سید ابرار و حیدر کرار به اشعار چند می نمود ، که از جمله آنها این سه شعر بوده :

(۱) ب : خون .

لعبتْ هاشم بالملك فلا خبر جاء ولا وحي نزل
 ليت أشياخي ببدر شهدوا جزع الخزرج من وقع الأسل
 لأهلوا واستهلوا فرحا ولقالوا يا يزيد لا تشل^(۱)

و مضمون اشعار کفر شعار الحاد دثارش آن است که : چند روزی بنو هاشم بازی کردند به سلطنت و پادشاهی ، و نه خبری بود و نه وحی از جناب اقدس الهی ، کاش مشایخ و بزرگان من که در جنگ بدر کشته گشته بودند ، مانند : عتبه و شیبه و ولید در اینجا حاضر بودند ، و می دیدند که من چگونه انتقام ایشان را از اولاد قاتلان ایشان - یعنی پیغمبر آخر الزمان و امیر مؤمنان - کشیدم تا خوشحال شوند ، و از نهایت خوشحالی و شادی به من گویند که : ای یزید دستهای تو شل نشود که خوب انتقام از برای ما کشیدی !

ابن یمین شاعر ؛ در شأن این ملاعین امویان چنین گفته :

داستان پسر هند مگر نشنیدی

که از سه کسی او به پیمبر چه رسید ؟

پدر او لب دندان پیمبر بشکست

مادر او جگر عم پیمبر بمکید

خود به ناحق حق داماد پیمبر بگرفت

پسر او سر فرزند پیمبر ببرید

بر چنین قوم تو لعنت نکنی شرمت باد

لعن الله یزیداً و علی آل یزید

(۱) مناقب ابن شهر آشوب : ۴ / ۱۱۴ ، تذکره الخواص : ۲۶۱ ، بحار الانوار : ۴۵ / ۱۸۶ (با

اندکی اختلاف) .

ای که گوئی بر یزید و آل او لعنت مکن

زانکه شاید حق تعالی کرده باشد رحمتش

آنچه بر آل نبی کرد او اگر بخشد خدا

هم بیخشاید ترا چون کرده باشی لعنتش

وبعضی از ظرفای معاصران، وکمل فضلاى عظیم الشان در مضماری سعادت آثار، وهفوات کفر شعار این عابد شیطان، ومعبود ایشان که این غزلیات را گفته - تاخته، وچنین گفته است: وخوش جواب نیکو ادا فرموده. دیباچه، تا در سلسله وجود وحلقه هست^(۱) و بود، لوای وحدت واجب الوجود و فیاض الوجود افراخته، وقامت قابلیت مجردات عقول ومفردات نفوس را مرشد اراده ازلی ومشییت لم یزلی به کسوت نمود وبرگ امکان محلی ساخته، افسر مصنوعات وتارک مخلوقات را به تاج تجلی شهود آراسته، قلندران بی پا وسر مرور ودهور را به کلاه چهار ترک فصول اربعه پیراسته. وچندان که کمر درویش حیرت کیش؛ روزگار را بشیر قلاب تمادی روز وشب بسته، وعریان تنان هند ظلمت لیل به دستیاری کمند پر خم زلف شام به معراج وصال سحر رسیده، سیر وسلوک عالم نور صبح صادق؛ قدرت مرشد کامل نمایند، واز اشعه انوار روز روشن به مراتب فنا ترقی فرمایند، وذرات وجود در عرصه شهود به ذکر چهار ضرب تسبیحات اربعه به سماع آمده، رقص کنان خود را از قفس هستی وکمند خودپرستی رهانیده، در خانقاه نیستی بال گشایند.

(۱) ب، ج: همت.

همواره فُلك سَبَّاحان^(۱) دریای حقیقت ، وزعیمه سیّاحان دانای
 طریقت، از موج خیز بحر ذَخار ضلالت به کاردانی ناخدای تأییدِ واهب
 بی منت، و شرط عنایت فیّاض بی صفت از غرقاب گرداب جهالت به ساحل
 سلامت رسیده، به اشراق انوار بصیرت از ظلمات حیرت رخت نجات به
 ساحت سعادت کشیده باد، و به بدرقگی دلیل توفیق در بیمودن طریق شرع
 نبوی به پای مردی عصای صفای عقیدت تکیه بر دیوار خانقاه یقین زده، به
 اعتصام رشته محکم متابعت اهل بیت عصمت در عروج عرش ایمان قدم
 مرامشان را لغزش پای گمراهی و غوایت مرصاد، به محمد وآله الامجاد.

و بعد از در یوزه گردی قلندر معنی تراش، قلم مشکین رقم از ابواب
 بیان قصه المساکین صفحه و کشکول صحیفه را با طعمه گوناگون الفاظ و معنی
 لبریز، و پس از حلقه آرائی صفوف خرّقه پوش خامه بلاغت شمیم به وجد
 سماع ذکر بدایع نگاری لوحه رنگ آمیز، و به ضرب دهره جواب مطلب و تمنی
 پیش خیز و مدّعا انگیز می گردد، که نامه رذالت گون، و مراسله جهالت نمون،
 و مکتوب ضلالت و حماقت مضمون، که چون اقوال سامری به سفاهت مقرون،
 و چون زنداوستای زردشتی به بلاهت مکنون.

رباعی

رأیت کتاباً کان من حسن لفظه کعقد ولكن بالسفاهة منطق
 اذا مدح شیطاناً رجیماً علیه ما علیه کدر بالکلاب معلق
 و در عرش مدح گستری معبودش نان و ماستی جز برص انگشت نمائی
 در میان مردم نچشیده، و در معراج وصف آوری ممدوحش غیر از سلب

(۱) سَبَّاحان = بسیار شنا کنندگان.

جواب از مکتوب بعضی صوفیه..... ۱۰۷

صفات عقلیه و ثبوت نعوت جهلیه خود به رأی العین ندیده، به سبب اظهار کاسه لیسى فئه باغیه منصور وار بر دار ارتداد انگشت نما، و به جهت اعترافش به پیروی ارباب کشف؛ کشف وار^(۱) به کشیدن سنگ ملامت بر پشت قرین رنج و عنا، شوره زار مزرع دلائلش ﴿قَاعًا صَفْصَفًا لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا﴾^(۲).
ودوحات ریاض شواهدش با شجر بی ثمر «طرفا»^(۳) همتا، اشجار حروفش در مطبخ آتش افروزی چرخ سزاوار احتراق، و گیاه خشک مغز کلماتش ﴿مَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ﴾^(۴) الایه؛ را مصداق، صورت ترکیباتش چون رخسار امردان موی معنی در آن نگنجیده، و در پشت جملش غیر از کاکل پریشانی نجنبیده.

از آهک وزرنیخ نافهمی نوره کشیده، بی بنائی و گونه صحیفه اش غازه پذیر خون حیض رسوائی، در نزد سخن آوری خانه گیر منصوبه حیل، و بر تخته اضلال فارد نقش های دغل، اسب مطلبش در حصار لغویت به سان رخ شطرنج بسته، و اوراق معنی پذیر آن چون اوراق گنجفه^(۵) شیرازه گسسته، از شرح موافق اشارات کتابش جوهر ماده قابلیت ذاتش صورت پذیر هیولای الحاد، و از اعراض اغراض فاسده زبان آوری مدیحش مستدرج ﴿الَّذِينَ طَعَوْا

(۱) کشف = لاک پشت (فرهنگ معین: ۲۹۸۷ / ۳).

(۲) طه (۲۰): ۱۰۶ و ۱۰۷.

(۳) طرفا = گز، نوعی گیاه.

(۴) ابراهیم (۱۴): ۲۶.

(۵) گنجفه = یک نوع بازی که با ورقهای مخصوص انجام می گیرد (فرهنگ معین:

۳ / ۳۴۰۶).

فِي الْبِلَادِ فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ ﴿١﴾.

واز مؤامره ومدارج، ومركز تعديل مطالبش حصه العرض بهت؛ قصور فهم او معلوم، واز ارتفاع عضاده اسطربلاب^(۲) قوت فکر ومدبّر اراده ومقنطرات از دين گذشتن، وكرسى ترقى بر مدارج طغيان وعلو طوابع مطالع سئت افق مشرق عدم كمالش مفهوم، منطقه البروج فلک ممثّل فحاوی مركز ايمانن به قطب شمالي اصحاب الشمال بسته، واز سير سلوك مدار ارادت طريقت درويشان لا مذهب؛ كشتی دانشش در بحر ضلال شكسته.

در جداول اول تقويم؛ سقيم مطلوبش با اختر معنی صحيح محصور بين النحسين وعقدۀ كيد وذنّب واجتماع منحوسه شهب ثواقب واحتراق كواكب مقصودش در برج ناری دين سوزی دليل كوری جبلی به طریقه عقرب از شبكۀ اعداد غوايت بنيادش محاذات توشیح قسمت اربعۀ متناسبه حدوث وقدم، ووجود وعدم از برای واجب حاصل، واز براهین هندسیۀ مفاد صحیفۀ شناعت استنادش نسبت مثلث ابعاد مربع عناصر در ذات احدیّت داخل.

از معالم اصول مرامش پی به استدلال مقتبسات کتاب وسنت چون توان بُرد، ومسالك مدارك قواعد ارشادش را از فقه معرفت چون توان شمرد از مطوّل بیان معانی مکتوبش ایضاح فساد اعتقاد او از مختصرتر لفظی واضح، واز فنّ بدیع مذهب جدیدش تجنیس او با قوم سامری از مختصرتر حرفی لایح، از ظل مخروط کره ارض عاری از طول وعرض مرامش؛ کلاه نمد

(۱) الفجر (۸۹): ۱۱ و ۱۲.

(۲) عضاده اسطربلاب: قطعه ای است مستطیل ملصق بر پشت اسطربلاب که آنرا به جهت احکام به گردش درآورند (فرهنگ معین: ۲/ ۲۳۱۴).

جواب از مکتوب بعضی صوفیه ۱۰۹

رسوائی بر سر ، واز در یوزه گردی باب درویشان خیائت نشان کشتی بی سو
وپائی او آویزه کمر .

تعریف افعال مدح آمیز ، واقوال ندبه انگیز مقصور وممدود نعتش از
تأکید ذمّ مالا ینصرف ، وعطف بیان جمع تکسیر نسق نظمش از صفت مشبّهه
افعال ومفاعیل ناقصه ادّعی الوهیت غیر منحرف ، صرف معانی جهالت مبانی
کلمه وکلامش لازم التعدّی ، از مثال صحیح ، وحروف اجوف نکات لفیفش
تبیین هجو ملیح ، موضوع اشکال اشاراتش معدولة المحمول معنی ، ونتایج
قضایای قیاساتش غیر معقول المبنی .

از سیاق دفتر مدّعایش مفردّه معنی ومن ذلك مفاد به میزان اعتبار
نرسیده ، واز حشو وزوائد جمع تمّنايش نظر محاسب خرد فرد مضمون
وخلاصه منطوقی نسنجیده ، از احوال خیائت سگالش دوده تون سوزی
وگلخن افروزی گرمابه حلولیت فروزان ، واز فحوای متون حالاتش آتشکده
وحدت وجودیت تابان .

از خم تحقیق حقیقت جز باده خمر خیائت ارتداد ظاهر نساخته ، واز
خرقه ارشاد غیر از انکار وحدت الهی به لباس دیگر نپرداخته ، از پنجه کفّ
طریقت خاکی سوای گرد ضعف اعتقاد بر سر خامه مطلب نپخته ، واز
رنگ آمیزی مدّعیات باطله به غیر از رنگ نیل سیاه روئی بی دینی بر لوحه نامه
طرحی نریخته ، عجوزه چهره آرای منظوماتش در لباس فصاحت از فصاحت
اظهار گوساله پرستی ذات البعل .

وزال ظاهر نمای منشوراتش با مفتریات مجوسی طابق النعل بالنعل ،

استدلالات خرافت^(۱) آیاتش قیاس منصوص العله سوء مزاج ، ونظام ابیات سفاهت بیناتش از زخارف لغزش پای دین مخصوص الادله اختلاج لجاج ، سرینجه حروف حسرت آمیزش در ماتم مشتاق علی معبود مقتولش ملازم دلخراشی ، وبنان بیان عباراتش به تیشه گمراهی مانند عبده اصنام در کار خداتراشی ، نتایج افکار مهمله اش در کاخ تولد معنی خنثی ، وامکان حمل اقوالش بر صحت ممتنع تر از تکون نطفه بامتزاج ماء مساحقه انثی بالانثی .

لباس خوش اساس غزلیاتش ملبوس کرده ضعف اعتقاد ، وعقد نامربوط شعرهایش : « ألدّر فی أعناق الکلاب » را مفاد ، از گشادگی دیده طغیان وغلوش سودای مفرط جهالت پیدا ، واز تنگ چشمی بصیرتش غلبه بلغم حماقت هویدا ، از خیالات باطله تشبیهاتش بخار امتلاء معدة قصور فهم متصاعد ، واز دقت روح باصره عقیدتش شرناق^(۲) عارضه کور باطنی متزاید ، از غلبه خون طغیان در عروق اقوالش مرض سکنه ضلالت باهر .

واز خنکی سخنان بی بنیانش علت سبب خواب جهالت ظاهر ، از ماده سرد وتر شکایت های حمق افزایش نقصان و بطلان فکر فاسدش عیان ، واز شدت سودای یاوه گوئی دعوات قرین الافادتش جمود اعضای عقایدش نمایان .

حرفهایش همه زنگ آور مرآت عقول

کلماتش همه چون آتش سوزان ؛ سوزان

(۱) ب ، ج : جزافت .

(۲) شرناق = جسمی پیه مانند که روی پلک بالائی چشم پیدا شده وبصورت ورم دیده می شود .

عاقلمش حمل کند گفته او گر به جنون

گر به مجنون برسد تا ابد آید به فغان

که جناب ضلالت مآب کمر بسته حلقه درویشی ، صاحب کلاه خانقاه
گوساله کیشی ، از موی سر کمند عوام فریبی او رسا ، و در حضيض نادانی اوج
بی دینی را چرخ فرسا .

از سریر تکیه بت پرستی زورق ایمانشان را چون کشکول درویشی
آویخته ، و خون شریعت نبوی را به گزند نیش بدکیشی ریخته ، خزف ولای
جهالی چند را آویزه گوش اعتقاد ساخته ، و گوهر غلطان اسلام را در خندق
ارتداد انداخته ، اسم برعکس خود را نفی تقی شناخته ، و به تعمیر بنای مذهب
اباحیت والحاد از روی اجتهاد پرداخته ، وزر ایمان را در بوتۀ متابعت شیطان
گداخته ، ومشت خاکی ناپاک را معبود حقیقی خود ساخته .

ونقد عمر را در طلب باطل باخته ، واسب همّت در میدان کفر تاخته ،
وشمشیر زبان در مضمار بیان به تخریب دین آخته^(۱) ، وعلم بی دینی در مدینه
مذهب اسلام افراخته ، از مرعی ومرتع علوم کاه وعلف عناد خورده ، وبار
دانش را ﴿ كَمَثَلِ الْجِنَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ﴾^(۲) بر پشت همّت برده .

اسم بی مسمای او برعکس به مضمون « الشَّقِيّ شَقِيٌّ فِي بَطْنِ أُمَّه »^(۳)
چون نقش خاتم نمایان ، و به پشت گرمی ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ شَقَوْا فَبِئْسَ النَّارُ خَالِدِينَ
فِيهَا ﴾^(۴) .

(۱) الف : مضمار بیان بر ترویج دین ترسا آخته .

(۲) الجمعة (۶۲) : ۵ .

(۳) بحارالانوار : ۷۷ / ۱۷۴ حدیث ۹ .

(۴) هود (۱۱) : ۱۰۶ و ۱۰۷ .

خانه آبادان ، از شهد نقاھت دست ارادت به بول گاو متابعت سامری شسته ، وخوان الوان مذاهب حلوای پشمک کافری جسته ، المتمسك بقلائد ذوائب المضلّين ، والمتشبث بمجبل حیل المنافقین ، السالك مسالك الشقاوة ، والناھج منهج الغباوه^(۱) بارشاد مرشده الشقی السفیانی میرزا تقی کرمانی .

از راه گمراهی وطریق دین تباهی به نزد معبود ضلالت امور اقبیح من الیهودش ، -اعنی خلیفه مکتب ضلال واضلال ، خریطه دفتر اغوای جهال ، خری سوارِی دجال مردود ، در مسجد طهارت غسل الیهود ، صاحب کلاه نمد فضاحت ، کمر بسته شیر قلاب وقااحت ، تاجدار افسر مکر وفریب ، تاجدار انگشت^(۲) نمای در نظر بعید وقریب .

مصدق ﴿ وَأَضَلَّ فِرْعَوْنُ قَوْمَهُ وَمَا هَدَىٰ ﴾^(۳) مرشد کور باطنان ﴿ فَاسْتَحَبُّوا الْعَمَىٰ عَلَى الْهُدَىٰ ﴾^(۴) ﴿ عَجَلًا جَسَدًا لَهُ خَوَار ﴾^(۵) دربارہ اش صادق ، وکریمه ﴿ إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ ﴾^(۶) در حق او ناطق ، لعن خفیّ وجلّیّ را صاحب استحقاق ﴿ إِنَّهُ عَدُوٌّ مُضِلٌّ مُبِينٌ ﴾^(۷) را مصداق .

از باده خوش گوار شریعت بی بهره ، ودر غوایت مردمان سرگردان

(۱) غباوت = ابلهی واحمقی ، سفاهت (فرهنگ معین : ۲ / ۲۳۸۷) .

(۲) در نسخه الف به جای « تاج دار » (خاج بنددار) آمده است .

(۳) طه (۲۰) : ۷۹ .

(۴) فصلت (۴۱) : ۱۷ .

(۵) طه (۲۰) : ۸۸ .

(۶) الصافات (۳۷) : ۶۴ و ۶۵ .

(۷) القصص (۲۸) : ۱۵ .

و آواره شهر به شهر، و در گمراه نمودن اهل ضلال تر زبان، به ندای ﴿الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ﴾^(۱) و در اضلال خلق منطوق ﴿يُخْرِجُونَهُمْ مِنَ التَّوْرِ إِلَى الظُّلُمَاتِ﴾^(۲) و در دار اغوا؛ بهین فرزند امّهات خبیثات، نام معکوسش چون شب دیجور یلدا ظلمت افزا، و در تکیه عام فریبی صاحب لوا، المخصوص باللعن الجلی نور علی شاه - سوّد الله وجهه وقبح خدّه -، که از جناس خطی اسمش ثوریت ظاهر است.

وشیشه ناموس خود را به سنگ اظهار شرک شکسته، و مانند غول در بادیه ضلالت نشسته، معبود بی بود خود را به چهار ضرب نوک بنان بیان به خدا رسانیده، به زبان عجز و نیاز شکوه طراز تیر دل دوز ابرام خاص و عام بر آن منافق خام گردیده، اظهار بندگی و عبودیت به آن سرگشته وادی حیرت و خارج از نوع انسانیت و جنس آدمیت کرده بود، به مضمون فیض مشحون ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا﴾^(۳).

بعد از مطالعه آن نامه به روشنی شهب فکر ساطعه پا در میدان مدافعه نهاده، تا به دست خامه گریبان جامه نامه او را گرفته، از لگدکوب جواب خاک مال افتضاحش داده، منصوروار بر دار عبرت آویخته، گوشت و پوست سخنان بی مغز پریشان بر روی تخته تعریض به کارد توییح قیمه، و در هاون شتم به دسته طعن کوفته بر خوان بنیان بیان، و سفره زبان فصاحت نشان نهاده؛ بخورد آن شخص نادان دهد.

(۱) البقره (۲): ۲۶۸.

(۲) البقره (۲): ۲۵۷.

(۳) الحجرات (۴۹): ۶.

بناءً علی هذا - كالجواب من الكتاب - متعرض سخنان كفر نشان او می گردد، که اولاً در عنوان مکتوب بد اسلوب فقرات کنایت بیز، و اشارات کفرآمیز (هذه عریضة إلى فلان) مندرج نموده بود، دلیل سفاهت و بی خردی و حماقت و هرزه گردی کوی نابلدی بود، زیرا که تناقض تام و تباین تمام از هر لفظی با دیگری به نظر هر جاهل خام و سفیه عام می رسید، فضلا عن العلماء الاعلام.

چنانکه از عبودیت به ترقی مدارج ولایت و نبوت به معراج آلهیت رسانیده معنی وحدت وجود ظاهر، و مفاد حلولیت باهر بود: ﴿ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ ﴾^(۱) و ﴿ أَلَا إِنَّهُمْ مِنْ أَفْئِكِهِمْ لَيَقُولُونَ ﴾^(۲) ﴿ قَوْلٌ لَهُمْ مِمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا يَكْسِبُونَ ﴾^(۳).

و دیگر توشیح طغرای نامه به اسم شریف « یا علی » اگر غرض براءت استهلال است تشبیه خواهد بود (تعالی الله عما یقول المشبهون علواً کبیراً).
 و اگر استدعای اجابت دعا و تضرع به درگاه خالق بی همتا و حضرت سامع الدعاست، خلاف روئے دعا و طلب، و منافی طریقه التماس و ادب است، زیرا که ندا به منادای مفرد معرفه بدون ذکر مدعی و متمنی موهم ایهام و کنایه می شود، پس به سبب حقیقت تبادر و عدم قرینة صارفه را جمع به مکتوب الیه خواهد بود، و ذلك هو الخسران المبین، بلکه ذکر ندا به اسماء صفاتیہ و ترک مدعا مبین تحقیر و مستلزم تنکیر است.

(۱) التوبه (۹۶) : ۳۰.

(۲) الصافات (۳۷) : ۱۵۱.

(۳) البقره (۲) : ۷۹.

و اگر از منادی مقصود حضرت امیر المؤمنین علیه السلام است ، قبل از ذکر اسم خدا و تحمید باری تعالی ، و نعت خاتم الأنبياء صلی الله علیه و آله لغو و بی معنی خواهد بود و به دلایل مذکوره راه احتمال آن مسدود است ، پس به سبب ارتباط آن با عنوان ، وانضمام به ما بعد آن راجع به مکتوب الیه نادان - اعنی خدای ملازمان - خواهد بود ، و این نیز از قبیل نداء به بعیر و استغاثه به حمیر در هنگام رکوب و مسیر است ، چنانکه رودکی گفته :

ای شتر همت خود بدرقه ام کن به شتاب

تا به سر منزل یارم برسانی به شتاب

به هر حال فضیلت میرزا صاحب معلوم و کمال نادانی مفهوم گردید (العقلاء بکفره یحملون ، و السفهاء یقولون إنه لمجنون) .

و دیگر اظهار درد و فراق و ذکر اشتیاق که نگاشته کِلک ابتهال و تضرع به معبود خسران مآل نموده بود ، به مضمون : هو أقرب إلینا من حبل الوريد . مظهر سوء اعتقاد به معبود بی بنیاد خود گشته ، معلوم است که عشق ایشان مجازی است ، و محبت به بازی است ، و دوستی به حيله سازی ، و خواهر خوانده بازی است ، چرا که در اتحاد دوستی محال و دوری عین ضلال است ، مذهب ملازمان بی پا و پابرجا نیست ﴿ یَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ بِجَهَالَةٍ ﴾ ^(۱) .

و از استغاثه و دادخواهی به یا کاشف غمّ المغموین ! - که صورت نگار صحیفه جهالت تضمین شده بود - کور باطنی ملازمان ظاهر ، و پشای رفتار سامی از جانب حق عاجز و قاصر می نمود ، به مدلول صدق نزول ﴿ لَيْسَ عَلَى

(۱) آل عمران (۳) : ۱۶۷ .

الأعمى حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْأَعْرَجِ حَرَجٌ ﴿^(۱)﴾ قلم خجسته شیم پا بر منبر نصیحت ووعظ نهادہ، آیہ وافی ہدایت ﴿ اَتَدْعُونَ بَعْلًا وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ ﴾ ﴿^(۲)﴾ و آیہ کریمہ ﴿ وَيَلْكُمْ لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُمْ بِعَذَابٍ وَقَدْ خَابَ مَنْ آفَتَرَى ﴾ ﴿^(۳)﴾ بر زبان جاری ، وبہ دگنگ تعریض این ابیات بلاغت آیات چوبکاری ساخته ، لمحّرہ :

ویل لمن أظهر الإيمان ثم بدا

من قلبه الكفر مشعوباً بما اعتقدا

إن الذين عن الإسلام قد خرجوا

يجزون ما عملوا لا ريب فيه غدا

يا أيها الخاسرون! الله رؤيكم

كيف اتخذتم بغير الله معتمدا؟

أشركتم بإله كان بارئكم

فلم ينل عفوه من كان ملتجدا

هل غير خالقكم يكشف عنكم غمومكم؟

لا فرج الله غمّاً عنكم أبدا

ودیگر اظهار دادخواهی از ستم و تعدی مخالفان نموده بود ، اگر ایشان

از اهل خرقہ ومذهب پشمینہ اند بہ مضمون : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى

الْكَافِرِينَ تَوَزَّهُمْ أَزْأً ﴾ ﴿^(۴)﴾ بار دوستان را دوستان کشند ، وبادہ غم محبان را

(۱) النور (۲۴) : ۶۱ .

(۲) الصافات (۳۷) : ۱۲۵ .

(۳) طہ (۲۰) : ۶۱ .

(۴) مریم (۱۹) : ۸۳ .

محبّان نوشند، به فحوای :

گفتا زکه نالیم که از ماست که بر ماست .

از خود چه شکوه توان نمود، وهم کیش را چه تعریض توان فرمود.

لکن چون دل بر حال سراسر اختلال « سامی » بسیار سوخت به ندای
﴿ رَبِّ لَا تَذَرْنِي عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا * إِنَّكَ إِن تَذَرْنِي يَاضًا وَلَا
يَلِدُوا إِلَّا فَاغْرًا كَفَّارًا ﴾^(۱) از درگاه امل بخش واهب العطايا مسألت نیستی فئه
باغیه نمود، وملازمان نیز از خدای خود سؤ آل فرمایند که قطع نسل این طایفه
را بفرمایند.

نظم

طرح ایجاد دیگر اندازد	به خدایت بگو که از قدرت
در یم خویش لنگر اندازد	کشتی خواهش حریفان را
از دل خلق غم براندازد	کان خود را دهد به باد کرم
زیر پای قلندر اندازد	پوست تختش ؛ به مجلس ارشاد
پیش ترسا و کافر اندازد	سفره چرم خود به بزم نشاط
دامن حلم بر سر اندازد	به جماعات مقتدا گردد
تکیه بر دست شش پر اندازد	سر زلفش دهد به دست شبق ^(۲)
بر درش از ادب سر اندازد	هرکه را از منی شود انگیز
کسوت از لطف در بر اندازد	طفل هرکس برهنه تن باشد
تخم خر از جهان براندازد	قاطع النسل گردد از مرده

(۱) النوح (۷۱) : ۲۶ و ۲۷ .

(۲) شبق = شدت شهوت .

و اگر مخالفین شما از اهل اسلامند که زجر میرزای ناقص را می فرمایند،
 به مدلول: ﴿الَّذِي جَعَلَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَأَلْقَيْنَاهُ فِي الْعَذَابِ الشَّدِيدِ﴾^(۱)
 و مصداق: ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدَّوْا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ زُذُنَاهُمْ عَذَابًا فَوْقَ الْعَذَابِ بِمَا كَانُوا
 يُفْسِدُونَ﴾^(۲) باید این خونابه را بنوشید، و لباس شناخت را بپوشید ﴿ذُقْ إِنَّكَ
 أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ﴾^(۳).

و ندبه کاری و تضرع و زاری که در باب ضعف و فتور اهل خرقة و مذهب
 پشمینه فرموده بودند به حکم: ﴿إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا﴾^(۴) همیشه باد، تعریض
 و صرصر تویبخ: ﴿أَتَتَّعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ * أَفْ لَكُمْ
 وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾^(۵) پشمشان را شور داده.

و ابواب مذلت و خواری به فحوای هدایت انتمای: ﴿الَّذِينَ اشْتَرَوْا
 الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ﴾^(۶) دست قدرت خالق
 العباد بر رخسارشان گشاده باد، و مانند اشباه خود از اهل خرقة و لباس
 پشمینه - که در بیابان و صحرا در به در، و در شهرها و بلادها کوه به کوه
 می گردند - ایشان را نیز در به درخوار و ذلیل خاکستر نشینی و خاکساری
 ساخته.

و تن ایشان را در آتش بی نصیبی دنیا و عقبی گذاخته، از منهیات غیب

(۱) ق (۵۰): ۲۶.

(۲) النحل (۱۶): ۸۸.

(۳) الدخان (۴۴): ۴۹.

(۴) الاسراء (۱۷): ۸۱.

(۵) الانبیاء (۲۱): ۶۶ و ۶۷.

(۶) البقره (۲): ۱۶.

ندای: ﴿كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ﴾^(۱) می شنوند ، واز مزرع امیدواری خار درشتی
زبان مردمان که: ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرَةُ الْفَجْرَةَ﴾^(۲) می خورند ﴿يَا بَنِي إِزْكَبْ مَعَنَا
وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ﴾^(۳) ﴿أَنْفِكَ آلهةٌ دُونَ اللَّهِ تُرِيدُونَ * فَمَا ظَنُّكُمْ بِرَبِّ
الْعَالَمِينَ﴾^(۴).

پس قهرمان خامه مشکین ختامه ، وشحنه کلك توبیخ علامه ، به ضرب
سنگ وطعن وملامت پشت وپهلوی نامه را سیاه ، وبه رجم میرزای صاحب
نفس لوامه پرداخت که: ﴿لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَقْعُدَ مَذْمُومًا مَّخْدُومًا﴾^(۵)
و﴿لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتُلْقَى فِي جَهَنَّمَ مَلُومًا مَذْمُورًا﴾^(۶).

این مثل مشهور است که: (خود کرده را چه تدبیر) ، وهرگاه به دست
رغبت دیده بصیرت را میل عمی کشیده باشد تقدیر را چه تقصیر؟ ﴿إِنَّ
الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا إِنَّمَا يَدْعُو حِزْبَهُ لِيَكُونُوا مِنْ أَصْحَابِ
السَّعِيرِ﴾^(۷).

آن کسی را که خدا می شمارید وبه الوهیت او اقرار دارید از طعن زبان
مردمان کارش به جان ، وکاردش به استخوان رسیده ، در بادیه در به دری
حیران وسرگردان است اگر چاره داشت بایست خود را برهاند ، واگر نیکی

(۱) البقره (۲): ۶۵.

(۲) عبس (۸۰): ۴۲.

(۳) هود (۱۱): ۴۲.

(۴) الصافات (۳۷): ۸۶ و ۸۷.

(۵) الاسراء (۱۷): ۲۲.

(۶) الاسراء (۱۷): ۳۹.

(۷) فاطر (۳۵): ۶.

داشت در انگشت خود بنشانند .

کل اگر طیب بودی سر خود علاج کردی .

پس بندگی شما او را و خدائی او شما را شبیه است به آن قضیہ تعجب

افزا:

نظم

عربی مفلسی ز اهل هجر	به خراسان کشید رخت سفر
داشت میل نیابت حجی	هر که را دید گفت: یا حجی
کیف أصبحت؟ کیف کیف الحال؟	مرده کس از شماست در امثال
چه عجب پس شما نمی میرید	آمدی حجّه از شما گیرد
میشناسی شما که خوش مرد است	حجّ جدّ شما پدر برداست
به همین نحو در تمام دیار	بود در فکر حجّ استیجار
تا یکی کرد روزی او شادش	برد و یک حجّه به او دادش
چون که عزم رجوع کرد عرب	کرد قبر منوب عنہ طلب
بر سر قبر او نمود درنگ	می زد از دست قهر به روی سنگ
صیحة صاح قال یا عجمی!	إسمع إفهم واستمع کلمی
ما شدی نائب از برای شما	که کنی امر حجّ به مگّه ادا
بیشتر پا نمی گذارد ما	چون رسیدی به شهر خود لحسا
نکنی دل به کعبه ما جمع	گو بسوزد شما به قبر چه شمع
چاره کار خویش را در خاک	بکند نیست هیچ ما را باک
خیر وافر ز حقّ تو می گیری	خود نرفته به کعبه می میری
ما چرا از برای خیر شوی	می کشی رنج زحمت ره وی

چون شما با وجود خیر کثیر کرده در امر ایزدی تقصیر هیچ اندیشه از خدا نکنی ما هم اندیشه از شما نکنی به هر حال خدای شما را به امر دنیا و آخرت شما کاری نیست، از شما غیر بندگی چیزی نمی خواهد، شما چاره کار خود را بکنید ﴿ أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَةِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ ﴾ (۱).

واز سستی اعضا وضعف قلب و وحشت دل که به زبان درازی شکایت آوری، منظوی طومار نامه سفاهت گستری ساخته بودند؛ به مضمون فیض مشحون ﴿ إِنَّ الَّذِينَ اتَّخَذُوا الْعِجْلَ سَيَنَالُهُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَذَلَّةٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُفْتِرِينَ ﴾ (۲) به مرض خوف و بیم و آزار خواری و زاری در میان مردم گرفتارند.

و به مدلول صدق نزول: ﴿ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ ﴾ (۳) در بند پوشش بی وقری و بی اعتباری سوگواریند ﴿ مَن يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ هَادٍ لَهُ وَيَذُرْهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ (۴) ﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَسَمِعِهِمْ ﴾ (۵) الآیة.

مجملاً، چون از صفرای ندبه کاری چهره نامه خشکی دهن بیان و زبان معنی، و تشنگی شاهد مکتوب به زلال اسلوب مطلوب، و جفاف الانف دماغ استدلال، و سرعت نبض یاوه گوئی، و زردی گونه کومه نظری و بی حیائی،

(۱) النحل (۱۶): ۷۲.

(۲) الاعراف (۷): ۱۵۲.

(۳) النحل (۱۶): ۱۱۲.

(۴) الاعراف (۷): ۱۸۶.

(۵) النحل (۱۶): ۱۰۸.

وصفرت قاروره مزخرف طرازی استنباط، مرض ضعف قلب وسستی بدن آن
مرشد اهل ضلال می شد.

معلوم است که به مضمون: الإناء یترشح بما فیه، شدت مرض کفر و طغیان
وسستی عقاید دین و ایمان که در باطن اشتداد یافته به ظاهر سازی ورنج
مرض^(۱) شقاق در بدن طاری گشته است، به مدلول مثل مشهور:

اگر بینی که نابینا و چاه است اگر خاموش بنشیند گناه است
اشاره به معالجات آن می گردد که: باید مدتی کافور دلسردی
درویشان، و گلاب اشک حسرت نشان، و آب سیب پیروی اهل ایمان،
و صندل سفید استغفار، و صندل سرخ شمع افروزی در محفل تضرع به
آفریدگار، بر روی سنگ اعتقاد به دسته یقین سائیده، در پیاله توبه با یکدیگر
آمیخته، در هنگامی که معده دین داری از فضلات محبت اهل بدعت پاک
ساخته، بر روی رکوب کتان خوش طینتی اندوده، بر روی دل امیدواری به
لطف باری طلا نمایند، و از صحبت اندوه افزای اصحاب خرقة و ارباب پشمینه
پرهیز و محترز بوده؛ این معجون نشاط گون را ساخته، صبح و شام به انگشت
شهادت به وحدانیت الهی برداشته میل نمایند، مروارید غلطان ناسفته اشک
حسرت گاهی ویشب^(۲) صفای دل از غبار گمراهی، و مرجان امیدواری به
رحمت الهی، و سعد کوفی ریشه محکمی ایمان به ملت حضرت رسالت پناهی؛
و گیاه اذخر^(۳) اعتراف به گناه، و زعفران رنگ زردی اظهار معاصی در

(۱) الف: مزمن.

(۲) یشب = نوعی سنگ، معرب یشم.

(۳) اذخر = گیاهی است خوشبو و داروئی که آنرا «کوم» نامند.

درگاه آله ، وعود خام بخور نامه گناه سوزی به آتش استغانه به درگاه کسریم دادخواه، و تباشیر آه از خجلت رخسار سیاه ، و سازج هندی ندبه ، و سنبل زلف توبه، و گلِ ارمنی خاکساری ، و ابریشم مقرض طرّاری و اضلال کاری، و عنبر اشهب امیدواری به کرم باری در هاون اذعان به دست جهد به دسته شتاب کوییده از حریر صاف اعتقادی بگذرانند .

و غسل خلوص عقیدت ، و قند مکرر صفای طویت را ، در پاتیل دلبستگی به عنایت (غافر المذنبین) به آتش اسف و ندامت ما سلف گداخته ، در ظرف سنیه آدویه را بدان بسریشند ، و غذای چاشت ما قوت یا قوت ورع و پرهیزکاری ، و فالوده لبن شکرگذاری ، و حلوی پشمک سپاس آوری ، و نان مائده ادای حمد ، و مائد (غیاث المستغین) رغبت نموده .

و غذای شام طبیخ قیمه اظهار عبودیت و بندگی و ستایش گذشتن روز عمر و فرخندگی میل فرمایند ، و از سرمای خنکی گفتار خود را نگاه داشته ، چشم رجا بر شاهراه حضور شفا از حکمت قادر یکتا بگشایند ، و الا که بنیه ایمانشان از ضعف طاقت معالجه در قسید سلسله ﴿ اِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾^(۱) ثابت قدم ، و در سلک ﴿ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللّٰهِ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئاً وَهُمْ يُخْلَقُونَ * اَمْ وَاَتُ غَيْرِ اٰخِيَاءٍ وَمَا يَشْعُرُونَ اَيَّانَ يَتَّبِعُونَ ﴾^(۲) راسخ دم باشند ﴿ مَنْ يُضِلِلِ اللّٰهُ فَمَا لَهُ مِنْ سَبِيلٍ ﴾^(۳) .

به مضمون صدق مشحون: ﴿ فَذَرُهُمْ يَخُوضُوا وَيَلْعَبُوا حَتّٰى يَلَاقُوا يَوْمَهُمْ

(۱) الحجر (۱۵) : ۷۲ .

(۲) النحل (۱۶) : ۲۰ و ۲۱ .

(۳) الشوری (۴۲) : ۴۶ .

الَّذِي يُوعَدُونَ ﴿١﴾ حطب به لُهب ، وظلمت به شب ، و شنبه به یهود ، و حسد به حسود ارزانی ، و اظهار خانه نشینی ، و از ضعف قدرت نداشتن بر نماز ایستاده کردن نموده بودند ، گویا خدای شما از واج مشتاق را به ﴿قَرَنَ فِي بُيُوتِكُمْ﴾ (۲) مأمور ساخته دلیل مستوری شماست ، یا اینکه چادر نخواهید داشت ، و نماز ایستاده در مذهب خدای تازه بدعت است ، بلکه فعل آن حرام است ، سوای سجود که باید طول داد .

معلوم است که خدای نادیده و مذهب ناگزیده را برگزیده اند ، یقین است که خدای شما ملازمان را - اگر اطلاع بر عقیده شما به هم رساند - از درجه ولایت اخراج می سازد ، و چون فقیر باید قانع باشد در هر چیزی به پست تر از آن ، پس نماز نشسته نشان فقری و درویشی است .

و معلوم شد که ملازمان به حد بلوغ نرسیده ، و نصاب کمر بستگی نداده ، و سفره دعوت نگشاده ، و سنگ قناعت به گرده نبسته ، ادعای پیمبری کرده اند ، و این همه اضطراب و تضرع ایشان نشان بی صبری و کم تحملی می نماید ، در سلوک عرفان صبر یکی از شرایط و ارکان است :

قطعه

گر نباشد ز اهل خرقة کسی بردبار و صبور باید گشت
باید او را چه جسر بغدادش آب در زیر و آدمی بر پشت
و شکایت از ضعف دل نوشته بودید ، اولاً اینکه : باید شما به قضای خدای خود راضی باشید ، و اگر خدای شما را در آن اختیاری نیست ، پس

(۱) الزخرف (۴۳) : ۸۳ ، المعارج (۷۰) : ۴۲ .

(۲) الاحزاب (۳۳) : ۳۳ .

شکایت واستغاثه سودی ندارد ونخواهد داشت ، وهر که در درگاه قربش بیشتر ، محنت وبلايش بیشتر است .

وگويا مستضعف شده باشند بايد که مربای سيب تقوی ميل نمايند ، صفت مربای مزبور اين است که ، سيب خوش رايحه محبت اهل بيت رسالت چهارده عدد را از دانه متابعت گمراهان پاک کرده ، در آب باران اشک ريزی مصاييشان به آتش عداوت دشمنان در ديگ محکمی جوشانیده ، باقند شیرين خلوص نيّت وصفای عقيدت به قوام آورده ، به اخلاص تمام ورغبت (مالا کلام) ميل فرمايند ، که بعون الله مفرّح تام ومقوی تمام است والاّ که رغبت نداشته باشند ، علاجش آن است که به همان شاخ نفير قلندری حقه نموده اکتفا سازند .

واظهار مشرف شدن بر غشّ وتکان خوردن دل نموده بودند ، چون قلب سامی مغشوش است ، به جهت اغتشاش وترس مذهب الحاد مستور می بايد بود ، ودزد از مشاهده حرف زدن دو نفر هراسان می شود ﴿ اَلَا يَذْكُرُ اللهُ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ ﴾^(۱) بايد که در خلوات به ستايش مرشد خود بوم شوم نفير طبع را به صفيّر آورده ، از ريح راحت بوی به مشامش رسانند ، وریش والای او را به کف وداد محکم گرفته ، در هنگام قضای حاجات حبل المتين استراحت واستجابت دانند .

ودیگر ابتهال وتضرّعات ودعوات حماقت سمات که از معبود جهالت آیات خود فرموده بودند ، قضای آن به اقتضای طبایع مریدان باز گذاشته ، عنقریب آثار آن به روزگار سامی عاید خواهد گردید .

واظهار گفتن دیوان غزلیات کہ مقاطع آن بہ نام مردود درگاہ ربّ ودود
 کُودُکش مزابل یهود، سر دفتر اہل نفاق، نطفۂ خیث ابلیس را اطلاق، مرشد
 اہل ضلالت، دلیل راہ اصحاب جہالت، فروزینۂ خاشاک روح اصحاب نار،
 ہیزمِ خوش سوزِ دار البوار، مستحق شتم و طعن، مستوجب نفرین و لعن، ثانی
 اثنین فرعون و ہامان، در کار دین بردن مٹمن، ساز تابوت مسبع، ہفت تن
 صدر نشین حلقۂ: ﴿ إِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ ﴾^(۱).

جرعہ نوش ساغر (عَسَاقِ حَمِيمٍ)، کلید ابواب وساوس ابلیس، بزرگ
 خانۂ مکر و تلبیس، تاجدار کلاہ نمذ بد طینتی و نفاق علی مشتاق شدہ ساختہ
 بودند، اللہ الحمد کہ مذهب میرزا پا برجا نیست، مرتبہ ای بہ خدائی نور علی
 و بیغمبری و امامت و ولایت او قائل اند، و دفعۂ دیگر مشتاق را نیز چنین
 می دانند، پس بہ مذهب خود کافر بودہ اند چہ جای مذهب اسلام، بہ ہر
 صورت چون شرح نویسی غزلیات از قبیل:

بر سیہ دل چہ سود خواندن و عظ نرود میخ آہنیں بر سنگ
 می نمود، بہ تضمین آن بہ مدلول: ﴿ لَا يَزَالُ بُنْيَانُهُمُ الَّذِي بَنَوْا رِيبَةً فِي
 قُلُوبِهِمْ إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ ﴾^(۲) پرداختہ بہ نوک سنان استہزا، و صخر شتم
 و سُخریۂ دل شکافی جناب میرزا نمود کہ بر اسرار نہفتہ آن مرشد اہل خرکہ بہ
 زبان دشنۂ دشنام مطلع گردد، بہ تیشۂ ستیزہ: ﴿ مَا هَذِهِ التَّمَائِيلَ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا
 غَاكِفُونَ ﴾^(۳) بت شکن دل صلب سامی، و بضرب بندقۂ تفنگ تعریض و توییخ:

(۱) الانفطار (۸۲): ۱۴.

(۲) التوبہ (۹): ۱۱۰.

(۳) الانبیاء (۲۱): ۵۲.

جواب از مکتوب بعضی صوفیه..... ۱۲۷

﴿ أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ فَذَاقُوا وَبَالَ أَمْرِهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾^(۱)
مشبک ساز سینۀ ضلالتِ سفینه گرامی گردیده، از وادی نثر درنوردیده به
جواب بحر نظم پرداخت :

غزل

ای زده در طلب عام فریبی بخصوص
نقش برعکس به مرآت حقایق چه فصوص
مانده در بادیۀ جهل چه غولان رهن
مسخ گردیده به دریای عمی چون دموع^(۲)
قُبِّحَ اللهُ وَجْوهَ الْفِئَةِ الصَّوْفِيَةِ
إِنَّهُمْ فِي بِلَدِ الْجَهْلِ بِنَاءِ مَرْصُوعِ
مَا ادَّعَوْا فِيهِ لَدَى الشَّرْعِ كَخَدِّ مَجْذُومِ
فَعَلَّهُمْ فِي نَظَرِ الْعَقْلِ كَوَجْهِ مَبْرُوعِ
جَمَلْغَى مَا صَدَقَ أَنَّهم صَالُوا النَّارِ
كفَرشان گشته محقق به براهین نصوص
خاص حَقِّد ولى لعنت حق را لایق
رهنمایند به ظاهر چه شیاطین و لصوص
ذکر وقول و عمل قلب پر از زرق و فریب
بود ازدایره امر الهی منقوص

(۱) التغابن (۶۴) : ۵.

(۲) دموع = کرمی است سیاه رنگ که در برکه‌ها هنگام فرو رفتن آب پیدا می‌شود،
و آن را به فارسی « کلفجیز » نامند.

موی سر گرچه بلند است مر ایشان را نیز
دست گردیده زدامان شریعت مقصوص^(۱)
همچه سگ خرقة پشمینه بدوشند که داشت
جامه پشم بدو؛ روز ازل حق مخصوص
فئة باغیه چون از ره تقوی لافند
که به شتمند سزاوار وبه لعنت مخصوص
خر چه داند مزه نی شکر از طعم علف
استخوان را نکند فرق سگ از ذوق مصوص^(۲)
نیست جز جاده شرع نبوی راه نجات
اگر ت میل بود تابعشان شو به خلوص
از تقی نیست سزاوار پرستش به شقی
دارم امید کزین راه کنی عزم نکوص^(۳)
دیو مشتاق وفسون و حیل نور علی
هست چون حيلة ابلیس پر از مکر وفسوس^(۴)
رایگان ریخته غواص بحار الانوار
لؤلؤ قدح بر این طایفه از دست نصوص

(۱) مقصوص = بُریده .

(۲) مصوص = مکیدن .

(۳) نکوص = برگشتن .

(۴) فسوس = ظرافت .

بنگر با نظر فهم در آن عِقْد صحیح

تا نماید دگرت دل پی ایشان مخروص^(۱)

از حرف « الف » این غزل قلمی می شود :

غزل

گنجینه مکر و ساحری را	رونق ده دین سامری را
از روی ضلالت و غوایت	غارت زده شرع جعفری را
از سعی بلیغ همچو ابلیس	افراخت لوای کافری را
آموخته از فسون و تلبیس	در بحر عمی شناوری را
گه کرده مباح نرد و شطرنج	گه کرده حلال مسکری را
گه سالک مسلک شقاوت	گه قائد طور فاجری را
گه ساده پرست و گاو مرشد	مر ساده رخان آذری را
گاهی زده دم ز کشف باطن	گه مظهر سرّ ظاهری را
گه مثبت شرک ارتداد است	گه معن کفر و مدبری را
گاهی به انا الحق است مشعوف	گه مدعی پیمبری را
گه قائل ایننی انا الله	گاهی خلف است عسکری را
گه گفته که لا اِلهَ غیرِی	گه کرده قبول چاکری را
اِنِّیْ لِاَظُنُّ کَاذِبًا فَاش	گفته است رسول داوری را
گاهی به مرید کرده طاعت	گه داده مراد مشتری را
تا پشت نداده بر مریدان	نگرفت لوای سروری را
تا سفره نداد روز دعوت	مجدوب نشد قلندری را

(۱) مخروص = مظنون بودن ، حدس زدن .

«مشتاق علی» نگشته بالغ آموخت به خلق دلبری را
 از حرف «دال» - که دالّ است بر عظمت معبود مقتول - این غزل رقم
 زدِ کلک بیان و تحریر می‌گردد:

ابلیس به شکل آدم آمد	شیطان لعین مجسم آمد
از روز ازل مصمم آمد	در بردن دین اهل خرقه
گه تابع پور ادهم آمد	گه عابد ^(۱) شمس و شیخ شبلیست
گه عقرب و گاه ارقم آمد	یوحی است گهی و گاه افعی
از جوشش فتنه چون یم آمد	در خاک دیار مکر و تزویر
در شرکِ جلی مسلم آمد	فرعون گهی و گاه هامان
با کفر و نفاق توأم آمد	نمرود گهی و گاه شداد
گه غایب بول و گه دم آمد	گه بولهب است و گاه بوجهل
گه برق ریاض عالم آمد	گاهی شرر است باغ دین را
گه ظالم و گاه اظلم آمد	گاهی بت و گاه بت پرست است
گه بانی نای همدم آمد	گه مطرب تار و گاه طنبور
بنیاد متین محکم آمد	در شهر ضلال و ملک اضلال
گه در خور هجو و گه ذم آمد	شایانِ فریب و گاه لعنت
گه تالی و گه مقدم آمد	مفعول گهی و گاه فاعل
چون نقش نگینِ خاتم آمد	بر محضر کفر و کید و تلبیس
گه مرکز قطب اعظم آمد	در خائنهٔ عناد اسلام
بر سینهٔ خلق مرهم آمد	«مشتاق علی» که کشتن او

(۱) الف : قائد .

غزل

و چون این غزل مزدوج است با غزل سابق قلمی می شود:

آن کس که به کفر مصدر آمد	مردود چهار دفتر آمد
در حُقم بسان گاو فربه	در جهل چو دبّ اکبر آمد
عجلاً جسداً له خوار	گه دابّه مصغرّ آمد
گاهی فرعون و گاه شداد	گه ثانی بُخت نصر آمد
گه سالک راه دین فروشی	گاهی به ضلال رهبر آمد
دعموص صفت بعون شیطان	در بحر غوا شنا ور آمد
گه مقرض ^(۱) رشته حقیقت	گه رهن دین جعفر آمد
گه نافی باریء البریاست	گه قائل خالق شر آمد
گاهی به معاد گشته کافر	گه منکر روز محشر آمد
گاهی است مکذّب رسالت	گه ماحی حکم حیدر آمد
گاهی به یزید کرده تحسین	کز کرب و بلا مظفر آمد
فاعل به اباحت است گاهی	مفعول به قلندر آمد
گه مظهر کفر باطنی شد	گه مظهر شرک مضمّر آمد
از گفتن اِنّنی انا الله	کافر به خدای داور آمد
در آتش قهر حق مخلّد	«مشتاق علی» ابتر آمد

و چون این غزل دلالت بر خلود ایشان به دار البوار دارد قلمی می شود:

(۱) مقرض = ریز ریز کننده، خرد کننده.

غزل

گشت ز نو آشکار	رایت ظلم وفساد
برق فشان بر دیار	آیہ شرک و نفاق
کفر گروہ عنید	گشته عیان همچه شید
صوفی بی اعتبار	گشت ز حق نا امید
سوخت به تزویر شید	آن که جهان را به کید
از سخط کردگار	گشت اجل را چه صید
جلوۀ کوری نگر	کفر ظهوری نگر
از جدد استوار	غایت دوری نگر
فرض بود بر انام	لعنت او صبح و شام
باد به دوزخ فگار	روح لعینش مدام
رسم ضلالت عیان	ماند از او در جهان
هست از او یادگار	دین مبین مجوس
ملت فساق بین	بدعت مشتاق بین
مانده به دار البوار	در خور احراق بین

امید که حضرت عالی اعلا فرعون آسا، به ضرب عصای موسی،
 و غضب « ربّ الاعلیٰ »، در نیل سیاه روئی غوطه ور گشته، از دست جبرئیل
 اجل به طپانچہ « لای » مرگ چهره آرا گردند، و مانند شدّاد کج نهاد، قبل از
 دخول: ﴿ اِزَمَ ذَاتِ الْعِمَادَةِ ۝ الَّتِي لَمْ يَخْلُقْ مِثْلَهَا فِي الْبِلَادِ ۝ ﴾^(۱) پای مراد از
 رکاب حیات تهی ساخته، عنان اشهب جان به دست قابض ارواح انس و جان

صورت جواب مکتوب قاصر..... ۱۳۳

بسپارند، وبه سان نمرود از صدمه خرطوم پشه ممت باد غرور کبریائی از
دماغ خدائی فرو گذارند، وملازمان سامی نژاد چون هامان بی بنیاد به دست
آویزی عصای عمای ظاهری، مانند کوری باطن در یوزه گرد ابواب بدبختی
وتیره روزی باد برب العباد.

هذه حديدة شديدة طعينية إلى المهجة الزندقية السامرية الثورية الحلوية
الإتحاد المحوسية الكشفية البعلية اللاتية اللاطية الجهلية الغلوية الهامانية النمرودية
الشدادية الفرعونية، كبر افتراؤه وظهر ارتداده واغتلاؤه.

صورت جواب مکتوب قاصر

از بعضی عالی جاهان مستوفیان اکابر - زیده عزه -، به ذروه عرض
مقدس عالی می رساند که: خطاب کریم، و کتاب واجب لازم التعظیم که از
مطالعه آن بوی سرور به مشام جان می رسید، و از ملاحظه اش نسیم طرب بر
دماغ دل می وزید، هر سطری از آن شطری از علوم لدنی انشا نموده، و هر
کلمتی از آن حکمتی از رموز سلونی املا فرموده، در زمانی میمنت نشان
واوانی سعادت اقتران، عزّ وصول و شرف حصول ارزانی نمود.

واگرچه ادراک آن معانی حدّ فهم این آثم جانی نبود، ووقوف بر آن
نُکّت غرّا اندازه وهم ادراک این ارادت پیرانه، اما به قدر امکان بعد از امعان
در آن معانی بر فقراتی که در باب ضلالت و اضلال مآب مرتد ازلی «مأثوم
علی» - لعنه الله الملك العلی - مرقوم قلم اعجاز رقم شده اطلاع کامل حاصل
گردید.

لکن چون می ترسم از ریشخند ریاحین که خار مگیلان به بوستان

فرستم، به همین دو کلمه اختصار می شود که در باب نگارش جواب از اطناب اجتناب نمود، که هرگاه مومی الیه را از فسوق و معاصی و فجور و مناهی که در دنیا موجب رسوائی و بدنامی، و در آخرت مستوجب عقوبت و بد سرانجامی است ممنوع داشته به موجب فرمان واجب الإذعان: ﴿تُوبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوحاً﴾^(۱) او را توبه نصح داده باشند، و در همان جا نگاه دارند اولی و انسب و آلیق و اقرب است، طریقه آنیقه شفقت و بنده نوازی مقتضی آن است که پیوسته اوقات به رشحات سحاب قلم حضرت شیم مزرع امید مخلصان را مخضّر و ریّان دارند، الباقی زمان عزّت و افادت مستدام و بر دوام باد بر ربّ العباد.

صورت جواب مراسله

مودّت شامله نواب مستطاب اعتماد الدولة العلیّة الخاقانیّه زید اقباله: به ذروه عرض می رساند که: رقیمه التفات ترجمه در زمانی سعید و اوانی چون صبح عید عزّ و وصول ارزانی داشته، نشر روایح دوستی و تعطیر بزم یک جهتی نموده، شرحی به فرزند سعادت مند میرزا بزرگ قلمی داشته بودند؛ من البدایه الی النهایه ملحوظ، و از عبارات بلاغت آیاتش بلا نهایت محظوظ گردیده، و در باب برهم زدن هنگامه دین، و جرس هرزه داری قافله شیاطین مجهول گمراه معصوم علی شاه - لعنة الله علیه - که بر مضمون بر عکس نهند نام زنگی کافور، یا به علّت کور سوادى مریدان بی شعور آن مأثوم، به این اسم موسوم گردیده - شرحی مبسوط مرقوم خامه عنبرین، ختامه شده بود.

بدیهی است که آن ملعون و امثال او اگرچه در ظاهر از جمله عشاق اند

اما در باطن از جمله فسّاق و زرقاند ، و از درویشی سوای خرّقه پشمین که کسوت اعتبار آن گروه بدآئین می باشد دیگر اسبابی ندارند ، و از این معنی غافلند که :

اگر از خرّقه کس درویش بودی رئیس خرّقه پوشان میش بودی
 و مخلص را به هیچ وجه من الوجوه ارتباطی و آمیزشی با آنها نبوده
 و نخواهد بود ، و اگرچه قبل از آنکه معرفت این بی معرفت را حاصل نموده
 باشد ، نظر به استماع همین مطلب که سیدی در آن سامان بدون جهت مورد
 اهانت و اذیت گردیده ، شرحی در باب رفع اهانت او بنابر - مضمون الطالحون
 لی و الصالحون لله - نوشته شده بود ، لکن در این اوان از قرار نمیقله انیقه علم
 قطعی حاصل شده که آن بد آئین مخرب اساس دین مبین می باشد ، و بمصداق :
 شیر را بچه همی مانند به او تو به پیغمبر چه می مانی بگو^(۱)
 سیادت او محلّ تأمل و اشکال ، بلکه در نزد عقلا ممتنع و محال است ، در
 این صورت اهانت او لازم و قید و حبس او بر مؤمنین واجب و محتّم می باشد ،
 و علاوه بر آن نظر به ملاحظه شروحو که عالی جنابان فضلاى عظام و علمای
 ذوی العزّ و الاحترام و مجتهدین اماکن کزویمان مقام در باب وضوح عقاید آن
 بی ایمان رقم زده خامه بیان نموده بودند ، طرد و لعن او منشأ توفیقات دارین ،
 و قید و حبس مشارالیه باعث ثنویات نشأتین است .

لهذا البته به طریقی که صلاح دانند و علمای عتبات عالیات نیز به همان
 نحو تجویز نموده اند به هر طریق که صلاح دانند آن ملعون را در همانجا مقید
 و محبوس داشته از آن قرار معمول دارند ، متوقّع است که همواره اوقات تا

زمان دریافت ملاقات به جهت علامات ، فاتح ابواب مراسلات بوده ، خدمات وفرمایشات اتّفاقیه را اعلام که به عنایت ملک علّام در تقدیم انجام آن مهامّ شرایط ولوازم اهتمام به عمل خواهد آمد ، زیاده چه اطناب شود ، باقی ایّام سعادت فرجام به کام باد ، بر بّ العباد .

قاصر گوید که : آنچه قلمی فرموده بودند که : « الطالحون لی والصالحون لله » ظاهراً اشاره است به خبر مشتهر از سید البشر - صلی الله علیه وآله وصحبه - ما اتّصلت عین بنظر واذن بخبر « اکرموا اولادی الصالحون لله والطالحون لی »^(۱).

واین حدیث منافی ادلّه قاطعه وبراهین ساطعه دالّه است بر وجوب نهی از منکر ، که مستلزم اهانت واذلال وحدّ و تعزیر هر فاسق وفاجر است از مؤمن وکافر ، بلکه صدور قبیح وبروز امر فزیح از اولاد وازواج خیر البشر به مراتب اقبیح وبدتر است .

وصحّت سندش غیر معلوم ، بلکه طریقتش مجهول ، ونظر به تصریح بعضی از محققین موضوع ومجعول وبی اصل ، از قبیل « ربّ مشهور » است ، وبر تقدیر صحّت سند ممکن است حمل اطلاق اولاد در آن بر ائمه معصومین ، ومبالغه در اکرام واحترام ایشان ، وحمل طّلاح بر ارتکاب مکروهات یا ترک مستحبات ، نه بر ارتکاب محرّمات وترک واجبات ، وبودن فعل مکروه وترک اولی نسبت به معصومین ، از قبیل « حسنات الأبرار سیئات المقرّبین » است .

ومؤید این مضماری حدیث زید بن موسی بن جعفر رضی الله عنه مشهور به زید النّار است ، که آن را روایت کرده شیخ صدوق رضی الله عنه در کتاب « عیون » ، به این

(۱) سراج الانساب : ۳ ، جامع الاخبار : ۳۹۳ حدیث ۱۰۹۸ .

صورت مکتوب شیخ محمد جعفر نجفی که به اهل خوی نوشته ۱۳۷

مضمون که گفت: بودم در خراسان در مجلس حضرت امام رضا علیه السلام وزید بن موسی علیه السلام حاضر بود، و رو به جمعی از اهل مجلس کرده، در مقام افتخار بر آنها می گفت: نحن ونحن، یعنی ما چنین و چنانیم، و حضرت امام رضا علیه السلام رو به جمعی حدیث می فرمود که گفتگوی زید را شنید.

پس ملتفت به او شد، و فرمود که: «ای زید آیا مغرور ساخته است تو را قول محدثین کوفه که روایت کرده اند که: حضرت فاطمه علیها السلام نگاه داشت فرج خود را از زنا پس حرام ساخت حق تعالی ذریه او را بر آتش؟ پس به خدا قسم که نیست این مگر از برای حسن و حسین و اولاد شکم آن حضرت و بس، و هرگاه موسی بن جعفر علیه السلام اطاعت خدا کند و روزها روزه باشد، و شبها به عبادت قیام نماید، و تو معصیت خدا کنی، پس روز قیامت با هم بیایید و مثل هم باشید؟ البته تو نزد خدا عزیزتر و بهتر خواهی بود، به درستی که علی بن الحسین علیه السلام می فرمود که: از برای نیکوکاری ما دو چندان ثواب است، و از برای بدکار ما دو چندان عقاب^(۱)، تا آخر حدیث.

صورت مکتوب بلاغت اسلوب عالم^(۲) متبحر شیخ المشایخ

شیخ «محمد جعفر نجفی» که به اهل «خوی» نوشته

بسم الله والحمد لله، والصلاة على محمد وآله، من المعترف بذنبه المقصر في طاعة ربه، أقلّ الأتنام، كثير الذنوب والآثام، الأقلّ الأحقر «عبدالله جعفر» إلى الإخوان الكرام والأخلاء العظام، أعاظم أهل خوی وأعيانها وأساطينها وأركانها.

(۱) عیون اخبار الرضا علیه السلام: ۲ / ۲۵۷.

(۲) الف: فاضل.

أما بعد : فقد صحَّ الكلام المأثور والمثل المشهور أنه ما يثبَّتْ إلا وقد يثبَّتْ ، فقد حصل ثالث الأديان في بلادكم ، المذهب الوهابي وبيكجان ، فهنيئاً لكم على هذا الذين الجديد والمذهب السديد ، وظهور هؤلاء الأنبياء الذين يخاطبون بصفات جبار السماء ، بل كانوا عين الله وكان الله عينهم ، ولا فرق بينه وبينهم .

فدقوا الطبول ، وغنوا بالمزامير ، وأظهروا العشق اللطيف الخبير ، وأكثروا النظر إلى الأُمرد الحسان ، فإنه يتحد بهم الرحيم الرحمن ، ودعوا الصلاة والصيام وجميع العبادات بالتمام ، فإنكم نلتم درجة الوصول إلى الملك العلام ، بل أنتم عين المعبود ، فلمن تعبدون ؟ وأنتم مع الله متحدون ، فلمن تسجدون ؟ إنما يعبد من لم يبلغ الوصول إلى تلك الرتب كمحمد سيد العرب ، أمّا من لم يكن في جبهته غير الله ، فليس عليه صيام ولا صلاة !!!

فالحمد لله الذي أعطاكم أنبياء متعددين ، وأبان غلطنا في أن محمداً خاتم النبيين ، والشكر لله الذي بعث إليكم رسلاً لا يعرفون شرعاً ولا يعرفون أصلاً ولا فرعاً ، فلو سألت أكبرهم عن افعال الشك لتحير ، او عن احكام السهو لما تدبر ، أو عن بعض الفروع الفقهية لوجدتموه جاهلاً بالكلية !!!

وعلى كل حال فلکم الهنا ، وقد بلغت من معرفة الدين كل المني ، ونحن لنا عليكم حق يجب عليكم فيه الأداء ، ولا يتم ذلك إلا بإرسال هؤلاء الأنبياء ليعلمونا كما علموكم ، ويفهمونا كما فهموكم ، لنصل الى بعض ما وصلتم إليه ، ونقف على بعض ما وقفتم عليه ، (حلواي تبتناني تا نخوري نداني) !!!

فأقسمت عليكم بالله ان تطعمونا من هذه الحلواء التي ماذاقها الأنبياء ، ولا الأوصياء ، ولا العلماء من المتأخرين والقدماء ، ولا وصفت أجزاءها في كتاب منزل ، ولا على لسان نبي مرسل ، فإمّا ان لا يكونوا علموها ولا وصلوا إليها ولا فهموها ، أو

صورت مکتوب شیخ محمد جعفر نجفی که به اهل خوی نوشته ۱۳۹

وجودها حلواء میشومۀ با انواع السم مسمومۀ ، تقتل آکلیها بحرارتها ، وتقطع أمعاءهم
لشدۀ مرارتها!!!

والله إِنِّي أَخْبَرْتُ واختبرت أهل هذه الأقاويل ، فوجدتهم بين من يسلك هذه
الطريقة ، ليتيسر له تحصيل ملاذ الدنيا ، من النظر إلى وجوه الأُمرد الحسان ، والتوصل
إلى ضروب العصيان ، وبين من يريد جلاله الشأن ، وليس من أهل العلم ، حتَّى ينال ذلك
في كلِّ مكان ، فيدلس نفسه في اسم طاعة الرحمن ، وبين ناقص عقل قد امتلأ من الجهل .
وإلا فكيف يخفى على الطفل الصغير فضلاً عن الكبير ، السيرة النبوية ، والطريقة
المحمّدية ، والجماعة الامامية ، حتَّى يشتهبه عليه التدليس وما عليه ابليس وجنود ابليس ،
اللّهم إِنِّي أَنْذَرْتُ ، اللّهم إِنِّي أَخْبَرْتُ ، اللّهم إِنِّي وَعِظْتُ ، اللّهم إِنِّي نَصَحْتُ ، فلا تُؤَاخِذْني
بذنوب أهل خوي وأمثالهم ، يا أرحم الراحمين .

خلاصۀ مضمون این فقرات فصاحت و بلاغت آیات - به انضمام بعضی
از ملحقات و منضمّات از قبیل شواهد و بیّنات - آن است که فرموده است : بعد
از حمد و صلاة این مکتوبی است از معترف به گناه ، مقصّر در طاعت الله ،
کمترین بندگان و بسیار گناهان ، أقل احقر بنده خدا جعفر ، بسوی برادران گرام
و بزرگان عظام ؛ اعظم أهل خوی و اعیان و أساطین و أركان آن مکان .

اما بعد ، پس به تحقیق که درست و راست شده است کلام مأثور و مثل
مشهور که می گویند : (لكلّ ثان ثالث) یعنی : هر دوّمی سوّمی دارد ، زیرا که
ظاهر شده است دین سوّمی در شهرهای شما - یعنی آذربایجان - که اول آنها
مذهب و هابی است ، و دوّمش مذهب بیكجان اورنگ .

پس گوارا باد شما را این دین جدید و مذهب سدید ، و ظهور این
پیغمبران در آن حدود و سامان ، چنان پیغمبران که مخاطب می شوند به صفات

خدای آسمان ، بلکه عین خدایند ، و خداست عین ایشان ، و فرقی نیست میان خدا و ایشان - چنانکه محیی الدین در دیباچہ « فتوحات » تصریح نموده است به این و گفته است چنین : « سبحان من أظهر الاشياء وهو عینها »^(۱) و بایزید گفته : « ليس في جبتي إلا الله »^(۲) و « لا إله إلا أنا فأعبدون »^(۳) و « حلاج » گفته : « أنا الحقّ ومِنَ الله إلى فلان »^(۴) و « محمود شبستری » گفته :

روا باشد أنا الحق از درختی چرا نبود روا از نیک بختی^(۵)

و سهل شوشتری تحسین و تصدیق فرعون نموده در دعوی خدائی^(۶) ، الی غیر ذلک از هرزه‌های آنها ، چنانکه بعضی از آنها گذشت در رساله ، پس طلبها بکوید ، و سُرنها بزیند ، و اظهار عشق و عاشقی کنید ، و بسیار تماشا و نظر کنید به سوی بی‌ریشان و گلرخان ، زیرا که اینها متّحد و یکی شده‌اند با رحیم رحمان ، و ترک کنید صلاة و صیام و جمیع عبادات را بالتمام ، به اعتبار اینکه شما واصل شده‌اید به مرتبه خداوند علام ، بلکه شما عین معبودید ، و خود را موسوم به معبود می‌نمائید !!!

پس که را می‌پرستید و شما با خدا متّحدید؟ پس که را سجده می‌کنید؟ بلی عبادت مخصوص است به کسی که نرسیده باشد به مرتبه خدا مثل محمد ﷺ بزرگ عربها ، اما کسی که نباشد در جبه او غیر خدای بی‌نیاز پس

(۱) نفحات الانس : ۴۸۸ ، حدیقة الشیعه : ۵۶۸ .

(۲) مثنوی : ۴ / ۵۶ .

(۳) مثنوی : ۴ / ۵۵ .

(۴) تحفة الاخیار : ۴۰۸ .

(۵) شرح گلشن راز : ۳۷۳ .

(۶) شرح فصوص الحکم : ۱۸۶ ، حلیة الاولیاء : ۱۰ / ۲۰۸ .

صورت مکتوب شیخ محمد جعفر نجفی که به اهل خوی نوشته ۱۴۱

نیست بر او نه روزه و نه نماز، پس حمد خدای را که داده است به شما پیغمبران بی شمار، و ظاهر ساخته است غلط ماها را در اعتقاد به ختم نبوت محمد ﷺ در اعصار و امصار، و شکر مر خدای را که فرستاده است به سوی شما پیغمبران چندی که نمی شناسند هیچ شرعی، و ندانسته اند اصلی را و نه فرعی.

پس اگر پرسى از بزرگترین آنها از مسائل شک حیران بماند، یا از احکام سهو هیچ چیزی از آنها را نداند، یا از بعضی از مسائل فقهیه پس بیابى که هیچ نداند بالکلیه!!!

و علی کلّ حال شما را گوارا باد این احوال، زیرا که رسیده اید در معرفت دین به همه آمال، و ما را بر شما حقّی است لازم الأداء، از گردن شما ساقط نمی شود مگر به ارسال این انبیاء به سوی ما تا آنکه تعلیم و تفهیم کنند ما را مانند شما، تا برسیم به بعضی از آنچه شما به آن رسیده اید، و برخورداریم به بعضی از چیزها که شما به آن برخوردارده اید!!!

چنانکه مثل مشهور است « حلوای تنتنانی تا نخوری ندانی » پس شما را به خدا قسم می دهم که بخورائید به ما از آن حلوا که نچشیده اند آن را پیغمبران، و نه اوصیای ایشان، و نه از عالمان از پیشینیان و پسینیان، و ذکر نشده است اجزاء آن حلوا نه در کتابی منزل و نه بر زبان پیغمبری مرسل!!!

پس یا این است که آنها ندانسته اند آن را و نرسیده اند به آن، یا یافته اند آن را حلوای بد آموز و زهر آلود، که می کشد خورنده خود را از جهت آتش مزاجی و حرارت، و روده های او را پاره پاره می کند از شدت تلخی و مرارت. به خدا قسم که به من گفته شده، و من نیز امتحان کرده ام اهل این اقوال و افعال را، پس یافته ام ایشان را که از سه قسم بیرون نیستند :

قسم اوّل : کسانی اند که طریقه آن ملحدان را اختیار می کنند از برای اینکه بی تعب خود را به لذّتهای دنیا رسانند، به اینکه از نگاه بر روی بی ریشان خوش صورتان بهره برند ، و به انواع معاصی از زنا و لواط و فسق و فجور به آسانی رسند .

قسم دوّم : کسانی اند که بزرگی و اعتبار را در دنیای بی اعتبار طالب و راغب اند، و از اهل علم نیستند که به وسیله علم به آن رسند .

و قسم سوّم : ناقص العقلی است ممتلی از جهل که در مقام استفاده و افاده خود را می نمایند - از قبیل بیننده نفوس فروش ، یا مندیل حلال زاده - و اگر نه چگونه مخفی می ماند بر صغار و اطفال ، چه جای کبار و اهل کمال شیوه نبویّه ، و سیرت رضیّه محمّدیّه ، و طریقه انیقه امامیه ، تا مشتبه شود بر او تدلیس بدان ، و آنچه بر آنند شیطان و شیطان صفتان .

خداوندا ترسانیدم ! خداوندا به ایشان رسانیدم ! خداوندا ایشان را موعظه کردم ! خداوندا ایشان را خیرخواهی و نصیحت نمودم ! پس مؤآخذه مکن مرا به گناه^(۱) اهل خوی ضلالت پوی ، و امثال ایشان - از اهل آذربایجان و همدان همه نادان و غیر این و آن - ای رحم کننده ترین همه رحم کنندگان .

صورت مراسله ملاطفت شامله

بندگان سعادت توآمان ، اعتماد الدوله العلیه الخاقانیه .

بعد از رسیدن « رساله خیراتیہ » به مطالعه ساطعه أمناء الدوله البهیّة السلطانیة به عرض مقدّس عالی می رساند که : رقیمه کریمه التفات شمیمه ،

(۱) الف : گناهان .

صورت مکتوب مودّت اسلوب..... ۱۴۳

ونمیقه أنیقّه مؤآلفت ضمیمه ، در اسعد اوان وأشرف زمان ، - کالوحي المنزل من السماء - عزّ وصول وشرف نزول ارزانی داشته ، از حصول صحّت وجود مسعود نهایت انبساط رخ نموده ، و رساله موسوم به « خیراتیه » که فرستاده بودند زیارت نموده ، از مضامین سعادت تضمینش استحضار کلی حاصل ، و از فقرات هدایت آیاتش مورد اطلاع کامل گردیده ، و در هر باب آنچه ملازمان صلاح دانسته‌اند .

صلاح ما همه آن است کان تو راست صلاح .

و شروحي که قبل از این نوشته شده بود کیفیت آن را رافع زبانی به خدمت با رفعت عرض خواهد نمود .

چون حامل رساله به سبیل استعجال روانه صوب حضور و شرفیاب حضور ساطع النور سعادت دستور می‌شد ، و فرصت نبود زیاده بر این مصدّع نشد ، طریقه انیقّه محبت و دوستان نوازی مقتضی آن است که الی اوان دریافت فیض خدمت محبّت نگار احوال شریف بوده ، و مرجوعات را اعلام دارند که فیصل پذیر است ، باقی ایّام افادت مستدام باد ، برب العباد .

صورت مکتوب مودّت اسلوب

عالی جاه سیادت و سعادت همراه مومی الیه در صدر « رساله خیراتیه » ، بعد از رسیدن به مطالعه لامعه معظم الیه .

به ذروه عرض مقدّس عالی می‌رساند که : تعلیقّه رفیعّه و سرافراز نامچّه خورشید طلّیعه ، در زمانی همایون و اوانی فرخنده و میمون ، عزّ وصول و شرف نزول ارزانی ، و از مزده صحّت وجود مسعود خدایگانی شکرگزار

جناب ربّانی گردیدہ .

و در رسالہ « خیراتیہ » - کہ تعریف و توصیف آن خالی از اغراق در قوۃ دانشمندان نکته‌دان نیست - نیز ملحوظ ، و از ہر فقرہ اش الی غیر النہایہ محظوظ گردیدہ ، الی الآن بسیاری از آن بہ عرض بندگان کشورستان خدیو زمان رسیدہ ، وبہ ملاحظہ مردہ معصوم علی نیز رسانیدہ ، براہین قاطعہ مرقومہ را خاطر نشان ؛ وبہ قدر امکان در مقام ہدایت و رفع ضلالت ایشان برآمدہ تا توفیق ہر یک از اینہا چہ باشد ، و بعضی سفارشات زبانی بہ عالی شأن فلان رافع شدہ ، کہ البتہ در زمان حضور عرض خواہد نمود ، و خلاصہ سفارشات استدعاءً ہمین است کہ :

در حقّ ما بہ دُردِ کِشی ظنّ بد مبر کالودہ گشتہ خرّقہ ولی پاک دامینم زیادہ چہ تصدیع دہد ، الباقی امرہ العالی .

صورت مکتوب بہجت اسلوب

عالی شأن صداقت نشان میرزا فلان مشارالیہ در صدر رسالہ « خیراتیہ » ، در جملہ اجلّہ شہود بر ضلالت و جہالت شقی مردود معبود مطرود .

بہ ذرّوۃ عرض مقدس عالی می‌رساند کہ از آنجا کہ این بندہ ازادت نہاد و مخلص صاف اعتقاد ؛ ہموارہ نظر بہ مراتب بندگی و عبودیتی کہ دارد آرزومند آن است کہ بہ ہر وسیلہ کہ صورت امکان پذیرد خود را ذرہ وار مذکور خاطر خورشید اہبار سازد ، در این وقت کہ عالی جاہ فلان کس بندگان ذی شأن « بیگلر بیگی » وارد این صوب شد ، از صحّت وجود ذی جود عالی

غنچه‌های نشاط در گلبن خاطر شکفتگی به هم رسانیده .

فقراتی که ملعون رو سیاه ازلی معصوم علی وشقاوت پناه ظلمت آثار نورعلی به بندگان خدایگانی ام قلمی فرموده بودند ، بالتمام نزد بندگان خدایگانی ام خوانده شده ، کمترین بنده عقیدت شعار نیز در آنجا حضور داشته ، از قراری که در کرمانشاهان در خدمت بندگان عالی بودم می دیدم فقرات را - کما هو حقه - از قبیل عدم وقوف ملعون مزبور بر واجبات نماز و غیرها ، حالی بندگان خدایگانی ام نموده ، می باید بندگان عالی نظر به وفور الطافی که به کمترین داشتند وردی به جهت کمترین مرحمت و شفقت فرمایند ، که به آن ورد مداومت نموده ، از برکت انفاس علوی اقتباس عالی از مهالك مایه نجات بوده ، پیوسته به صدور سرافراز نامه جات و اعلان خدمات کمترین را قرین عنایات فرمایند ، الباقی آیام افادت و افاضت مستدام باد بر بّ العباد .

بررسی نامه نور علی شاه

قاصر گوید که : بعد از هبوط رجیم ازلی نور علی از عتبات بهشت نشان ، رفیق شد با شیطان در اضلال و اغوای مسلمانان از بلاد روم و ایران به تلبیس عزم حج بیت الله الحرام ، و زیارت مرقد خیر الانام - علیه وآله أفضل الصلاة والسلام - و با عدم نیل مقصود به حسب ظاهر از ادراک زیارت و مشاعر ، به سبب فقد شرط اهلیت و قابلیت و فساد نیت و کدورت طویت ، به عزم اعانت معبود مطرود ، و خلاص نمودن آن بی قید از قید حبس به ذهاب و ایاب نمود ، و از آنجا عریضه به خاک پای کثافت سالی آن نجس ادنای معبود الشیطان نوشت ، - متضمن آنکه از برای استخلاص تو ترک حج زیارت

نموده۔ برگشت به کشت ، والحمد لله والمنه که بذر حرمان در مزرع امانی
 و آمال خود کشت ﴿ وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴾^(۱) .
 واز غرائب آنکه مکتوب مسلوب الأسلوبش که ظناً به خطّ خودش
 وجزماً به نظرش رسیده ، متضمن اغلاط املائیہ ، به علاوه ترهات انشائیہ
 است ، از جمله اغلاط آنکه در چندین جا بلده ذهاب رابه « زاء » بدل « ذال »
 نوشته به حدی که محتمل حمل بر سهو نگشته ، وهمچنین تلاطم را به مثنات
 فوقانیہ قبل از میم ، ومتابعت را به « طاء » مؤلفه بعد از میم ، و سبّ را به « صاد »
 بدل از سین الی غیر ذلك .

واز این وامثال این معلوم می شود که در جهل شریک معبود مردود ،
 بلکه اقوی الشریکین بود ، ومعبودیتشان به مفاعله بین الطرفين می نمود ،
 وکمالش که مشهور است بین الجهال از قبیل فرض محال است و رُبّ المشهور ،
 واز قبیل نامشان که برعکس نهند نام زنگی کافور ﴿ وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا
 فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ ﴾^(۲) .

وبعضی اشعار از نور علی و بعضی از مرده آن دو مرجوم^(۳) ازلی در
 السنه مرده ایشان جاری است ، که بعضی از ظرفای شعر احسان وار در مضمار
 ردّ آن تاخته ، وبه شهاب ثاقب ابکار افکار مناقب آن اشعار را به مثالب مبدل
 ساخته ، از جمله اشعارشان این است که در بیان سلسله خرقة کثیفه خود
 گفته اند :

(۱) الشعراء (۲۶) : ۲۲۷ .

(۲) النور (۲۴) : ۴۰ .

(۳) ب : مردود .

بیت

شده از نور علی روشن چراغ جسم و جان ما
به ذکر چارده معصوم گویا شد زبان ما
رضا جوئی مردان کن که تا کردی تو شمس الدین
برون شو از زمین تا ره بری در آسمان ما
شود محمود هرکس حمد درویشان بجا آرد
نشیند از برای نعمت حق گر به خوان ما
اگر کردی تو عبدالله شوی صالح به هر صورت
گمان این است در معنی بیا بشنو بیان ما
فتوح دین اگر خواهی در آور مدین ایمان
سعیدی چون بیابی برکت فضل و نشان ما
شفیع انس جان احمد ابوبکر است با یاران
نمی‌خواهم دگر چیزی ابوالقاسم از آن ما
چو عثمان در حقیقت کاتب آیات قرآنی
بود در رود باری بوعلی جان جهان ما
جنید عصر باشد صاحب سری که معروفی
برون کرد از سر و شد محرم راز نهان ما
وردش آنچه ظرفا گفته‌اند :
الهی آتش قهر علی افتد به جان تو
به ذکر سیزده مأثوم گویا شد زبان تو

علی موسی الرضا در اوج ایمان است شمس الدین
 کہ شمس الکفر یابد راه اندر آسمان تو
 نہ محمود است هرکس رو به مردودان حق آرد
 نشیند گر مگس مردود خواهد شد به خون تو
 تو هستی عبد شیطان و تویی طالع به هر صورت
 کمالات همین معنی عیان است از بیان تو
 فتوح ملک کفرت پس برون از مدین ایمان
 نباشد برکت فضل وسعیدی در نشان تو
 دو مطرود احمد غزالی و بوبکر نساج است
 دگر کورکانی سگ هم ابوالقاسم از آن تو
 نہ عثمان در حقیقت کاتب آیات قرآنی
 بود در رودباری بوعلی جان جهان تو
 جنید و سری معروف چون محروم از دین اند
 بود آن هر سه مجرم محرم راز نھان تو
 ایضاً از اشعار نکبت آثارشان^(۱) این است :

ما ابر گھر باریم	ھی ہی جبلی قم قم
ما قلزم زخاریم	ھی ہی جبلی قم قم
ای روز تو همچون شب	گھ تیره و تاریکست
ما شمع شب تاریم	ھی ہی جبلی قم قم
با قافلہ وحدت	گر زانکھ سری داری

هی هی جبلی قم قم	ما قافله سالاریم
از نام نشان رسته	ما رند قدح نوشیم
هی هی جبلی قم قم	در میکده خنّاریم
ما قولِ بلی گفتیم	در روز ازل با حق
هی هی جبلی قم قم	ما بر سر اقراریم
ما را نبود کاری	با جنت و با دوزخ
هی هی جبلی قم قم	ما طالب دیداریم
فانی ز خودی خود	ما باقی باللّهم
هی هی جبلی قم قم	منصورِ سر داریم
در ظاهر و در باطن	در اوّل و در آخر
هی هی جبلی قم قم	ما پرتو دلداریم
ربّ ارنسی گویان	در طور لقای حق
هی هی جبلی قم قم	مستغرق دیداریم
رو طعنه مزین بر ما	ای زاهد افسرده
هی هی جبلی قم قم	ما آه شرر باریم
چون نور علی دائم	در میکدهٔ وحدت
هی هی جبلی قم قم	مست می جباریم

وردش این است که ظرفا گفته اند :

هی هی دغلی گم گم	تو ابر شرر باری
هی هی دغلی گم گم	تو خرسک دم داری
از نور خدا دوری	تو کافر مقهوری

کی مشرق انواری	هی هی دغلی گم گم
تو معدن اضلالی	تو مرجع هر ضالی
نه مخزن اسراری	هی هی دغلی گم گم
ای کاخ دلت بی نور	از شمع هدایت دور
کی شمع شب تاری	هی هی دغلی گم گم
در وادی گمراهی	تنها شده ای راهی
نه قافله سالاری	هی هی دغلی گم گم
تو جرعه کش زقوم	از خمر جحیم ای شوم
ناید چه تو خماری	هی هی دغلی گم گم
با حق زازل گویا	از شرک تو گفتی لا
ناکرده تو اقراری	هی هی دغلی گم گم
کو دیده حق بینت	چون کفر شد آئینت
کی طالب دیداری	هی هی دغلی گم گم
تو باقی شیطانی	آن به که شوی فانی
مخدول سرداری	هی هی دغلی گم گم
در اوّل ودر آخر	در ظاهر ودر باطن
تو کافر غدّاری	هی هی دغلی گم گم
با شرک نه ای زاهد	با کفر نه ای عابد
تو ملحد مکاری	هی هی دغلی گم گم

وایضاً از جمله اشعار الحاد دثار ایشان این است که منسوب است به
سید شاه علی رضای خراسانی، که اسم او در شجره منحوسه سابقاً مذکور شده

است، و شاید سیادتش مانند صیّد معصوم علی شاه - صادی - باشد.
 و محتمل است که هر دو سیّد به کسر سین باشد - که به معنی : گرک
 است -، چنانکه ظاهر حال خسران مآل ایشان است که گرگانند در لباس
 میشان، و از بابت لغز به زبان عربی به خاطر فاتر قاصر رسیده، که چون هر
 یک از ایشان وارد می‌شد بر دیگری مناسب بود که بگویند شاه رسید:

روز و شب در وجد عالم یلّی	محو آن زلف جمالم یلّی
نیست جز سودای عشقت در سرم	فارغ از فکر و خیالم یلّی
قطع کردم ساحل بحر وجود	غرقه در بحر و صالم یلّی
تا شدم هم صحبت دردی کشان	صافتر ز آب زلالم یلّی
جز رضای حق ندارم مطلبی	طالب صاحب کمالم یلّی

وردش این است که ظرفاً گفته‌اند:

روز و شب در قیل و قالی یلّی	محو هر زلف و جمالی یلّی
بر رخ هر ساده رُخ از نقش بند	نقش بند خطّ و خالی یلّی
ضالی گاهی تو و گاهی مضلّ	در پی وزر و ووبالی یلّی
از شقاوت در ره ایمان و دین	فارغ از فکر و خیالی یلّی
دور گردد ساحل امن و امان	غرق بحر پر زوالی یلّی
مایل افعال بدای بد فعال	نبودت هیچ انفعالی یلّی
از رضاجوئی حق کامل نه ای	در پی هر بی‌کمالی یلّی
اصل صوفی جملگی خورسند و تو	با همه در یک جوالی یلّی

صورت عریضہ قاصر

به خدّام والا مقام بندگان اقدس سلطان معاصر دائم ، ابد الله دولته الى قیام القائم عجل : به عرض بندگان ظلّ اللّهی می رساند که : چون بعد از ظهور نور اسلام از مشرق هجرت خیر الانام - علیه وآله وصحبه افضل الصلاة والسلام - همواره تأیید دین و تقویت ایمان مؤمنین به قضای ازلی و تقدیر لم یزلی ، به زور بازوی پادشاهان با اقتدار منوط ، و برای تدبیر وزرا و علمای نامدار مربوط بوده ، و از روز وفات اشرف کائنات الى الآن یوماً فیوماً این شریعت غرّاً وملتّ بیضا در تزیید و انتشار ، و سایر ملل باطله و نحل عاطله آناً فاناً در تناقص و استتار می باشد .

و پیوسته سلاطین نامدار و فرماندهان کامکار به لوازم محاربه و مجاهدۀ کفّار فجّار نابکار مشغول ، و به قدر میسور در سدّ ثغور و دفع شرور آنها جهد خود را مبذول داشته اند ، و بقای دولت و ازدیاد عظمت و شوکت خود را در غیرت و حمیت دین مبین و ترویج شعار ایمان و مؤمنین دانسته اند ، و هر یک به قدر سعی خود گوی نیک نامی از امثال و اقران ربوده اند ، چنانکه از مطالعه کتب تواریخ و سیر معلوم ، و از حکایات مشهوره و مآثر مأثوره مفهوم می گردد ، پس دفتر شاهان جهان جمله فرو خوان .

و بحمدالله در حدود ایران از همت علما و اعیان خللی در ارکان ایمان به هم نرسیده ، بلکه از همت پادشاهان نور ایمان بر اکثر جهان تافته ، و در این اوان سعادت اقتران - که به تأییدات الهی ، و امداد حضرت رسالت پناهی ، و اعانت شیر خدا ؛ که معین هر شاه و گداست - شاهد فرمان فرمائی و غرّه

منکر ضروری دین کافر است ۱۵۳

عقده گشائی در ناصیه مبارکه بندگان اجلال و اقبال ، هم عنان خدیو زمان
ظاهر و هویدا ، و سریر سلطنت و اورنگ ابهت به دولت ابد مدّت اشرف اعلی
مزین و محلّی است ، انشاء الله تعالی .

و به شکرانه این نعمت عظمی و موهبت کبری بندگان سکندر شأن
انوشیروان نشان نیز لازمه سعی و اهتمام در حفظ بیضه اسلام و ایمان و سدّ ثغور
بر کفار و فجار و ملاحده جوکیه و مزدکیه خواهند فرمود ، والسلام خیر ختام .

منکر ضروری دین کافر است

خلاصه کلام؛ علمای مؤمنین و فقهای مسلمین اجماع نموده اند ، بلکه از
ضروریات دین شمرده اند که : منکر ضروری دین کافر است ، و منکر ضروری
هر مذهبی از آن مذهب خارج است ، هرگاه ادّعای شبهه محتمله در حق خود
نکند .

پس اگر منکر زن باشد آن را می زنند ، و توبه می دهند ، و توبه او را قبول
می کنند ، و اگر توبه نکند او را حبس می کنند ، و در اوقات نماز می زنند ، و در
خوراک و پوشاک بر او تنگ می گیرند ، و خدمت های سخت بر او می فرمایند
تا بمیرد یا توبه کند .

و همچنین اگر مردی باشد که در وقت کفر پدر و مادرش متولد شده باشد
او را می زنند ، و تا دو دفعه یا سه دفعه او را توبه می دهند ، و بعد از آن اگر مرتد
شد و انکار ضروری دین کرد او را می کشند .

و اگر آن مرد در وقت اسلام پدر و مادرش متولد شد ، و انکار ضروری
دین کرد ، او را می کشند و امان نمی دهند با امکان ، و خلاف است در آنکه

هرکس که علم به ارتداد او به هم رسانید می تواند او را بکشد، یا موقوف است بر اذن امام علیه السلام و مشهور اول است، و خلاف است در قبول توبه او در میان خود و خدا، و اشهر و اظهر قبول است.

و ضروری دین هر حکمی است از احکام شرعی که کلّ مسلمین از اهل سنت و شیعه قائل باشند به آن، و ضروری مذهب هر چیزی است از احکام که همه شیعیان یا همه سنیان - مثلاً - قائل باشند به آن.

چون این را دانستی پس بدانکه! جماعت صوفیان و درویشان منکر ضروری دین و مذهب شیعیان اند، چنانکه محیی الدین با بعضی از مریدین فرعون لعین - به ضرورت دین مسلمین؛ بلکه ادیان جمیع ملئین - را مؤمن و ناجی و بهستی بلکه بهتر و اعلم از جمیع انبیاء حتی از خاتم الانبیاء می دانند، چنانکه گذشت.

و همچنین حضرت امیر المؤمنین علیه السلام با قاتلش ابن ملجم ملعون را ناجی و بهستی می دانند، چنانکه گذشت از مولوی که گفته: غم مخور فردا شفیع تو منم تا آخر حکایات موضوعه اش^(۱).

از حضرت امیر علیه السلام مروی است که فرمود: «ما کذبْتُ ولا کُذِّبْتُ»^(۲) یعنی دروغ نگفته ام و کسی مرا دروغگو ندانسته، بنابراین آن حضرت؛ شفاعت آن لعین را خواهد نمود، و شفاعتش در فردای دنیا نبود به اجماع امت، بلکه آن حضرت به حضرت امام حسن علیه السلام وصیت فرمود که او را یک ضربت زند

(۱) مثنوی: ۱ / ۱۰۷.

(۲) نهج البلاغه: ۷۰۰ قصار ۱۸۵.

ویکشد، و به اذن حضرت؛ حضرت امام حسن علیه السلام او را کشتند و سوزانیدند^(۱). پس شفاعت آن حضرت در فردای قیامت خواهد بود به اذن و رضای حق تعالی، نظر به قول حق تعالی: ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ﴾^(۲) و ﴿لَا يَشْفَعُونَ إِلَّا لِمَنْ أَرَادَ﴾^(۳) یعنی: کیست شفاعت کند مگر به اذن خدا؟ و شفاعت نخواهند کرد شفاعت مگر از برای کسی که راضی باشد به آن خدا. پس شفاعت آن حضرت رد نخواهد شد، و با آن حضرت به بهشت خواهد رفت، و حال آنکه احدی از مسلمین - از سنی و شیعه، بلکه خارجی و غالی و یهودی و نصرانی و گبر و جوکی، و غیرهم از اهل ملل و نحل - هر دورا خوب و ناجی نمی دانند، و نیز مولوی گفته:

کور کورانه مرو در کربلا تا نیفتی چون حسین اندر بلا
و حال آنکه احدی از مسلمین حضرت امام حسین علیه السلام را بد^(۴)
ندانسته اند، و شهادتش را حمل بر جهالت و بدی او نکرده اند، بلکه کفار در این باب طعن بر او زده اند، بلکه بسیاری از کفار هند مانند مرهطه تعزیه او را می گیرند و بر او می گریند و او را پیر زاده می گویند، و مال و جان را؛ بسیاری در مصیبت او به مصرف می رسانند.

و همچنین نصاری در وقت تلاطم دریا و خوف غرق ملتجی به تربت مقدسه آن حضرت می شوند، و قدری از خاک تربت برای تسکین آب به دریا می ریزند، و آن را تجربه نموده اند.

(۱) بحار الانوار: ۴۲ / ۳۰۲ حدیث ۱.
(۲) البقره (۲): ۲۵۵.
(۳) الانبیاء (۲۱): ۲۸.
(۴) الف: بی بصیرت.

وامام احمد بن حنبل - کہ یکی از فقہای اربعہ اہل سنت است - روایت کرده است کہ : « ہر کس بہ سبب قتل حسین علیہ السلام بگرید یا قطرہ اشک از دیدہ او بیرون آید حق تعالی او را در بہشت جا بدهد ^(۱) .

وشیخ مسلم - کہ صاحب یکی از صحاح ستہ اہل سنت است - در تفسیر آیہ : ﴿ فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ ﴾ ^(۲) گفتہ کہ : آسمان بر دو نفر گریست ، بر یحیی بن زکریا وحسین بن علی علیہ السلام ^(۳) .

وابن جوزی حنبلی وجمعی دیگر از اہل سنت روایت کردہ اند کہ : حُمْرہ مغربیہ بہ سبب قتل حسین علیہ السلام در آسمان بہ ہم رسید و قبل از آن نبود ، وابن جوزی آن را حمل بر غضب الہی نمود ^(۴) .

واخبار بسیار در فضائل امام حسن وامام حسین علیہ السلام مانند حضرت امیر علیہ السلام از طریق خاص و عام وارد است ، بلی کسی کہ طعن بر آن حضرت زدہ طائفہ کرامیہ ملاحظہ اند کہ کل فرق اسلام را کافر ومذہبشان را باطل ، وبلعم باعورا وبرصیصای عابد را پیغمبر ، ویزید پلید را امام بہ حق دانستہ اند ، واكثر محرّمات را حلال می دانند ^(۵) ، چنانکہ در کتاب «خوان الاخوان» بسیاری از آن را از ایشان نقل کردہ ام ، وشیعہ مذہب باطل کرامیہ در سنہ دوہست وپنجاه ہجرت بودہ ، وحضرت رسالت خبر از ظہور ایشان دادہ ،

(۱) ذخائر العقبی : ۱۹ (نقل از مناقب احمد) بانندی اختلاف .

(۲) الدخان (۴۴) : ۲۹ .

(۳) طرائف سید ابن طاووس : ۲۰۳ (نقل از صحیح مسلم) .

(۴) تذکرۃ الخواص : ۲۷۳ و ۲۷۴ .

(۵) تبصرۃ العوام : ۲۸ .

و آنها را لعنت و مذمت فرموده^(۱).

و همچنین اکراد یزیدیه که شیطان را خدا، و از او تعبیر به ملک طاووس می نمایند، و یزید را پیغمبر او می دانند، بر حضرت امام حسین علیه السلام طعن می زنند، و بر سبیل طعن مسلمانان را از سنی و شیعه حسینی می نامند. و همچنین صوفیان هر چیزی را - از خوب و بد مانند سگ و خوک را - عین خدا می دانند، و پروردگار خود می دانند، چنانکه گذشت از قول بایزید که گفت: نیست در جبّه من غیر خدا، و قول دیگری که هر چه را می دید آن را سجده کرده می گفت: این پروردگار من است، و قول محیی الدین که: خدا عین همه چیزهاست.

و علاء الدوله سمنانی که از جمله اجلّه مشایخ صوفیه است در اینجا بر او طعن زده است و گفته که: آیا حیا نمی کنی ای شیخ از این کلام، و راضی هستی که کسی گوید که: فضله شیخ عین شیخ است^(۲)، و این را هیچ کافری نمی گوید حتی دهری مذهببان، لکن ملا عبد الرزاق کاشی از طعن علاء الدوله بی دماغ شده، در توجیه کلام محیی الدین کوشیده^(۳).

و همچنین مطلق خون را کسی از مسلمانان حلال و پاک ندانسته. و نزد شیعه ارکان نماز زیاده بر پنج نیست، و نزد شافعیه دو قول است سیزده و هفده^(۴).

و همچنین غیر از شافعی - که منی انسان را پاک دانسته - هیچ مسلمانی

(۱) تبصرة العوام: ۲۶.

(۲) نفحات الانس: ۴۸۸ و ۴۸۹.

(۳) نفحات الانس: ۴۸۳ - ۴۸۸.

(۴) فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب: ۱ / ۳۸.

مطلق منی را پاک ندانسته^(۱).

و همچنین بنگ و چرس را احدی از شیعه حلال ندانسته اند مطلقاً.
و همچنین غنا را مطلقاً، هر چند که با آلت لہو نباشد، مانند دف و نی و تار
و طنبور و امثال اینها.

و هیچ مسلمانی جایز ندانسته است از برای بالغ عاقل واجد طہور خالی
از حیض و نفاس ترک نماز و روزه را مطلقاً، چنانکہ این ملاعنہ می گویند، بہ
نحوی کہ گذشت و می آید.

و در اخبار رسول مختار وائمة اطہار وارد است کہ: « نماز عمود دین
است»^(۲)، اگر مقبول شد سایر اعمال مقبول می شود، و اگر مردود شد سایر
اعمال مردود می شود»^(۳)، و « نماز در میان عبادات بہ منزلة ستون خیمہ است
نسبت بہ سایر اجزا و ادوات، ہر گاہ ستون استوار ماند طناب و میخ و پردہ
فایده رساند، و ہر گاہ ستون از استواری افتد، هیچ یک از آنها بہ کار
نیاید»^(۴)، و « تارک الصلاة کافر است»^(۵)، و « کسی کہ اعانت کند تارک
الصلاة را بہ یک لقمہ نان یارختی، پس گویا کشتہ است ہفتاد پیغمبر را کہ
اولشان آدم و آخرشان محمد ﷺ باشد»^(۶)، و « کسی کہ قیراطی از زکات را

(۱) فتح العزیز: ۱ / ۱۸۸، المجموع: ۲ / ۵۵۳.

(۲) کنز العمال: ۷ / ۲۸۴، بحار الانوار: ۷۹ / ۲۲۷ حدیث ۵۴، نہج البلاغہ: ۷۵.

(۳) بحار الانوار: ۸۰ / ۲۵ حدیث ۴۶ و ۷۹ / ۲۲۷ حدیث ۵۳.

(۴) کافی: ۳ / ۲۶۶ حدیث ۹، بحار الانوار: ۷۹ / ۲۱۸ حدیث ۳۶ و ۲۲۷ حدیث ۵۱.

(۵) کنز العمال: ۷ / ۲۸۰ حدیث ۱۸۸۷۶، بحار الانوار: ۷۹ / ۲۰۲ حدیث ۲ و ۲۱۴

حدیث ۲۷.

(۶) جامع الاخبار: ۸۷ / فصل ۳۴.

ندهد در شمار مؤمنان و مسلمانان نباشد»^(۱).

و همچنین روزه ماه مبارک رمضان از ارکان اسلام و ایمان است، و هر مکلفی که عمداً با قدرت یک روز از روزه‌های آن را افطار کند از ایمان بیرون می‌رود^(۲).

و از جمله فرائض اعیان و ارکان اسلام و ایمان مانند نماز و روزه و حج اسلام و عمره اسلام است، و در حدیث وارد است که: «هر مستطیعی که بدون حج بمیرد، بدون عذری از بیماری یا منع جائری، پس باید که بمیرد در حالتی که یهودی یا نصرانی باشد»^(۳)، یعنی از دین اسلام چندان بهره‌ای نبرد. و از جمله واجبات و فرائض اعیان تحصیل معاش است از ممرّ حلال، برای انفاق بر نفس و عیال با وجود قدرت و عدم مال، و راه مداخل از طریق حلال.

و از حضرت رسول ﷺ منقول است که: «مَلْعُونٌ مِّنْ أَلْقِ كَلَّهٗ عَلَی النَّاسِ»^(۴) و «کسی که پسری را به شهوت ببوسد حق تعالی لجامی از آتش بر دهن او زند»^(۵) و «کسی که نگاه به عورت برادر مسلمانش کند، یا نظر به عورت غیر اهل خود نماید - عمداً - حق تعالی او را داخل آتش کند با منافقینی که تفحص و تفتیش می‌نمایند از عورتهای مسلمین، و از دنیا بیرون

(۱) مکارم الاخلاق: ۴۴۱، بحار الانوار: ۵۸ / ۷۴.

(۲) بحار الانوار: ۱۰ / ۲۵۱ حدیث ۴ و ۵.

(۳) کافی: ۴ / ۲۶۸ حدیث ۱.

(۴) تحف العقول: ۳۷، بحار الانوار: ۷۴ / ۱۴۰ حدیث ۲۰.

(۵) فقه الرضا: ۲۷۸، کافی: ۵ / ۵۴۸ حدیث ۱۰.

نرود تا خدا او را رسوا کند، مگر آنکه توبه کند»^(۱) و «هر که لواط کند نمیرد تا مردم را بخود بخواند که با او لواط کنند»^(۲)، و «بر فرش بهشت ننشیند کسی که در دبر او وطی شود»^(۳)، و «حق تعالی را ملک نقاله است که نقل می کند لوطیان را بعد از دفنشان به سوی قوم لوط، تا آنکه با آنها محشور شوند»^(۴) و «دلہای عاشقان دلہائی است کہ خالی شدہ است از محبت خدا، پس ممتلی ساخته است خدا آنها را بہ محبت غیر خود»^(۵).

اما حدیث «من عشق» کہ گذشت پس آن را روایت کردہ خطیب بغدادی سنی در مسند خود از عایشہ وابن الماجشون و دارمی و دارقطنی و جمعی دیگر از سنیان از ابن عباس، هر دو از پیغمبر ﷺ لکن جمعی کثیر از اعیان سنیان نیز تصریح نموده اند کہ حدیث مذکور موضوع و دروغ است.

از آن جمله است ابن عدی در کتاب «کامل»^(۶)، و بیہقی وابن طاہر در «ذخیرہ» و «تذکرہ»^(۷)، و ابو عبد اللہ حاکم، وابن جوزی حنبلی، و ابو عبد اللہ محمد بن ابی بکر شامی در کتاب «الداء والدواء» گفته است کہ: در سند این حدیث سوید بن سعید است، و حفاظ اسلام این حدیث را بر او رد کرده اند

(۱) مکارم الاخلاق: ۴۲۹.

(۲) المحاسن: ۱ / ۲۰۰، بحار الانوار: ۶۷ / ۶۷ حدیث ۱۱.

(۳) بحار الانوار: ۶۷ / ۶۷ حدیث ۱۳.

(۴) بحار الانوار: ۷۶ / ۷۱ حدیث ۲۴، توضیح: در حدیث بجای «ملک نقاله» (الارض) ذکر شدہ است.

(۵) امالی شیخ صدوق: ۵۳۱ حدیث ۳، علل الشرائع: ۱۴۰ حدیث ۱.

(۶) کامل ابن عدی: ۳ / ۴۲۸.

(۷) تذکرۃ الموضوعات: ۶۴.

وانکار نموده‌اند^(۱).

وصفدی شافعی در کتاب «لامیه» تضعیف سوید را از یحیی بن معین نقل نموده به عبارتی که مضمونش این است که: اگر اسبی ونیزه‌ای می‌داشتم به سبب این حدیث با او قتال می‌کردم^(۲).

ونیز در اخبار وارد است که: «شارب الخمر کافر است»^(۳) و «کسی که یک جرعه شراب خورد تا چهل روز نمازش قبول نمی‌شود، و اگر در آن چهل روز بمیرد بر کفر مرده باشد»^(۴) و «هیچ کس مست نخواهد مگر آنکه تا صبح زن شیطان باشد، و چون صبح کند واجب است که غسل جنابت کند، و اگر غسل جنابت نکند حق تعالی از او قبول نکند هیچ توبه را و هیچ عمل خوبی را»^(۵) و «کسی که سلام بر شراب خوار کند یا معانقه یا مصافحه با او کند؛ حق تعالی عمل چهل ساله او را باطل سازد»^(۶) و «کسی که بنک خورد پس گویا با مادر خود هفتاد مرتبه زنا کرده است، و کسی که یک مرتبه با مادر خود زنا کند، پس گویا که هفتاد مرتبه خانه کعبه را خراب کرده باشد.

وبه سند صحیح از حضرت کاظم علیه السلام مروی است که فرمود: «حق تعالی

(۱) الداء والدواء: ۳۴۹ - ۳۵۱، ناشرین دارالکتاب المصری ودارالکتاب اللبنانی چاپ اوّل سال ۱۴۱۱. توضیح از تمام کتب یاد شده در متن اسم برده است.

(۲) الغیث الذی انسجم فی شرح لامیه العجم ذیل شعر «فلا صدیق الیه مشتکی حزنی»، کشف الخفاء ومزیل الالباس: ۲ / ۲۶۳ (با اندکی اختلاف).

(۳) ثواب الاعمال وعقاب الاعمال: ۲۹۲ حدیث ۱۶.

(۴) جامع الاخبار: ۱۷۶.

(۵) جامع الاخبار: ۱۷۷.

(۶) جامع الاخبار: ۱۷۸.

حرام نکرده خمر را به سبب نامش ، ولیکن حرام کرده خمر را به سبب عاقبتش - یعنی مست کردن - ، پس هرچه عاقبتش عاقبت خمر باشد - یعنی مست کند - پس آن خمر است «^(۱) .

واز حضرت باقر علیه السلام مروی است که : حضرت رسول صلی الله علیه و آله فرمود : « هر مست کننده ای حرام است ، و هر مست کننده ای خمر است »^(۲) .

وحق تعالی در قرآن فرموده : ﴿ مَا آتَاكُمُ الرَّسُولَ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا ﴾^(۳) یعنی آنچه پیغمبر به شما برساند از احکام ، پس بگیرید آن را و به آن عمل کنید ، و آنچه نهی کند شما را از آن ، پس باز ایستید و ترک کنید .

وبنگ و چرس از جمله مسکرات است به تجربه و اعتبار ، وتصریح جمعی کثیر ، مانند : شیخ بهائی ، وفخر المحققین ، وصاحب « موجز طب » ، وابن جزله وابن بیطار^(۴) ، چنانکه در کتاب مطاعم « شرح مفاتیح » به بسط وتوضیح تنقیح نموده ام ، هرکه خواهد به آن رجوع کند .

ودر اخبار بسیار - مشتمل بر صحیح وحسن وموثق وغیرها - مذکور است که حضرت رسالت فرمود که : « آنچه بسیارش مست کند ، پس کمش حرام است »^(۵) .

(۱) کافی : ۶ / ۴۱۲ حدیث ۲ .

(۲) کافی : ۶ / ۴۰۸ حدیث ۳ .

(۳) الحشر (۵۹) : ۷ .

(۴) موجز شرح نفیس : ۳۹۰ و ۳۹۱ ، تقویم الابدان : ۲۷ (مخطوط) ، الجامع لمفردات الادویه والاغذیه : ۱ / ۱۱۷ .

(۵) کافی : ۶ / ۴۰۷ - ۴۱۲ حدیث ۱ - ۱۷ ، وسائل الشیعه : ۲۵ / ۳۳۶ - ۳۴۱ حدیث

ومروی است که: «کسی که زنا کند؛ با او زنا کنند هرچند که به اولادش باشد»^(۱) و «کسی که چشم خود را پر کند از حرام؛ حق تعالی چشم او را پر کند از آتش در قیامت مگر آنکه توبه کند»^(۲).

وکسی به حضرت داود علیه السلام شکوه نمود که: کسی با زن او زنا کرده، پس حق تعالی به «داود» وحی فرمود که: «بگو به او کما تدین تدان یعنی: به هر نحو که با دیگران سلوک کنی با تو سلوک خواهند کرد»^(۳).

ودر جامع الاخبار روایت کرده است از رسول مختار صلی الله علیه و آله که فرمود: «محشور می شود صاحب طنبور در روز قیامت رو سیاه، ودر دستش طنبوری از آتش، وبر بالای سرش هفتاد هزار ملک که بر روی او زنند، و محشور شود صاحب غنا و خوانندگی کور و کر و گنگ، و محشور شود زانی و صاحب نی و صاحب دف به همین طریق»^(۴).

حرمت غنا

واز جمله محرّمات است - به اجماع شیعیان - به طریق غنا و سرود آواز برکشیدن و نغمه سرائیدن، و صدا را بر وجه اطراب، یا آخر آن ترجیع دادن و در گلو گردانیدن، خواه غنا قرین آلتی از آلات لهو باشد، مانند: نی و چنگ و تار، یا نباشد مانند: خُنیاگری و نغمه سرائی به الحان فسّاق و فجّار، هرچند به خواندن قرآن باشد یا اشعار.

(۱) دعائم الاسلام: ۲ / ۴۴۹ حدیث ۱۵۷۱.

(۲) امالی شیخ صدوق: ۳۴۹.

(۳) من لا یحضره الفقیه: ۴ / ۱۴ حدیث ۱۰.

(۴) جامع الاخبار: ۱۸۰ باب ۱۱۵.

وشیخ طوسی در «خلاف» و ابن ادریس در «سرائر» با جمعی دیگر در تحریم مطلق غنا نقل اجماع نموده‌اند^(۱)، و جمعی مانند محقق در «شرایع»، و علامه در «تحریر» و «قواعد»، و شهید ثانی در «شرح لمعه» تصریح به شمول تحریم از برای قرآن و مطلق شعر فرموده‌اند^(۲)، و شهید اول در «دروس» تفسیق مغنی قرآن و مستمع و مجوز آن نموده^(۳).

و همچنین علامه در شهادت «تحریر» فرموده: و همگی فقها و لغویین تفسیر غنا به تحریر صوت مطرب، یا محزن یا مؤدی این معنی نموده‌اند، واحدی از اعلام ایمان و اسلام تعریف غنا را به مصوت به و به متعلق غنا ننموده‌اند، و غیر صوت را در غنا اعتبار نفرموده^(۴).

و در تعلیق صوت مطرب و محزن - به «بسم الله»، یا «باز این چه شورش است»، یا «یارم یارم» - به حسب لغت و عرف احدی از شیعه و سنی فرق ننموده و نمی‌توانند نمود، و از این جهت کسی که قائل به حلیت غنا از برای خدا و قرآن یا مرتبه شهدا می‌شود به عنوان استثنا می‌گوید، و هیچکس از اعلام نگفته و نمی‌گوید که اینها اصلاً داخل غنا نبوده‌اند، و تعریف غنا بر اینها صدق ننموده.

و توهم بعضی در این مقام - نظر به عدم تعمیم «الف و لام»، و تخصیص ادله تحریم به صورتی که مصاحب آلات لهو باشد^(۵) - باطل است به اینکه: در

(۱) خلاف شیخ طوسی: ۳ / ۳۴۵، سرائر ابن ادریس: ۲ / ۲۲۲.

(۲) شرایع الاسلام: ۲ / ۱۰، تحریر الاحکام: ۱ / ۱۶۰ و ۱۶۱، قواعد الاحکام: ۱۲۰، شرح لمعه شهید: ۳ / ۲۱۲ و ۲۱۳.

(۳) دروس شهید: ۳ / ۱۶۲.

(۴) تحریر علامه: ۲ / ۲۰۹.

(۵) کفایة الاحکام: ۸۶، وافی: ۱۷ / ۲۲۰ (با اندکی اختلاف).

این صورت آن بعض منکر اصل تحریم غنا شده، و قریب به خروج از مذهب و دین گشته؛ زیرا که حرمت چیزی سبب حرمت مصاحبش نمی شود، و خواندن قرآن را به آلات لهو تا حال ظاهراً کسی ندیده و نشنیده است، و حمل اخبار بر فرد نادر خارج است از درجه اعتبار.

و اما اخبار وارده در این مضمار، پس بسیار و خارج از حدّ شمار است، مثل: صحیحۀ کنانی^(۱)، و صحیحۀ و شاء^(۲)، و صحیحۀ شحّام^(۳)، و صحیحۀ ریّان^(۴)، و صحیحۀ مسعده^(۵)، و صحیحۀ محمد بن الحسین بن ابی الخطاب^(۶)، و حسنه کنانی^(۷)، و حسنه محمد بن مسلم^(۸)، و معتبره

(۱) کافی: ۴۳۱ / ۶ حدیث ۶.

(۲) کافی: ۴۳۲ / ۶ حدیث ۸. توضیح: هر چند در سند این روایت سهل بن زیاد و حسن بن علی بن زیاد الوشاء واقع شده اند، و این دو نفر توثیق نشده اند، اما بنا بر مبنای عده ای مثل: علامه وحید و مصنف و دیگران - که وثاقت آنها را با قرائن اثبات نموده اند - اطلاق صحیحه بر این روایت بلامانع است مراجعه شود به «تعلیقات علی منهج المقال: ۱۰۳ و ۱۷۶».

(۳) کافی: ۴۳۳ / ۶ حدیث ۱۵.

(۴) قرب الاسناد: ۳۴۲ حدیث ۱۲۵۰.

(۵) کافی: ۴۳۲ / ۶ حدیث ۱۰.

(۶) قرب الاسناد: ۳۰۵ / حدیث ۱۱۹۵، توضیح: با توجه به راوی و مروی عنه استفاده کردیم که: مراد از «محمد بن الحسین» در این روایت «ابی الخطاب» می باشد، و ظاهراً مراد مرحوم مؤلف؛ همین روایت بود زیرا که: در ابواب مختلف «وسایل الشیعه» و «مستدرک الوسایل» و «جامع احادیث الشیعه» غیر از این روایت؛ روایتی از «محمد بن الحسین بن ابی الخطاب» در باب غنا دیده نشده است.

(۷ و ۸) کافی: ۴۳۳ / ۶ حدیث ۱۳.

۱۶۶.....خیراتیہ ج ۱

مهران^(۱)، وحسن بن ہارون^(۲)، و ابو بصیر^(۳)، و عتبہ^(۴)، و محمد بن ابی عبّاد^(۵)،
وزید شحّام^(۶)، و عبد الاعلیٰ^(۷)، و حمّاد بن عثمان^(۸)، و ابراہیم بن محمّد^(۹)،
ویاسر^(۱۰)، و طاظری^(۱۱)، و ابراہیم بن ابی البلاد^(۱۲)، و نصر بن قابوس^(۱۳)، و ابی
ایوب خزّاز^(۱۴)، و غیر اینہا۔

و همچنین استدلال بعضی بہ ظاہر اخبار تحسین و تحزین و جواز نوحہ
و حوالہ بہ طریق غیر مستبین^(۱۵)، مانند توہّم اوّل؛ شبیہ است بہ استدلال کسی

(۱) کافی: ۴۳۱/۶ حدیث ۵۔

(۲) کافی: ۴۳۳/۶ حدیث ۱۶، خصال صدوق: ۲۴ حدیث ۸۴۔

(۳) کافی: ۴۳۱/۶ حدیث ۱۔

(۴) کافی: ۴۳۴/۶ حدیث ۲۳۔

(۵) عیون اخبار الرضا علیہ السلام: ۲/۱۳۵ حدیث ۵، توضیح: در این کتاب روایت از «محمد
بن ابی عبّاد» نقل شدہ است ولی در کتب رجال و وسائل الشیعہ: ۱۷/۳۰۸، حدیث
۱۹ محمد بن ابی عبّاد (بدون تاء) آمدہ است۔

(۶) کافی: ۴۳۵/۶ حدیث ۲۔

(۷) کافی: ۴۲۳/۶ حدیث ۱۲، معانی الاخبار: ۳۴۹ حدیث ۱، وسائل الشیعہ:
۱۲/۲۲۸ حدیث ۱۵۔

(۸) معانی الأخبار: ۳۴۹ حدیث ۲، وسائل الشیعہ: ۱۲/۲۲۹ حدیث ۲۱۔

(۹) کافی: ۴۳۴/۶ حدیث ۱۸، وسائل الشیعہ: ۱۲/۲۲۷ حدیث ۱۲۔

(۱۰) کافی: ۴۳۴/۶ حدیث ۱۹، وسائل الشیعہ: ۱۲/۲۳۶ حدیث ۳۔

(۱۱) تہذیب الاحکام: ۶/۳۵۶ حدیث ۱۰۱۸، الاستبصار: ۳/۶۱ حدیث ۲۰۱۔

(۱۲) کافی: ۴۱۳/۶ حدیث ۱۵، وسائل الشیعہ: ۱۲/۲۲۵ حدیث ۱۔

(۱۳) کافی: ۵/۱۲۰ حدیث ۶، تہذیب الاحکام: ۶/۳۵۷ حدیث ۱۰۲۰، الاستبصار:
۳/۶۱ حدیث ۲۰۳۔

(۱۴) کافی: ۴۳۲/۶ حدیث ۹، وسائل الشیعہ: ۱۲/۲۳۶ حدیث ۲۔

(۱۵) کفایۃ الاحکام: ۸۶۔

که گوید: زنا در اول ماه مبارک رمضان سنت است به اعتبار آنکه «الزنا» در آیه و روایت مفرد محلی است و عموماً خلافی است، و حملش بر صورتی که مصاحب شرب خمر باشد - چنانکه متعارف است - بد نیست، و جواب از هر دو یکی است.

و چون متدین تجربه کند، و بر احوال طاعات مطلع گردد و انصاف دهد، می‌داند که: هر عبادتی که بهتر و ثوابش بیشتر است شیطان را دخل در آن؛ و سعی در ابطال آن بیشتر است، بلکه تا سعی دارد به آن وسیله مکلف را می‌لغزاند، و او را مصداق: ﴿الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا﴾^(۱) می‌گرداند، العاقل یکفیه الاشارة، والجاهل لا ينفعه ألف عبارة.

و وارد است در چندین روایت از ائمه اطهار علیهم السلام که مراد از لهُو حدیث در آیه کریمه: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ﴾^(۲) غناست^(۳).

و همچنین مراد از قول زور در آیه: ﴿وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ﴾^(۴) و ﴿الَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورِ﴾^(۵) و مراد از لغو در آیه ﴿وَإِذَا مَرَّ بِاللُّغُومِ مَرًّا كِرَامًا﴾^(۶) نیز

(۱) الکهف (۱۸): ۱۰۴.

(۲) لقمان (۳۱): ۶.

(۳) کافی: ۶/۴۳۱ حدیث ۴ و ۵ و ۴۳۲ حدیث ۸.

(۴) الحج (۲۲): ۳۰.

(۵ و ۶) الفرقان (۲۵): ۷۲.

غناست^(۱) ونہی از حضور و نزدیکی مجلس غنا فرموده اند^(۲).

واز حضرت صادق علیه السلام مروی است کہ : « خانہ غنا و سرود از نزول مصیبتی دردناک در آن ایمن نتوان بود ، ودعا در آن خانہ بہ اجابت نرسد ، وفرشتہ داخل آن خانہ نشود »^(۳).

و همچنین از آن حضرت مروی است کہ : رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم فرمودہ کہ : « قرآن بہ الحان عربان و اصوات ایشان تلاوت کنید ، واز لحون ارباب فسق و اصحاب کبائر حذر نمائید ، واجتناب از آن لازم دانید ، پس بہ درستی کہ بعد از من گروہی آیند کہ بہ خواندن قرآن آواز خود را گردانند مانند گردانیدن غنا و نوحہ گری و رهبانیت ، تلاوت ایشان از گلوہاشان نگذرد و بر بالا نیاید کہ دلہای آن گروہ سرازیر شدہ باشد و برگردیدہ ، و همچنین دلہای کسانی کہ شیوۂ ایشان را خوش کردہ اند و پسندیدہ اند »^(۴).

و چنانکہ حرام است غنا کردن ، حرام است غنا شنیدن ، و مروی است کہ : « استماع غنا و لہو سبب رستن نفاق گردد در دل ، چنانکہ آب سبب رستن گیاه شود از گیل »^(۵).

و روایتی کہ وارد شدہ است بہ امر بہ ترجیع صوت بہ قرآن ، یا محمول است بر تکرار خواندن آن ، یا بر تقیۂ از سنّیان ، نظر بہ اخبار ایشان کہ از آن

(۱) کافی : ۶ / ۴۳۵ حدیث ۲ و ۴۳۶ حدیث ۷ ، تفسیر قمی : ۲ / ۸۴ ، کافی : ۶ / ۴۳۱

حدیث ۶ و ۴۳۳ حدیث ۱۳ .

(۲) کافی : ۶ / ۴۳۴ حدیث ۱۸ .

(۳) کافی : ۶ / ۴۳۳ حدیث ۱۵ .

(۴) کافی : ۲ / ۶۱۴ حدیث ۲۳ .

(۵) کافی : ۶ / ۴۳۴ حدیث ۲۳ .

حرمت غنا..... ۱۶۹

جمله است خبری که از سعد بن ابی وقاص - پدر عمر بن سعد لعین - روایت کرده‌اند که: حضرت پیغمبر فرمود: «تغنوا بالقرآن، فإن من لم يتغن بالقرآن فليس منا»^(۱).

یعنی: تغنی کنید به قرآن، پس به درستی که؛ هر که تغنی نکند به قرآن پس نباشد از ما یعنی: از مسلمانان.

واین خبر ضعیف‌السند است نزد شیعیان، و بر فرض صحّت سند ممکن است حمل آن بر استغنا و اظهار غنا، و بی‌نیازی به سبب خواندن قرآن و مداومت بر آن.

و همچنین حرام است غنا کردن در تعزیه و مرثیه شهیدان؛ نظر به عموم ادله منع، و عدم ثبوت مخصّص آن.

و حدیث ضعیفی که دال است بر امر حضرت به مرثیه خوان به این که بخوان به طریقی که نزد خود می‌خوانید؛ دلالتی ندارد بر آن، زیرا که موقوف است بر علم به کیفیت خواندن در آن زمان، و شاید آن شخص مأمور در خدمت آن حضرت از رهگذر حیا، یا از خوف و مهابت آهسته می‌خوانده، حروف و کلمات را درست به گوش سامعین نمی‌رسانده.

والحاصل، این ملاحظه - از هر فرقه از فرق مسلمین و منتحلین و کافرین - آنچه بدی دارند به زعم ظاهر مذهبشان که تسنن است اخذ نموده و می‌نمایند، و خود را مانند شراب أم الخبیثات ساخته‌اند.

(۱) مسند احمد: ۱ / ۲۸۰ حدیث ۱۴۷۹ و ۲۸۶ حدیث ۱۵۱۵، سنن دارمی: ۱ / ۴۱۷ حدیث ۱۴۹۰ و ۲ / ۵۶۳ حدیث ۳۴۸۸، سنن ابی داود: ۲ / ۷۴ حدیث ۱۴۶۹ (با اندکی اختلاف).

مثلاً از غلات، خدائی حضرت امیر را گرفته، و از آن ترقی نموده خود را بلکه سگ و... را خدا دانسته‌اند، و از خوارج و نواصب مذمت آن حضرت را اخذ و نسبت خطا به او داده‌اند، چنانکه از حکایت موضوعه شیخ سعدی معلوم شد. و با رافضیان در سبّ خلفای ثلاثه شریک شده‌اند، چنانکه ظاهر رباعی منقول از دیوان مولوی است که گفته: (گاهی محمد بک شود)، چنانکه گذشت، و نیز در اواخر دیوانش گفته:

تو گمان می‌بری که شیران تیز چون سگان از برون در میرند
چون که بطلان مرتضی جویند چون ابوبکر چون عمر میرند
و در مثنوی گفته:

تو به تاریکی علی را دیده‌ای زان سبب گیری بر او بگریده‌ای
و بستن زنار را از کفار گرفته‌اند، چنانکه از حکایات سابقه ابو یزید معلوم گردید.

و شبستری در «گلشن راز» گفته:

بیت

بُت و زَنار و ترسائی ناقوس اشارت شد همه با ترک ناموس^(۱)
ریا و سمعه و ناموس بگذار بیفکن خرقة و بر بند زَنار^(۲)
و تحلیل اکثر محرّمات را از فرق مسلمین و منتحلین و اکثرش را از کرامیین گرفته‌اند، و در بسیاری از مواضع به جهت تدلیس و تلبیس به آیات متشابهات و روایات شاذّه مهجورات و اطلاعات مأولات متشبّث گشته‌اند،

(۱) شرح گلشن راز: ۷۶۸.

(۲) شرح گلشن راز: ۷۶۹.

چنانکه لواط را با اطفال کفار حلال بلکه عبادت دانسته‌اند، و در آن متشبث به لفظ موطناً در آیه: ﴿ وَلَا يَطَّوْنَهُمْ مَوْطِنًا يَعْذِبُ الْكُفَّارَ ﴾^(۱) - تا آخر سوره براءت - شده‌اند و گفته‌اند:

وكم من يهودي ملّيح علوته وأحسن شيء مسلم فوق كافر^(۲)
 و حال آنکه مراد از ظاهر « موطنی » در آیه زمین است به اجماع مسلمین بلکه ضرورت دین .

و همچنین « تفخیز بین الالیتین » را حلال دانسته‌اند، و بر آن استدلال به حدیث نبوی ﷺ که: « اعبروا أفخاذكم » نموده‌اند^(۳)، و حال آنکه مورد این حدیث و مراد از آن اعارة اقویاست رانهای خود را به ضعف از برای سوار شدن بر مرکبها در وقت رفتن به جنگ بدر، الی غیر ذلك مما لا یخفی علی المطلع المضطلع .
 و از اینجاست که می‌گویند: « الصوفی لا مذهب له »^(۴) یعنی: صوفی بی مذهب است.

و بعضی از محققین متأخرین در تفضیح و تقبیح آئین این ملاعین چنین فرموده‌اند: أشنع فضائح اعتدا، و افضع قبائح تجاوز از حدّ مرسوم شریعت غراً، در ادای وظایف ذکر و دعا - که از فحواى تحذیر: ﴿ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ ﴾^(۵) پیدا؛ و از سیمای تنفیر ﴿ وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا ﴾^(۶)

(۱) التوبه (۹): ۱۲۰ .

(۲) تبصرة العوام: ۲۷ و ۲۸ .

(۳) تبصرة العوام: ۲۸ .

(۴) تذكرة الأولياء: ۲ / ۲۸۹، فتوحات مکیه: ۹ / ۳۷۲ .

(۵) الاعراف (۵): ۵۶ .

(۶) الاعراف (۵): ۵۶ .

هویدا است - طریق فریق صوفیان تعسف پیماست ، که مدار کردارشان در آن حرکات شنعا و سقطات بشعا^(۱) ، به مقتضای اتباع هوا و استمتاع از شهوات دنیا ، بر تجنّب از صراط مستقیم حضرت مصطفی ﷺ و تنکّب^(۲) از طریق قویم ائمه هدی است ، معاذ الله .

در خلال تسبیح و تقدیس ایزد بی‌همال از غنج و دلال یا از فراق و وصال نازک نهالان خوردسال سخن سرایند ، و در مقام تکبیر و اجلال داور ذو الجلال به تشبیب و ترحیب حسن و جمال مردان مجرّد از پیرایه کمال اقبال کلال و اغلال ملال از ابواب امانی و اغلاق^(۳) آمال گشایند .

خزف پاره‌ای چند را از حکایات جدائی و پیوند ماه‌رویان ناپسند مانند جواهر ارجمند ، و شبیه تنزیه صانع ؛ پست و بلند به نظر آرند ، و بهرَج ناچیز را در تمیز حرکات شهوت انگیز بدخویان پر ستیز هم‌عیار زر برابریز و عدیل تهلیل آفریننده هرکس و هر چیز شمارند ، و بی‌بصران نابکار از اشارات چشم بیمار و بشارت ابروی پرگار نگونسار در مهاوی فتنه و اغترار اندازند .

وخیره سران بی‌قرار را به نوید پیوند ساغر شرمسار و امید وعده غدّار سوگوار مغاوی مذلت و مغار^(۴) سازند ، مناکیر و اباطیل از هر مقوله و هر قبیل در اثنای تکبیر و تهلیل بر زبان رانند ، و گاه باشد در مقامی از مقامات غناء

(۱) بشعا = یعنی فرو رفتن در جاهای ضیق .

(۲) تنکّب = منحرف شدن .

(۳) الف : اعناق .

(۴) مغار = آلتی است که در خاتم‌سازی بکار می‌رود و بوسیله آن سریشمهایی را که بر اثر فشار از کناره‌های قامه بیرون زده ، پاک می‌کنند ، یا به معنی غار است (فرهنگ معین :

مابین تفوه^(۱) به کلمه نفی واستثنا تفکّه^(۲)؛ کلامی نکوهیده و ناسزا از طامات شعرا ناگزیر دانند.

از این پیران خر مرید، یا از آن مریدان مرید که یکان یکان به گمان بی خردان واقف رموز مواجید، و کاشف کنوز عرش مجیدند؛ توان پرسید - هر چند بیگانه باشد از آشنائی تمیز پاک و پلید در عامّه موارد وعد وعید - که ستایش پروردگار با تغنی در انشاد اشعار و نیایش معبود را در انشای سرود چه نسبت تواند بود؟ و موجبات نکال و منتجات وبال چگونه رنگ اختلال و زنگ انتحال از رخسار استکانت و مرآت ابتهال تواند زدود؟

اگر بنیاد افغان و فریاد این اوباش و اوغاد در «بس المهاد» حلقه تردد اوراد بر تظلم و طلب داد است؛ از دست جور بیداد کیست؟ و اگر اسماع با عدو ایقاز راقد مراد از صیحه زیاد است - به مقتضای اعتماد بر اعتقاد فرو رفته گان، و هاد الحاد لطیف ارشاد: ﴿وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾^(۳) - در ابطال و افساد امثال این اعتقاد کافی است.

و حسن اعتقاد: ﴿لَا تَأْخُذْهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ﴾^(۴) در هدم بنیان قرار داد خیره سران کفر نژاد از استناد به سایر دلایل سیبیل رشاد مغنی است، همانا در سلوک این سیبیل نذیل، و سقوط این مصرع و بیل، از دانائی و شنوائی خداوند جلیل غافل و ذاهل گردیده اند، که دست ارادت از ذیول سرمایه سعادت کشیده، در حصول مأمول به نعره های مستانه تنیده اند.

(۱) تفوه = به زبان آوردن، سخن گفتن.

(۲) تفکّه = سخن خنده آور گفتن، خوش طبعی کردن.

(۳) ق (۵۰): ۱۶.

(۴) البقره (۲): ۲۵۵.

یا دانسته به برکتِ حرکتِ رقص و سماع گوش استماع و چشم انتفاع از آیات محکّمات تنزیل بسته و پوشیده‌اند، تا از گلشن ابتداء و اختراع گل‌های رنگارنگ استمالهٔ ابصار و اسماع از اجتماع و اتباع (همچ رعاع) چیده در (بش) المقل (اضلال اذئاب و اتباع آرمیده‌اند).

یا [آیه] کریمه: ﴿وَأَسْرُوا قَوْلَكُمْ أَوِ اجْهَرُوا بِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾^(۱) نشنیده، و ثمره‌ای از شجره: ﴿سَوَاءٌ مِنْكُمْ مَنْ أَسَرَ الْقَوْلَ وَمَنْ جَهَرَ بِهِ وَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ﴾^(۲) نچیده‌اند، یا به حقیقت مراد از خطاب مستطاب: ﴿وَادْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ﴾^(۳) نرسیده‌اند.

سبحان الله، حبلِ تمسک و اعتصام در عمدهٔ شعار دین و مراسم اسلام از فتراک ایتمار و ایتمام ائمهٔ اَنَام عليهم السلام گسسته‌اند، و در کمین قضای و طراز نان و حلّوای دنیا پرستان بی‌خبر نشسته‌اند، شنعتهای مستقذر و بدعتهای مستنکر به شرع انور بسته‌اند، از قبیل تصدیه و مکاء^(۴) در اتنای ذکر و دعاء و برآوردن صیحهٔ شنعا^(۵) بدون حدوث واهیه و هماء، و فراهم آمدن از فجاج عمیق برای انشاء رقص و تصفیق و تمزیق ملابس استقامت، و توفیق به ابدای اعلاّی شهیق و نهیق.

و اظهار نسیان جسم و جان در تذکار اذکار توحید و تمجید، و التزام

(۱) الملك (۶۷): ۱۳.

(۲) الرعد (۱۳): ۱۰.

(۳) الاعراف (۷): ۲۰۵.

(۴) اشاره است به کف زدن و رقصیدن طواف کنندگان مردم جاهلیت دور کعبه.

(۵) صدای کریه و خشن.

صدور و تعانق برهنه رویان به هنگام نمود ورود غشیان فنون مواجید، وهبوط و سقوط بی قصد و اراده به قصد اظهار آثار تصاعد و تواجد زیاده، ترغیب و تطریب نشسته و ایستاده به مراقبت مقاربت سیم تنان ساده، در ضمن تحسین و ترحیب آشامندگان باده تخریب بنیان حیا و اطمینان.

و تعذیب روان دین و ایمان به تقریب تشبیب صبیان و غلمان، (یا هو) زنان خستن ارواح و ابدان نظاره گیان، و شکستن اطراف و ارکان جوراج، رقص کنان به رکل ارجل و وکز آیمان^(۱)، الله گویان اخبار کذوب از ضمائر و ذخایر و سرور غیوب به امید سلب عیوب، و جلب قلوب ضرب جنوب، و شق جیوب^(۲) به گمان حصول مطلوب و وصول محبوب در ستر ذنوب و کشف کروپ.

و بالجمله، این تشریحات ناهنجار را در انظار بی خردان سریع الاغترار؛ عبادت پروردگار و انمودن نامی نتوان گذاشت جز استهزاء به دین مبین، و این تبدیعات فتنه باد را به علت قلت تدین و عدم استبصار پرستار بودن باعثنی نتوان داشت سوای استهوائی شیاطین ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَهَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ﴾^(۳).

در خبر معتبر از حضرت پیغمبر ﷺ و اصحابه التابعین لفعله قاله - وارد است که: « إِذَا ظَهَرَتِ الْبِدْعُ فِي أُمَّتِي، فَلْيُظْهِرِ الْعَالِمُ عِلْمَهُ، فَسَنَ لَمْ يَفْعَلْ فَعَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ »^(۴).

(۱) رکل اجل = پایکوبی نمودن، وکز آیمان = دست افشانی نمودن.

(۲) ضرب جنوب = پهلو زدن، شق جیوب = گریبان چاک کردن.

(۳) البقره (۲): ۱۶.

(۴) کافی: ۱ / ۵۴ حدیث ۲، محاسن برقی: ۱ / ۳۶۱ حدیث ۱۷۸، بحار الانوار: ۲ / ۷۲

حدیث ۳۵، عوالی اللئالی: ۴ / ۷۰ حدیث ۳۹.

وفي خبر آخر عنه عليه السلام « إِذَا رَأَيْتُمْ أَهْلَ الرِّيبِ والبدع من بعدي فأظهروا البراءة منهم، وأكثرُوا من سبِّهم والقول فيهم والوقية، وباهتوهم كيلا يطمعوا في الفساد في الاسلام، ويحذرهم الناس، ولا يتعلمون من بدعهم، يكتب الله لكم بذلك الحسنات، ويرفع لكم به الدرجات في الآخرة»^(۱).

اقامة حجج بر اصول عقايد

واز جمله واجبات كفاييه است؛ اقامة حُجج بر اصول عقايد دينيه، و دفع شكوك و شبهات ملاحده و جا حدين، و ازالة حيرت از قلوب عوام و مستضعفين، و تحصيل مراتب اجتهاد در فروع دين، و با تعذر يا تعسر اجتهاد در اين كافي است؛ در حصول امتثال واجب عيني تقليد مجتهد جامع الشرايط زنده از مؤمنين در خصوص عبادات - از نماز و روزه و حج و زكات و مسائل متعلقه به آنها از شرايط و مقدمات و مبطلات و كفارات، نه در طي دعاوي و مرافعات - به اجماع مؤمنين و مسلمين از مجتهدين و اخباريين .

ونظر به اين است حديث خاتم النبیین - صلى الله عليه وآله و صحبه افضل صلوات المصلين - « العلماء ورثة الانبياء »^(۲) و « علماء أمتي كأنبياء بني إسرائيل »^(۳) « ألا إن الله يحب بغاة العلم »^(۴) يعنى : علما وارثان پيغمبرانند، و علماء اُمت من مانند انبياء بني إسرائيل اند، آگاه باشيد كه حق تعالى دوست مى دارد طالبان علم را.

و معلوم است كه مراد از وراثت انبيا و شباهت پيغمبران تخلق به اخلاق

(۱) كافي : ۲ / ۳۷۵ حديث ۴ .

(۲) كافي : ۱ / ۳۲ حديث ۲ ، عوالى اللئالى : ۲ / ۲۴۱ حديث ۹ .

(۳) عوالى اللئالى : ۴ / ۷۷ حديث ۶۷ .

(۴) كافي : ۱ / ۳۰ حديث ۱ .

ایشان است در اظهار حق و ارشاد خلق و متابعت شرایع مرسلین در همه امور دنیا و دین، نه خوردن و چریدن، و مانند خر نعره کشیدن و رقصیدن و بنگ خوردن و چرس کشیدن، و مرتکب انواع فسق گردیدن، و اعتنا به شرایع و متشرعین نمودن، و تصدیعات و مؤنات خود را بر گردن مردم انداختن، و کلاً خود را بر دوش ایشان بار کردن، و حال اینکه حضرت فرموده است: «مَلْعُونٌ مَنْ أَلْقَى كَلَّةً عَلَى النَّاسِ»^(۱) یعنی: ملعون است کسی که بار خود را بر دوش مردمان اندازد، و مؤنت خود را علاوه مؤنت دیگران سازد.

استحباب تزویج و طلب رزق حلال

و از اشعار پیغمبران خصوصاً پیغمبر آخر الزمان تزویج زنان است، و تحصیل معیشت به کدّ ایمان، چنانکه از اخبار و آثار معلوم می‌گردد، بلکه حضرت رسالت و شاه ولایت اجیر یهود می‌شدند و یک دلو آب به یک دانه خرما می‌کشیدند، و همچنین سیده نساء عالمیان به اجرت دستاس می‌کرد از برای یهودان، و بسیاری از ائمه آبیاری می‌نمودند به حدی که از تعب عرق می‌ریختند.

و حضرت صادق علیه السلام تجارت می‌کردند، و از برای معامله پول به عامل می‌دادند، و از ظهور ربیع اظهار خوشحالی می‌نمودند و می‌فرمودند که: «امر تجارت نه از روی رغبتی است مرا به حصول سود، اگرچه بدست آوردن سود امری است مرغوب فیه - که از آن متنفر نباید بود - بلکه دوست می‌دارم که حق تعالی مرا ببند که متعرض فواید احسانم، و در طلب تجارت تابع امثال

(۱) تحف العقول: ۳۷، بحار الانوار: ۷۴ / ۱۴۰ حدیث ۲۰.

فرمانم»^(۱).

وحکایت محمد بن منکدر با حضرت امام باقر علیه السلام در کتب مذکور ودر السنه مشهور است^(۲).

خلاصه ، از اخبار بسیار مستفاد می شود که : حضرت خیر الانام وائمه علیهم السلام کوشش کارکنندگان را در انجام قوام کالبد جسمانی ونظام لوازم زندگانی ستوده اند^(۳) ، وتوانی آن را به مقتضای اقتضای آمال وامانی چنانکه شیوه پیروان صوفیان وقلندران از قلم بدران ، مانند اصحاب عبّاد بن کثیر واذناب سفیان ثوری وسایر سرگشتگان بادیه ضلالت ونادانی است نکوهش

(۱) تهذیب الاحکام : ۶ / ۳۲۶ حدیث ۸۹۸ ، کافی : ۵ / ۷۶ و ۷۷ حدیث ۱۲ و ۱۶ .

(۲) مرحوم کلینی علیه السلام در فروع کافی : ۵ / ۷۳ روایت کرده است از عبدالرحمن بن الحجاج عن ابی عبدالله علیه السلام قال : إنَّ مُحَمَّدَ بْنَ الْمُنْكَدِرِ كَانَ يَقُولُ : مَا كُنْتُ أَرَى أَنَّ عَلِيَّ بْنَ الْحُسَيْنِ علیهما السلام يَدْعُ خَلْفًا أَفْضَلَ مِنْهُ حَتَّى رَأَيْتُ ابْنَهُ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ علیهما السلام فَأُردت ان اعطه فوعظني ، فقال له اصحابه : بأي شيء وعظك ؟ قال : خرجت الي بعض نواحي المدينة في ساعة حارّة ، فلقيني ابو جعفر محمد بن علي وكان رجلا بادناً ثقيلاً وهو متكئ على غلامين اسودين او موليين ، فقلت في نفسي : سبحان الله شيخ من اشياخ قريش في هذه الساعة على هذه الحال في طلب الدنيا أما لأعظنه ، فدنوت منه فسلمت عليه ، فرد علي السلام بنهر وهو يتصاب عرقاً ، فقلت : اصلحك الله شيخ من اشياخ قريش في هذه الساعة على هذه الحال في طلب الدنيا ، رأيت لو جاء اجلك وانت على هذه الحال ما كنت تصنع ؟ فقال : لو جاءني الموت وانا على هذه الحال جاءني وأنا في طاعة من طاعة الله عز وجل ، أكف بها نفسي وعيالي عنك وعن الناس ، وإنما كنت أخاف أن لو جاءني الموت وأنا على معصية من معاصي الله ، فقلت : صدقت يرحمك الله أردت أن أعظك فوعظتني .

(۳) کافی : ۵ / ۸۸ حدیث ۱ - ۳ ، وسایل الشیعه : ۱۷ / ۳۴ حدیث ۵ و ۶۳ حدیث ۳ ، من

لا يحضره الفقيه : ۳ / ۹۸ حدیث ۲۸ و ۱۰۳ حدیث ۶۳ .

بسیار فرموده‌اند .

و بنابر آن انبیای رسالت گذار - با آن جلالت و مقدار - از کار دنیای ناپایدار عار نداشته؛ سبیل تحصیل می‌پیمودند، و سایر خلفای کردگار - با وجود کثرت اعوان و انصار - به دست خود در ضیاع و عقار متصدی غرس اشجار و اصلاح جداول و انهار می‌بوده، از بار ممت رجال می‌آسودند.

و رغبت به اتخاذ مزارع و ابتیاع ضیاع و انواع دیگر از وسایل جمع مال از ممر حلال بر سبیل اجمال می‌داشته‌اند، و همت بر صرف زیاده محصولات آن از مؤنات عیال در اصناف و جوه بزرگ و افضال می‌گماشته‌اند .

آزاد کردن حضرت امیر المؤمنین علیه السلام هزار بنده مملوک را از کسب دست و گدایمین امری است شایع الاشتهار^(۱)، و عرق ریختن ائمه اطهار در اصلاح اراضی و غرس اشجار شوینده غبار اغترار است از رخسار اعتبار .

مع هذا صوفیان قلندر؛ آن خیره سران نابکار و تیره گهران بد ائمار که دوش اصطبار از زیر بار سلامت گفتار و استقامت کردار به کنار کشیده‌اند، و اقتضای آثار خاندان بشارت و انداز را - که معیار شناختن نیک و بد هر کار جز آن نتواند بود - کم عیار دیده، آن مقدار ندانسته و نفهمیده‌اند که تحمّل مؤنت اکتساب را سبب تزلزل توکل بر مسبب الاسباب در هر باب انگاشتن پنداری است فرسنگها از حظیره قبول عقول بر کنار .

و توغل^(۲) در مددکاری همگنان را با وجود اضطرار به تمدن و اجتماع که نوع انسان متفرد است به آن از سایر انواع در عقده اهمال و اغفال گذاشتن

(۱) الکافی: ۵ / ۷۴ حدیث ۲ و ۴، تهذیب الاحکام: ۶ / ۳۲۵ حدیث ۸۹۵ .

(۲) توغل = فرو رفتن .

کاری است ناهنجار، ودرختی است فتنه‌بار، ادوات جسمانی را با عقاید پنهانی چه نسبت؟ وحرکات ابدان را با خطرات قلوب چه کار؟
 تخمی است که از غوایت در شوره زمین سوایت به امید اهتدا وهدایت کاشته‌اند، وازاین زراعت شعا وبيضاعت نُکرا حاصلی که برداشته‌اند، رایستی است از سرگشتگی وعوانی^(۱) که - به زور غرور وشمک خواری وکامرانی - در نظر مترقبان موائد مهمانی و مترصدان مراصد میزبانی افراشته‌اند.
 وبالجمله، گمان منافات میان اطمینان جنان واعتماد بر کفایت یزدان - که حقیقت توکل همان است - با تحریک ادوات ابدان بر وفور غرور است و قصور شعور.

و در کتب معتبره - مانند «کافی»، و«عین الحیات»، و«ملاذالآخیار»^(۲)، و«حدیقه الشیعه» و«تبصرة العوام» - در تحذیر از اغترار به گفتار صوفیان بدکردار حیلہ‌گر دلائل معتبر مذکور است، وبراهین خجسته مسطور که در رفع تحیر و تزلزل از مسائل تفویض ووسائل توکل؛ هم ناشر ریاح رباح عنایت الهی تواند بود، وهم کاسر جناح غوایت غرور.
 وبعد از تدبّر در حجج واضح الدلالة آنها؛ اقتباس گزینان انوار آثار، حارسان معالم انتها وایتمار؛ در مقام آرام و مقیل آسایش توانند آسود، هم از سلوک مسالک صوف پویشان عریان از پیرایه شعور، وهم از وقوع در مضایق مهالک خزف فروشان بی بهره از سرمایه تمیز امور: ﴿وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا

(۱) عوانی = سختگیری.

(۲) صحیح «تحفة الاخیار» است از مرحوم ملا محمد طاهر قمی.

فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ ﴿١﴾ .

فضیلت عالم و متعلم

ایضاً حجج کرام و ائمه انام علیهم السلام عالم و متعلم را بیش از عابد و مجاهد ستوده‌اند، و منزلت عالمی را که علم او نفع به مردمان رساند بر منزلت عابد هفتاد هزار افزوده‌اند، و زینندگان این گوهر گرانها را از برای وراثت انبیاء برگزیده نوید: « الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ »^(۲) را شنوایده‌اند، و مداد علما را نسبت به دماء شهدا در پله رجحان دیده‌اند .

طالب علم را به مزده: « أَلَا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ بُغَاةَ الْعِلْمِ »^(۳) عین الحیات لذت محبوبیت چشاییده‌اند، هرچه در زمین و آسمان باشد حتی ماهیان دریا و جانوران صحرا یگان یگان طلب آموزش از برای طلب دانش کنندگان کنند، و فرشته گان بالهای خود را برای او به هنگام تکاپو از روی خوشنودی و نوازش گسترند^(۴) .

از حضرت امام زین العابدین - صلوات الله علیه و علی آبائه و ابنائه الطاهرین - مروی است به این مضمون که: « اگر مردمان فضائل نهانی طالب علم را دانند، هر آینه عنان همت از جانب هر امنیت به سوی او گردانند، اگرچه در راه طلب خود را به سفک مَهَج و خوض لُجَج کشانند، به درستی که خدای عزّ و جلّ به سوی دانیال وحی فرستاد که دشمن ترین بندگان به سوی

(۱) النور (۲۴): ۴۰ .

(۲) عوالی اللئالی: ۲ / ۲۴۱ حدیث ۹ .

(۳) الکافی: ۱ / ۳۰ حدیث ۱ .

(۴) الکافی: ۱ / ۳۴ حدیث ۱ .

من نادانی است که حق اهل علم را سبک شمرد، و از پیروی ایشان خود را برکنار دارد، و دوست‌ترین بندگان من به سوی من پرهیزکاری است که رو به راه طلب ثواب جزیل آرد، و ملازمت دانشوران و پیروی بُردباران را وانگذارد، بلکه همواره راه علما پوید و سخنی که گوید از حکما گوید»^(۱).

و حضرت امام جعفر صادق علیه السلام دوست داشته که: اصحابش را تازیانه‌ها بر سر زند تا تفقه و تعلم کنند، یعنی مسائل فقهیه را یاد گیرند، و این معنی را یکی از دانشمندان برگزیده به این عبارت از آن حضرت شنیده: «لَوَدِدْتُ أَنْ أَصْحَابِي ضَرَبَتْ رُؤُسَهُمْ بِالسُّيَاطِ حَتَّى يَتَفَقَّهُوا»^(۲).

و از ضمائر بصائر فرخنده مآثر مسعود پوشیده نخواهد بود که در این خبر خجسته اثر جمعی منظورند تن آسوده، و از غوایت در بادیه تیقظ قدم نافر سوده.

اما بیدار دلان که بهره از هوشیاری دارند بدون تازیانه رانندگان مواقف خبر مشهور «مَنْهُمَان لَا يَشْبَعَان»^(۳) و مطابق اثر صدق قرین: «أَطْلُبُوا الْعِلْمَ وَلَوْ بِالصَّيْنِ»^(۴) از انجام مُزاولت جنبش گهواره تا آغاز ملازمتِ خاک و خار به مقتضای آنچه شنیده‌اند به هنگام استعلام و استشاره که وقت الطلب من المهد الی اللحد، همواره در کارند.

چگونه چنین نباشد و حال اینکه ثمره شجره آفرینش جز حصول دانش و بینش نیست، و همین است که سرمایه زندگی و پیرایه فرخندگی است.

(۱) کافی: ۱ / ۳۵ حدیث ۵.

(۲) کافی: ۱ / ۳۱ حدیث ۸.

(۳) کافی: ۱ / ۴۶ حدیث ۱.

(۴) عوالی اللثالی: ۴ / ۷۰ حدیث ۳۷.

تأیید مرام و تشیید مقام

در ذکر بعضی از ترّهات و طامات - به علاوه مذکورات - و ردّ آنها به عنوان اجمال و تفصیل :

احوال حسین بن منصور حلاج

بدانکه در کتاب « تبصرة العوام » سید مرتضی رازی فرموده : حسین بن منصور حلاج ساحر بود ، و در سحر مهارتی داشت ، و شاگرد عبدالله بن هلال کوفی بود ، و عبدالله شاگرد ابو خالد کابلی ، و ابو خالد شاگرد زرقاء یمامه ، و زرقاء از کسانی بود که سحر از سجاح آموخته بود و سجاح در زمان مسیلمه کذاب بود و دعوی نبوت کرد .

و در سال سیصد و نه از هجرت معلوم وزیر حامد خلیفه‌ای از بنی عباس گردید که حلاج دعوی خدائی می‌کند ، و می‌گوید مرده زنده می‌کنم ، و جن خدمت من می‌کند ، و هرچه از ایشان می‌خواهم پیش من می‌آورند ، و من می‌توانم که معجزه همه انبیاء را بنمایم ، و نصر و سیمری و جماعتی از کُتّاب دیوان تبع او شدند ، و یکی از بنی هاشم دعوی می‌کند که نبی حلاج است ، و حلاج إله است .

پس وزیر حامد رئیس این قوم را حاضر گردانید ، و با ایشان مناظره کرد و همه مقرّ شدند که ایشان خلق را به الوهیت او می‌خواند ، و ایشان را یقین حاصل است که حلاج مرده را زنده می‌کند ، پس وزیر فرستاد و حلاج را حاضر کردند و از او پرسیدند ، انکار کرد که من نه دعوی خدائی می‌کنم و نه

دعوی نبوت ، من بندۂ خدایم وبہ نماز وروزہ وخیرات مشغول ، واز من جز این بہ وجود نیامدہ ونیاید .

پس وزیر قاضی ابو عمرو و ابو جعفر پهلوی و فقہا را حاضر کرد ، و آن قوم را کہ بر وی گواہی دادند از ایشان سؤال کرد ، قاضیان و فقہا گفتند : تا پیش ما درست نشود ما بر خون او حکم نمی کنیم ، یکی از اہل بصرہ گفت : من اصحاب وی را می شناسم ، ایشان در بلدان متفرقند ، و خلق را بہ الوہیت او می خوانند .

بعد از آن حلاج را در سرای سلطان در بغداد محبوس کردند نزد نصر حاجب ، و حلاج را دو نام بود یکی حسین بن منصور ، و دیگری محمود بن احمد فارسی ، بعضی گویند از اہل کرمان بود ، پس در ہنگامی کہ او در حبس بود از خانۂ او کتابی چند بیرون آوردند بعضی بہ زر نوشتہ ، اسماء اصحاب وی در آنجا بود .

و در میان آنها نوشتہ بود کہ چون کہ خواہی حج کنی و نتوانی رفتن ، خانہ خالی کن و مناسک بجا آر چنانکہ مناسک حج است ، پس سی نفر یتیم را حاضر کن و طعام ساز از بہر ایشان چنانکہ توانی ، و آن طعام را بخورد ایشان بدہ ، و تو خدمت می کن ، چون خوردند و دستہا بشستند ہر یکی را پیراہنی در پوش ، و ہفت درہم یا سہ درہم بدہ ، چون این بکنی قائم مقام حج است .

و بعد از ثبوت ارتدادش قضات و فقہاء و مفتیان ہمہ فتوی بہ قتلش نوشتند ، و نوشتہ را بہ نزد مقتدر کہ خلیفہ بود فرستادند ، خلیفہ فرمود کہ : چون فتوای قضات و فقہاء و مفتیان چنین است ، او را بہ مجلس شرطہ برید و ہزار

تازیانه بزنید ، اگر نمرود دست و پای او را ببرید ، وبعد از آن گردن بزنید ، و سرش را بردار آویزید ، و بدنش را در آتش بسوزانید ، چنانکه فرمود کردند ، بعد از آن سرش را بر نیزه کردند و مدت یک سال در تمامی خراسان بگردانیدند .

و او را کتابی هست موسوم به « بستان المعرفة وطاسین الازل » ، جمله کفر و زندقه است .

گویند که : حلاج نامه به یکی از اصحاب خود نوشته : من الله الی فلان ابن فلان ، او را گفتند این خط تو است ؟ گفت : بلی ، گفتند : چرا نوشتی ؟ گفت عین الجمع است نزد ما ، یعنی با خدا یکی شده ایم^(۱) انتهى .

و شیخ مفید - علیه الرحمه - در کتاب ردّ بر حلاجیه نوشته : (از جمله کسانی که فتوی به اباحه قتل حلاج نوشته اند ابوالقاسم بن روح بود از وکلای حضرت صاحب الامر علیه السلام و به امر آن حضرت فتوی داد)^(۲) والسلام .

بعضی از بزرگان صوفیه

میر فندرسکی

و در کتاب « ریاض الشعراء » چنین مذکور است که : میر ابوالقاسم فندرسکی در حکمت ؛ ارسطوی زمان ، و در تصوف ؛ بایزید دوران بود ، اکثر اوقات لباس نمد می پوشیده ، و با او باش و آجامره^(۳) صحبت می داشته ، و در

(۱) تبصرة العوام : ۴۵ - ۴۷ ، تحفة الاخيار : ۴۰۸ .

(۲) احتجاج شیخ طبرسی : ۲ / ۴۷۴ .

(۳) آجامره = ولگرد .

حلقهٔ صحبت رندان و معرکهٔ خروس بازان حاضر می‌شده، خروس در زیر بغل می‌گرفت، نزد کسانی که او را نمی‌شناختند می‌رفت، و مکرّر به سیر هندوستان رفته، در حکمت و جفر و اعداد و کیمیا و سیمیا و تسخیرات و خوارق عادات سرآمد زمان بود، معاصر شاه عباس ماضی، و قبرش در اصفهان در قبرستان بابا رکن الدین است^(۱) :

شیخ نجم الدین کبری

روزی در مجلس او ذکر اصحاب کهف می‌رفت، شیخ سعد الدین حموی را به خاطر گذشت که آیا در این امت کسی باشد که مانند اصحاب کهف فیض او در سگ تأثیر کند؟ حضرت شیخ بر خاطر او مشرف شده برخاست و بر در خانقاه لحظه‌ای توقف نمود، ناگاه سگی در آنجا رسیده بایستاد و دم لابه می‌کرد، نظر مبارک شیخ بر وی افتاد حالش بگردید و متحیر و بی‌خود شد، و رواز شهر بر تافته به گورستان رفته سر بر زمین می‌مالید، آخر کارش به جایی رسید که در هرجا می‌رفت پنجاه شصت سگ دور او حلقه می‌زدند و پیش او آواز نمی‌کردند و چیزی نمی‌خوردند، بعد از چندی بمرد، حضرت شیخ فرمود آن سگ را دفن کردند، و بر سر قبرش عمارت کردند^(۲).

و شیخ در بدایت سلوک دست ارادت به دامن ارشاد شیخ اسماعیل قصری زده بود، و اتمام کارش در صحبت شیخ روز بهان مصری بود^(۳).

(۱) ریاض الشعراء: ۲۲ (با اندکی اختلاف).

(۲) نفحات الانس: ۴۱۹ و ۴۲۰.

(۳) نفحات الانس: ۴۲۱.

کفار تاتار - که عسکر چنگیزخان بودند - او را تیرباران کردند ، و در وقت شهادت پرچم کافری را گرفته بود ، بعد از شهادت ده کس نتوانستند که پرچم را از دست شیخ بیرون آورند ، عاقبت آن پرچم را بریدند ، و مولوی رومی تلمیح^(۱) به این سرگذشت نموده آنجا که گفت :

ما از آن محتشمانیم که ساغر گیریم

نه از آن مفلسکان کان بز لاغر گیریم

به یکی دست دو جام می ایمان نوشیم

یه یکی دست دگر پرچم کافر گیریم

و شهادت شیخ در سنه ۶۱۸ بود^(۲) .

سید نعمت الله ولی

اگر سالها به تعریف رفعت شأن آن یگانه گوهر آفرینش پردازم غیر از عرق خجلت که از رخساره خاطرم فرو ریزد چه حاصل خواهد داشت؟ موطن صوری او در قریه ماهان که در هشت فرسخی کرمان است ، در بدایت حال در کوهستان بلخ^(۳) چهل اربعین داشته ، و دست ارادت به شیخ عبدالله یافعی داده .

نسبت خرقه اش به شیخ عبدالقادر گیلانی می رسد ، ملاً جامی ذکر وی و ذکر شیخ صفی الدین اردبیلی و شیخ زاهد گیلانی و شیخ محمد بن زاهد در

(۱) تلمیح = اشاره .

(۲) نفحات الانس : ۴۲۳ و ۴۲۴ .

(۳) در نسخه ب به جای « بلخ » (آن بلد) آمده است .

«نفحات» نکرده به جهت آنکه ایشان ظاهر التّشیع بوده‌اند، و خاقانی شیروانی را در زمره اولیاء نوشته، و به جهت اثبات این مدّعا سوای چهار پنج بیت که به مذاق این طایفه واقع شده دلیلی ندارد.

والحق از این ادای ملاً بوی عصیبت - که منافی حال اهل کمال است - استشمام می‌شود، و آن قطب زمان را تصانیف عالیه در روزگار به یادگار مانده، و خواریق عاداتش تا صبح قیامت ظاهر و باهر، در سنه (۸۲۷) طایر روحش به آشیان قدس پرواز نموده، و عمر شریفش هفتاد و پنج سال بود، و مزار کثیر الانوارش در ماهان کرمان است^(۱).

قاصر گوید که: از عبارت «ریاض الشعراء» فوائد چند دستگیر می‌شود: یکی آنکه خرقة سید نعمت الله به یافعی شافعی و شیخ عبدالقادر گیلانی شافعی طاماتی - به شهادت قاضی نور الله شوشتری شهید - می‌رسد، و دیگر آنکه هرکسی را که جامی در «نفحات» ذکر نموده از اهل سنت‌اند، و جامی خودش نیز سنّی و متعصّب در تسنّن است، و دیگر آنکه مذهب صوفیان بی مذهبی است، مطابق: «الصوفی لا مذهب له»^(۲).

عبدالله زکی ذوالموتین ابن ابی تراب

در رساله «الابرار فی اخبار الاخیار» آمده که: وی استاد جمیع علما و فضلاّی زمان خود بوده، قاضی ناصر الدین، و قطب الدین علامه، و ابو النجاش ظهیر الدین عبدالرحمن بزغش از تلامذه اویند.

(۱) مجالس المؤمنین شهید تستری: ۲ / ۴۷ - ۵۰.

(۲) فتوحات مکیه: ۹ / ۳۷۲، تذکرة الاولیاء: ۲ / ۲۸۹.

قاضی ناصر الدین بیضاوی از او خرق عادات نقل کرده ، از جمله گفته است که : بعد از فوت باز زنده شد ، و فتوای اهل مصر را جواب نوشته و باز درگذشت ، و بنابر این به ذوالموتین ملقب شده ، و وقع هذا الامر في سنة سبع وسبعين وستمائنه ، و قبرش در مصر است^(۱) .

بابا طاهر عریان

اکثر در کوه‌ها و غارها به سر می‌برده ، و عارف کامل و محقق فاضل بوده ، شنیده شد که خواجه نصیر الدین طوسی رحمته وزیر هلاکوخان را در شکلی از اشکال افلاک شبه‌ای واقع می‌شود ، و عزیمت خدمت بابا نموده در غاری که می‌بوده - در کوه‌های همدان - می‌رود می‌بیند که برهنه و ژولیده دراز کشیده است ، خواجه از دور به ادب ایستاده سلام می‌کند .

بابا می‌فرماید که : اگرچه ما دیوانگان از تکلیف بیرونیم ، لیکن رعایت فضل تو نموده جواب سلام می‌دهیم ، و علیک السلام یا نصیر الدین طوسی ! خواجه عرض می‌کند که : اسم بنده را از کجا دانستید ؟ !

بابا خنده کرده می‌فرماید که : من در ازل بر تو اسم گذاشتم ، چگونه ندانم ؟ بعد از آن به انگشت پا شکلی که خواجه در آن مشتبّه بود بر زمین نقش می‌کند ، و به خواجه می‌فرماید که : ببین ، خواجه ملاحظه نموده رفع شبهه‌اش می‌شود ، و عرض می‌کند که : این را چه قسم دریافت نموده‌اند ؟ فرمود : ای نصیر الدین چه عجب در این می‌نمائی ؟ روزی که می‌ساختند در حضور من ساختند ، خواجه عرض می‌کند که : چگونه اراده بنده را دریافت فرموده‌اید ؟

(۱) ریاض الشعراء : ۱۴۹ (نقل از الابرار فی أخبار الاخيار) .

فرمود: هنوز متنبہ نشده‌ای؟ خواجه قدمش را بوسه داده رخصت می‌شود^(۱).
و بابا در میان مردم به دیوانگی اشتہار داشته، وبه زبان رازی اشعار
خوب دارد، واز آن جمله این است:

دلَم از عشق رویت گیجِ ویجہ گہی سوجہ در آتش گہ بریجہ
دل عاشق مثال چوبِ تر بی سری سوجہ سری خونابہ ریجہ^(۲)
قاصر گوید: از این حکایات موضوعه مفهوم می‌شود که نظر به آیة:
﴿وَأَعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ﴾^(۳) بابا واصل بوده، و بیرون رفته از سلسلہ
مکلفین، و نظر به حدیث: «الأسماء تنزل من السماء» او نام گرفته است بر
نصیرالدین، و قدیم بوده؛ نظر به دعوی محیی الدین که می‌گفته: «کُنْتُ وِلِيًّا
وَأَدَمُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالطِّينِ»^(۴).

(۱) ضمناً در کتاب «ریحانۃ الادب» از کتاب «مجمع الفصحاء» نقل شده است که: سال
وفات وی ۴۱۰ بوده، بنابراین با خواجه در قرن هفتم می‌زیسته بیش از ۲۰۰ سال
فاصله داشته است.

در رابطه با این افسانہ؛ جالب است بدانیم کہ: کسانی کہ شرح بابا طاهر را نوشته‌اند سال
وفات وی را اوائل قرن پنجم ۴۱۰ نوشته‌اند مراجعہ شود بہ مقدمہ کلیات بابا طاهر
عریان، و مجمع الفصحاء و ریحانۃ الادب: ۱ / ۲۱۵ و کتب دیگر. و سال وفات خواجه
نصیرالدین طوسی ۶۷۲ می‌باشد مراجعہ شود بہ: روضات الجنات: ۶ / ۳۱۹ و مقدمہ
کشف المراد و کتب دیگر، بنابراین بین سال وفات بابا طاهر و خواجه نصیرالدین طوسی
حدود ۲۶۲ سال فاصلہ وجود داشته است حال شما می‌توانید بفہمید کہ چگونه صوفیان
افسانہ‌باف در این داستان و داستانهای دیگر آسمان و ریسمان را بہ ہم وصل کرده‌اند تا
افراد نادان را بہ انحراف بکشانند!!!

(۲) کلیات دیوان بابا طاهر عریان: ۶۹.

(۳) الحجر (۱۵): ۹۹.

(۴) شرح فصوص پارسا: ۸۱.

شیخ فرید الدین عطار

یگانه آفاق و قدوة عشاق بود چنانکه مولوی رومی به آن اشاره نموده:
هفت شهر عشق را عطار گشت ما هنوز اندر خم یک کوچه ایسم
تولدش در عهد سلطان سنجر بوده در سنه (۵۱۳) و یکصد و چهارده
سال عمر یافت، هفتاد و پنج سال در نیشابور، ویست و نه سال در شادیاخ،
و مرقدش نیز در آنجاست، شهادتش در سنه (۶۲۲) - در واقعه چنگیزی به
دست کافری - واقع شد، در هنگامی که نیشابور را قتل عام کردند، و در کیفیت
قتلش اختلاف کرده اند^(۱).

قاصر گوید: مشهور و معروف در کیفیت قتلش آن است که: کافر خوش
صورت جوانی نصیب شیخ شده، و شیخ بر در خانه خود ایستاده، چون آن
جوان را دید از صباحت و وجاهت آن جوان متحیر گردید، و واله او شده از
بی خودی عشق او گفت: کلاه تاتاری بر سر می گذاری، و در هر آنی به شکلی
جلوه می نمائی، بزنی که هزار جان عطار فدای دم شمشیر تو باد، و گردن را از
برای او کشیده، و آن کافر تیغ فرود آورده سرش را پرانده متوجه غبارت
اسباب او شد^(۲).

شیخ عزیز الدین نسفی

از اکابر صوفیه است صاحب تصانیف عالیه است، و بر پسر یکی از

(۱) مجالس المؤمنین: ۲ / ۹۹.

(۲) حدیقه الشیعه: ۵۷۱.

امراء - جلال الدین ابن سلطان محمد - عاشق شد، در شهر ابرقو در سنه (۶۶۱) رحلت نمود^(۱).

خواجه عین القضاة همدانی

اسمش عبدالله بن محمد ابو الفضائل، جامع فضائل وعلوم، واز مشایخ صوفیه، واقران حلاج، ومصاحب بابا طاهر عریان در همدان، و صاحب کرامات از شفای مرضی و تصرف در اشیاء و احیای اموات.

چون ابوالقاسم درگزینی با وی عداوتی داشت در سنه (۵۳۳) به دعوی الوهیت متهمش کرده پوست برکنده، در مدرسه‌ای که در آن تدریس می‌نمود آویخت، و بعد از آن از دار به زیر آورده به بوریا و نفت سوختش، و سه روز قبل از آن این رباعی را گفته و آن را مهمور نموده به یکی از مریدان خود داده بود:

شعر

ما مرگ شهادت از خدا خواسته‌ایم

آن هم به سه چیز کم بها خواسته‌ایم

گر دوست چنین کند که ما خواسته‌ایم

ما آتش و نفت و بوریا خواسته‌ایم

و از خدمت مشایخ خصوصاً احمد غزالی ترقیات یافت^(۲).

قاصر گوید که: اگر آن کاغذ مهمور را به غیر مریدانش سپرده بود

(۱) ریاض الشعراء: ۲۳۷.

(۲) ریاض الشعراء: ۲۴۱.

احوال بعضی از بزرگان صوفیه..... ۱۹۳

احتمال صدق در آن می‌رفت، و احمد مرشدش از سنیان است چنانکه گذشت.

شیخ علاء الدولة سمنانی

اسمش احمد بن محمد بیابانکی است، و این بیابانک دهی است در شش فرسخی سمنان، اصلش از ملوک سمنان، در عین شباب به خدمت ارغون شاه مشغول، و در یکی از محاربات جذبه‌ای به وی رسیده، ترک علایق دنیوی نموده به سلوک مشغول، و به اعلا مدارج عرفان ترقی نموده، در سنه (۶۸۷) در بغداد به خدمت شیخ عبدالرحمن کرخی رسیده، در سنه (۵۳۶) در شب جمعه بیست و هفتم رجب در هفتاد سالگی در صوفی آباد سمنان درگذشت، مباحثات و مراسلات وی با شیخ عبدالرزاق در کتب مذکور، و مطاعنش با شیخ اکبر مشهور^(۱).

قاصر گوید: مرادش از شیخ اکبر محیی الدین است، مطاعنش آن بود که گذشت که: به محیی الدین گفته بود که شرم نمی‌کنی که می‌گوئی فضلہ خداست؟، و نیز قاصر گوید که رد مجمل ترهات طریق ترجمه مذکوره ...

مولانا جلال الدین رومی

ولادتش در ششم ربیع الاول سنه (۶۰۴) در بلخ واقع شده، و در شش سالگی او را به گرد آسمانها گردانیدند، و عجایب ملکوت را به او نمودند، چنانکه به خط مولانا بهاء الدین ولد او نوشته یافته‌اند، تمام شد کلام ریاض

(۱) مجالس المؤمنین: ۲ / ۱۳۴.

الشعراء^(۱).

قاصر گوید کہ : بین این نوشته را به چه نحو یافته اند؟!

شیخ صفی الدین اردبیلی

او در کتاب رجال العرفا از جمله مدایح و تعریفات شیخ صفی الدین اردبیلی گفته : به تفحص حال شیخ زاهد اشتغال داشت ، و شیخ زاهد ولد شیخ روشن امیر بن بابل بن شیخ پندار الکردی سنجانی بود ، و تاج الدین ابراهیم نام داشت ، و از سید جمال الدین گیلانی ارشاد یافته بود .

و نسبت خرقه سید جمال الدین چنانکه در کتاب «صفوة الصفا» مذکور است به سید الطایفه سید ابوالقاسم جنید بغدادی می پیوندد ، و سلسله مشایخ شیخ جنید رحمته به امیر المؤمنین علیه السلام می رسد ، و شیخ صفی از عشق ملاقات شیخ زاهد بی تحمّل شده در فصل شتا که شدت سرما درجه کمال داشت پیاده و تنها متوجه هلیم گران که مسکن شیخ زاهد بود گشت ، و در ماه مبارک - اذنی أنزل فيه القرآن - به مقصد رسید ، در زاویه شیخ زاهد آمد ، و به ادای نماز و عرض نیاز مشغول گشت .

و حال آنکه در آن اوان شیخ زاهد در خلوت نشسته بود ، و چنان مقرر ساخته که تا عید با هیچکس از مریدان و طالبان ملاقات نفرمایند ، و پیوسته در ماه رمضان حال آن حضرت بر این منوال بود .

اما چون در آن روز هنوز به نور کرامت از وصول آن قدوة خاندان امامت خبر نیافته بود یکی را - که موسوم به محمد خیلان بود طلب داشت

(۱) ریاض الشعراء : ۳۴۳ ، نفعات الانس : ۴۵۹ .

وگفت: آن جوان کتیک پوش^(۱) را که در گوشه زاویه نماز می‌گزارد به خلوت خانه خاص من درآور تا آنجا بسر برد، محمد خیلان به موجب فرموده عمل نموده، هم در آن ایام شیخ زاهد به خلاف عادت خویش شیخ صفی را طلبیده، وبه ارشاد و تلقین پرداخته، به دیده بصیرت انوار ولایت در بشرة مبارکش مشاهده نمود، وبه همگی همت در تربیتش سعی واهتمام فرمود.

وصفی الدین قدم در میدان مجاهده وریاضت نهاد، کار به جایی رسانید که در هفت روز یک نوبت افطار می‌کرد، وبه تدریج مهمّ بدانجا انجامید که در هر ماه زیاده از یک کَرّت^(۲) از جنس ماکول و مشروب چیزی نمی‌چشید، ودر شب اصلاً پهلوی همایون بر زمین نمی‌نهاد، ودر روز به کوه و صحرا رفته جهت شیخ بر پشت هیمه می‌کشید.

چند سال از اکل دسوم و لحوم مجتنب و محترز بود، ودر وقت افطار اندکی برنج یا گیاهی تناول می‌فرمود، لاجرم به اندک زمانی ترقی به مرتبه کمال کرد.

وشیخ زاهد آن جناب را به تدریج از آن مجاهده وریاضت بازآورد، وبه خوردن گوشت اشاره فرمود، وبراین قیاس حضرت ولایت پناه در سایه تربیت شیخ زاهد از درجه‌ای به درجه‌ای تصاعد می‌نمود، تا صاحب مقامات علیّه، وجامع کمالات سنّیه گشت.

وچون شیخ زاهد پایه قدر و منزلت شیخ صفی را بلند گردانید، به همه

(۱) جلیغه نمدی ضخیم که سابقاً سوار کاران و جنگجویان می‌پوشیدند.

(۲) بمعنی یک نوبت و یکبار.

علو شأن و رفعت مکان آن حضرت کوشید، نایره رشک^(۱) در باطن بعضی از خلفا و مریدان اشتعال یافته، نزد شیخ زاهد رفته گفتند که چون شیخ مهمّ ارشاد و سجّاده نشینی را رجوع به شیخ صفی نمایند او در اردبیل نشست، ارباب طلب در گردش مجتمع گردند، هرآینه رواج و رونق در خاندان شما نماند، پس انساب آن است که وُلد آرشد خود - شیخ جمال الدین علی - را که به صنوف کمالات صوری و معنوی متّصف است قائم مقام خود سازید تا ما همه دست ارادت در دامان متابعت مخدوم زاده خود زده، و این سلسله از هم گسیخته نگردد.

شیخ فرمود که: مرا مقصود همین بود، اما دست صیانت ایزد سبحانه تاج ولایت را بر سر شیخ صفی نهاده، وزمام مهمّ ارباب ارادت را به قبضه درایت او داده، ذلك فضل الله يؤتیه من یشاء.

پس فرمود که: خلوت جمال الدین علی کجاست؟ گفتند: متصل به خلوت حضرت شیخ است، پرسیدند که خلوت صفی در کدام مقام است؟ جواب دادند که بر کنار دریاست در موضعی که از اینجا تا آنجا نیم فرسخ مسافت است.

شیخ گفت: هر دو را آواز کنیم، مشاهده کنیم که کدام یک جواب خواهند داد، پس دو سه نوبت شیخ جمال الدین علی را آواز کرد؛ هیچ جواب نشنید، بعد از آن شیخ صفی را ندا فرمود، هم کنان آواز آن جناب را شنیدند که گفت لبیک، همان لحظه شیخ صفی در آنجا درآمد.

شیخ پرسید که کجا بودی؟ جواب داد در خلوت، گفت: سبب

(۱) نایره رشک = شعله حسد.

آمدنت چه بود؟ گفت: ندای شما را شنودم.

آنگاه شیخ رو به مریدان آورد؛ به زبان الهام بیان راند که شما را معلوم شد که جمال الدین آن مقدار غافل است که با وجود قرب جوار ندای مرا استماع ننموده، وصفی آن مقدار حاضر که از نیم فرسخ مسافت آواز مرا شنوده به حضور آمد، این صفت به واسطه معنوی که بین الجانبین در ازل واقع بوده او را روی نموده.

لاجرم آن جماعت خجل گشته بر وفور فضل وکمال شیخ صفی معترف گشتند، و غاشیه^(۱) ارادتش بر دوش گرفته از سر عناد در گذشتند.

و شیخ صفی در زمان حیات شیخ زاهد رخصت یافته به اردبیل شتافت، و به تلقین سالکان طریق هدایت و سرگشتگان سیل غوایت اشتغال نمود.

نوبتی شیخ زاهد عرصه اردبیل را به نور حضور منور ساخته، در وقتی که شیخ صفی با جمعی کثیر از مردم اردبیل در ملازمتش نشسته بودند، سر از جیب مراقبت برآورده گفت: ای صفی می باید که در این سر منزل رحل اقامت انداخته، احتمال مشاقق اسفار نموده، مردم اقطار آفاق را به حلقه معرفت درآوری، و خلفا را به اطراف و امصار فرستاده؛ خود را معاف نشماری، و اکنون امانتی را که از استاد خود در ارشاد داشتیم در قبضه درایت تو نهادم.

و شیخ زاهد در سنه سبعمائة به موضع سور بمروه که از توابع شیروان است مریض شده عازم ریاض رضوان گشت.

ویکی از اهل ارادت را که موسوم به خضر بود - و الیوانی لقب داشت - پیش خود طلبیده گفت: می خواهم که به یک روز از اینجا به اردبیل روی،

(۱) غاشیه بر دوش گرفتن = اطاعت کردن، مطیع و فرمانبردار بودن.

وروز دیگر صفی را به ما رسانی ، والیوانی این معنی را قبول نموده ، شیخ هر دو دست به پشت و سر و رانش فرود آورده ، واو صبحی از سور بمروه متوجه اردبیل شده به برکت دست حق پرست شیخ که به اعضایش رسیده بود هشت روز راه را به یک روز طی نمود .

روز دیگر در گلخواران به عزّ ملاقات شیخ صفی فائز گشته ، سبب آمدن خود را باز گفت ، و آنجناب تهیه اسباب ملازمت شیخ کرده ، علی الصباح بر اسب جرده‌ای^(۱) که داشت سوار شده ، خضر در رکاب هدایت انتسابش روان گشته ، نماز خفتن به سور بمروه رسیدند ، و شیخ صفی شرف دست بوس دریافت .

شیخ زاهد گفت : صفی طائر روح متوجه آشیانه عالم قدس است ، هر یک از اصحاب در باب مدفن من موضعی اختیار می نمایند ، رأی تو در این باب چیست ؟ شیخ صفی فرمود که : چون گیلان مسکن مألوف حضرت شیخ است از تمامی مواضع مناسب تر می نماید .

و این سخن موافق مزاج شیخ افتاده ، شیخ صفی آن حضرت را به سیاه رود گیلان برده ، بعد از وصول به چهارده روز ؛ ودیعت حیات را سپرده ، و شیخ صفی به مراسم تجهیز پرداخته ، عنان انصراف به اردبیل معطوف گردانید ، و بعد از سی سال در روز دوشنبه سنه^(۲) ثلاثین و سبعمائنه قریب به نصف النهار در غایت هیبت کلمة الله گفته طائر روح مقدسش به جانب

(۱) اسبی که پدرش عربی و مادرش غیر عربی باشد ، اسب آخته .

(۲) در صفوة الصفا : « خمس و ثلاثین و سبعمائنه » آمده است .

حظائر^(۱) انس پرواز نموده .

وسید جمال الدین اصفهانی جسد مطهر را غسل داده ، و در وقت ادای واجبات و سنن و اذکار ؛ آن حضرت به اندک اشارتی از پهلو به پهلو می گردید ، و در وقتی که می خواستند بنشینند می نشست ، در آن اثنا زبان الهام بیانش گردان شده ، چون اصحاب گوش فرا داشتند یک نوبت گفت « الله اکبر » ، بار دیگر فرمود : هو ، سوّم بار به لفظی تکلم کرد که کسی فهم ننمود .

و در روز فوت او حرم محترم مش فاطمه بنت شیخ زاهد که والده ماجده شیخ صدر الدین موسی است دست به دعا برداشته ، گفت : بسرّ سینه شیخ زاهد و علوّ قدر شیخ صفی که بیش از یک ماه از این واقعه مرا به جوار رحمت و مغفرت خود واصل گردان ، بعد از هیجده روز آن مستوره وفات یافت^(۲) .
انتهی ملخصاً .

قاصر گوید که : ظاهر آن است که تعریفات و وضع و جعل کرامات مذکوره به جهت تملّق پادشاهان صفویه بوده ، که از جانب پدر به شیخ صفی ، و از جانب مادر به شیخ زاهد می رسند .

و از قبیل این کرامات بعضی از متملّقین از برای قبر ایناق زند در حضور پسرش کریم خان نقل کرد ، و او با وجود لریشش قبول ننموده ، گفت : من پدرم را بهتر می شناسم از تو .

في « العقائد النسفية » وشرحها للعلامة التفتازاني : وكرامة الاولياء حق والولي هو العارف بالله وصفاته حسبما يمكن ، المواظب على الطاعات ، المحتجب عن المعاصي ،

(۱) جمع حظیره = جایگاه ، محل .

(۲) مراجعه شود به « صفوة الصفا : ۳۰۷ و ۳۰۸ » .

المعرض عن الإنهاك في اللذات والشهوات ، وكرامته ظهور امر خارق للعادات من قبله ، غير مقارن لدعوى النبوة ، فما لا يكون مقروناً بالإيمان والعمل الصالح يكون استدراجاً ، وما يكون مقروناً بدعوى النبوة يكون معجزة .

والدليل على حقيقة الكرامة ما تواتر من كثير من الصحابة ومن بعدهم ، بحيث لا يمكن انكاره ، خصوصاً الأمر المشترك ، وان كان التفاصيل آحاداً ، وأيضاً الكتاب الناطق بظهورها من مريم عليها السلام ومن صاحب سليمان عليه السلام ، وبعد ثبوت الوقوع لا حاجة الى اثبات الجواز

ثم قال : من قطع المسافة البعيدة في المدة القليلة كاتيان صاحب سليمان عليه السلام وهو آصف بن برخيا على الأشهر بعرش بلقيس قبل ارتداد الطرف مع بُعد المسافة ، وظهور الطعام والشراب واللباس عند الحاجة في حق مريم عليها السلام والمشي على الماء كما نقل عن كثير من الأولياء ، والطيران في الهواء كما نقل عن جعفر بن ابي طالب عليه السلام ولقمان السرخسي وغيرهما ، وكلام الجهاد والعجاء .

قلت : اما كلام الجهاد ، فكما روي أنه كان بين يدي سلمان وأبي الدرداء - رضي الله عنهما - قصعة فسبّحت وسمعا تسبيحها . وأما كلام العجاء ، فقد تكلم الكلب لأصحاب الكهف ، وكما روي أنّ النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال : بينا رجل يسوق بقره قد حمل عليها ، إذ التفتت البقرة إليه ، وقالت : إني لم أخلق لهذا وإنما خلقت للحرث ، فقال الناس : سبحان الله ، بقره تكلم ! فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم : آمنت بهذه واندفاع المتوجه من البلاء ، وكفاية المهّم من الاعداء ، وغير ذلك من الأشياء مثل : رؤية عمر - وهو على المنبر بالمدينة - جيشه بنهاوند ، حتى قال لامير جيشه : يا سارية الجبل ! الجبل ، تحذيراً له من وراء الجبل لمكر العدو هناك ، وسماع ساريه كلامه مع بُعد المسافة .

- قلت : عن الكفاية وبينها أكثر من خمسمائة فرسخ ، وهذه الصفة أشهر من أن

يسع لأحد انكارها انتهى .

و كشر بن خالد بن وليد السمّ من غير تضرّر به ، و كجريان النيل بكتابة عمر - قلت : بيانها على ما نقل - على الإختلاف في المتن - ، أنه روي عن يزيد بن أبي حبيب ، قال : كان النيل لم تجر في الجاهلية حتّى يلقى فيها عائق ، فكتب عمر إلى النيل : ان كنت بأمر الله تجري فاجر ، وان كنت أنما تجري بأمرك فلا حاجة لنا فيك ، وأمره أن يلقى الكتاب في النيل ، فألقاه فجرت ، وأمثال ذلك أكثر من أن تحصى انتهى^(۱) .

وليت شعري ما أغفله عن الإشارة إلى نبذ من كراماة قدوة الأولياء ، وأسوة الأصفياء ، وملاذ الأتقياء وفخر الأوصياء ، وختم الخلفاء وولده أئمة الهدى ومصابيح الدجا - عليهم التحية والثناء ما دامت الأرض والسماء - فإنها كثيرة مشهورة في كثير من الكتب المسطورة ، يقبلها كلّ تقي ، ولا ينكرها إلا شقي ، وكان عذره ما قيل : آنچه عيان است چه حاجت به بيان است .

وملاً جامی بسیاری از ترهّات ذکر نموده در نفحات .

شاه شجاع کرمانی

از آن جمله گفته : شاه شجاع کرمانی چهل سال نخفته بود ، بر طمع آنکه وقتی در خواب شد حق تعالی را در خواب دید ، و این بیت گفت :

رأيتك في المنام سرور عيني فأحببت التغشّي^(۲) والمناما

پس از آن پیوسته همه خفتی ، یا وی را خفته یافتند یا در طلب خواب ،

(۱) شرح العقائد نسفی : ۲۲۶ - ۲۲۸ (مع تفاوت يسير) .

(۲) در نفحات : التعيش .

مات بعد سنة سبعین ومائتین وقیل : قبل الثلاثمائة^(۱).

ممشاد دینوری

ممشاد دینوری گفته : چهل سال است که بهشت با هرچه در آن است بر من عرضه کردند ، وگوشه چشم عاریت به آن نداده‌ام ، روزی از در سرای خود بیرون شد سگی بانگ کرد ممشاد گفت : لا اله الا الله ! سگ بر جای خود بمرد^(۲).

میمون مغربی

میمون مغربی سیاه بود ، چون در سماع درآمدی سفید شدی . وی را گفتند : حال تو در سماع می‌گردد ، گفت : اگر شما از این نیز آگاه باشید که من آگاهم حال شما هم بگردد .
وحکی آنه کان معه جراب ، کَلِّمَ أَرَادَ شَيْئاً أَدْخَلَ يَدَهُ فِيهِ وَأَخْرَجَهُ مِنْهُ^(۳).

علی بن موفق بغدادی

علی بن موفق بغدادی وقتی حج کرده بود با خود می‌گفت به تأسف که : می‌شوم و می‌آیم نه دل ونه وقت من ؛ خود ندانم در چه‌ام ، آن شب حق تعالی

(۱) نفحات الانس : ۸۵ - ۸۶ .

(۲) نفحات الانس : ۹۲ و ۹۳ .

(۳) نفحات الانس : ۱۰۲ .

احوالات بعضی از بزرگان صوفیه..... ۲۰۳

را به خواب دید که وی را گفت: ای پسر موفق آیا تو به خانه خویش خوانی کسی را که نخواهی؟ اگر من تو را نخواستمی نخواندمی و نیاوردمی^(۱).

ابو عبدالله بسری

می‌گویند که: چون رمضان شدی ابو عبید به خانه در آمدی و اهل بیت را گفتی که در خانه را بر او بستند، و سوراخی بگذاشتند، و هر شبی نانی در آنجا بینداختند، چون روز عید آمدی در خانه باز کردند، آن سی نان در زاویه خانه نهاده بودی، نه هیچ خورده و نه آشامیده و نه خواب کرده، و سی شبانه روز بر یک طهارت نماز کرده.

گویند که ابو عبید به غزا رفت بر اسب کرّه ای سوار بود، در اثنای راه آن کرّه بیفتاد و بمرد، گفت: خداوندا این اسب کرّه را عاریت به من ده چندان که به غزا برسم، اسب کرّه از زمین برخاست زنده، و چون از غزا فارغ شد و به «بسری» رسید، پسر خود را گفت زین اسب کرّه را بردار، پسر گفت: گرم است و عرق دارد، گفت: بردار که وی عاریتی است، چون زین را از وی برداشت بیفتاد و بمرد^(۲).

ابوبکر کسایی دینوری

شیخ ابو الخیر عسقلانی گفته که: چون ابوبکر کسایی در خواب شدی از

(۱) نفحات الانس: ۱۰۸.

(۲) نفحات الانس: ۱۱۲ و ۱۱۳.

سینه وی آواز قرآن خواندن شنیدندی^(۱).

علی بن بگار

یکی از این طایفه گفته که: پیش علی بن بگار در آمدم وی را دیدم برای اسب خود جو پاک می کرد، گفتم: ای ابو الحسن تو را کسی نیست که این کار بکند؟ گفت در بعضی از غزوات بودم شکست بر مسلمانان افتاد بگریختند، و من هم با ایشان بگریختم، اسب من سستی کرد، گفتم: (إِنَّ اللَّهَ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ)، اسب با من گفت: إِنَّ اللَّهَ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ، آن وقت است که مرا به فلان کنیزک می گذاری که تعهد حال من کند، ضامن شدم که من بعد خود به آن قیام نمایم و با کس دیگر نگذارم^(۲).

قاصر گوید: رد مجمل ترهات مذکوره.....

ابو یعقوب بن زیزی

شیخ ابو عبدالله خفیف گوید: که با ابن زیزی در سماعی حاضر شدم، وقوال این بیت می خواند:

لو استندت میتاً إلى حجرها عاش ولم ينقل إلى القبر

وقتی ابن زیزی خوش شد، دستها را از پس پشت بر زمین نهاد، و سینه خود را بالا کرد، و چشم خود را در آسمان دوخت، و می گفت: بگوی والله که غیر من کسی نشنود، ناگاه خون از رگهای گردن وی بگشاد که پنداشتی از

(۱) نفحات الانس: ۱۲۷.

(۲) نفحات الانس: ۱۱۹.

آنجا فصد کرده‌اند ، و همچنین می‌بود تا بی‌هوش شد و بیفتاد ، وی را برگرفتند و خونها را بشستند و خرقة بر آن موضع بستند .

و هم وی گفته : که شیخ ابو طالب خزرج گفته که : میان من و ابن زیزی در اخلاص سخنی می‌گذشت ، واصحاب بر آن بودند که شب در خانه من باشند ، هر وقت که من سخنی گفتم ، گفت باش تا شب بیاید ، و من هیچ نمی‌دانستم که او چه می‌گوید .

چون برخاستم ابن زیزی گفت : انتظار من نبرید که من بی‌گاه خواهم آمد ، ما طعام خوردیم ، و نصیب وی گذاشتیم ، چیزی از شب گذشته بود که آمد و به طهارت خانه رفت ، گفتیم مگر طهارت می‌کند ، و او با خود « دفی » داشت آنجا پنهان می‌کرده ، پس بیرون آمد .

چون پاسی از شب گذشت و مردم آرام گرفتند ما با خاطر خوش و وقت صافی نشسته بودیم ، که ابن زیزی برخاست و « دف » پنهان کرده را بیرون آورد ، و آغاز دف زدن و سرود گفتن کرد ، همسایگان همه جمع شدند و نظاره می‌کردند ، با همسایگان گفت : شاید که ابوطالب چون تنها باشد با شما چنین‌ها نکند ، ما این از وی آموخته‌ایم و او شیخ ماست در این کارها ، پس دف می‌زد و سرود می‌گفت و بازی می‌کرد ، و با همسایگان سخن می‌گفت ، ابوطالب گفت : هنوز سحر بود که خانه را خالی کردم و به محله دیگر رفتم چون بامداد شد گفتم توبه کردم که دیگر هرگز ذکر اخلاص نکنم^(۱) .

(۱) نفحات الانس : ۱۳۲ و ۱۳۳ .

ابراہیم خواص

ابوالحسن علوی گوید کہ : در مسجد دینور شدم ، خواص را دیدم در صحن مسجد در میان برف ، گفتم سلام عليك يا ابا اسحاق ! بیا تا در پوشش رویم ، کہ مرا بروی شفقت آمد ، گفت : مرا بہ مجوسیت می خوانی؟! یعنی از تجرید با سبب آمدن و از افراد با علاقت آمدن مجوسیت بود ، شیخ الاسلام گفت : تانسان دوگانگی بجاست مجوسیت بجاست^(۱) .

احمد بن یحیی

شیخ ابو عبدالله گفت کہ : شبی با احمد بن یحیی بودم ، و با ما کودکی بود از اصحاب وی کہ خواب را بہ خانہ خود می بایست رفت ، وزمستان بود و آتش عظیم برافروخته بودند ، و احمد بن یحیی بر پای بود ، و وقت وی خوش شدہ بود در سماع ، بعضی از اصحاب گفتند کہ کیست فلان کودک را بہ خانہ خود رساند ؟ هیچکس جواب نداد ، احمد بن یحیی دو اخگر بزرگ بر کف خود گرفت ، و آستین بہ آن فرو گذاشت ، و کودک را گفت برخیز ! وی را بہ خانہ وی رسانید ، و ما روشنائی آن اخگر را از بالای جامہ وی می دیدیم ، آن کودک در خانہ خود درآمد ، وی آن دو اخگر را از دست بینداخت^(۲) .

(۱) نفحات الانس : ۱۳۷ .

(۲) نفحات الانس : ۱۴۴ و ۱۴۵ .

اخى فرج زنجانى

گويد در ضمن حكائيتى كه : آن گربه خود را فدای درويشان كرد ، وى را در قبر كنند و زيارتگاهى سازند ، مى گویند كه حالا قبر آن گربه ظاهر است ، و مردم زيارت آن مى كنند^(۱) !!!

حسين بن منصور حلاج

كنيت وى ابوالمغيث است ، نه وى حلاج بود ، روزى به در دكان حلاجى بود ؛ به انگشت اشارت كرد پنبه از يك سو شد ودانه از يك سو ، وى را حلاج نام كردند .

با جنيد ونورى صحبت داشته ، وشاگرد عمرو بن عثمان مگى است مشايخ در كار وى مختلف بوده اند ، بيشتر وى را رد کرده اند ، مگر چند تن مانند ابوالعباس عطا ، وشبلى ، وشيخ ابو عبدالله خفيف ، وشيخ ابوالقاسم نصر آبادى .

وابو العباس ابن سريج به كشتن وى رضا نداد ، وفتوى نوشت ، وكفت : من نمى دانم كه او چه مى گويد .

ودر كتاب « كشف المحجوب » است كه : جمله متأخران او را قبول كردند ، وسلطان طريقت - سلطان ابو سعيد ابوالخير همدانى - فرموده كه : حسين بن منصور حلاج در علو حال است ، در عهد وى در مشرق ومغرب كس چون او نبود .

(۱) نفحات الانس : ۱۴۹ .

شیخ الاسلام گفت: من وی را نپذیرم و ردّ نیز نکنم، شما نیز چنان کنید و وی را موقوف گذارید، و با آن همه دعوی هر شبانه روزی هزار رکعت نماز می کرد، و در آن شب که در روز آن کشته شد؛ پانصد رکعت نماز کرده بود. وقتی از اوقات در سرای جنید بزد، جنید گفت: کیست کوبنده در؟ گفت: حق، جنید گفت: نه حقی بلکه به حقی - آیّ خشبة تفسدها - یعنی کدام چوب است که به تو خراب کنند، یعنی تو را بدان چوب بردار کنند^(۱).

عبدالله اسکاف^(۲)

شاگرد حلاج بود، گفت: وقتی حلاج را گفتم ای شیخ عارف که باشد؟ گفت: عارف آن باشد که روز سه شنبه شش روز مانده از ماه ذوالقعدة سنه تسع و ثلاثین و ثلاثمائة وی را به «باب الطاق» برند به بغداد، دو دست و پای وی را ببرند، و چشم وی را برکنند، و نگون سار بردار کنند و بسوزانند، و خاکستر وی به باد دهند.

و وی را شاگردی بود هیکل نام، او را هم با وی بکشتند، و وی را شاگرد الحسین نام کردند، و ابوالعباس عطا را هم به سبب وی بکشتند^(۳).

ابراهیم بن فاتک

وی نیز شاگرد حلاج بود، او گوید که: آن شب که وی را بردار کردند الله

(۱) نفحات الانس: ۱۵۰ و ۱۵۱.

(۲) مصدر: عبدالملك.

(۳) نفحات الانس: ۱۵۲.

تعالی را در خواب دیدم ، گفتم : خداوندا این چه بود که با حسین کردی بنده خود؟! گفت : سرّ خود بر وی آشکار کردم با خلق بازگفت ، وی را عطائی دادم رعنا گشت ، خلق را با خود خواند .

شیخ الاسلام گفت : آن کشتن حلاج را نقص است نه کرامت ، ودر آنچه می گفت ناتمام بود .

شیخ ابو عبدالله خفیف گوید که : به حیلۀ بسیار در زندان شدم سرائی نیکو دیدم وفرش نیکو ومجلسی نیکو ، ریسمانی بسته ، ومنشفه بر آن افکنده ، وغلامی نیکو روی ایستاده ، گفتم : شیخ کجاست ؟ گفت : در سقایه ، گفتم : چندگاه است که خدمت شیخ می کنی ؟ گفت : هیجده ماه ، گفتم : در این زندان چه می کند ؟ گفت : با سیزده من بند آهنی هر روز هزار رکعت نماز می گزارد .

آنکه گفت که : این درهای خانه ها که می بینی در هریک زندانی است ، در آن دزدی یا خونی هستند ، پیش ایشان می رود وایشان را نصیحت می کند ، وسبلت وموی ایشان می چیند ، گفتم چه می خورد ؟ گفت : هر روز خوانی با الوان طعام پیش او می آورم ، ساعتی در همه نگاه می کند ، آنگاه سر انگشت بر آن می زند وزمزمه می کند ، واز آن هیچ نمی خورد ، آنگاه از پیش او برمی گیرم .

در آن سخن بودیم که از سقایه بیرون آمد با روی نیکو وقامتی نیکو ، صوفی سفید پوشیده ، فوطۀ رملی بر سر بسته ، به طرف « صفه » برآمد ، مرا گفت : ای جوان از کجائی ؟ گفتم : از فارس ، گفت : از کدام شهر ؟ گفتم : شیراز ، خبر مشایخ از من پرسید ، تا به حدیث ابن عطار رسیدم ، گفت : اگر وی را ببینی بگوی زنهار آن رقعہ ها را نگهدار .

پس شیخ خواست کہ روی خود پاک کند، از وی تا آن ریسمان کہ منشفہ بر آن بود بیست گز بود، دست فراز کرد و منشفہ برداشت، ندانم کہ دستش دراز شد یا منشفہ پیش وی آمد، آنگاہ بیرون آمدم پیش ابن عطا رفتم و پیغام بگذاردم، گفت: اگر وی را ببینی بگو اگر مرا بگذارند.

شبى با ہفتاد مرید رکوع دار بہ بیت المقدس در آمد، و در آن وقت قندیلها نشانده بودند، رهبانان را گفت: این قندیلها را کی برافروزند؟ گفتند: سحرگاہ، گفت: تا سحر دیر بود، بہ انگشت سبّابہ اشارہ کرد گفت اللہ، نوری از انگشتش بیرون آمد، و چہار صد قندیل بہ آن نور برافروخت، و آن نور بہ انگشت باز آمد.

رهبانان گفتند: تو بر کدام ملتى؟ گفت: بر ملت حنفیان، کمتر حنفى ام از امت محمد ﷺ، آنگاہ رهبانان را گفت: کدام دوست تر می دارید نشستن من پیش شما یا رفتن؟ گفتند: حکم تو است، گفت: یارانم گرسنہ اند و بى نفقہ، سیزدہ ہزار درہم پیش شیخ آوردند، ہنوز صبح بر نیامدہ بود کہ جملہ را صرف کرد، آنگاہ بیرون رفت.

شخصى طوطى اى داشت کہ مردہ بود، حلاج گفت: خواهى زندہ کنم وی را؟ گفت: خواہم، اشارت کرد بہ انگشت وی برخاست زندہ^(۱).

فارس بن عيسى بغدادی

از خلفای منصور حلاج است، گوید کہ: حلاج را پرسیدم کہ مرید کیست؟ گفت: مرید آن است کہ از نخست نشانہ قصد خود اللہ تعالی را سازد،

(۱) نفحات الانس: ۱۵۲ - ۱۵۴.

و تا به وی نرسد به هیچ چیز نیارامد^(۱).

ابو عمرو دمشقی

از اجله حلاجیان است، وی گفته: چنانکه فریضه است بر پیغمبران اظهار آیات و معجزات، همچنان فریضه است بر اولیاء نهان داشتن کرامات تا خلق در فتنه نیفتند^(۲).

اسحاق بن ابراهیم حمّال

از بزرگان مشایخ بوده، و کرامات ظاهره داشته، و مقام وی به کوه لگام بودی، یکی از این طایفه گوید که: در کوه لگام راه گم کردم، ناگاه به پیری رسیدم پوستینی پوشیده، چون مرا دید گفت: سی سال است که هیچ آدمی ندیدم، عصائی به من داد و گفت: این عصا تو را راه نماید، و مرا گفت برو، ساعتی برفتم خود را به انطاکیه یافتم، عصا بنهادم تا وضو کنم عصا گم شد، به اهل انطاکیه این حکایت باز گفتم، گفتند: آن اسحاق حمّال بود، کم کسی او را می بیند، تأسف خوردم^(۳).

قاصر گوید: رد مجمل ترهات مذکوره.....

(۱) نفحات الانس: ۱۵۵.

(۲) نفحات الانس: ۱۵۶.

(۳) نفحات الانس: ۱۶۰.

ابوالحسن صبیحی

گویند کہ: سرای وی خانہ‌ای بود در زمین کنده، سی سال از آن خانہ بیرون نیامد، بہ مجاہدہ و عبادت مشغول بود، وگفتہ‌اند طعام نمی خورد^(۱).

ابوالحسن بن شعرہ

از مشایخ صوفیان است، گویند کہ: از گور وی آواز قرآن خواندن می شنود؛ ہر کہ بہ زیارت وی می رود^(۲).

ابو حامد زنجی اسود

از استادان ابو علی رودباری است، شیخ الاسلام گفت کہ: ابن شعرہ در جامع مصر شد، ابو حامد زنجی را دید کہ نماز می گزارد، گفت: یا ابا حامد از پیش جائی بزرگ آمدی، گفت بہ شفاعت عاصیان فرود آمدم.
وابوالحسن مزین گفته کہ: ابو حامد سی سال در مسجد الحرام برابر کعبہ نشست کہ بیرون نیامد مگر برای طہارت، وکسی ندید کہ وی چیزی خوردہ باشد یا آشامیدہ باشد و ابو حامد سیاہ بودہ، وی را ہر گاہ وجدی رسیدی سفید شدی، و چون آن وجد برفتی بہ سیاہی باز گشتی^(۳).

(۱) نفحات الانس: ۱۶۳.

(۲) نفحات الانس: ۱۶۴.

(۳) نفحات الانس: ۱۶۴.

ابراهیم بن داود فصاد^(۱)

از طبقهٔ ثلثه است شیخ الاسلام گفت: که وی سی سال یک سفر کرده بود، تا دل خلق را به صوفیان به قبول آرد، و راست کند از آن بی اندامی‌ها که بی ادبان کرده بودند، وی آن همه را به صلاح آورد.

و محمود سبکتکین به سر قبر بایزید شد، درویشی دید آنجا، گفت: این استاد شما چه گفتی؟ گفت: وی گفتی هر که مرا دید وی را نسوزند، محمود گفت: این هیچ نیست، ابو جهل، مصطفی صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ را دید وی را بسوزند، گفت: ای امیر ندید، یعنی وی برادر زادهٔ ابوطالب را می‌دید نه پیغمبر خدا را، و اگر نه وی را نسوختند^(۲).

ابوبکر یزدان یار

شیخ الاسلام گفت: او الله تعالی را به خواب دید، گفت: خداوندا حاجت دارم! گفت: چه حاجت خواهی به از آنکه تو را از دست بند صوفیان رهانیدم.

شیخ الاسلام گفت که: دیده‌ام در جائی که پرسیدند که: ما دست بند الصوفیه؟ قال: الحال المحال والإشارة الباطله^(۳)، وی را قصه‌ای است دراز با صوفیان و انکار بر ایشان، و در آن اشکال است، مردی بزرگ است، و صاحب

(۱) مصدر: قَصَّار.

(۲) نفحات الانس: ۱۶۴ - ۱۶۶.

(۳) یعنی: پرسیدند که چیست دست‌بند صوفیه؟ گفت: بدست دادن حالی که محال است، و اشاره‌های باطل.

تلیس است در ظاهر، و محقق در باطن^(۱).

ابوبکر بن طاهر ابهری

از اقران شبلی بوده عالم و با ورع، در سنه ثلاثین و ثلاثمائیه برفته از دنیا. روزی به دکان بزّازی گذشت، پسر بزّاز دوست وی بود، چون شیخ را دید از دکان برخاست و بر پی وی رفت، بزّاز آمد پسر را ندید، در خشم شد و بر اثر پسر رفت، وی را یافت، و لختی به پیچید و از پیش شیخ ابوبکر وی را باز به دکان برد.

شیخ ابوبکر از آن سبب همه شب رنجه بود، دیگر روز به درِ سرای بزّاز رفت، و کنیزکی داشت با خود ببرد، وی را بیرون طلبید و گفت: دوش همه شب رنجه بودم، از مال دنیا این کنیز را دارم اگر بپذیری به کفّارت آن رنجه به تو دهم، و اگر نپذیری آزاد کردم، آن مرد در پای وی افتاد و گفت: ای شیخ من جرم کرده‌ام و تو عذر می خواهی؟ گفت: راست است که تو جرم کرده‌ای اما مرا می زنند^(۲).

ابوبکر بن ابی سعدان

از اقران رودباری، از عالم ترین مشایخ وقت بود به علوم این طایفه، وی گفته که: هر که با صوفیان صحبت دارد باید که وی را نفس نبود و دل نبود، و ملک نبود، چون به چیزی نگردد از اسباب از بلوغ به مقصد خود

(۱) نفحات الانس: ۱۸۳.

(۲) نفحات الانس: ۱۸۵.

نیفتند و به آن نرسد^(۱).

ابو بکر سقار

گفته که : در کشتی بودم ، باد برخاست و موج در گرفت ، و خلق به دعا کردن فریاد برداشتند و در کشتی درویشی بود سر در گلیم پیچیده ، پیش وی رفتند و گفتند : دیوانه ! خلق در دعا وزاری اند تو هم چیزی بگویی ، سر از گلیم بیرون کرد و نیمه بیت بگفت : (عجب لقلبك كيف انقلب) و سر در گلیم برد ، گفتند : چه دیوانه‌ای است ! او را می‌گویند دعا کن بیت می‌خواند ، باز سر از گلیم بیرون کرد نیمه بیت بگفت : وشدّة حبّك لي لم يذهب ، آن باد دشوار لختی کم شد ، باز با وی گفتند چیزی بگو ! سر بیرون کرد و گفت :

واعجب من ذا وذا انّني أراك بعين الرضا في الغضب

موج بیار امید و باد ساکن شد .

شیخ الاسلام گفت : او دو بیت آورده و من سوم آن جای دیگر دیده‌ام ، و آن این است :

فان جدت في الوصل احببتي وإلا فهذا الطريق العطب^(۲)

ابو بکر مصری

محمد بن ابراهیم استاد ابو بکر دقّی است و شاگرد زقاق کبیر است ، گوید با جنید و ابو الحسین نوری و جماعتی از مشایخ صوفیان بودم ، و قوال چیزی

(۱) نفحات الانس : ۱۸۶ .

(۲) نفحات الانس : ۱۸۷ و ۱۸۸ .

می خواند، نوری برخاست ورقص می کرد، و جنید نشسته بود، نوری فرا سر جنید آمد، وگفت: برخیز! و این آیه بخواند ﴿ إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ ﴾^(۱) جنید گفت: ﴿ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ ﴾^(۲).
 قاصر گوید: رد مجمل ترهات مذکورہ.....

ابوبکر دقی

گویند: به اصل دینوری است اما به شام بنشستی، عمر وی صد و بیست سال بکشید، از اقران ابو علی رودباری بود، شیخ ابو علی رودباری بر کنار دریا و سوسه داشت طهارت می کرد، باد می آمد دست و پای وی ترکید و خون می آمد، وی در ماند، گفت: الهی العافیة! آواز دادند که: العافیة فی العلم، یعنی: فی الشریعة.

شیخ الاسلام گفت که: ابو بکر دقی گفته به نصیبین شدید میهمان سمعی را وقت خوش بود، و قوَال خوش، و هیچ بیگانه نبود، هیچ ذوقی و حالی نمی شد، سمعی گفت: وقت طیب و قوَال طیب و ما فینا ضدّ فما هذا الجمود، دقی گوید که گفتم: وقتنا فوق السماء، سمعی گفت: چه می گوئی؟ گفت: آنچه او می خواند همه از من و تو است، و همواره به گوش می آید که من و تو، در تصوّف من و تو کجا بود؟ صوفی را جز یکی نبود، حالی پدید شد و شوری برخاست که همگان جامه می دریدند و می افتادند و بانگ می زدند، و هیچ کس

(۱) الانعام (۶): ۳۶.

(۲) نفحات الانس: ۱۸۸، النمل (۲۷): ۸۸.

نماند که جامه ندرید^(۱).

ابوبکر طرطوسی

شیخ الاسلام وی را از طبقه سادسه دانسته است، نام وی علی بن محمد بن احمد الطرطوسی است، سالها به مکه مجاور بود، وی را طاووس الحرمین خوانند؛ از حُسن عبادت، وی بزرگ بوده، شاگرد ابو الحسین مالکی است، وصحبت داشته با ابراهیم شیبان کرمانشاهی، در سنهٔ اربع و سبعین و ثلاثمائه برفته از دنیا.

در مکه شیخ سلمی وی را دیده اما در تاریخ نیاورده، و از اقران شیخ سیروانی بوده، شیخ الاسلام گفت که: شیخ عباس فقیر مرا گفت که: شیخ ابوبکر حرمی گفت که به مکه میهمان کسی بودیم، میزبان کنیزی داشت که چیزی می توانست خواند تا که کنیزک بخواند:

لامني فيك معشر فأقلوا وأكثروا

درویشی بر پای خاست بانگی چند بزد، و گفت: که ملامت کرد در مهر تو مگر تو، این حرف بگفت و بیفتاد و برفت از دنیا.

شیخ الاسلام گفت: ابو عبدالله باکو گفت: ایوب نجار در خانه قزوینی به مکه در سماع بود، گویندای چیزی بخواند به پارسی، وی برخاست با پشت راست آنگاه گفت: نفیری از تو و بیفتاد بیهوش شد و برفت.

شیخ الاسلام گفت که: ابو القاسم سایح با قوم در میهمانی بود خواننده ای برخواند:

(۱) نفحات الانس: ۱۸۸ و ۱۸۹.

کَلَّ بَيْتَ أَنْتَ سَاكِنَهُ غَيْرَ مَحْتَاجٍ إِلَى السَّرِجِ
 وَجْهَكَ الْمَيْمُونَ حَجَّتْنَا يَوْمَ يَأْتِي النَّاسَ بِالْحَجِجِ
 لَا إِسْبَاحَ لِلَّهِ لِي فَجَرَجًا يَوْمَ أَدْعُوا مِنْكَ بِالْفَرَجِ

ابو القاسم سایح دست راست برآورد و بانگ زد و بیفتاد ، بنگریستند
 برفته بود .

شیخ الاسلام گفته که : یکی از این طایفه گفت که : در نیشابور حادثه ای
 بود که مردم از شهر بیرون رفته بودند ، من در مسجدی بودم ، و در کنج آن
 مسجد درویشی بود گوینده ای در آمد درویش وی را گفت : چیزی بگو ، وی
 برخواند :

أَلْقَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَ الْحَبِّ مَعْرِفَةً لَا تَنْقِضِي أَبَدًا أَوْ يَنْقِضِي الْأَبَدَ
 لِأَخْرَجَنَّ مِنَ الدُّنْيَا وَحَبِّكُمْ بَيْنَ الْجَوَارِحِ لَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ

آن درویش بیفتاد و می طپید تا میان دو نماز آنگاه بیارامید ، چون
 بنگریستم برفته بود .

شیخ الاسلام گفت که : صوفی ای در شهر ابله که میان بصره و کوفه است
 می رفت ، به پای کوشکی رسید ، و بر آن کوشک مهتری بود ، و پیش وی
 کنیزکی مغنیه می خواند ، آن صوفی آواز وی بشنید که می خواند :

كُلُّ يَوْمٍ تَتَلَوْنَ غَيْرَ هَذَا بِكَ أَحْسَنَ كُلُّ يَوْمٍ تَتَحَوَّلُ غَيْرَ هَذَا بِكَ أَجْمَلَ

درویش را خوش آمد و بر وی سوگند خورد ، و گفت : یا جاریة بالله و بحیاة
 مولاك لا عدت علیّ هذا البيت ، کنیزك تکرار می کرد ، خواجه کنیزک را گفت :
 چرا تکرار می کنی و نمی گذری ؟ گفت : در زیر کوشک درویشی است وقت
 وی خوش است از بهر وی می گویم ، خواجه سر فرود کرد و آن غریب را دید

خوش گشته و پای می کوفت و به آخر سخنی نگفت، و بانگی زد و یفتاد و جان داد.

آن خواجه چون آن را بدید حال وی بگشت، کنیزک را آزاد کرد، و پیران شهر را بخواند، و بر آن درویش نماز کردند و دفن کردند، و پیران را گفت مرا شناسید که من فلان ابن فلانم، شما را گواه می کنم که هرچه مراست از بضایع و املاک همه را وقف کردم بر درویشان، و کوشک را سیل کردم، هرچه داشت از زر و سیم بداد و جامه بیرون کرده و ازاری در بست و مرقع در پوشید و ردا بر افکند، و روی در بادیه نهاد و برفت، و مردمان می نگریستند تا از چشم ایشان غایب شد، و چشم ها گریان شد، پس از آن کس وی را ندید و خبر وی نشنید.

و شیخ ابو عبدالله جلا گوید که: در قیروان دو پیر دیدم، یکی جبله نام، و دیگری زریق نام، و هر یکی از ایشان را شاگردان بود و مریدان، روزی جبله به زیارت زریق شد با یاران، یکی از اصحاب زریق قرآن خواند، یکی از یاران جبله را وقت خوش شد بانگی زد و جان بداد، وی را دفن کردند.

چون دیگر روز شد جبله به زریق آمد و گفت: کجا شد یار تو که ما را قرآن خواند؟ وی را بخواندند قرآن خواند، جبله بانگی زد و فریادی کرد، خواننده قرآن بر جای بمرد، جبله گفت: واحد بواحد و البادی اظلم، یعنی: یکی به یکی و آن که ابتدا کرده ظالم تر است^(۱).

ابو بکر سوسی

نام وی محمد بن ابراهیم صوفی است به شام بوده ، توفی بدمشق فی ذی الحجة سنة ست وثمانین و ثلاثمائة .

شیخ الاسلام گفت : وی شبی گفت که ما را کسی باید که چیزی برخواند ، لختی جستند نیافتند ، و شیخ ابو بکر همچنان طلب می کرد ، از بس که وی می گفت یکی گفت ای شیخ کس نمی یابم ، اما در این نزدیکی ترسائی^(۱) است مطرب اگر بیاید بیاریم ، گفت : باید بروید و بیارید !

رفتند وی را بیاوردند ، چیزی خورده بود ، وی را بنشانند ، وی بخواند : القوم اخوان صدق بینهم نسب .

کاری برخاست که از نیکوئی و خوشی ، وقت همه کس خوش گشت ، و شیخ در شورید ، چون فارغ شدند از سماع مطرب را قذف افتاد و بر سجاده شیخ قی کرد ، شیخ گفت : هیچ مگوئید ، همچنانش به سجاده در پیچید و پراکنده شوید و جای دیگر خواب کنید .

چون روز شد مطرب به هوش آمد ، خود را در سجاده دید پیچیده و در صفة قندیل آویخته ، متحیر بماند بانگ برآورد که : از بهر خدا این چه حالت است و من اینجا چون افتادم ؟ یکی فراز آمد و وی را از حال وی خبر کرد که چه بود و چه رفت ، وی پیرایه خود بشکست ، و توبه کرد ، و جامه درید ، و مرقع در پوشید و از جمله اصحاب وی شد ، و چون شیخ از دنیا برفت به پیری خانقاه او را بنشانند .

(۱) مصدر: برنائی .

شیخ الاسلام گفت: نام وی محمد طبرانی بود، و من پسر وی را دیدم که به هری آمد به خانقاه شیخ عمو، مشایخ به وی می آمدند، که ما را آن بیت بخوان، و آن قصیده بازگو، شیخ عمو با احمد کوقانی می گفت: این بیتها تمام یاد نداری؟ گفت نه این نیم بیت بیش یاد ندارم.

شیخ الاسلام گفت: پس از این کسی این بیتها به من آورد تمام، و من خود نیز در کتابی یافتم تمام آن را

من المودة لم يعدل به سبب	القوم اخوان صدق بینهم نسب
وأوجبوا الرضيع الكأس ما يجب	ترا ضعوا درة الصهباء بینهم
ولا یریک من أخلاقهم رب	ولا یحفظون علی السكران زلتهم

شیخ الاسلام گفت که: ذوالنون مصری و شبلی و خزّاز و نوری و درّاج، همه در سماع برفتند رحمهم الله تعالی اجمعین.

سه تن از ایشان سه روز بزیستند، و غیر از ایشان نیز بوده اند از مشایخ و مریدان که در سماع برفته اند، چه در سماع قرآن و چه در سماع غیر آن. صاحب کتاب «کشف المحجوب» گوید که: من در معاینه درویشی را دیدم که در جبال آذربایجان می رفت، و این بیتها می خواند:

إلا وأنت مني قلبي ووسواسي	والله ما طلعت الشمس ولا غربت
إلا وأنت جليسي بين جلاسي	ولا جلست إلى قوم أحدثهم
إلا وذكرك مقرون بأنفاسي	ولا تنفست محزوناً ولا فرحاً
إلا رأيت خيالاً منك في الكأس ^(۱)	ولا همت بشرب الماء من عطش

شیخ ابو بکر قصری

از قصر هیبره بوده، ولیکن به شیراز نشستی، بزرگ بوده و محقق، و اهل غیب را دیدی.

شیخ ابو عبدالله خفیف گوید که: روزی شیخ ابو بکر قصری مرا گفت: خیز تا به صحرا رویم، می رفتیم قومی را دیدیم که بر بام بازار نرد می باختند، شیخ ابو بکر برفت و با ایشان دست در بازی کرد، از خجالت آب عرق از من می ریخت، که این چیست که او می کند که مردمان می بینند، آخر فرود آمد و رفتیم و دیدیم که تنی چند شطرنج می باختند، به سوی ایشان رفت و نطع^(۱) ایشان برگرفت و بدرید و چوبها بیفکند، دو تن از ایشان کارد بر کشیدند.

قصری گفت: کارد مرا دهید تا بخورم، ایشان شکوه داشتند، برگذشتیم و من با وی در خصومت شدم که آن فراخ رویی آنجا و این احتساب زشت اینجا چه بودی؟ وی رو به جانب من آورد و گفت: آن وقت به نظر لدنی می نگریستم فرق ندیدم، و اکنون به نظر علمی می نگریستم حکم بدیدم^(۲).

ابو بکر سورانی^(۳)

وی به مصر بوده، استاد شیخ سیروانی است، وی گوید که: از ابن خبّاز شنیدم که گفت: روز عید اضحی نزدیک جمره بودم، درویشی دیدم ایستاده

(۱) نطع بساط و فرش چرمین.

(۲) نفحات الانس: ۱۹۸.

(۳) مصدر: موازینی.

وبه دست وی کوزه یا رکوه‌ای بود و می‌گفت: یا سیدی تقرب الناس إليك
بذبائهم و قرباناتهم، ولست أملك إلا نفسي، فشهق شهقة ومات^(۱).

ابو بکر آشتیانی^(۲)

شیخ ابو عبدالله خفیف گفته که: یکی از شاگردان من آمد، وگفت: شیخ
ابو بکر آشتیانی از بام بیفتاد و پای وی بشکست و برفت، آنچنان بود که
نوجوانی آمده و قوالی می‌کرد، وی را پنهان از شیخ ابو عبدالله خفیف گفته
بودند تا چیزی خواند، ابو بکر در سماع خوش شد و از بام بیفتاد و برفت.
شیخ ابو عبدالله گوید که: آنجا رفتم و گفتم چه می‌خواندند گفت این دو
بیت:

ونف یذوب بدائه المت دون بلائه

ان عاش عاش منغصاً أو مات مات بدائه

آن کودک را گسیل کرد وگفت: دیگر گرد این قوم مگرد.

و ابو عبدالله گوید: چهار روز از خود غائب شد، و شیخ آشتیانی را به
گور کردند و شیخ خفیف بی‌خبر^(۳).

ابو بکر کفشیر

کفشیر دهی است به شام، وی گفته که در «تیه»^(۴) بنی اسرائیل می‌رفتم،

(۱) نفحات الانس: ۱۹۸.

(۲) مصدر: اشنانی.

(۳) نفحات الانس: ۱۹۸ و ۱۹۹.

(۴) تیه: بیابانی که موسی عليه السلام با دوازده سبط بنی اسرائیل مدت چهل سال در آن سرگردان
بود (دهخدا: ۱۴ / ۱۲۴۳).

مرانان بر زده آرزو کرد و باقلا، در وقت آواز باقلا فروش شنیدم در تیه پیش من آورد.

شیخ الاسلام گفت: نه کرامت است، این در طریق تصوّف بیغاره^(۱) است، درویشی در بادیه تشنه شد، وی را از آسمان قدحی فرو گذاشتند - از زر - پر از آب سرد، آن درویش گفت: به عزّت تو نخورم آب مگر از دست اعرابی که مرا سیلی زند و شربتی آب دهد، و اگر نه به کراماتم آب نباید از بیم غرور، و گفت: قادری که آب در جوف من پدید آری؟ یعنی کرامت ظاهر از مکر ایمن نبود^(۲).

ابو علی رودباری

وی از طبقهٔ رابعه است، نام وی احمد بن قاسم بن منصور، از ابنای رؤسا و وزراست، و نسبت وی به کسری می‌رسد، روزی جنید در مسجد جامع سخن می‌گفت با مردی، و گفت به او اسمع یا هذا!

ابو علی پنداشت که او را می‌گوید به ایستاد و گوش به وی داشت، کلام جنید در دل وی جای گرفت و اثر تمام کرد، هرچه در آن بود ترک کرده بر طریقت قوم اقبال نمود.

حافظ حدیث بوده، و عالم و فقیه و ادیب و سیّد قوم، و خال ابو عبدالله رودباری است.

شیخ ابو علی کاتب گوید: ما رأیت أجمع لعلم الشریعة والحقیقة من أبي علی

(۱) بیغاره: ملامت و سرزنش.

(۲) نفحات الانس: ۱۹۹ و ۲۰۰.

الروباري.

هرگاه که ابو علی کاتب ابو علی رودباری را نام بردی، گفتی که سیدنا! شاگردان وی را از آن رشک می آمد، گفتند: این چیست که وی را سید خود گفتی؟ گفت: آری او از شریعت به طریقت شد، ما از حقیقت به شریعت می آئیم.

ابو علی وقتی به گرمابه شد، در جامه خانه گرما به چشمش بر مرقعی افتاد، در فکر شد که از درویشان در گرمابه کیست، چون درون رفت درویشی را دید که در خدمت به پای ایستاده بر سر جوان امردی که پیش حجاج نشسته بود، ابو علی هیچ نگفت، چون آن جوان امرد برخاست، آب به سر وی فرو گذاشت و خدمت نیکو بجا آورد.

چون غسل کرد ازار خشک آورد آن جوان بیرون رفت، آن درویش جامه به سر آن جوان فرو افکند، و گلاب بر وی افشاند، و عود بسوخت، و مروحه^(۱) برگرفت و او را باد می کرد و آئینه پیش وی داشت، و هرچه می توانست از جهد و امکان بجا آورد.

آن جوان دروی ننگریست، چون جوان برخاست تا بیرون رود درویش را صبر به سر رسید گفت: ای پسر چه باید کرد تا تو به من نگری؟! گفت: بمیر تا برهی که من به تو نگرم، درویش بیفتاد و بمرد و آن جوان برفت، ابو علی فرمود تا درویش را به خانقاه بردند کفن ساختند و دفن کردند.

پس از آن به مدتی شیخ ابو علی به حج رفت، آن جوان را دید در بادیه مرقع پوشیده، ابو علی به وی نگریست، گفت: تو آن نیستی که آن درویش را

(۱) مروحه: بادبزن.

گفتی بمیر تا به تو نگرم؟ گفت هستم ای شیخ و آن خطائی بود که بر من رفت شیخ، گفت: اینجا چون افتادی؟ گفت: آن روز که به این کار در آمدم آن شب وی را به خواب دیدم، گفت: بمردم وهم به من ننگریستی، اکنون باری به من نگر، از خواب در آمدم و توبه کردم و به سر خاک وی شدم، وموی بیریدم، وموقع به گردن افکندم، وبا خدا عهد کردم تا زنده باشم هر سال به حج شوم و به نام وی لیبیک زنم وحج کنم، و به سر خاک وی آیم وبا وی سپارم کفّاره گفتار و کردار خود را^(۱).

ابراهیم بن احمد بن المولد الصوفی الرقی

از طبقه چهارم است، واز کبار مشایخ رقه است، ابراهیم گوید که من در ابتدای امر خود قصد زیارت مسلم مغربی کردم، چون به مسجد وی در آمدم امامت می کرد، وچند جا « الحمد » را خطا خواند، با خود گفتم که رنج من ضایع شد، آن شب آنجا بودم، روزی دیگر به قصد طهارت خواستم تا به کرانه فرات روم، شیری بر راه خفته بود بازگشتم، دیگری بر اثر من آمد عاجز فرو ماندم، بانگ برگرفتم مسلم از سومعه بیرون آمد، چون شیران وی را دیدند تواضع کردند، وی گوش هر یک بگرفت وبمالید، گفت ای سگان خدای عزّ وجلّ نگفتم شما را که با میهمانان سرکار نگیرید!

آنگاه مراگفت: یا ابا اسحاق شما به راست کردن ظاهر مشغول شده اید تا از خلق می ترسید، وما به راست کردن باطن مشغولیم تا خلق از ما

(۱) نفحات الانس: ۲۰۰-۲۰۳.

بترسند^(۱).

قاصر گوید: رد مجمل ترهات مذکوره.....

ابو علی خیران

ونام او حسن بن صالح بن خیران است، فقیه شافعی مذهب، جمع کرده بود میان فقه وورع، ووی را تکلیف کردند که قاضی القضاة شود قبول نکرد. گویند که: علی بن عیسی اربلی وزیر مقتدر بالله بود^(۲) صاحب البلد را گفت که: وی را بیار تا قضا را بر وی عرضه کنند، ابو علی شنید وپنهان شد. چند کس بر در خانه وی موکل ساختند؛ که تا چون به آب محتاج شود بیرون آید، ده روز زیاده بیرون نیامد، خبر به وزیر رسید، گفت: وی را گذارید، مقصود ما آن بود که مردم بدانند که در مملکت ما کسی هست که قضای شرق و غرب بر وی عرض کردند قبول نکرد^(۳).

ابو الخیر تیناتی اقطع

از طبقه رابعه است، غلامی بوده به تینات که دهی است به ده فرسخی مصر، وگویند که تینات از مصیبه است از ولایت مغرب، زنبیل بافتی، کس

(۱) نفحات الانس: ۲۱۶ و ۲۱۷.

(۲) توضیح: المقتدر بالله در اواخر قرن سوم و اوائل قرن چهارم زندگی می کرده (تاریخ الخلفاء سیوطی و تواریخ دیگر) و علی ابن عیسی اربلی متوفی ۶۹۳ (مقدمه کشف الغمه)، در قرن هفتم می زیست، یعنی حدود سیصد سال بعد از مرگ المقتدر متولد شده است، بنابراین در زمان المقتدر بوجود نیامده بود تا وزیر او باشد!!!

(۳) نفحات الانس: ۲۰۵ و ۲۰۶.

ندادند کہ چون می‌بافت، وی را بی‌دست دیده‌اند، در سنهٔ خمس و اربعین و ثلاثمائه برفته از دنیا.

وی را آیات و کرامات بسیار ظاهر، و برکنار خلیج و دمیاط خانکی از نی ساخته بود، و در آن زمان راه گذران بسیار به دمیاط فرود می‌آمدند.

گوید چون شبانگاه چیزی می‌خوردند سفره‌های خود را بیرون «سور» می‌افشانند، نان ریزه که می‌ریخت در آن با سگان مزاحمت می‌کردم، و نصیب خود می‌گرفتم، در تابستان قوت من این بود، چون زمستان می‌شد در نواحی خانهٔ من «بردی»^(۱) بسیار می‌روئید، بردی از زمین می‌کندم و بیخ آن را که تازه و سفید بود می‌خوردم، و آنچه از آن خشک و سبز می‌بود می‌انداختم، این بود قوت من.

ناگاه روزی به سر من ندا در دادند که: ای ابوالخیر تو چنان گمان می‌بری که با خلق در قوت‌های ایشان شریک نیستی و دعوی توکل می‌کنی و حال آنکه در میان مردم نشسته‌ای؟

گفتم: الهی و سیدی و مولای به عزت تو سوگند که هرگز دست به آنچه از زمین روید دراز نکنم و هیچ نخورم جز آنچه تو به من رسانی!
دوازده روز گذشت نماز فرض و سنت و نفل می‌گزاردم، بعد از آن از نوافل عاجز شدم.

دوازده روز دیگر فرض و سنت می‌گزاردم، بعد از آن از قیام عاجز شدم دیدم که فرض از من فوت می‌شود، پس پناه به خدای تعالی بردم، و در سر

(۱) بردی: گیاهی است که در آب می‌روید، و در مصر از آن کاغذ سازند (دهخدا):

گفتم یا الهی و سیدی بر من خدمتی فرض کرده‌ای؛ که از آنم سؤال خواهی کرد! ورزق مرا ضمان شده‌ای که به من برسانی، به آن رزقی که ضمان شده‌ای بر من تفضل کن، و به آن عهدی که بسته‌ام بر من مگیر، ناگاه دیدم که پیش من دو قرص پیدا شد و در میان آن چیزی، پس دائم آن دو قرص را از آن شب تا شب دیگر می‌یافتم^(۱)، تا آخر حکایت موضوعه‌اش.

شیخ ابو الخیر حبشی

شیخ عمو و شیخ عباس به دیدار وی فخر می‌کردند، وی به مکه مجاور بوده.

گویند که: وی همان است که قبر وی در ابرقواست، نام وی اقبال، ولقب وی طاووس الحرمین، کنیت وی ابو الخیر، غلامی بود حبشی مر بعضی خواجهگان جرجان را.

وی گفته که: شصت سال در مکه و مدینه مجاورت کردم، و سختیهای بسیار کشیدم، هرگاه خواستم که از کسی سؤال کنم هاتقی آواز داد که شرم نمی‌داری که روئی که به آن سجده ما می‌کنی آن را در پیش غیر خوار گردانی؟!

گفته‌اند: که هرگاه به روضة مقدسه مصطفویه - علی ساکنها السلام والتحیه - در آمدی و گفتی السلام عليك يا رسول الثقلين!، جواب آمدی عليك السلام يا طاووس الحرمین^(۲)!

(۱) نفحات الانس: ۲۰۹-۲۱۲.

(۲) نفحات الانس: ۲۱۴ و ۲۱۵.

ابو یزید^(۱) مرغزی

فقیہ خراسانی به حج می شد ، به کرمانشاهان رسید ، ابراهیم ابن شیبان کرمانشاهانی را آنجا یافت ، آن سال حج را گذاشت و صحبت وی را لازم گرفت ، چون از دنیا برفت آن روز باران عظیم بود بیرون نتوانستند برود در خانه دفن کردند به عاریت که باز بیرون برند ، چون خواستند که بیرون برند در گور نبود ، شیخ الاسلام گفت که : آن ولایت نه از فقه یافته بود بلکه از آن پیرو صحبت وی یافته بود^(۲) .

ابراهیم بن شیبان کرمانشاهی

از طبقه رابعه است ، کنیت وی ابو اسحاق است ، شیخ جبل بود در وقت خویش ، از اصحاب ابو عبدالله مغربی و ابراهیم خواص است .
از عبدالله منازل پرسیدند که در وی چه گوئی ؟ گفت : (ابراهیم حجة الله علی الفقراء و اهل الاداب و المعاملات) .
در سنه سبع و ثلاثین و ثلاثمائه برفت از دنیا .
وی گفته که : چون درویش گوید نعلین من باید در وی نگاه نکنی ، یعنی در صحبت باید که تو را ملک نباشد^(۳) .

(۱) مصدر : یزید .

(۲) نفحات الانس : ۲۱۶ .

(۳) نفحات الانس : ۲۱۵ و ۲۱۶ .

ابو الحسین بن نبان

از طبقهٔ رابعه است، با ابو سعید خزاز صحبت داشته در «تیه» برفته از دنیا، ابو عثمان مغربی گوید که: ابو علی کاتب گفته که وقتی ابو الحسین بن نبان در وجد ورقص بود، و ابو سعید خزاز برای وی دست می‌زد^(۱).

ابو الادیان

کنیت وی ابو الحسن، و نام وی علی بصری است، در ایام جنید بوده، وی را غلامی بوده احمد نام.

وی گفته: روزی میان ابو الادیان و مجوسی سخنی می‌گذشت، ابو الادیان گفت: آتش به اذن خدای تعالی کار می‌کند، و مجوسی گفت: نه چنین است که به طبع خود کار می‌کند، و اگر چنانکه بنمائی که آتش به فرمان خدای تعالی کار می‌کند به دین تو درآیم، اتفاق بر آن کردند که آتشی بر افروزند و ابو الادیان در میان آتش رود، هیزم بسیار جمع کردند و آتش عظیم بر افروختند، و مردم بسیار حاضر آمدند، چون هیزم تمام بسوخت اخگرها بر روی زمین پهن کردند.

ابو الادیان سجاده انداخته نماز می‌کرد، چون سلام نماز داد برخاست و بر بالای اخگرها رفت، چون به آخر رسید روی به مجوسی کرد، و گفت: این کفایت است یا نوبت دیگر درآیم؟ چون این سخن بگفت روی درهم کشید و مجوسی مسلمان شد.

(۱) نفحات الانس: ۲۱۹.

احمد گوید کہ: چون شب در آمد وی را می مالیدم، در زیر انگشت پای وی آبله ای دیدم مقدار سیبی، گفتم: شیخنا این چیست؟ گفت: چون بر سر آتش می رفتم غایب بودم، چون به آخر آتش رسیدم حاضر گشتم، و آن سخن بگفتم، و اگر این حضور در میانه آتش بودی می سوختمی.

شیخ الاسلام گفت کہ: ہر گاہ وی بہ حج رفتی، از خانہ خود لیبک زد، و از آنجا احرام گرفت، وقتی از حج باز آمد زود لیبک زدن گرفت، گفتند بی روئی مکن اکنون باز آمدی باز لیبک می زنی؟ گفت این بار نہ لیبک حج را می زنی کہ لیبک او را می زنی، یک ہفتہ بر نیامد کہ از دنیا بر رفت^(۱).

قاصر گوید کہ: ابو الادیان شاید آن داروئی کہ زردشت بر پای خود مالیدہ بود کہ نسوخت او نیز بر پای خود مالیدہ باشد اگر آن حکایت زردشت راست باشد.

ابو جعفر نسوی

محمد نسوی معروف بہ (علیان) از طبقہ رابعہ است، از کبار مشایخ نسّا، از اجلہ اصحاب.

ابو عثمان حیری محفوظ گوید کہ: وی امام اہل معارف است، از نسّا قاصد بہ ابو عثمان آمدی برای پرسیدن مسائل از وی و در راہ آب و نان نخوردی، و خواب نکردی و بہ طہارت نرفتی، و چون طہارت بشکستی نرفتی تا طہارت نکردی.

شیخ الاسلام گفت کہ: اگر بہ ابو عثمان رفتی روا بودی طعام خوردن

(۱) نفحات الانس: ۲۲۰.

احوال بعضی از بزرگان صوفیه..... ۲۳۳

وبی طهارت رفتن ، اما او نه به ابو عثمان می رفت ، مقصود وی چیز دیگر بود^(۱).

ابو سعید اعرابی

از طبقه خامسه است ، نام وی احمد بن محمد بصری الاصل ، به مکه ساکن بوده ، عالم و فقیه .

وی را برای این طایفه تصنیف ها بسیار است با جنید صحبت داشته ، در سنه اربعین یا احدی و اربعین و ثلاثمائه برفته از دنیا ، در وقت خود؛ شیخ حرم بود .

شیخ الاسلام گفت : وی را جزوه ای است در نکتهای توحید سخت نیکو ، و در آنجا گفته : (لا تکون قرب إلا وثمة مسافة) نزدیکی نگویند تا مسافت نبود .

شیخ گفته : در قرب دو گانگی است^(۲) .

ابو عمرو زجاجی

از طبقه خامسه است نام وی محمد بن ابراهیم .

گفته اند : نام وی ابراهیم است نیشابوری الاصل است صحبت داشته با ابو عثمان حیری و جنید و رویم و خواص ، گویند که : چهل سال در مکه مجاور بوده ، و در حرم بول نکرده ، و موی نیداخته برای تعظیم حرم ، و نزدیک به

(۱) نفحات الانس : ۲۲۱ .

(۲) نفحات الانس : ۲۲۱ و ۲۲۲ .

شصت حج گزارده بود ، پیوسته می گفت : که من سی سال خلای جنید به دست خود پاک می کردم وبه آن فخر می کردم ، ودر سنه ثمان واربعین وثلاثمائہ برفته از دنیا .

وهم وی گفته که : مادر من بمرد ، واز وی پنجاه دینار میراث به من رسید ، به قصد حج بیرون آمدم ، چون به بابل رسیدم مرا شخصی پیش آمد وگفت : با خود چه داری ؟ با خود گفتم هیچ بهتر از راستی نیست ، گفتم : پنجاه دینار ، گفت : به من ده ، همیان را به وی دادم آن را بشمرد همچنان یافت که گفته بودم ، وگفت بستان که راستی تو مرا گرفت .

پس از مرکب خود فرود آمد که سوار شو ، گفتم : نمی خواهم ، گفت : چاره نیست ، ولاح بسیار کرد ، سوار شدم ، گفت : برو من هم بر اثر تو می رسم ، سال آینده به من رسید در مکه وبا من بود تا از دنیا برفت .

گویند : در موسم حج عجمی پیش وی آمد که برات من بده که حج گزارده ام ، ویاران تو مرا به تو نشان داده اند که برات حج از تو بستانم ، شیخ سلامتی صدر وسادگی وی را بدید ؛ دانست که یاران با وی مزاح کرده اند ، به ملتزم اشارت کرد وگفت : آنجا رو وبگو یارب اعطني البراءة ، ساعتی بر نیامد که آن عجم بازگشت وبه دست وی کاغذی که به خط سبز بر آن نوشته : بسم الله الرحمن الرحيم ، هذه براءة فلان بن فلان من النار^(۱)!!!!

جعفر بن محمد بن نصیر الخلدی الخواص

شاگرد جنید و ابراهیم خواص است ، از مشایخ وقت ، وعالم بود به

(۱) نفحات الانس : ۲۲۲ و ۲۲۳ .

احوال بعضی از بزرگان صوفیه..... ۲۳۵

علوم این طایفه ، و صاحب جمعی کتب و تواریخ و حکایات و سیر مشایخ بودی ، وی گفته که : دوست دیوان دارم از آن مشایخ ، و دو هزار پیر شناسم از این طایفه .

وی گفت : عجایب عراق سه چیز است ، شطح شبلی ، و نکته مرتعش ، و حکایت من .

به بغداد برفته از دنیا سنه ثمان و اربعین و ثلاثمائه ، و قبر وی به شونیزیه است ، نزدیک قبر سری سقطی و جنید^(۱) .

بعد از آن کرامت مجعولی از زبان او درویشی نقل کرده .

قاصر گوید : رد مجمل ترّهات مذکوره

ابو الحسین قرافی

شاگرد ابو الخیر تیناتی است ، صد و ده سال عمر وی بوده ، در سنه ثمانین و ثلاثمائه برفته از دنیا ، وقتی قرافی در کشتی احتساب کرد ، دست و پای او را به بستند و در آب انداختند ، چون وقت نماز شد او را در صف اول دیدند جامه وی تر نشده^(۲) .

ابو سلیمان مغربی

از مشایخ مغرب است ، وقتی در گزستانی می شد بر خری نشسته ، مگسی خر را بگزید ، خر بجست و پای وی بر درخت گز آمد و افگار شد ،

(۱) نفحات الانس : ۲۲۳ و ۲۲۴ .

(۲) نفحات الانس : ۲۲۸ و ۲۲۹ .

چوبی بر سر خر زد ، خر روی باز پس کرد وبه زبان فصیح گفت : وه که بر دماغ خود می زنی^(۱).

ابو بکر رازی

از کبار مشایخ خراسان است ، شیخ الاسلام گفته که : وی را وقتی بود وقبول بسیار در نیشابور در کودکی مبتلا شید ، وی را به وی متهم کردند ومهجور ساختند ، آخر معلوم گردید که به خلاف آن بود ، وی را دیگر قبول پدید آمد^(۲).

ابو الحسین خضری^(۳)

توفی سنه احدى وسبعین وثلاثمائة ، وی گفته که : سحر گاهی با خدا مناجات کردم وگفتم : الهی از من راضی هستی که من از تو راضیم ! ندا آمد که ای کذاب ! اگر تو از ما راضی بودی رضای ما طلب نکردی^(۴).

ابو الحسین بن شمعون^(۵)

ملقب بالناطق بالحكمة ، از مشایخ بغداد بوده ، وی را گفتند مردم را به زهد وترک دنیا می خوانی ، وخود بهترین جامه ها می پوشی ، وخوش ترین

(۱) نفحات الانس : ۲۲۹ و ۲۳۰ .

(۲) نفحات الانس : ۲۳۰ .

(۳) مصدر : حصری .

(۴) نفحات الانس : ۲۳۱ و ۲۳۲ .

(۵) شمعون .

طعامها می نوشی چون است این ؟
گفت : وقتی که حال تو به الله تعالی چنان می باشد که می باید ؛ نرمی
جامه و خوشی طعام زیان نمی دارد^(۱)!!!

جهم رقی

من متاخری الفتیان والمشایخ ، وکان من الفقراء الصادقین ، وکان مشتهراً
بالسمع ، والها فیہ ، مات بین السجدةین .
وی بود که روزی شخصی پیش وی به تکلف رقص می کرد ، وی
برخاست سر در میان پای آن شخص کرده ، وی را برداشت و از دیوار به دیوار
دیگر می زد تا از هوش برد وی را^(۲)!!!

ابو عبدالله بن خفیف شیرازی

از اصحاب حلاج ، نام وی محمد بن خفیف بن اسفلشار الضبی است ، به
شیراز بوده ، و مادر وی از نیشابور است ، از طبقه خامسه است ، در وقت خود
شیخ المشایخ بود ، و او را شیخ الاسلام می خواندند .
گفته که : روزی رقی به من آمد که در فلان جای زنی دیگر است از
روستای نواحی شیراز ، و از شیخ سؤالی دارد ، و نمی تواند که خود بیاید .
شیخ گفته که من نزدیک وی رفتم ، گفت : ما را قصه ای عجیب واقع شده
که در حیرت مانده ایم :

(۱) نفحات الانس : ۲۳۳ .

(۲) نفحات الانس : ۲۳۴ .

در قبیله ما کودکی بود روز افطار نمی کرد ، وبا کسی سخن نمی گفت ،
 و برای گوسفند چرانیدن از میان بیرون می رفت وگوسفندان را سر می داد و به
 یک جانب می رفت و نماز می کرد.

در این روزها بیمار شد ، از برای وی بیرون قبیله سایه ای ترتیب کردیم
 در آنجا بخشیدی ناگاه در میان روزی که مردان قبیله در حوایج خود پراکنده
 شده بودند ، دیدم که از روی زمین بلند شد و در هوا می گشت ، چنانچه آسیا
 بگردد ، مادرش چون او را بدید بدوید که تا وی را بگیرد به وی نرسید ، وی
 بالا می رفت و ما به وی می نگریم ، تا در هوا از نظر غایب شد .

مردان قبیله را خبر کردیم و پراکنده ساختیم ، گفتیم : شاید در میان این
 کوه ها به وادی ها افتاده باشد ، هیچ جا اثر از وی نیافتند .

شیخ گفت : من متأمل شدم ، آن زن گفت : شاید این را از من باور
 ندارید ، جماعتی از زنان قبیله را آورد تا همه بر آن موجب گواهی دادند ،
 شخصی در آن مجلس که شیخ این حکایت می کرد گفت : ایها الشیخ ! این
 می تواند بود ؟ شیخ گفت : ای نادان اینجا کسی هست که منتظر این معنی باشد .
 وهم شیخ ابو عبدالله خفیف گفته که : نوجوانی از خراسان همراه
 حاجیان به شیراز آمد ، و بیمار شد بیماری سخت ، پیش ما مردی بود صالح
 وزنی داشت صالحه ، آن جوان را به خانه وی فرستادیم تا خدمت و رعایت
 وی کند .

ناگاه روزی آن مرد آمد رنگ وی متغیر شده و گفت : عظم الله اجرکم ،
 آن جوان درگذشت ، گفتم : رنگ تو متغیر چراست ؟ گفت دوشینه آن جوان ما
 را گفت : امشب حاضر من باشید که امشبیش ندارم ، عجزه خود را گفتم که

اول شب تو واقف وی باش ، وبعد از آن مرا بیدار کن ، چون آن عجوزه مرا بیدار کرد تا سحر رعایت حال وی کردم ، مرا خواب در ربود ، ناگاه کسی اولهز داد که در خواب می شوی و خدا در سرای تو نزول کرده است ، از خواب در آمدم بر خود لرزان و در سرا آواز حرکتی و روشنائی عظیمی ؛ و آن جوان در نفس آخر ، چشم وی را پوشانیدم ، و دست و پای وی را دراز کردم و جان بداد ، آن مرد را گفتم این سخن با کس مگوی و به تجهیز و تکفین وی مشغول شدیم^(۱).

ابو الخیر مالکی

نام وی بندار بن یعقوب ، از بزرگان مشایخ بود ، و انواع علوم جمع کرده بود .

شیخ ابو عبدالله خفیف گفته که : به جوانی روزه می داشتم ، و وصال می کردم ، به شب در مسجد جامع می بودم ، و برای من یک قندیل می گذاشتند ، اتفاقاً شبی باران آمده بود و چراغ مرده ، یکی در مسجد را کوفتن گرفت ، خادم جواب نداد ، دل من تنگ شد ، رفتم و در باز کردم ، دیدم ابو الخیر مالکی در آمد و بنشست ، از هیبت وی پر شدم ، ازار باز کرد و طعام بر آن نهاد و گفت : بخور که در خانه بودم این را پیش آوردند ؛ نتوانستم که بخورم که خاطر من به سوی تو بود ، از هیبت وی نتوانستم گفت که در وصالم ، با وی چیزی خوردم . چون فارغ شدیم گفتم : آیاها الشیخ سؤالی دارم ، گفت : بگوی ، گفتم : متی یصفوا العیش مع الله ؟ قال : إذا رفعت المخالفة ، من از این سخن تعجب کردم ، چون

(۱) نفحات الانس : ۲۳۵ و ۲۳۶ .

بامداد شد آن را با مشایخ گفتم ، تعجب کردند ، گفتند که : می خواهیم از وی بشنویم ، از وی پرسیدند گفت : ما بجری باللیل لا یذکر بالنهار ، وبه آن اقرار نکرد^(۱).

هشام بن عبدان

کنیت وی ابو محمّد است ، شیخ ابو عبدالله خفیف گفته که : چون هشام بن عبدان در نماز می ایستاد وی را وجد و حال می گرفت ، در محراب پس و پیش می رفت و قرآن می خواند ، گاه بودی که از حسن نماز وی یهود و نصاری جمع شدند و نظاره وی کردند .

هشام را دهشتی و حیرتی رسید که یک سال از نماز باز ایستاد ، و مردم وی را تکفیر می کردند ، وقصّه وی به مشایخ مسجد جامع رسید .

روزی همه بر وی درآمدند ، وابن سعدان محدّث با ایشان بود ، گفت : مرا می شناسی ؟ گفت : تو ابن سعدانی ، گفت : چرا نماز نمی گزاری ؟ هشام گفت : مرا عارضه ای چند روی می نماید که مانع من می شود از نماز ، گفت : مثل چه ؟ خاموش شد .

از شیخ عبدالله خفیف پرسیدند که : سبب چه بود که هشام نماز نمی کرد ؟ گفت : پیوسته مطالعه غیب می کرد ، وامور غیبی بر وی غالب آمد ، در مقام حیرت افتاد ، واز اعمال ظاهری باز ماند .

روزی مشایخ مسجد جامع شیراز جمع شدند و هشام را حاضر کردند وگفتند که : شنیده ایم که به مشاهده قائلی ! وهرکه به این قائل است وی را توبه

(۱) نفحات الانس : ۲۳۶ و ۲۳۷ .

می باید کرد یا ادب می باید کرد ، هشام گفت : مرا تلقین توبه کنید تلقین کردند و توبه کرد .

روزی دیگر بامداد آمد ، و در برابر مشایخ بایستاد و گفت : گواه باشید که از توبه دیروز توبه کردم ، مشایخ برخواستند و پای وی بگرفتند و می کشیدند تا از مسجد بیرون کردند^(۱)!!!
قاصر گوید : رد مجمل ترّهات مذکوره

ابو محرز

از نواحی شیراز است ، و از اصحاب ذوالنون مصری است .
شیخ ابو عبدالله خفیف گفته که ابو محرز گفته که : از فسا به عزیمت شیراز بیرون آمدم ، و با قائد سلطان و اتباع وی همراه شدم ، چون افعال و اقوال ایشان را مشاهده کردم در سر خود بر ایشان انکار کردم ، و ایشان را دشمن گرفتم ، قصد کردم که از ایشان مفارقت کنم .
ناگاه آوازی برآمد که کمر قائد گم شده است ، قائد سوگند خورد که همه قافله را تفتیش کنند ، همه را تفتیش کردند همین من ماندم ، گفتند همه قافله را تفتیش کردیم هیچ کس باقی نماند مگر این شیخ ، کسی او را چون متهم دارد؟
قائد گفت : من سوگند خورده ام از این چاره ای نیست ، مرقع مرا بالا داشتند آن کمر میان من بود ، گفتم : والله مرا از این خبر نیست ، قائد گفت : وی را بر سر راه قافله نشانید تا هر که در قافله است یک یک بر وی بگذرند و وی را توبیخ و سرزنش کنند ، بعد از آن وی را بگذارید و با وی همراهی مکنید ،

(۱) نفحات الانس : ۲۳۹ و ۲۴۰ .

همچنان کردند و مرا بر جا بگذاشتند و برفتند .

وقصه خلا پاک کردن ابو حفص ، و رسیدن ابو مزاحم را که پیشین گذشت در مقامات شیخ عبدالله خفیف نسبت به شیخ ابو محرز کرده ، نه به شیخ ابو مزاحم ، والله اعلم^(۱) !!!

عبد الرحمن^(۲) اصطخری

وقتی به عبّادان رفت و بیست و یک روز در آنجا اقامت کرد ، هرچه افطار برای وی می آوردند باز همچنان به جای خود بود ، اهل عبّادان مشعوف آن شدند ، چون آن را دید از آنجا قصد سهل تستری کرد ، و بر وی درآمد و گفت : میهمان توام ، گفت : چه می باید کرد ؟ گفت : سکباج^(۳) می باید پخت ، سهل گفت : چون کنم که اصحاب من گوشت نمی خورند ؟ گفت : چه دانم تو به ضیافت من قیام نما .

سهل فرمود : که سکباج پختند ، گفت : همچنان دیک را بیارید ، چون آوردند سائلی بر در بود برای خدا چیزی طلبید ، گفت : دیک را به وی دهید و هیچ نخورد .

روز دوم و روز سوم نیز چنین کرد ، و هیچ نخورد تا ماه تمام شد ، و بعد از آن مردی را دید که چند پاره نان خشک دارد و بر لب آب نشسته و به آب تر می کند و می خورد ، وی را استدعا کرد و با وی بنشست و بخورد^(۴) !!!

(۱) نفحات الانس : ۲۴۰ و ۲۴۱ .

(۲) مصدر : عبد الرحیم .

(۳) آشی که از سرکه و گوشت و بلغور و میوه خشک پزند (فرهنگ معین : ۲ / ۱۸۹۷) .

(۴) نفحات الانس : ۲۴۲ .

مؤمل الجصاص

هو من كبار مشايخ شيراز؛ سافر الى الحجاز والعراق، وكان حسن اللسان في علم التوحيد وعلوم المعارف، مع أنه أمي لا يكتب.

شيخ [ابو] عبدالله خفيف گفته که: چون مؤمل جصاص به مکه درآمد، پیش ابوالحسن مزین رفت، و سلام کرد و بنشست، و گفت: ایها الشیخ سؤالی دارم! و من مردی عجمی ام با من رفق کن! گفت: سهل باشد پیرس، مؤمل گفت: هل ترتقي الفهوم ارتقاء المواجيد؟ ابو الحسن به وی نگریست و گفت: از کجائی تو؟ گفت: از شیراز، گفت: به چه مشهوری؟ گفت: به مؤمل، گفت: از آنجا برخیز که جای تو نیست، ووی را پهلوی خود بنشانند، و دائم به او می گفت که: أنت رجل اعجمي أمي، و بعد از آن می خندید، و هر که مسأله می پرسید اشارت به مؤمل می کرد، و می گفت: از شیخ پیرسید و به وی حواله می کرد^(۱).

علی بن شلویه

شیخ خفیف گفته که: میان علی بن شلویه و دیگری سخن می گذشت، علی بن شلویه گفت: من مردی می شناسم که بر سر کوهی بود و وقت نماز شد، و آب بر کوه دیگر بود و در برابر آن، خواست که طهارت کند، هر دو کوه سر به هم آوردند، و پای خود را از این کوه به آن کوه نهاد و طهارت کرد و نماز

(۱) نفحات الانس: ۲۴۳.

گزارد^(۱)!!!

ابوبکر اسکاف

شیخ خفیف گفته که : او سه سال^(۲) روزه داشت ، چون وقت نزع آمد پاره پنبه ای تر کردند ، به پیش دهان وی بردند آن را بینداخت و به روزه برفت از دنیا^(۳)!!!

ابو الضحاک

شیخ خفیف گفته که : از ابو الضحاک شنیدم که گفت : بر بام خانه نشسته بودم ، ابلیس را دیدم که در کوچه گذشت ، گفتم : ای ملعون اینجا چه می کنی ؟ پای از زمین برداشت به بام برآمد با هم افتادیم ، سیلی بر وی زدم و وی را بینداختم ، واز آن سالها گذشت ، وقتی مرا اتفاق حج افتاد ؛ چون بازگشتم به جوئی رسیدم که پل نه بسته بودند و آبی عظیم بود ، از گذشتن عاجز شدم ، ناگاه پیری ضعیف دیدم که از آب برآمد با خود گفتم : من ضعیف تر از این پیر نیستم ، برخواستم و بر عقب وی درآمدم ، چون به میان آب رسیدم ؛ آن پیر پای بر کنار جوی نهاد و بیرون رفت ، و من در میان آب ماندم ، آب بر من غلبه کرد و غرق شدم ، و جامه های من تر شد و مرا آب می گردانید و می برد تا آن زمان که خدای تعالی اعانت کرده و مرا به کنار آب انداخت ، آن پیر ایستاده

(۱) نفحات الانس : ۲۴۴ .

(۲) مصدر : سی سال .

(۳) نفحات الانس : ۲۴۵ .

بود و نظاره من می کرد، پس گفت: چون دیدی یا ابا الضحاک؟! توبه کردی که دیگر مرا سیلی نزنی^(۱)؟!

ابو محمد خفاف

شیخ خفیف گفته که: او با مشایخ شیراز یک جا نشسته بودند، و سخن در مشاهده می رفت، هر کس به قدر حال خود سخن گفت، و خفاف خاموش بود، مؤمل جصاص وی را گفت: تو هم سخنی بگو، گفت: هر سخن خوب که در این باب بود گفتند: مؤمل گفت: به هر حال تو هم سخنی بگو، گفت: آنچه شما گفتید حد علم بود نه حقیقت مشاهده، حقیقت مشاهده آن است که: حجاب منکشف شود وی را عیان بینی، وی را گفتند: تو این را از کجا می گوئی و این تو را چون معلوم شده است؟

گفت: در بادیه تبوک بودم فاقه و مشقت بسیار به من رسید، در مناجات بودم که ناگاه حجاب منکشف شد، وی را دیدم بر عرش نشسته؛ سجده کردم، و گفتم یا مولای ما هذا مکانی و موضعی منك.

چون قوم این سخن را شنیدند همه خاموش شدند، مؤمل وی را گفت: برخیز تا بعض مشایخ را زیارت کنیم! برخواست، مؤمل دست وی را گرفت و به خانه ابن سعدان محدث درآمدند و سلام کردند، ابن سعدان تعظیم و ترحیب ایشان کرد.

مؤمل گفت: ایها الشیخ! نرید أن تروی لنا الحدیث المروی عن النبی ﷺ أنه قال: «للشیطان بین السماء والارض إذا أراد بعبد فتنة كشف له عنه».

(۱) نفحات الانس: ۲۴۵.

ابن سعدان گفت : حدّثني فلان عن فلان ، وأسند أنّ النبي ﷺ قال : «إنّ للشيطان عرشاً بين السماء والارض ، إذا أراد بعبد فتنة كشف له عنه» .
 چون ابو محمد این سخن را بشنید گفت : یکبار دیگر اعاده کن ! اعاده کرد؛ گریان شد و برخاست و بیرون رفت ، و چند روز بعد از آن آمد ، گفتند در ایام غیبت کجا بودی ؟ گفت : نمازهایی را که در آن وقت گزارده بودم قضا می کردم ، زیرا که شیطان را پرستیده بودم ، پس گفت که : چاره نیست از آن که به همان موضع که وی را دیده ام و سجده کرده ام باز گردم و وی را لعنت کنم ، پس بیرون رفت و دیگر خبر وی نشنیدم^(۱) .

حسن بن حمویہ و ابو جعفر خرّاز اصطخری

شیخ خفیف گفته که : ابو جعفر خرّاز صاحب حسن بن حمویہ اصطخری نزدیک ما آمد ، ابن زیدان گفت : آرزوی آن دارم که امشب وی را نزد ما حاضر کنی ! وی را به مجلس وی حاضر کردم ، در اثنای مجلس ابن زیدان خرّاز را گفت : دوست می دارم که از حکایات خود چیزی بگوئی ، گفت : مرا خود حکایتی نیست ، امّا اگر می خواهی آنچه از مشایخ دیده ام با تو حکایت کنم ، ابن زیدان گفت : من هم این می خواهم .

خرّاز گفت : من با جمعی دیگر پیش حسن بن حمویہ نشسته بودیم ، وی سر پیش افکنده بود ، ناگاه صیحه ای زد و به آن صیحه از نظر ما غایب شد ، ما در یکدیگر نگریم ، گفتیم که : این قصّه را با هیچ کس مگوئید که خواهند گفت باز تازه آوردند ، سه روز بود که وی را ندیده بودیم و از وی خبری

نشیدیم، و هر که خبر می‌پرسید؛ می‌گفتیم که مشغول است، بعد از سه روز ناگاه دیدیم که از در مسجد درآمد و متغیر اللون، و از هیبتی که داشت کسی را با وی امکان سخن نبود، و من با وی همیشه انبساط می‌کردم، گفتم: ایها الشیخ نزدیک من مقداری پنیر تازه هست اجازت می‌دهی که بیاورم! و همیشه وی را پنیر تازه خوش می‌آمد، گفت: بیاور، آوردم یک لقمه خورد، پس اشارت کرد که بخورید!

شیخ ابو عبدالله خفیف گفته که: ابن زیدان روی به من کرد و گفت که: هیچ شکی نیست که این مردی است صادق، اما این حکایت را باور نمی‌دارم، حیل‌های ساز که مرا باور شود! گفتم که: از برای شیخ جای خوابی بیندازید تا خواب کند، و از رنج راه بیاساید، جای خواب بینداختند و وی در خواب شد، با ابن زیدان بنشستیم و آن را بیان کردم تا آن وقت که گفت باور کردم. شیخ ابو عبدالله را پرسیدند که آن حال چگونه بود؟ گفت: وی از مکان خود دور نشده بود، اما وی را لباسی پوشانیدند که به آن از انظار غایب شد^(۱).

عبدالله قصار

شیخ خفیف گفته که: قصار گفت: وقتی به عزیمت حج بیرون می‌رفتم، مشایخ شیراز مرا گفتند چون بر سهل بن عبدالله تستری در آئی سلام ما برسان و بگو که ما به فضل تو معترفیم، و هر چه می‌گوئی باور داریم، از تو چنین به ما رسیده است که روز عرفه از جای خود بیرون بروی و به عرفات با سایر حجّاج حاضر می‌شوی، اگر این راست است ما را خبر ده که ما به این ایمان داریم.

(۱) نفحات الانس: ۲۴۶ و ۲۴۷.

قصار گوید : کہ قصد وی کردم ، و بر وی درآمد و سلام کردم ، وی نشستہ بود ازاری بر خود پیچیدہ ؛ نعلین چوبی پیش خود نہادہ ، و چشم وی باز ماندہ بود چون والہ و حیرانی ، ہیبت بر من مستولی ؛ شد سخن نتوانستم کرد ، در میان آنکہ نشستہ بودم ، زنی آمد و گفت : اَیُّهَا الشَّيْخُ ! مرا پسری است برجای ماندہ وی را آورده ام تا دعا کنی ! سهل گفت : هَلَّا تَحْمِلِيهِ^(۱) اِلٰی عِنْدِ رَبِّهِ ، آن زن گفت : اَنْتَ مِنْ عِنْدِ رَبِّهِ ! پس سهل بہ دست اشارت کرد ، برخاستم و دست وی برگرفتم ، برخاست و نعلین پوشید و روان شد ، و آن زن نیز روان شد و وی را ببرد تا کنار شط .

آن صبی را دید در کنار سماریہ ، سهل وی را گفت : دست خود را بہ من دہ ! آن زن گفت : نمی تواند دست داد ، سهل گفت : آن زن را کہ دور شو ! پس آن صبی دست بہ وی داد ، گفت : برخیز ! برخاست و بہ کنار آمد ، سهل صاحب سماریہ را گفت : تو برو ! پس صبی را گفت وضو بساز و دو رکعت نماز بگزار ! چنان کرد ، پس آن زن را گفت دست وی بگیر ، بگرفت و با یکدیگر برفتند .
عبدالله گفت : چون آن را بدیدم دہشت من برفت ، انبساط کردم و رسالت مشایخ رسانیدم ، سهل ساعتی سر در پیش افکند ، بعد از آن گفت : یا دوست اَهْوَلَاءِ [القوم] یؤمنون بالله یفعل ما یشاء ؟ قلت : نعم ، قال : فما سؤاھم عن ذلك؟^(۲)

(۱) در مصدر بہ جای « هَلَّا تَحْمِلِيهِ » (لم لا تحملہ) آمدہ است .

(۲) نفحات الانس : ۲۴۷ و ۲۴۸ .

ابراهیم متوکل

یکی از مشایخ وی را گفت : می خواهم که در این ماه نزد من افطار کنی ! قبول کرد ، یک شب وی را گفت : برخیز تا سحور کنیم ، برخاست ، گفت : آن سفره را فرود آر ! گفت : من نمی‌کنم زیرا که این حرکت است در اسباب ، و من در اسباب حرکت نمی‌کنم .

گفت : یک شب وی را دیدم که سفره پیش نهاده بود چیزی می‌خورد ، گفت : نگفتی که من در اسباب حرکت نمی‌کنم ؟ گفت : والله که من در اسباب حرکت نکردم ، از جای خود برخاستم سر من بر سفره آمد و در پیش من افتاد ، این است که می‌خورم^(۱) .

ابو طالب خزرج بن علی بن خالد^(۲)

شیخ خفیف گفته که : او از اصحاب جنید است ، به شیراز آمده و علّت شکم داشت ، هر شب به قریب شانزده هفده بار بر می‌خاست .

به او گفتم که من در شبانه‌روز یک باقلای خشک می‌خوردم ، و هر روز باکم می‌آوردم ، تا اکنون به نوزده باقلا آورده‌ام در ماهی ، شیخ ابوطالب گفت : شیرازی این را به ناز دار که آنچه مرا افتاد از آن افتاد که با ابوالحسن مزین در دعوتی حاضر شدم ، برّه بریانی بر مائده آوردند ، و من عهد داشتم که بریان نخورم ، دست خود از آن کشیدم ، ابوالحسن گفت : کل بلا أنت ، یعنی : بخور

(۱) نفحات الانس : ۲۴۸ .

(۲) در نسخه الف و مصدر (بن خالد) نیامده است .

بی آنکه خود را در میان بینی ، من گمان بردم که حال چنان است که می گوید ،
یک لقمه بخوردم احساس بکردم که ایمان از من بیرون رفت ، و من از آن وقت
باز هر روز پست تر می روم .

و در اول مجلسی که ابوطالب به شیراز بود ، پلاسی پوشیده بود ،
وعصائی در دست گرفته ، بیامد و بر کرسی نشست ، و من پهلوی او بودم ، به
مردم نگریمت وگفت : نمی دانم چگونه گناه کاری ام میان گناه کاران ،
وبگریست و مردم را بگریانید ، و فریاد گریه از مجلس برخاست .

وی را قبول عظیم پدید آمد که خاک قدمهای وی به تیت شفای بیماران
می گرفتند ، بعد از آن سببی واقع شد که هیچ کس به وی التفات نکرد ، و از وی
همه کس اعراض کردند ، از شیراز به فسا رفت ، آنجا هم کسی به وی التفات
نکرد ، و از آنجا به اصفهان رفت ، و از آنجا به همدان رفت .

و ابو طالب گفت : جوانی از خراسان به زیارت جنید آمد ، جنید عصا
ورکوه وی به خانه برد و در بیست ، و آن شب اصحاب را اجتماعی بود ، جنید
گفت : وی را به خانه برید و بامداد پیش من آرید ، چون شب طعام خوردند به
طریق مزاح و طیبیت انگشتی باختن آغاز کردند ، و اشارت به آن جوان کردند
که موافقت کن ، وی ابا نمود و ایشان را تغیر کرد ، شبلی به وی نگاه کرد وگفت :
خاموش باش و گرنه برخیزم و سرت از تن جدا کنم ، آن جوان خاموش گشت
و برفت .

روز دیگر این حکایت با جنید گفتند ، برخاست و به خانه رفت تا عصا
ورکوه را باز جوید نیافت و بیرون آمد ، و به اصحاب گفت : چند نوبت شد که

شما را وصیت می‌کنم که چون غیری^(۱) اینجا آمد وی را خوار مدارید! سوگند به خدا که عصا و رکوه از خانه برداشته است بی آنکه من به وی دهم [ورفته است!!!]^(۲).

شیخ روزبهان

کنیت او ابو محمد بن ابی نصیر^(۳) البلقی النسوی ، سلطان عرفا بود، وبرهان علماء ، وقدوة عشاق ، در بدایت حال سفر عراق وحجاز وشام کرده ، با شیخ ابو نجیب سهروردی در سماع « صحیح بخاری » در ثغر اسکندریه شریک بوده ، وخرقه از شیخ سراج الدین محمود بن خلیفه پوشیده ، ومر او را سخنان است که در حال غلبه وجد از وی صادر شده که هرکس به فهم آن نرسیده ، از آن جمله است این رباعی :

آنچه ندید است دو چشم زمان و آنچه نه بشنید دو گوش زمین
در گل ما رنگ نموده است آن خیز و بیاور گل ما آن به بین

وی را مصنفات بسیار است ، چون تفسیر « عرائس البنیان » ، و « شرح شطحیات عربی وفارسی » ، و « کتاب الانوار فی کشف الاسرار » ، وغیر آنکه تعداد آن طولی دارد .

ودر کتاب « الأتوار » آورده که قوال باید خوب روی بود ، که عارفان در مجمع سماع به جهت ترویج قلوب به سه چیز محتاجند ؛ روایح طیبه ،

(۱) مصدر : غریبی .

(۲) نفحات الانس : ۲۴۸ - ۲۵۱ .

(۳) مصدر : نصر .

ووجه صبیح، و صوت ملیح .

بعضی گفته‌اند که : از این قوال اجتناب بهتر است ، زیرا که این چنین کار عارفی را مسلم آید که طهارت قلب او به کمال رسیده باشد ، و چشم او از دیدن غیر حق پوشیده باشد .

گویند که : پنجاه سال در مسجد عتیق شیراز تذکیر کرد ، اول که به شیراز درآمد و می‌رفت تا مجلس گوید : شنید که زنی دختر خود را نصیحت می‌کرد که ای دختر حسن خود را با کسی اظهار مکن که خوار و بی‌اعتبار می‌گرددی ، شیخ گوید که گفتم : ای زن ! حسن به آن راضی نیست که تنها و منفرد باشد ، او هم آن می‌خواهد که با عشق قرین باشد ، و حسن و عشق در ازل عهدی بسته‌اند که هرگز از هم جدا نشوند ، اصحاب وی را از استماع آن چندان وجد و حال عارض شد که بعضی در آن حال برفتند .

شیخ ابوالحسن کردویه گوید که : در دعوت بعضی صوفیه با شیخ روزبهان جمع شدم ، و هنوز وی را نمی‌شناختم ، در خاطر آمد که من در علم و حال از وی زیاده‌ام ، بر سرّ من مطلع شد و گفت : ای ابوالحسن این خاطر را از خود نفی کن که امروز هیچ کس با روزبهان برابر نیست ، ووی یگانه‌ زمان خود است ، و به این اشارت کرد در این شعر :

در این زمانه منم قائد صراط الله ز حدّ خاور و تا آستانه اقصی
روندگان معارف مرا کجا جویند^(۱) ؟ که هست منزل جانم به ماورای ورا
وی صاحب سماع بود ، و در آخر عمر از آن باز ایستاد ، و با وی در این معنی سخن گفتند ، گفت : *إِنِّي أَسْمَعُ الْآنَ مِنْ رَبِّي عَزَّ وَجَلَّ وَأُسْتَعْرَضُ مِمَّا سَمِعْتُ مِنْ*

(۱) مصدر : بینند .

غیره.

شیخ ابوبکر بن طاهر که از اصحاب شیخ روزبهان بوده گفته که : هر سحر به نوبت با شیخ قرآن می خواندم یک عشر وی و یک عشر من ، چون وی فوت شد دنیا بر من تنگ شد ، آخر شب برخاستم و نماز گزاردم ، پس به سر تربت شیخ بنشستم و بنیاد قرآن خواندن کردم ، گریه بر من افتاد که از وی تنها مانده بودم ، چون عشر تمام کردم آواز شیخ شنیدم که از قبر می آمد و عشر دیگر می خواند ، تا آن زمان که اصحاب جمع شدند آواز منقطع شد ، و چند مدّت حال بدین گونه بود ، روزی با یکی از احباب^(۱) آن را باز گفتم ، بعد از آن دیگر آواز نشنیدم .

صاحب فتوحات مکيه می آرد که : شیخ روزبهان در مکه مجاور بود و کان کثیر الزعقات في حال وجده في الله ، بحيث أنه يشوش على الطائفين بالبيت ، فكان يطوف على سطوح الحرم ، وكان صادق الحال .

ناگاه به محبت زن مغنیه مبتلا شد ، و هیچ کس نمی دانست ، و آن وجد و صیحه هائی که در وجد فی الله می زد همچنان باقی بود ، اما اول از برای حق تعالی بود ، و این زمان از برای مغنیه ، دانست که مردم را اعتقاد چنان خواهد شد که وجد و صیحات وی نیز از برای خدای عزّ و جلّ است ، به مجلس صوفیه حرم آمد و خرقة خود بیرون کرد و پیش ایشان انداخت ، و قصه خود را با مردم بگفت ، و گفت : نمی خواهم که در حال خود کاذب باشم ، پس به خدمت مغنیه رفت و خدمت وی را پیش گرفت ، چون محبت آن زانیه^(۲) زائل شد به مجلس

(۱) الف ، مصدر : اصحاب .

(۲) الف ، مصدر : مغنیه از دل وی .

صوفیہ آمد و خرقة خود در پوشید ، توفی ﷺ منتصف محرم سنہ ست وستمائة^(۱) .

شیخ عبدالله بلیانی

لقب وی اوحد الدین ، واز فرزندان شیخ ابو علی دقاق است ونام پدرش مسعود ، و سلسله خرقة وی چنین است کہ : وی خرقة از ضیاء الدین مسعود از شیخ اصیل الدین شیرازی از شیخ رکن الدین سنجاسی ، از شیخ قطب الدین ابو رشید ابهری ، و شیخ جمال الدین عبد الصمد زنجانی ، و هر دو از شیخ ابو النجیب سهروردی .

وی گفته کہ : در اوائل از خلق انفراد جستم ، و یازده سال در کوه لگام بسر بردم ، چون از کوه باز آمدم بہ صحبت زاهد ابوبکر ہمدانی پیوستم ، ووی مردی صاحب کرامت و فراست صادق بود ، وورد وی ہمہ آن بود کہ ہر شب برخاستی ، و عصای آہنین داشت آن را در زیر زنخدان گرفتی و تا روز بر پا ایستادی ، و من نیز بہ موافقت وی از عقب وی می ایستادم ، وقتها روی بہ من باز پس کردی و عبرت^(۲) آوردی و گفتی برو جائی بخسب ، بر زمین می نشستم تا وی مشغول کار خود می شد ، دیگر برمی خاستم و موافقت وی می کردم تا آنگاہ کہ حال وی بر من فرود آمد ، آنگاہ تنہائی گزیدم .

وزاهد ابوبکر از غایت انبساط کہ با من داشت مرا لولی می گفت ، شنیدم کہ روزی می گفت کہ : لولی آمد و از ما چیزی گرفت و برد و نمی دانم کہ بہ کجا

(۱) نفحات الانس : ۲۵۵ - ۲۵۸ .

(۲) مصدر : غیرت .

رفت! بعد از چندگاه پیش وی رفتم فرمود که کجا بودی و چه آوردی؟ تواضع نمودم و هیچ نگفتم، ساعتی بنشستم، زاهد از من سؤالی کرد که جواب آن این بود که من گفتم که من غیر خدا نیستم.

زاهد گفت: سخن منصور آوردی؟ من گفتم که: به یک آه که برآرم تو انم که صد هزار چون منصور پیدا کنم، چون این بگفتم، زاهد عصا برگرفت و بر من انداخت، من از جای بجستم و آن عصا از خود دور کردم، زاهد مرا دشنام غلیظ داد، و گفت: منصور را بر دار کردند و نگریخت و تو از عصا می‌گریزی؟! جواب دادم که: آن از ناتمامی منصور بود، و اگر نه بگریختی که نزد حق تعالی همه یکی است، چون این بگفتم زاهد گفت: مگر گیاهی خورده‌ای؟ گفتم: آری خورده‌ام؛ اما از مرغزار حقیقت، زاهد گفت: شاد خوردی و نیک خوردی، بیا بر سجاده بنشین و آن را نگاه دار.

بعد از آن زاهد گفت: آنکه گفتمی آن از ناتمامی منصور بود که نگریخت و او را بر دار کردند به چه دلیل گفتمی؟ گفتم: دلیل آن است که هر سواری که دعوی سواری کند و اسب تازد - چنانکه عنان از دست وی نرود، و اگر برود تواند که سر اسب بازگیرد - راست گفته است که وی سوار چالاک است، و اگر نتواند سر اسب گرفت؛ اندر سواری ناتمام است، چون این بگفتم زاهد تصدیق فرموده که راست گفتمی، من از تو دیده‌ورتر کسی ندیده‌ام.

و هم وی گفته است که: مرا گفتند که یکی از اصحاب شیخ شهاب الدین سهروردی که وی را شیخ نجم^(۱) الدین بزغش می‌گویند به شیراز آمده، بسیار خرم شدم از این جهت که از مقامات و احوال صوفیان آنچه دانسته بودم

(۱) الف، مصدر: نجیب.

حاصل کرده بودم و طلب زیادتر می کردم ، و پدرم می گفت آنچه من از خدا خواسته بودم آن را به عبدالله داد ، و آنچه بر من به مقدار دریچه ای گشاده بر وی به مقدار دروازه ای گشادند .

برخاستم و به شیراز رفتم ، و به خدمت نجم الدین مشرف شدم ، و چیزی چند از احوال و مقامات و واقعات خود با وی بگفتم ، همه را نیک استماع کرد و هیچ جواب نگفت ، ساعتی بنشستم و از آنجا بیرون آمدم ، بعد از آن مرا به جهت ضرورتی عزیزت مراجعت شد ، با خود گفتم بروم و شیخ نجم الدین را ببینم تا چه می گوید !

چون به در خانه وی رسیدم گفتند که وی در اندرون است ، برو در آن خانه بیرون - که شیخ آنجا می نشیند - بنشین تا بیاید ، چون آنجا بنشستم در پیش سجاده وی جزوه ای دیدم که هرچه با وی گفته بودم همه در آنجا نوشته بود ، با خود گفتم که شیخ بدان محتاج بوده که نوشته است ، حال وی را بدانستم که تا کجاست ، ننشستم و بیرون آمدم ، چون به گازرون رسیدم بانگی بر خود زدم و غیرتی به تازگی در خود پیدا کردم و در خلوت نشستم ، و هرچه از خدا می خواستم به پنج روز در آن خلوت به من دادند .

یکی از مریدان شیخ در کوه عزلت گرفته بود ، ماری پیش وی رسید ، خواست که وی را بگیرد وی را بگزید و اعضای آن آماس کرد ، خبر به شیخ رسید جمعی را فرستاد تا وی را آوردند ، گفت : آن مار را چرا گرفتی تا تو را زخم زد ؟ گفت : تو گفتی که غیر خدا نیست ، من آن مار را غیر خدا ندیدم ، از این جهت دلیری کردم و وی را گرفتم .

شیخ فرمود که : هرگاه خدای تعالی را به لباس قهر ببینی بگریز و به

نزدیک وی مرو، اگر نه چنین کند که در این ساعت در آنی، پس دست در زیر سر وی کرد وی را باز نشاند، وگفت: من بعد گستاخی چنین مکن تا وقتی که وی را نیک بشناسی، آنگاه دعا کرد و باد بر وی دمید آماس بازگشت و شفا یافت.

وی گفته: درویشی نه نماز روزه است و نه احیای شب، این همه اسباب بندگی است، خدای دان باشید، و اگر خدای دان نه آید خود دان نیز باشید، از برای آنکه چون خود دان باشید خدای دان باشید، پس فرمود که: از این بهتر بگویم خدای باشید، و اگر خدای نباشید خود می‌باشید، و اگر خود نباشید خدای باشید.

روزی به زیارت شیخ روزبهان بقلی رفته، و شیخ صدر الدین روزبهان بر سر تربت پدر نشسته بود چون شیخ عبدالله را دید در برابر بایستاد و بنشست و باز برخاست، و مدت دیگر بایستاد، شیخ عبدالله به وی التفات نکرد، چون از زیارت فارغ شد، گفت: شیخنا دیر گاهی است که به پای ایستاده‌ام و شما هیچ التفات نفرمودید! گفت: روزبهان اناری به دست من داده و به خوردن آن مشغول شده بودم، و از جمله اشعار وی این است:

ما جمله خدای پاک پاکیم نی ز آتش و باد و آب و خاکیم

از هستی و نیستی همیشه عریان شده ایم سینه^(۱) چاکیم

حقیقت جز خدا دیدن روا نیست

که بی شک هر دو عالم جز خدا نیست

نمی‌گوییم که عالم او شده نه
که این نسبت به او کردن روا نیست
نه او عالم شده نه عالم او شد
همه او را چنین دیدن خطا نیست
تا حق به دو چشم سر نینیم هر دم
از پای طلب می‌نشینم هر دم
گویند خدا به چشم سر نتوان دید
آن ایشانند و من چنینم هر دم^(۱)

ابو عبدالله رودباری

نامش احمد بن عطا همشیره زاده ابو علی رودباری است، در سنهٔ تسع
وستین و ثلاثمائه برفته از دنیا، وی را کتابی است در آداب فقر.
شیخ الاسلام گفت: شتر وی را در بادیه پا به ریگ فرو شده، شیخ گفت:
جلّ الله! شتر با وی به زبان فصیح گفت: جلّ الله^(۲)!

ابو عبدالله دونی

وی از متأخران مست؛ به دون^(۳) می بود، و شوری داشته، شاگردش
گفته: شیخ ما مست بزیست و مست بمرد، شیخ الاسلام گفت: راست گفته است

(۱) نفحات الانس: ۲۵۸ - ۲۶۲.

(۲) نفحات الانس: ۲۶۵.

(۳) دون = نام دهی است از اعمال دینور (دهخدا: ۲۴ / ۴۲۵).

شاگرد وی ، خرقانی گفت که : من گفتم آن ابوبکر شبلی بود که مست بزیست
و مست ببرد؛ چراکه من شبلی را دیدم پیش خویش که در هوا رقص می کرد
و مرا شکر می گفت^(۱).

ابو عبدالله دینوری

از طبقه خامسه است ، نام وی محمد بن عبدالخالق ، من أجلّة المشايخ
واکبرهم حالاً ، در دینور وفات کرد .
شیخ الاسلام گفت که : وی به آخر عمر در وادی القری به مسجدی در
آمد ، مردمان برفتند و وی را مهمان نداشتند و چیز خوردنی ندادند ، و آن شب
از گرسنگی ببرد ، روز آمدند و وی را کفن کردند ، روز دیگر در مسجد در
آمدند؛ کفن را دیدند در محراب نهاده و کاغذی در میان کفن بود ، و در آن
نوشته که : دوستی از ما به شما آمد ؛ وی را مهمان نداشتید و طعام ندادید و از
گرسنگی بکشتید کفن شما را نمی خواهیم^(۲).

ابو الحسین سیروانی صغیر

صغیر گفته که مرتعش گفت : لو لعب الفقير عشرين سنة ؛ ثم صدق ساعة
لنجی ، پس سیروانی گفت : حاشا من اللعب ، إنما أراد به قلة اليقين .
وهم او گفته : از ابو الخیر تیناتی شنیدم که گفت : مرا اشراف دادند بر
دوزخ ، بیشتر اهل آن اصحاب رکوه و مرقع دیدم ، پس شیخ سیروانی گفت :

(۱) نفحات الانس : ۲۶۶ و ۲۶۷ .

(۲) نفحات الانس : ۲۶۹ و ۲۷۰ .

مستوجب آن نشدند مگر از اندکی یقین^(۱).

شیخ محمد ساخری

شیخ الاسلام گفته که: او آن است که به سر قبر مصطفی ﷺ آمد و گفت: مهمان توام یا رسول الله! یا آن است که مرا سیر کنی، یا این قندیل‌ها در هم شکنم، یکی به وی آمد و وی را خواند؛ و خرما و خوردنی ساخته و وی را خورانید و او را سیر کرد و گفت: چه گفته بودی رسول خدا را؟ و می‌خندید، و بگفت آنچه گفته بود، گفت: تو از کجا می‌گوئی؟ گفت: خفته بودم مصطفی ﷺ را به خواب دیدم که مرا گفت: مرا مهمانی است بسی بدخوی، وی را به خانه بر و سیر کن و بگوی جای بدل کن که این؛ جای آرزو نیست^(۲)!

امیرچه سفال فروش

از ابدال بود و اهل کرامات، مردی را وقت خوش گشت؛ فرشته خود را دید، وی را گفت: چه باید کرد تا مردم شما را ببینند؟ گفت: هیچ جانور را نباید آزد، آن مرد هیچ جانور نمی‌آزد و فرشته خود را می‌دید، روزی مورچه‌ای وی را بگزید چیزی بر وی زد مورچه بیفتاد، پس از آن دیگر فرشته را ندید.

شیخ الاسلام گفت که: وقتی امیرچه بر در دکانی بود، یکی پیش وی نشسته بود، عجزه‌ای آمد و گفت: ای رزاق! فلان کس رفت؛ به جنازه وی

(۱) نفحات الانس: ۲۷۲.

(۲) نفحات الانس: ۲۷۵.

نمی آئی؟ و برفت، امیرچه به پیشان دکان در رفت، ساعتی گذشت بیرون نیامد، آن مرد به دکان درون رفت وی را ندید، بعد از آن امیرچه بیرون آمد، آن مرد گفت: کجا بودی؟ گفت: در پیشان دکان، آن مرد گفت: من در آمدم تو را ندیدم، گفت: آن عجز را دیدی که اینجا آمد و گفت فلان کس برفت! به یمن کسی رفته بود، برفتم و بر وی نماز کردم و باز آمدم، و پاره جزع یمانی داشت، گفت: این در راه افتاده بود می خواهی؟

امیرچه گفت که: وقتی به بلخ می گذشتم در هوا قبه ای بسته بودند، بر قبه خُنیاگری چیزی می زد، و این بیت می خواند:

همچون علم شیری پر کرده زباد

گفتی عشقم وسیم نتوانی داد^(۱)

من آن را یاد گرفتم^(۲).

عارف عیار

به بلخ بوده، از اصحاب شریف عقیلی است، نام وی منصور است روزی گفته که: می گویند علی علیه السلام در خبیر برکند، اگر یاری الله باشد و مشاهده مصطفی و ذوالفقار علی؛ اگر من کوه قاف را نکنم بر من تاوان باشد. شیخ الاسلام گفت که: این نه نقص است در علی؛ این گواهی است مرتضی علی را به آن سه چیز^(۳).

(۱) مصدر: گوئی عشقم وسیم توانی داد.

(۲) نفحات الانس: ۲۷۷.

(۳) نفحات الانس: ۲۷۸.

عمران ثلثی

وثلث دہی است نزدیک مصر، شیخ عباس فقیر ہروی گفت کہ: عمران ثلثی چیزی نخوردی بہ روز بی مہمان، وچون مہمان نرسیدی روزہ داشتی، روزی نیت روزہ کردہ نزدیک نماز شام مہمان رسید، وی را بہ حدیث می داشت تا روز وی تمام شود کہ شب نزدیک بود، آن شب حق تعالی را در خواب دید، کہ گفت: عمران تو با ما عادتت داشتی نیکو و ما با تو سنتی داشتیم نیکو، تو عادت خود بدل کردی، ما نیز سنت خود بدل کردیم! بیدار شد رنجہ واندیشہ مند، دیری بر نیامد کہ والی مصر بہ دہ ثلث کہ ملک عمران بود عاملی فرستاد تا حساب وی کند، وآن عامل ترسا بود بر وی زور کرد، واز آنجا گریخت^(۱).

ابو حامد دوستان

در شرح تعرّف مذکور است کہ: تعظیم حق سبحانہ بر او چنان غالب بود کہ چون بہ نماز ایستادی وگفتی اللہ، پیش از آنکہ اکبر گوید بیہوش شدی ویفتادی، سالہا عمر وی بر این گذشت، و ہم بر این وفات کرد^(۲).

باب فرغانی

نام وی عمر است، بہ فرغانہ بود و درویشان آن دیار مشایخ بزرگ را

(۱) نفحات الانس: ۲۷۹ و ۲۸۰.

(۲) نفحات الانس: ۲۸۱.

احوال بعضی از بزرگان صوفیه..... ۲۶۳

باب گویند، شیخ الاسلام گفته که: شیخ عمو گوید: روزی پیش وی نشسته بودم، یکی در آمد و گفت: دعائی بکن که «سرب» باز آید، و سرب امیری بود که به جنگ آمدی، و باب بر کنار آتش دان نشسته بود، جوراب در پای و آفتابه‌ای آنجا نهاده بود، پای بر آفتابه زد و گفت: افکندمش! سرب فی الحال بر در شهر سرنگون از اسب بیفتاد و گردنش بشکست^(۱).

ابو نصر سراج

وی را طاووس الفقراء گویند، در فنون علم کامل بود، صاحب کتاب «لمع»^(۲) است، و وی را تصانیف بسیار است، و مسکن وی طوس بود، و قبرش در آنجاست.

گویند که: ماه رمضان به بغداد رسید، در مسجد شونیزیه وی را خلوت خانه‌ای دادند، و امامت درویشان به وی تفویض نمودند، تا عید امامت کرد، و در تراویح پنج ختم کرد، هر شب خادم قرصی به خانه وی آوردی، چون روز عید شد برفت، خادم نگاه کرد همه قرصها بر جای خود بود.

وقتی شب زمستان بود، و در آتش دان آتش می سوخت در معارف سخنی رفت، شیخ را حالتی پدید آمد روی به آتش دان نهاد و در میان آتش خدای را سجده کرد، و روی وی را از آتش آسیبی نرسید، شیخ را از آن سؤال کردند، گفت: کسی که بر درگاه او آبروی خود ریخته بود آتش روی وی را نتواند سوخت.

(۱) نفحات الانس: ۲۸۲.

(۲) مصدر: لمعه.

از وی آرند کہ گفته : هر جنازه که پیش خاک من بگذرانند مغفور بود، به حکم این بشارت اهل طوس جنازه‌ها را پیش خاک وی آوردندی وزمانی بداشتندی آنگاه ببردندی^(۱).

شیخ ابو الفضل محمد بن الحسن

مرید ابو نصر سراج است ، و پیر شیخ ابو سعید ابو الخیر ، هرگاه ابو سعید را قبضی بوده قصد خاک پیر ابو الفضل کردی به بسط بدل شدی .
خواجه ابو طاهر فرزند شیخ ابو سعید گوید : روزی شیخ ما را قبضی رسید ، در میان مجلس گریان شد و همه جمع گریان شدند ، گفت : هرگاه ما را قبضی بودی رو به سوی خاک پیر ابو الفضل کردمی به بسط بدل شدی ، گفت : ستور زین کنید ، و در وقت بر ستور نشست و جمله اصحاب با وی می رفتند ، چون به صحرا رسیدند شیخ گشاده گشت ، درویشان به نعره فریاد برآمدند ، و شیخ چون به سرخس رسید از راه به سر خاک پیر شد ، و از قوال این بیت درخواست :

معدن شادی است این یا معدن جود و کرم

قبلة ما روی یار و قبلة هرکس حرم

و شیخ را دست گرفته بودند و گرد آن خاک طواف می کردند و نعره می زدند ، و درویشان سر و پای برهنه در خاک می غلطیدند ، چون آرامی پدید آمد ، شیخ گفت : این روز را تاریخی سازید که بهتر از این روز نبینید ، بعد از آن هر مرید را که اندیشه حج بودی شیخ او را به سر خاک ابو الفضل فرستادی ،

(۱) نفحات الانس : ۲۸۳ و ۲۸۴ .

وگفتی: آن خاک را زیارت کن، وهفت بار گرد آن خاک طواف کن تا مقصود حاصل شود.

شیخ ابو سعید گوید که: پیر ابوالفضل در می گذشت، گفتند: ایها الشیخ تو را کجا دفن کنیم، جواب نداد، گفتند: به فلان گورستان بریمت؟ گفت: الله الله مرا آنجا نبرید، گفتند: چرا؟ گفت: برای آنکه آنجا خواجگانند و امامانند و بزرگانند؛ ما باری کیستیم، گفتند: پس کجا دفن کنیم؟ گفت: به سر تلّ که آنجا مقام بدانند و گناه کارانند و خراباتیانند و دوال بازانند، که در خور ما ایشانند، و طاقت آن دیگران نداریم، ما به این گناه کاران می‌زییم، که ایشان به رحمت او نزدیکتر باشند.

چون ابوالفضل از دنیا برفت یاران وی مرقع بیگانه در وی پوشانیدند، دیگر روز در مسجد نشسته بودند، کسی در مسجد باز کرد و مرقع را در مسجد انداخت، وگفت: این مرقع بیگانه شما را نخواهم^(۱).

خالوی نیشابوری

نام وی احمد است، به سرخس بود، وقتی که از دنیا می‌رفت کارسازی کفن وی می‌کردند، گفت: من کفن شما را نخواهم که او خود مرا در کنف عنایت گرفت و جان بداد^(۲).

(۱) نفحات الانس: ۲۸۴ - ۲۸۶.

(۲) نفحات الانس: ۲۸۶.

ابو علی سیاه

از کبار مشایخ مرو بود، در ابتداء دهقانی کردی، گویند: سی سال روزه داشت که کسی ندانست، هر روز بامداد چون از خانه بیرون آمدی دو نان برداشتی وگفتی که با شریک خودم به صحرا بخورم، و در راه به درویشان دادی، واگر در صحرا شریکان گفتندی چیزی خوردی؟ گفتی به خانه خورده‌ام.

وی گفته که: در صحرا هر بیلی که در زمین فرو بردمی دیگران را خاک و گل بر می آمدی، و مرا همه نور دل بر می آمد^(۱).

ابو القاسم بشر یاسین

از کبار مشایخ و در مهنه از دنیا رفته در سنه ثمان و ثلاثمائه، شیخ ابوسعید گفته که: روزی پیش او بودیم ما را گفت: ای پسر تو خواهی که با خدا سخن گوئی؟ گفتم: خواهم، گفت: هر وقت که در خلوت باشی این گوی و بیش از این مگوی:

بی تو جانا قرار نتوانم کرد احسان ترا شمار نتوانم کرد
گر بر تن من زبان شود هر موئی یک شکر تو از هزار نتوانم کرد^(۲)

(۱) نفحات الانس: ۲۹۰.

(۲) نفحات الانس: ۲۹۵-۲۹۶.

لقمان سرخسی

در ابتداء مجاهده بسیار داشته و معامله به احتیاط، ناگاه کشفی افتادش که عقلش برفت، گفتند: لقمان آن چه بود و این چیست؟ گفت: هر چند بندگی پیش کردم پیش می‌بایست، در ماندم و گفتم: الهی پادشاهان را چون بنده پیر شود آزادش کنند، تو پادشاه عزیزی در بندگی تو پیر گشتم آزادم کن! گفت: ندائی شنیدم که ای لقمان آزادت کردیم، نشان آزادی این بود که عقل از وی بگرفتند، پس وی از عقلای مجانبین بود.

و شیخ ابو سعید بسیار گفته که: لقمان آزاد کرده خداست از امر ونهی، وهم گفته که: در شب خفته بودند و در خانقاه بسته، و ما با پیر ابو الفضل بر سر صفا نشسته بودیم و سخنی می‌رفت، مسأله مشکل شد، لقمان را دیدم که از بام خانقاه در پرید و در پیش ما بنشست، و آن مسأله را بگفت، چنانکه اشکال برخاست باز پریده به بام بیرون شد، پیر ابو الفضل گفت: ای ابو سعید مرتبه این مرد می‌بینی؟ گفتم: می‌بینم، گفت: اقتدار را نشاید، گفتم: چرا؟ گفت: از آنکه علم ندارد^(۱).

شیخ ابو سعید ابو الخیر

نام وی فضل الله، در وقت وی همه مشایخ مسخر وی بودند، پیر وی در طریقت شیخ ابو الفضل سرخسی است، گفته که: چون پیر ابو الفضل به رحمت حق پیوست، ما را در مدت حیات پیر هر اشکالی که بودی به وی رجوع

(۱) نفحات الانس: ۲۹۶.

افتادی ، حل اشکال ما را هیچ کس متعین نشدی الا شیخ ابو العباس به آمل ، ابو سعید گفته که : چون یک سال نزدیک شیخ ابو العباس مقام کردیم گفت : بازگرد و با مهنه شو تا روزی چند این علم بر در سرای تو زند ، ما به حکم اشارت او باز آمدیم با هزار خلعت و فتوح .

و پیری بوده است به مرو از مشایخ ماوراء النهر نام وی محمد ابونصر حبیبی و هرگز شیخ را ندیده بود ، وقتی خواجه ابوبکر خطیب که از ائمه مرو بود و در درس قفال شیخ را دیده به جهت شغلی قصد نیشابور کرد ، محمد حبیبی به نزدیک وی آمد که مرا سؤالی است ، می خواهم که از شیخ ابو سعید پرسی و جواب باز آری ، ولیکن باید که او نداند که این سؤال من کرده ام . گفت : آن سؤال چیست ؟ گفت : از وی پرس که آثار را محو بود ؟ گفت : این یاد نتوانم داشت بر کاغذی بنویس ، بنوشت و به وی داد .

ابو بکر خطیب گفت که : چون در نیشابور فرود آمدم ، در کاروان سرای بودم ، دو صوفی در آمدند و آواز دادند که خواجه امام ابوبکر خطیب در کاروان مرو کدام است ؟ آواز دادم که منم ، گفتند که : شیخ ابو سعید سلام می رساند که ما آسوده نه ایم که تو در کاروانسرا فرود آمده ای ، باید که به نزدیک ما آیی ، گفتم به گرمابه شوم و غسل کنم آنکه آیم ، و از آن سلام و پیام جالی عظیم بر من آمد که یقین دانستم که کسی وی را خبر نداده ، به گرمابه شدم و غسل کردم ، چون بر آمدم آن دو درویش را دیدم ایستاده با عود و گلاب ، گفتند : شیخ ما را به خدمت فرستاده است ، چون پیش شیخ آمدم و شیخ مرا دید گفت :

أهلا لسعد الرسول وحبذا وجه الرسول لحب وجه المرسل

سلام کردم جواب داده ، گفت : اگر تو رسالت آن پیر را خوار کردی سخن او نزدیک ما عزیز است ، تا از مرو بیرون آمده‌ای ما منزل به منزل می‌شماریم ، بیا تا چه داری و آن پیر چه گفته ؟ از هیبت شیخ سؤال از خاطر مرفته بود ، کاغذ را بیرون آوردم و به شیخ دادم ، شیخ گفت : اگر اکنون جواب گویم بر تو لازم شود که بازگردی شغلی که داری بگزار ، و چون بروی جواب گویم ؟ تا در نیشابور بودم هر شب پیش شیخ می‌بودم ، وقت بازگشتن جواب سؤال پیر طلبیدم گفت : آن پیر را بگوی که لا تبقی ولا تذر ، یعنی عین نمی‌ماند اثر کجا ماند ؟ سر در پیش افکندم و گفتم که مفهوم نشد ، گفت : این در بیان دانشمندی نیاید این بیتها یاد گیر وبا وی بگو :

جسمم همه اشک گشت و چشمم بگریست

در عشق تو بی جسم همی باید زیست

از من اثری نماند و این عشق از چیست

چون من همه معشوق شدم عاشق کیست ؟

گفتم : شیخ بفرماید تا بر جایی ثبت کنند ! حسن مؤدب را بفرمود تا بنوشت ، چون به مرو آمدم در وقت ؛ پیر محمد حبیبی پیامد قصه را جمله با وی بگفتم ، و این بیتها برخواندم ، چون بشنید نعره بزد و بیفتاد ، و از آنجا دو کس او را بیرون آوردند ، و هفتم روز در خاک رفت .

شیخ رحمته گفته است :

بر رسته دگر باشد و بر بسته دگر .

آنچه از علوم تعلق به تقریر زبان دارد و متمسک آن طایفه می‌شود :

﴿إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ﴾^(۱) است بر بسته است تاحیات عاریتی زبان را به تحریک مدد می‌کند، در بیابان غرورش سرائی می‌نماید، چون ناصیه ملک الموت پدید آید پیرایه عاریت از زبان بردارند و رسوائی مرد ظاهر شود، و آنچه تعلق به دل دارد بر رسته است، و از وی توقع ثمرات بسیار در دین و دنیا است، روزی قوالی این بیت پیش شیخ می‌خواند:

اندر غزل خویش نهان خواهم گشت

تا بر لب تو بوسه دهم چون تو بخوانی

شیخ گفت: این بیت که گفته است؟ گفتند: عماره، گفت خیزید تا به زیارت وی شویم، شیخ با جمعی به زیارت وی شدند این رباعی را بر زبان حضرت شیخ گذشته است:

در راه یگانگی نه کفر است و نه دین

یک گام ز خود برون نه و راه ببین

ای جان جهان تو راه اسلام گزین

با مار سیه نشین و با خود منشین

و هم حضرت شیخ فرمود که: این ابیات را در پیش جنازه باید خواند:

خوبتر اندر جهان زین چه بود کار

دوست بر دوست رود و یار بر یار

آن همه اندوه بود وین همه شادی

و آن همه گفتار بود وین همه کردار

شیخ را پرسیدند از معنی این خبر که : « تفکر ساعة خیر من عبادة سنة »^(۱)
گفت: اندیشه یک ساعت [در نیستی] بهتر است از عبادت یک ساله در
اندیشه هستی خود، بعد از آن گفت :

تا روی ترا بدیدم ای شمع طراز نه کار کنم نه روزه دارم نه نماز
چون با تو بوم مجاز من جمله نماز چون بی تو بوم نماز من جمله مجاز
استاد ابو صالح که مُقرئ شیخ بود بیمار شد ، شیخ مر ابوبکر مؤدب را که
ادیب فرزندان شیخ بود بخواند و فرمود : دوات و قلم و پاره کاغذ بیار تا برای
ابو صالح چیزی بنویسم ! پس شیخ گفت بنویس !

حوران به نظاره نگارم صف زد رضوان ز تعجب کف خود بر کف زد
آن خال سیه بر آن رخ مُطرف زد ابدال ز بیم چنگ بر مصحف زد
پس مؤدب آن را بنوشت و بر ابو صالح بست در حال صحت یافت ،
و همان روز بیرون آمد ، شیخ را گفتند : فلان کس بر روی آب راه می رود ،
گفت : سهل است ، وزغ هم بر روی آب می رود ، گفتند : فلان کس در هوا
می پرد ، گفت : زغن و مگس در هوا می پرند گفتند : فلان کس در یک لحظه از
شهری به شهری می رود ، گفت : شیطان نیز در یک نفس از مشرق به مغرب
می رود ، این چنین چیزها را قیمتی نیست ، مرد آن بود که در میان خلق نشیند
وداد وستد کند وزن خواهد و با خلق درآمیزد و یک لحظه از خدای تعالی
غافل نباشد ، و شیخ در شب جمعه وقت نماز خفتن چهارم شعبان سنه اربعین
و اربعمائه از دنیا رفته ، و عمرش هزار ماه بود^(۲) .

(۱) عوالی اللثالی : ۲ / ۵۷ ، تفسیر مجمع البیان : ۶ / ۷۷ ، (جزء بیست و هشتم) .

(۲) نفحات الانس : ۳۰۰ - ۳۰۷ .

شیخ ابو القاسم گرگانی

نسب وی به سه واسطه ابو عثمان مغربی ، و ابو علی کاتب ، و ابو علی رودباری به سید الطائفه جنید می رسد .

وی را حالتی قوی بوده ، چنانکه همه را روی به درگاه وی بود ، صاحب کشف المحجوب گوید که : وقتی مرا واقعه ای افتاد ، و طریق حل آن بر من دشوار شد ، قصد خدمت وی نمودم ، وی را در مسجدی یافتم که بر در سرای وی بود ، تنها بود و واقعه مرا بعینها با ستونی که در مسجد بود می گفت ، من ناپرسیده جواب خود یافتم ، گفتم : ایها الشیخ این واقعه من است ! گفت : ای پسر این ستون را حق تعالی در این ساعت با من ناطق گردانید تا از من این سؤال کرد !

شیخ ابو سعید و شیخ ابو القاسم در طوس با هم نشستند بر یک تخت ، و جمعی درویشان در پیش ایشان ایستاده ، بر دل درویشی گذشت که آیا منزلت این دو بزرگوار چیست ؟ شیخ ابو سعید رو به آن درویش کرد و گفت : هر که خواهد دو پادشاه به هم بیند در یک وقت : در یک جا بر یک تخت ؛ گو در نگر ! آن درویش چون این بشنید در آن هر دو نگریست ، حق تعالی حجاب از پیش چشم او برداشت تا صدق سخن شیخ در دل وی کشف گشت و بزرگواری ایشان بدید^(۱) .

(۱) نفحات الانس : ۳۰۷ و ۳۰۸ .

شیخ ابو الحسن خرقانی

نام وی علی بن جعفر است، یگانه و غوث روزگار خود بود، و قبله وقت، وانتساب او در تصوف به سلطان العارفين شیخ ابو یزید بسطامی است، و ولادتش بعد از وفات ابو یزید به مدتی است، و در شب سه شنبه عاشوراء سنهٔ خمس و عشرين و أربعمائه برفته از دنیا.

وی گفته که: امروز چهل سال است که در یک وقتم، و حق بر دلم می‌نگرد به جز خود را نمی‌بیند، مابقی فی لغير الله شيء ولا فی صدری لغيره قرار، و هم وی گفته که: چهل سال است نفسم یک شربت آب سرد می‌خواهد، یا یک شربت دوغ ترش می‌خواهد، هنوز وی را نداده‌ام که بچشد^(۱).

محمد معشوق طوسی

از عقلای مجانبین بوده، و سخت بزرگوار و صاحب حالتی به کمال؛ در شهر طوس، و قبر وی آنجاست، بعد از نقل کرامت از او گفته که: عین القضاة همدانی در بعضی از رسائل خود نوشته است که: محمد معشوق نماز نکردی، از خواجه محمد حمویه و از خواجه امام محمد^(۲) غزالی شنووم که روز قیامت صدیقان را این تمنا بود که کاشکی خاکی بودندی که روزی محمد معشوق قدم بر آن خاک نهاده بودی.

این محمد ترکی قبا بسته بود، یک روز در جامع طوس آمد؛ شیخ

(۱) نفحات الانس: ۲۹۸ و ۲۹۹.

(۲) مصدر: احمد.

ابو سعید ابو الخیر مجلس داشت ، این محمّد بندی بر قبا زد و شیخ ابو سعید را خاموش کرد و زبانش بست ، چون ساعتی برآمد شیخ گفت که : ای سلطان عصر وای سرور وجود . بند قبا را گشا که بند بر هفت آسمان وزمین نهادی^(۱).

ابو عبد الرحمان نیشابوری

نام وی محمّد بن حسین بن موسی سلمی است ، صاحب «تفسیر حقایق» و «طبقات مشایخ» ، و غیر آن مصنفات بسیار دارد ، و مرید شیخ ابوالقاسم نصرآبادی است ، و نصر آبادی مرید شبلی است .

صاحب کتاب «فتوحات مکیّه» فی الباب الحادی والستین والمائة فی المقام الذی بین الصدیقیّة والنبوّیّة می گوید که : در محرم سنّه سبع وتسعین و خمسمائه به این مقام در آمدم ، و من در سفر بودم در بلاد مغرب حیرت بر من غالب شد ، و به جهت تنهائی و انفراد و وحشتی عظیم روی نمود ، و نمی دانستم که نام آن مقام چیست ، با وجود آنکه مرا حاصل بود .

پس با آن حیرت و وحشت از آن منزلی که بودم رحلت کردم ، و بعد از آنکه نماز دیگر را کردم به خانه شخصی که میان من و وی مؤانست تمام بود فرود آمدم ، و از آن حیرت و وحشت با وی سخن می گفتم ، ناگاه دیدم که سایه شخصی ظاهر شد ، از جای خود برجستم گفتم : شاید که کسی باشد که نزدیک وی مرا فرجی حاصل آید ، مرا معانقه کرد ، چون تأمل کردم دیدم شیخ ابو عبد الرحمان سلمی است ، که روح وی در صورت جسدانی متمثل شده است ، و حق سبحانه و تعالی به جهت رحمت بر من وی را به من فرستاده .

(۱) نفحات الانس : ۳۰۹ و ۳۱۰ .

با وی گفتم که : تو را در این مقام می بینم ، گفت که : در این مقام قبض روح من کرده اند ، در این مقام از دنیا به عقبی رفته ام ، همیشه در این مقامم ، پس ذکر وحشت و عدم مؤانست خود را در آن مقام کردم ، گفت : الغریب متوحش ، پس گفت : بعد ان سبقت لك العناية الإلهية بالحصول في هذا المقام ، فاحمد الله يا أخي ، وراضی باش به اینکه با خضر علیه السلام در این مقام مشارک باشی ! وی را گفتم : یا ابا عبدالرحمن این مقام را هیچ نامی نمی دانی که به آن نامش خوانم ؟ گفت : هذا یسمى مقام القربة فتحقق به .

شیخ ابو عبدالرحمان گفته : الذي لا بدّ للصوفي منه شيطانان : الصدق في الأحوال ، والأدب في المعاملات ، وفي « تاريخ الياقعي » : أنه توفي السلمي سنة اثني عشر وأربعمائه^(۱).

ابو سهل صعلوکی

نام وی محمّد بن سلیمان ، کان امام وقته في علوم الشريعة ، واحد زمانه ، والمتفق على تقدمه على لسان الولي والعدو . وصحب الشبلي والمرعش وأبا علي الثقفی وكان حسن السماع ، طيب الوقت .

ابو عبدالرحمان سلمی گوید که ابو سهل صعلوکی را از سماع پرسیدند ، گفت : يستحب لأهل الحقائق ، ويباح لأهل العلم ، ويكره لأهل الفسق والفجور^(۲).

(۱) نفحات الانس : ۳۱۱ و ۳۱۲ .

(۲) نفحات الانس : ۳۱۲ و ۳۱۳ .

ابوالقاسم قشیری

نام وی عبدالکریم بن ہوازن است ، صاحب رسالہ و تفسیر « لطائف الاشارات » است ، وی را در ہر فتی لطایف بسیار است ، و تصانیف لطیفہ ، مرید ابو علی دقاق ، و استاد ابو علی فارمدی ، توفی فی ربیع الاخر سنۃ خمس وستین وأربعمائہ .

صاحب « کشف المحجوب » گوید کہ : امام قشیری را از ابتدای حالش پرسیدم ، گفت : وقتی مرا سنگی می بایست از برای روزن خانہ ، ہر سنگی کہ بر می گرفتم گوہری می شد می انداختم^(۱) .

ابوالعباس شقاقی^(۲)

نام وی احمد بن محمد است ، وی گوید کہ : روزی بہ خانہ درآمدم سگکی دیدم زرد خفته ؛ پنداشتم کہ از محلہ درآمدہ است ، قصد راندن وی کردم بہ زیر دامن من درآمد و ناپدید شد^(۳) .

علی بن عثمان بن ابی علی الجلالی^(۴) الغزنوی

عالم و عارف و صاحب کتاب « کشف المحجوب » است کہ از کتب معتبرہ مشہورہ در این فن است ، و لطایف و حقایق بسیار در آن ہست .

(۱) نفحات الانس : ۳۱۳ و ۳۱۴ .

(۲) مصدر : شغانی .

(۳) نفحات الانس : ۳۱۴ .

(۴) مصدر : جلابی .

وی گوید که : وقتی به مدینه بر سر قبر شیخ ابو سعید نشسته بودم تنها، کبوتری دیدم سفید که بیامد و در زیر آن فوطه شد که بر سر گور افکنده بودند، چون برخاستم نگاه کردم در زیر فوطه هیچ نبود، روز دوم همان بدیدم، روز سوم نیز، در تعجب آن فرو ماندم، تا شبی وی را به خواب دیدم، و از وی آن واقعه را پرسیدم، گفت: آن کبوتر صفای معامله من است که هر روز به منادمت در گور من می آید^(۱).

قاصر گوید: رد مجمل ترّهات مذکوره.....

خواجه احمد حماد سرخسی

صاحب « کشف المحجوب » گوید که: وی مبارز العباد وقت بود، ومدتی رفیق من بود، و از روزگار وی بس عجایبها دیدم، گفتم: وقتی من از سرخس برفتم و به بیابان درآمدم بر سر اشتران، ومدتی آنجا بودم و پیوسته دوست داشتمی که گرسنه بودمی و نصیب خویش به دیگران دادمی، و قول خدای تعالی در پیش دل من تازه همی بودی که: ﴿ وَيُؤْتُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ ﴾^(۲) و بدین طایفه اعتقادی داشتم.

روزی شیری از بیابان در آمد و اشتری را از آن من بکشت و بر سر بالائی می شد، بانگی بکرد، هرچه در آن بیشه از انواع سباع بودند بانگ وی بشنیدند بر وی جمع شدند، وی بیامد و اشتر را از هم بدرید و هیچ نخورد، و باز بر سر بالائی شد، سباع به جمله از گرگ و شغال و روباه و امثالشان در افتادند

(۱) نفحات الانس: ۳۱۶ و ۳۱۷.

(۲) الحشر (۵۹): ۹.

وسیر بخوردند ، ووی می بود تا همه بازگشتند ، آنگاه بیامد و قصد کرد که لختی از آن بخورد ، روباهی از دور پدید آمد ، شیر بازگشت وبر بالا شد ، تا آن روباه چندان که بایست بخورد وبرفت ، شیر فرود آمد ولختی بخورد ، ومن از دور نظر می کردم ، به وقت رفتن به زبان فصیح مراگفت : یا احمد ایثار بر لقمه کار سگان باشد ، وایثار مردانِ دین جان باشد ! چون من این برهان از وی دیدم ، دست از همه شغلها برداشتم وابتدای توبه من بود^(۱) .

ادیب کمندی

وی از معاصرین صاحب « کشف المحجوب » است ، گویند که بیست سال بر پای ایستاده بود جز به تشهد نماز ننشستی ، از وی پرسیدند چرا نمی نشینی ؟ گفت : مرا هنوز درجه آن نیست که اندر مشاهده حق بنشینم^(۲) .

ابو الحسن بن مثنی

نام وی علی بن مثنی است ، شیخ ابو سعید گوید که : از شیخ ابو الحسن شنیدم که در جامع بغداد برکنار شبلی ایستادم ، وشخصی آنجا رسید در کسوت این قوم ، پرسید که ایما الشیخ ما الوصل ؟ شبلی روی به وی کرد وگفت : ایما السائل عن الوصل اسقط العظمتین فقد وصلت . سائل گفت : یا ابابکر ما العظمتان ؟ شبلی گفت : قام ذروة بین یدیکم فحجبتکم عن الله ، پس سائل گفت : یا ابابکر ما تلك الذروة ؟ گفت : الدنيا والعقبی ، کذا قال ربنا ﴿ مِنْكُمْ مَنْ يُرِيدُ الدُّنْيَا وَمِنْكُمْ مَنْ

(۱) تفحات الانس : ۳۱۷ و ۳۱۸ .

(۲) تفحات الانس : ۳۱۸ .

يُرِيدُ الْآخِرَةَ ﴿١﴾ فَأَيْنَ مِنْ يَرِيدِ اللَّهِ .

بعد از آن شبلی گفت : اذا قلت الله فهو الله ، واذا سكت فهو الله ، يا الله يا الله يا الله ، يا من هو هو ، ولا يعلم أحد ما هو الا هو سبحانه وحده لا شريك له ، وبعد از آن غش کرد و بیخود شد ، وی را برداشته به خانه وی بردند^(۲).

ابو زرعه رازی

نام وی احمد بن محمد است ، شاگرد شبلی است ، وی را گفتند همه روز طبیعت می کنی ! گفت : من هیچ مایه ندارم به غیر از اینکه درویشان از سخن من می خندند .

شیخ الاسلام گفت که : پس از مرگ وی را به خواب دیدند ، گفتند : حال تو چون است ؟ گفت که : مرا پیش خود خواند و گفت : توئی که زره پوشیدی در دین من با خلق من ؟ گفتیم : آری ، گفت : هلا وکلت خلقي إليّ وأقبلت بقلبك عليّ ، چرا خلق مرا به من نگذاشتی ، وروی دل به سوی من نداشتی^(۳) ؟

ابو زرعه اردبیلی

نام وی عبدالوهاب بن محمد بن ایوب است ، عالم بوده و زاهد ، شیخ ابو عبدالله خفیف عزیمت سفر کرده ، پیش ابو زرعه آمد ، ابو زرعه مقداری گوشت پخته به وی آورد ، شیخ نخورد چون به سفر بیرون رفت در بیابان راه

(۱) آل عمران (۳) : ۱۵۲ .

(۲) نفحات الانس : ۳۱۸ و ۳۱۹ .

(۳) نفحات الانس : ۳۱۹ .

گم کردند، و چهار روز گرسنه ماندند که هیچ نخوردند، شیخ اصحاب را گفت طلب کنید شاید که صیدی بیاید! ناگاه سگی دیدند، حيله بسیار کردند تا وی را بگرفتند و بکشتند بر مذهب امام مالک و قسمت کردند، سر وی نصیب شیخ افتاد، هرکسی نصیب خود بخورد، و شیخ در خوردن آن تفکر می کرد تا شب بگذشت، چون وقت سحر شد سر آن سگ به سخن درآمد گفت: این سزای کسی است که گوشت بو گرفته از سفره ابو زرعه نخورد، شیخ برخاست و اصحاب را بیدار کرد و گفت: بیائید و پیش ابو زرعه رویم و از وی استحل کنیم! پس به شیراز بازگشت و از وی عذر خواست، آنگاه به سفر بیرون آمد. گویند که: ابو زرعه در آخر عمر بر صوفیه بیرون آمد و بر درویشان افتاد، و شاید که این نسبت به بعضی بوده باشد که مستحق آن بوده باشند، توفی فی سنة خمس عشرة وأربعمائة^(۱).

شیخ ابو عبدالله مشتهر به بابونی

قبر وی از مزارات مشهوره شیراز است، گفته اند که: وی بود که گفت: اُمسیت کردیاً و اُصبحث عربیاً، و قصه آن این بود که او یکی از کردان بود، روزی به بعضی از مدارس شیراز درآمد، دید که طلبه علم به درس و مباحثه مشغولند، از ایشان سؤالی کرد همه بخندیدند، گفت: من می خواهم از علوم شما چیزی بیاموزم، گفتند: اگر می خواهی دانشمند شوی امشب ریسمانی از سقف خانه خود بیاویز و پای خود را محکم ببند، و چندان که توانی بگو (کزبره عصفره)! که ابواب علم بر تو گشاده خواهد شد، و ندانست که با وی سخریه

(۱) نفحات الانس: ۳۱۹ و ۳۲۰.

واستهزاء می‌کنند، برفت و همچنان کرد، و به حسن نیت و صدق یقین آنچه تلقین کرده بودند همه شب تکرار کرد، و در وقت سحر ابواب علم لدنی بر وی بگشاد، و سینه وی به انوار قدسی منشرح شد، و بسی عالم شد که از هر مسأله غامض جواب گفتمی در نماندی، و بر هر معاند معارضی غلبه کردی^(۱).

ابو عبدالله باکو

نام وی علی بن محمد بن عبدالله است، متبحر بوده در علوم، و همه مشایخ صوفیه و علماء و فقرا مصاحبت وی می‌کردند، توفی سنة اثنین و اربعین و اربعمائة.

در اول منکر شیخ ابو سعید ابو الخیر بوده، و بعد از آن معتقد وی شده به سلام شیخ ابو سعید رفت، اما هنوز بر رقص و سماع انکار عظیم، داشت و گاه گاه اظهار آن می‌کرد، شبی در خواب دید که: هاتفی وی را گفت که قوموا و ارقصوا لله، بیدار شد و گفت: لا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم، این خواب شیطانی است.

و دیگر بار بخت به خواب دید که هاتفی می‌گوید: قوموا و ارقصوا لله، بیدار شد و لا حول کرد و ذکر می‌بگفت، و سوره‌ای چند از قرآن بخواند، و سوم بار بخت و همان خواب دید، دانست که آن خواب شیطانی نیست، و به سبب آن انکاری است که بر شیخ ابو سعید دارد، بامداد به خانقاه شیخ ابو سعید آمد چون به در خانه شیخ رسید، شیخ در اندرون خانه می‌گفت: قوموا و ارقصوا

(۱) نفحات الانس: ۳۲۰.

لله! شیخ ابو عبدالله دل خوش شد وانکار او تمام برخاست^(۱).
 قاصر گوید که: اگر این حکایت راست باشد، مصداق «إِنَّ الشَّيْطَانَ
 لِيُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ زُخْرَفَ الْقَوْلِ غُرُورًا»^(۲) خواهد بود.

خواجه محمد بن ابی احمد چشتی

وقتی که سلطان محمود بن سبکتکین به غزوه سومنات رفته بود،
 خواجه را در واقعه نمودند که به مددکاری وی می باید رفت، در سن هفتاد
 سالگی با درویشی چند متوجه شد، چون آنجا رسید به نفس مبارک با
 مشرکان و عبده اصنام جهاد کرد، روزی مشرکان غلبه کردند و لشکر اسلام پناه
 به بیشه آوردند، نزدیک بود که شکست بدیشان آید، خواجه را در چشت
 مریدی بود محمد کاکو نام، خواجه آواز داد که: کاکو دریاب! در حال کاکو را
 دیدند که اضطراب می کرد و محاربه می نمود تا لشکر اسلام نصرت یافت و در
 همان روز کاکو را در چشت دیده بودند که لکلکة آسیاب را برداشته؛ به دیوار
 آسیا می زد، از وی سبب پرسیده بودند همین قصه را گفته بود^(۳).

استاد مردان سنجانی

از قصبه سنجان خواف، از مریدان خواجه محمد است، و سالها کلوخ
 استنجا و آب وضوی وی را مهیا می داشت، روزی که او را به مراجعت به وطن

(۱) نفحات الانس: ۳۲۱ و ۳۲۲.

(۲) اقتباس از آیه ۱۱۲، سوره انعام می باشد.

(۳) نفحات الانس: ۳۲۴.

امر کرد، بگریست وگفت: من طاقت مفارقت شما کجا دارم؟ خواجه کرم نمود وگفت: هر وقت که تو را آرزوی دیدار ما باشد حجابهای آسمانی^(۱) و مسافتهای مکانی مرتفع گردد، و ما را از همانجا ببینی؛ و همچنان بود، دائماً استاد می گفت که: من از سنجان چشت را می بینم! توفی سنه احدی عشر وأربعمائه^(۲).

قاصر گوید: رد مجمل ترّهات مذکوره.....

خواجه یوسف بن محمد بن سمعان

وی خواهر زاده خواجه محمد بن ابی احمد چشتی است، وی را بعد از پنجاه سالگی میل انزوا و انقطاع حاصل شد، خواست که نزدیک به مزار خواجه حاجی مکی که بسیار بزرگ بوده و شیخ ابو اسحاق شامی زیارت ایشان بسیار می کرده چله خانه ای در زمین بکند، به اشارت هاتف غیبی آن موضع را که حالا چله خانه وی است اختیار کرد، چون بیل و کلنگ آوردند زمین به غایت محکم بود، چنانکه هیچکس نتوانست آن را کند، خواجه کلنگ برداشت و به دست مبارک خود از چاشتگاه تا نماز پیشین آن را به اتمام رسانید، و مدت دوازده سال در آنجا بسر کرد، سکر و دهشت و وله و حیرت بر وی غالب شده بود، که گاه بودی که خادم چون آب وضو بر دست وی ریختی در اثنای وضو از خود غائب شدی، و یک ساعت کم و بیش در آن غیبت بماندی و باز حاضر شدی و وضو را به اتمام رسانیدی! در آن وقت که شیخ

(۱) مصدر: جسمانی.

(۲) نفحات الانس: ۳۲۴ و ۳۲۵.

الاسلام ابو اسماعیل عبداللہ انصاری بہ مزار چشت رسیدہ بود با وی ملاقات کردہ، وبعد از معاودت بہ ہرات در مجالس استحسان وی می کرد، و توفی سنہ تسع و خمسين وأربعمائه، و عمر وی ہشتاد و چہار سال، و پسر مہین خود خواجہ قطب الدین مودود را بہ تحصیل علوم وصیت کرد وقائم مقام خود گردانید^(۱).

خواجہ مودود چشتی

در سن ہفت سالگی تمام قرآن را با واضح آن حفظ کردہ بود، و چون بہ سن بیست و شش سالگی رسید والد بزرگوار وی خواجہ یوسف از دنیا رفتہ، وی را بہ جای خود نشانید، و او با شیخ الاسلام احمد جامی معادات بسیار نمودہ، و از ہر دو خصوصاً احمد کرامات نقل نمودہ^(۲)!!!

خواجہ احمد بن مودود بن یوسف چشتی

وی بسیار بزرگ بودہ، و بعد از پدر بہ مقام وی نشستہ و مقبول ہمہ طوائف بود، گویند: شبی حضرت رسالت ﷺ را در واقعہ دید، فرمود کہ: ای احمد اگر تو مشتاق ما نیستی ما مشتاق توایم! چون بامداد شد سہ یار موافق اختیار کرد؛ مجهول وار کہ کسی وی را نشناسد بہ زیارت حرمین شریفین متوجہ شد، چون اقامت ارکان و شرائط حج کرد بہ حرم مدینہ و روضہ شریفہ توجہ کرد، و مدت شش ماہ مجاورت نمود.

(۱) نفحات الانس: ۳۲۵ و ۳۲۶.

(۲) نفحات الانس: ۳۲۶.

گویند که : مداومت وی بر مجاورت آن حرم ، خادمان را گران آمد ، خواستند که وی را برنجانند از روضه شریفه آواز آمد چنانکه همه حاضران شنیدند که : وی را مرنجانید که از جمله مشتاقان ماست^(۱) !!!

ابو عبدالله اسماعیل^(۲) بن ابی منصور بن محمد انصاری

لقب وی شیخ الاسلام است ، و مراد به شیخ الاسلام هر جا که در این کتاب مطلق واقع شود وی است ، چنانکه در صدر کتاب به آن اشاره رفته ، وی از فرزندان مت انصاری است ، و مت پسر ابو ایوب انصاری است که صاحب رحل رسول است ، در آن وقت که به مدینه هجرت کرد ، و مت در زمان امیرالمؤمنین عثمان با احنف بن قیس به خراسان آمده ، در هرات ساکن شد . شیخ الاسلام گفته که : من به قندهار^(۳) زاده ام ، و آنجا بزرگ شده ام ، و ولادت من روز جمعه بوده است در وقت غروب آفتاب الثانی من شعبان سنه ست و تسعین و ثلاثمائة ، و آفتاب به هفدهم درجه ثور بوده ، و ابو عاصم پیر و خویشاوند من است ، من در کودکی به وی شدمی ، وقتی به وی شدم نان و اسکره آبکامه ای^(۴) پیش من نهاد و مرا قوالی کرد ، و چیزی بر خواند ، خواتون وی که عجوزی بود محتشم و خداوند ولایت ، گفت : پیر من خضر عليه السلام عبدالله را دید گفت : وی کیست ؟ گفتم : فلان کس است ، خضر گفت : که در همه روی

(۱) نفحات الانس : ۳۳۰ .

(۲) در مصدر بجای « ابو عبدالله اسماعیل » (ابو اسماعیل عبدالله) آمده است .

(۳) مصدر : قهندز .

(۴) آبکامه : نان خورشی که از شیر و ماست و غیره سازند با طعم ترش (فرهنگ معین :

زمین کس از او به نبود و از مشرق تا به مغرب آوازه او پر شود.

وهم وی گفته که : مرا شش هزار شعر تازی بیش است ، و وقتی قیاس کردم که چند بیت یاد دارم از اشعار عرب هفتاد هزار بیش یاد داشتم ، وقت دیگر گفته است که : من صد هزار بیت به تازی از شعرای عرب چه متقدمان و چه متأخران به تفاریق یاد دارم .

و بامداد به مقرئ شدمی به قرآن خواندن چون باز آمدمی به درس شدمی ، شش روی ورق بنوشتمی و از بر کردمی ، چون از درس فارغ گشتمی چاشتگاه به ادیب شدمی و همه روزه بنوشتمی ، روزگار خود را بخش کرده بودم چنانکه مرا هیچ فراغت نبودی ، از روزگار من هیچ بسر نیامدی بلکه هنوز در بایستی ، و بیشتر روز بودی که تا پس نماز خفتن بر نهار بودمی .

و به شب در چراغ حدیث نوشتمی ، فراغت نان خوردن نبودی ، مادر من نان پاره‌ای لقمه کرده در دهان من نهادی در میان نوشتن ، و حق تعالی مرا حفظی داده بود که هر چه از قلم من بگذشتی مرا حفظ شدی ، و من سیصد هزار حدیث یاد دارم با هزار هزار اسناد .

و آنچه من کشیده‌ام در طلب حدیث مصطفی ﷺ هرگز کسی نکشیده ، یک منزل از نیشابور تا زیاد که باران می‌آمد و من در رکوع می‌رفتم و جزوه‌های حدیث به شکم باز نهاده بودم تا تر نشود ، و از سیصد تن حدیث نوشته‌ام که همه سنی بوده‌اند نه مبتدع و نه صاحب رأی ، هیچکس را این میسر نشد ، و بسی اسناد عالی بگذاشته‌ام و ننوشته‌ام که مرد صاحب رأی بود یا از اهل کلام ، که محمد بن سیرین گفته : *إِنَّ هَذَا الْعِلْمَ دِينَ فَانظُرُوا عَمَّنْ تَأْخُذُونَهُ* . و به نیشابور قاضی ابوبکر حیری را دریافتم ، و از وی حدیث نوشتم که

متکلم بود و اشعری مذهب، اگرچه اسناد عالی داشت.
و در تذکیر و تفسیر قرآن شاگرد خواجه امام یحیی بن عمارم، اگر وی را ندیدمی دهان باز نکردمی، یعنی در تذکیر و تفسیر، و من چهارده ساله بودم که خواجه یحیی قهند زیان را گفت که: عبدالله را به ناز دارید که از او بوی امامی می آید^(۱).

یحیی بن عمار الشیبانی السجستانی

في تاريخ الامام اليافعي: أن في سنة اثنين وأربعمئة توفي الامام
الواعظ يحیی بن عمار الشیبانی السجستانی نزیل هراة.

گفت - قدس سره - که: مشایخ من در حدیث و علم شرع بسیارند، اما پیر من در این کار - یعنی تصوف و حقیقت - شیخ ابو الحسن خرقانی است، اگر من خرقانی را ندیدمی حقیقت ندانستمی، همواره این به آن درآمیختی، یعنی: نفس با حقیقت.

وگفت: وی پیر من است، به یک سخن می خورد و می خسبد چیز دیگر است، مرا به وی پس از این هیچ چیز نماند که علم حقیقت مرا دیده و دانسته شد.

وگفت که: عزیمت حج الاسلام کردم، و تازی برفتم و قافله را در آن سال بار نبود، در بازگشتن به صحبت خرقانی رسیدم مرا بدید وگفت: درآی ای من! مأشوکة تو، یعنی: معشوقه تو از دریا آمدی، جزاه الله تعالی نداند که آن چه بود که وی گفت از غیب.

(۱) نفحات الانس: ۳۳۱-۳۳۵.

وگفت: مرا از کرامات وی آن تمام بود که مرا گفت از دریا آمدی! واز علم وی آنکه گفت: اینکه می خورد و می خسبد چیز دیگر است، وگفت که: چون این سخن بشنیدم خرقانی من بودم، وی مرا تعظیم می داشت، در میان سخن می گفت: با من مناظره می کن تو عالمی من جاهلم، من هیچکس ندیده ام و نشنیده ام از این دو تن، نه خرقانی به خرقان، و نه طاقی به هرات، و هیچکس نشنیده و ندیده ام که این دو تن وی را چنان تعظیم داشتند که مریدان خرقانی مرا، گفتند که سی سال است که با وی صحبت می داریم، هرگز ندیده ام که کسی را چنین تعظیم کرد که تو را، و چنین نکو داشت که تو را، شیخ گفت: زیرا که مرا به وی فرستاده بودند.

وگفت که: با وی گفتم: ای شیخ سؤالی دارم! گفت: بپرس ای من مأشوکة تو، از وی پنج سؤال کردم سه به زبان و دو به دل، همه را جواب گفت، و دو دست من در ران خود گرفته بود و از آن بی خبر نعره می زد و آب از چشم وی چون جوی آب می رفت و با من سخن می گفت^(۱).

شیخ ابو عبدالله طاقی

نام وی محمد بن الفضیل^(۲) بن محمد الطاقی السجستانی الهروی است، مرید موسی بن عمران جیرفتی است، عالم بود به علوم ظاهر و باطن. شیخ الاسلام گفت: وی پیر من است و استاد من در اعتقاد حنبلیان، که اگر او را ندیدی اعتقاد حنبلیان ندانستی، و من وی را نابینا دیده ام، و مشایخ

(۱) نفحات الانس: ۳۳۶ و ۳۳۷.

(۲) مصدر: الفضل.

وی را تعظیم می‌داشتند، وی خداوند کرامات و ولایات بود، و فراست نیز داشت، و مرا گفته بود که: عبدالله با منصور است سبحان الله آن چه نور است که الله تعالی در دل تو نهاده است.

شیخ الاسلام گفت: چهل سال بر پا بست تا بدانستم که آن نور چیست که وی می‌گفت، و توفی الشیخ الطاقی فی عشرة صفر سنة ست عشر واربعمائة^(۱).

شیخ احمد جام^(۲)

شیخ الاسلام گفت که: او از پیران من است، شیخ حُصری را دیده بود، وی را گفتم: از حُصری هیچ چیز یاد داری؟ گفت: با یکی از مشایخ با حُصری در آمدن چیزی نبود از خوردنی، شیخ گفت: نحن دوابك، اعلف دوابك یا سیدی، و دست برهم می‌زد^(۳).

شیخ محمد ابو حفص کورتی

شیخ الاسلام گفت: او بزرگ بود، و خداوند وقت عظیم، و از پیران من است، وقتی وی را بیماری افتاد، قوم به نزدیک وی شدند سخنی می‌رفت، کسی دعوی کرد پیش وی، طاقت آن نیاورد، غیرت به وی در آمد برجست وگفت: حق حق حق! چون ساعتی بگذشت با خود آمد گفت: استغفرالله

(۱) نفحات الانس: ۳۳۷.

(۲) مصدر: حاجی.

(۳) نفحات الانس: ۳۴۲.

استغفرالله استغفرالله! ضعیف شده‌ام و عذر خواست^(۱).

ابو الحسن نجّار

شیخ الاسلام گفت که: وی درودگری بود در قهندز، مردی به شکوه بود و بزرگ، کسی وی را نمی‌شناخت، وقتی در مکه دیده‌اند وی را پنجاه رکوه داری با وی از مریدان وی، یکی از مریدان وی مرا حکایت کرد از هلال خادم حُصری آنکه حصری گفت: لا تطلع الشمس الا باذنی.

شیخ الاسلام گفت که: قاضی ابراهیم باخرزی گفت مرا که: الله تعالی را به خواب دیدم، گفتم: خداوندا بنده به تو کی رسد؟ گفت: آنگاه که او را هیچ مانع نبود که او را از من باز دارد.

و شیخ الاسلام گفت که: پیر محمد کشور تائب بود، وی را ریاضتهاست و وصالها کردی، وقتی در وصال بود و من با وی بودم تا چهل روز مرا گفتند که: وی آن را هشتاد روز تمام کرد، و گفتند که: صد روز، والله اعلم، مرا گفته که: اگر بر این بمانی در شرق و غرب چون تو نبود.

و شیخ ابو الخیر تیناتی: وقتی هشت شبانه روز چیزی نخورده بود، بیماری با گرسنگی پیوست سست شد، به حيله خود را به مقام ابراهیم عليه السلام افکند که دو رکعت نماز بکند از سستی در خواب شد، الله تعالی را به خواب دید که با وی گفت: چه خواهی؟ گفت: اشراف بر مملکت، گفت: بدادم، گفت دیگر چه خواهی؟ گفت حکمت، گفت: بدادم بیدار شد، شیخ گفت: از اشراف وی بر مملکت آن بود که گفتمی بر سرها می‌بینم به خط سفید که سعید و بر سرها

(۱) نفحات الانس: ۳۴۳.

می بینم که شقی ، دیگر گفتمی که : هر که از اقلیمی روی به حج نهد ؛ وی را می بینم .

شیخ الاسلام گفت : مرا نمی گذارند که جدا کنم اهل ولایت را از دیگران ، وقتی گفتم جدا کنم نگذاشتند ، و نیز گفته که : ابوالحسن درّاج به آرزوی یوسف بن الحسین به ری آمد ، از هر که حال وی پرسید گفتند : به آن زندیق چه کار داری ؟ چون بعد از ماهی بر وی در آمد ، وی را گفت : هیچ بیت یاد داری ؟ گفت : دارم ، بیتی تازی یادداشت بخواند ، یوسف در سماع بشورید ، و طوفان از چشم وی روان شد ، گفت : ای ابوالحسین عجب مدار که ماهی است در ری می گردی و حال من می پرسی ، می گویند به آن زندیق چه کار داری ، از وقت صبح تا این دم قرآن می خواندم ؛ اشک از چشم من نیامد بدین یک بیت که تو خواندی ببین که چه حال ظاهر شد .

وفات وی روز آدینه بیست و دوّم ذی الحجه سنّه احدی وثمانین واربعمائه ، و عمر وی هشتاد و چهار سال است^(۱) .

ابو اللیث قوشنجی

شیخ الاسلام گفته که : بزرگ بوده و عارف ، وقتی در رود هرات غرق شد می طپید ، گفت : الهی اکنون مرا گرفتی برک آمدن ندارم ، و اگر مرا به سلامت بیرون آری سه بار تو را سوره قل هو الله احد بخوانم ، گفت : از آن برستم ، نه سال است تا در آنم که بخوانم ؛ نمی توانم ، هر چه گویم احد ؛ مولی

(۱) نفحات الانس : ۳۴۴ - ۳۵۰ .

گوید نہ آنم کہ تو می گوئی ، دانی کہ احد کیست ؟ مرا باز بہ سر برد^(۱) .

خواجہ خیرچہ

غلامی بود حبشی صاحب کرامات ، شیخ الاسلام گفت : چون کسی بیمار بودی یا دردی داشتی بہ خیرچہ شدی تا وی الحمد خواندی و بدمیدی در حال راحت پدید آمدی .

وقتی دانشمندی را درد دندان بود ، بہ وی شد الحمد خواند و بدمید ، بہ شد ، آن دانشمند گفت : خیرچہ الحمد را نہ راست می خوانی آن را بر تو راست کنم ؟ گفت : نہ تو درد دل خود را راست کن .

شیخ الاسلام گفت : من از خرقانی الحمد لله شنیدم کہ وی امی بود الحمد نمی توانست گفت ، ووی سیّد و غوث روزگار بود^(۲) .

ابو عبدالله احمد بن عبدالرحمن بن نصر مالینی

و مالان قریہ ای است در نیم فرسخی ہرات ، و پل مالان مشہور است ، وی از مہینان مشایخ ہرات است ، از اقران شیخ عمو ، صاحب کرامات و ولایت بود .

یکی از اصحاب وی عبدالله بن محمد بن عبدالرحیم بودہ ، وی گفته کہ : شیخ من ابو عبدالله احمد بن نصر روزی مرا گفت : برو بہ مکہ و فلان کس را بگوی کہ چنین و چنین کن ، من گامی چند برداشتم خود را بہ مکہ یافتم ، و آن

(۱) نفحات الانس : ۳۵۰ و ۳۵۱ .

(۲) نفحات الانس : ۳۵۲ و ۳۵۳ .

پیغام بگذاردم بدان کسی که گفته بود، وپیش از نماز دیگر نزدیک شیخ بازآمدم، آن وقت که آنجا رسیدم خواستم که حج گذارم آن کس که پیش وی رفته بودم گفت: برو وسخن شیخ را خلاف مکن، واگر نه باز نتوانی گشت و سه ماه در راه بمانی!

قبر وی در مالین هرات است، شیخ الاسلام در اوائل حال بسیار به زیارت وی رفتی^(۱).

ابو نصر بن ابی جعفر بن ابی اسحاق الخانجه آبادی

عالم بوده به علوم ظاهر و باطن، و فقیه روزگار، اصل وی از کرمان بوده، سبب توبه او آن بود که: روزی شخصی فتوی آورد که چه می فرمایند ائمه دین در این مسأله که شخصی در جوانی چوبی چند از روی غضب بر درازگوشی زد! و آن درازگوش روی باز پس کرد وگفت: ای خواجه این خشم تیز بر من مظلوم رانده گیر، اما فردا از عهده این خشم راندن چون بیرون خواهی آمد؟ اکنون بیست سال است که آن شخص می گرید و حالا آب چشم وی به خون بدل شده است، حکم طهارت و نماز وی چون باشد؟

چون ابو نصر این فتوی بخواند، از هیبت این سخن بیهوش شد، چون به هوش آمد احرام صحبت آن شخص بست، چون به منزل وی رسید، وی در آن گریه و اندوه از دنیا رفته بود، پیری دید باروی نورانی و موی سفید و خون از دو دیده وی دویده و بر رخسار خشک شده اما می خندید، ابو نصر را از خنده وی عجب آمد تکفین و تجهیز وی کردند و نماز گزاردند، چون ابو نصر از

(۱) نفحات الانس: ۲۵۳.

آنجا بازگشت گریان بود ، پیری به وی رسید گفت : ای جوان چرا می گریی مگر آیتی از کتاب الله به تو رسیده است که بدان کار نکرده ای ؟ اما این گریستن تو به گریستن دهن^(۱) سوختگان می نماید نه دل سوختگان ، چون آن پیر این بگفت بگذشت .

شیخ ابو نصر را درد بر درد و سوز بر سوز بیفزود و از هرچه در آن بود بیرون می آمد و سفر و سیاحت پیش گرفت .

وگویند که : سیصد پیر را خدمت کرده ، و صحبت خضر را دریافت ، و در حرم مکه و مدینه و بیت المقدس و غیر آنها ریاضات کشید و عبادات کرد ، و در آخر به هرات مراجعت کرد ، و عمر وی به صد و بیست و چهار سال رسید ، و در سنهٔ خمسّمائه از دنیا برفت ، و قبر وی در خانچه آباد است یزار ویتبرک به^(۲) .

سلطان مجد الدین طالب

گویند که وی از اهل عسکر بوده ، در ترک و تجرید و توکل یگانه بوده ، درویش محمد چرگر که یکی از ابدال بود در جامع هرات بسر بردی ، روزی در مسجد خفته بود کوزهٔ آب ریخته بود ، خادم مسجد آنجا رسید پنداشت که وی بول کرده ، وی را چنان بزد که اعضای وی مجروح گشته ، چرگر آهی زد و برفت ، مسجد از چوب بود آتشی پیدا شد و بسوخت ، و از آنجا به بازاری که آن را بازار جمله فروشان گفتندی درآمد .

سلطان مجد الدین طالب را خبر کردند ، در عقب چرگر روان شد ، چون

(۱) مصدر : دامن .

(۲) نفحات الانس : ۲۵۳ و ۲۵۴ .

به وی رسید گفت : چرگر شهر مسلمانان را چرا می سوزی ؟ چرگر بازگشت
و آب چشم خود را بر آتش افکند آتش مرد ، و این رباعی را گفت :

آن آتش دوشین که برافروخته بود

او سوختن از دل من آموخته بود

گر آب دو چشم من ندادی یاری

چه جمله فروشان که هری سوخته بود

گویند که سیل آمده بود ، نزدیک شد که هرات را ببرد ، خبر به سلطان
مجدالدین بردند گفت : خرقة مرا پیش سیل نهید ، چنان کردند فی الحال سیل
بازگشت .

امام فخرالدین رازی در وقت وی بوده ، و از صحبت وی تقرّب و تبرک
جستی ، چون وی را وفات رسید در اندرون شهر هرات میان درب خشک
و فیروزآباد دفن کردند^(۱) .

شیخ ابوذر بوزجانی

گویند که : در بوزجان مدرسه ای بود که شیخ ابوذر ساکنان آن را اولیاء
می خواند ، یک روز بر در آن مدرسه خسییده بود ، خادم از مدرسه بیرون
آمد ، شیخ ابوذر گفت : اولیاء در چه کارند ؟ خادم گفت : امروز خوردنی
نیافته اند در آن مدرسه درختی بود ، خادم را گفت : برو و آن درخت را
بیفشان ، خادم آن درخت را بیفشاند ، هر برگ که بیفتاد زر خالص بود ، پیش

(۱) نفحات الانس : ۳۵۴ و ۳۵۵ .

شیخ آورد گفت: برو و برای ایشان طعام بخر^(۱).

شیخ الاسلام احمد نامقی جامی

کنیت وی ابو نصر احمد بن ابی الحسن است، از فرزندان جریر بن عبدالله بجلی، که در سال وفات رسول ﷺ ایمان آورد، قال ﷺ: ما حجبني رسول الله ﷺ منذ أسلمت، ولا رأني إلا تبسم في وجهي، وبسیار بلند قامت و با جمال بود، و امیر المؤمنین عمر وی را یوسف این امت نام نهاده است.

و شیخ را حق تعالی چهل و دو فرزند داده بود، سی و نه پسر و سه دختر، و بعد از وفات وی چهارده پسر و سه دختر باقی مانده بود، و آن چهارده پسر همه عالم و کامل و صاحب تصانیف و صاحب کرامت و ولایت بوده‌اند، وی امی بوده است، که در بیست و دو سالگی توفیق توبه یافته بود، و بعد از هجده سال ریاضت در چهل سالگی وی را به میان خلق فرستاده، و ابواب علم لدنی بر وی گشاده، زیادت از سیصد تالی کاغذ در علم توحید و معرفت و علم سیر و حکمت در روش طریقت و اسرار حقیقت تصنیف کرده است؛ که هیچ عالم و حکیم بر آن اعتراض نکرده است و نتوانسته است کرد، و این تصنیفات همه به آیات قرآن و اخبار رسول ﷺ مقید و مؤید بود.

حضرت شیخ - قدس الله سره - در کتاب «سراج السائرین» آورده است که: بیست و دو ساله بودم که حق عزّ شأنه به لطف و کرم خود مرا توبه کرامت کرد، و چهل ساله بودم که مرا به میان خلق فرستاده، و اکنون شصت و دو ساله‌ام که این کتاب را به فرمان خدا جمع کرده‌ام، تا این غایت صد

(۱) نفحات الانس: ۳۵۶.

وهشتاد هزار مرد است که بر دست من توبه کرده؛ توفیق یافته‌اند، و بعد از آن بسیار سال دیگر بزیست.

شیخ ظهیر الدین عیسی که یکی از فرزندان ایشان است در کتاب «رموز الحقایق» آورده که تا آخر عمر بر دست پدرم شیخ الاسلام احمد جام ششصد هزار کس توبه کرده‌اند، و از راه معصیت به طریق طاعت باز آمده‌اند. شیخ ابو سعید ابو الخیر را خرقه‌ای بود که در آن طاعت کردی، گویند: آن خرقه از ابوبکر صدیق رضی الله عنه میراث مانده بود مشایخ را تا نوبت به شیخ ابو سعید رسید، وی را نمودند که آن خرقه را به احمد تسلیم کن! فرزند خود، شیخ ابو طاهر را وصیت کرد که بعد از وفات من به چند سال جوانی نوخط و بلند بالا به چشم ازرق احمد نام از در خانقاه تو درآید، و تو میان یاران نشسته باشی به جای من، زنهار که آن خرقه را به وی تسلیم کنی.

چون کار شیخ به آخر رسید شیخ ابو طاهر را آرزوی آن بود که ولایتی که شیخ را بود به وی سپارد، شیخ چشم باز کرد و گفت: ولایتی که شما طمع می‌دارید به دیگری سپردند، و علم شیخی ما بر در خراباتی زدند و کاری که ما را بود بدو تسلیم کردند، کس ندانست که حال چیست.

تا آنکه بعد از چند سال از وفات شیخ، شبی شیخ ابو طاهر در خواب دید که شیخ ابو سعید با جمعی از یاران به تعجیل می‌رفت، ابو طاهر پرسید یا شیخ چه تعجیل است؟ گفت: تو نیز برو که قطب الاولیاء می‌رسد! شیخ ابو طاهر خواست برود بیدار شد.

دیگر روز شیخ ابو طاهر در خانقاه نشسته بود؛ جوانی به آن صفت که شیخ گفته بود از در درآمد، شیخ در حال بدانست، وی را اعزاز بسیار کرد، اما

چنانچه مقتضای بشریت است اندیشناك شد که خرقه پدر را چون از دست دهم، آن جوان گفت: ای خواجه در امانت خیانت روانباشد! خواجه ابوطاهر را وقت خوش شد برخاست و آن خرقه را که شیخ ابو سعید به دست خود بر سر میخی نهاده بود و تا آن روز آنجا بود بیاورد و بر سر آن جوان فرو انداخت.

وگویند: آن خرقه را بیست و دو تن از مشایخ پوشیده بودند، و در آخر به شیخ الاسلام احمد حواله شد، بعد از آن هیچ کس ندانست که آن خرقه کجا شد.

بزرگان گفته اند که: چهل مرد ولی شدند که ارادت ایشان به شیخ - قدس الله تعالی سره - بود، از آن جمله یکی شیخ الاسلام احمد بود، و یکی ابو علی فارمدی است، و هر دو معروف و مشهور شدند، و یکی از این طایفه گفت که: ابوعلی را بر خاطرها واقف کردند، و به اظهار آن مأذون نبود، و شیخ الاسلام احمد را هم بر خاطرها واقف کردند، و هم بر ظاهرها حاکم، و به اظهار آن مأذون بود.

از حضرت شیخ احمد پرسیدند که: مقامات مشایخ شنیده ایم، و کتب ایشان دیده، از هیچ کس مثل این حالات که از شما ظاهر شد نشده، فرمود که: ما در وقت ریاضت هر ریاضت که دانستیم که اولیای خدای تعالی کرده بودند به جای آوردیم، و بر آن مزیدی نیز کردیم، حق سبحانه و تعالی به فضل و کرم خود هرچه پراکنده به ایشان داده بود یکباره به احمد داد، و در هر چهارصد سال همچون احمد شخصی پدید آید که آثار عنایت ایزد تعالی در باب او این باشد که همه خلق بینند، هذا من فضل ربی.

جامع مقامات شیخ گوید که: از بدایت حال ایشان سؤال کردم، فرمود

که: من بیست و دو ساله بودم که حضرت حق سبحانه و تعالی مرا توبه کرامت کرد، و سبب توبه من آن بود که چون نوبت دور اهل فسق و فساد به من رسید، شحنة نامق غایب بود، و حریفان دور طلب داشتند، من گفتم: شحنة غایب است، چون باز آید دور بدهم، حریفان گفتند: توقف نمی‌کنیم شاید که او دیرتر آید، گفتم: سهل است چون باز آید، اگر مضایقه کند دوری دیگر بدهم، چون شحنة باز آمد مضایقه کرد و دور دیگر طلب داشت چون به وثاق من آمدند و طعامی به کار بردند کسی به خمخانه رفت تا خمر آورد، تمام خمها تهی یافت، و در آن خمخانه چهل خم بود، تعجب‌ها کردم تا این چه تواند بود! و آن حال از حریفان پنهان داشتم، و از جای دیگر خمر را آوردم، و پیش ایشان نهادم، و به تعجیل تمام درازگوشی در پیش کردم و به جانب رز روان شدم، آنجا خمر داشتم تا زود بیاورم، برفتم و درازگوش بار کردم، درازگوش در رفتن کندی می‌کرد، من وی را سخت می‌رنجانیدم تا زودتر باز آیم که دل به حریفان متعلق داشتم.

ناگاه آواز سخت به گوش من رسید که: احمد این حیوان را چرا رنجه می‌داری؟ ما او را فرمان نمی‌دهیم تا برود، از شحنة عذر می‌خواهی قبول نمی‌کند، از ما چرا عذر نخواهی تا از تو قبول کنیم، روی بر زمین نهادم و گفتم: الهی توبه کردم که هرگز بعد از این خمر نخورم! فرمان ده این درازگوش را تا من بروم و در روی آن قوم خجل نگردم! در حال درازگوش روان شد، چون خمر پیش ایشان بردم قدحی پیش من داشتند، گفتم: من توبه کردم، ایشان گفتند: احمد بر ما می‌خندی یا بر خود؟!!

الحاح می‌کردند؛ ناگاه آوازی به گوش من رسید که یا احمد بستان

و بچش، و از این قدح همه را بچشان! من بستدم و بچشیدم شهد شده بود به امر حق سبحانه و تعالی، و همه حاضران را بچشانیدم، در حال توبه کردند و از هم پراکنده بشدند، هرکس روی به چیزی نهاد، من واله وار روی به کوه کردم، و به عبادت و ریاضت و مجاهده مشغول شدم.

چون چندی در کوه بودم در خاطر من دادند که احمد راه حق چنین نروند، قومی صاحب فرضان را رها کرده که حق ایشان در ذمّه تو واجب است و ایشان را ضایع گذاشته‌ای، بعد از آن در خاطری دیگر درآمد که در خانه تو بیرون از چیزهای دیگر چهل خُم است که در آن خمر بوده است، هرچه دارند گو بر خود خرج کنند، چون دانستی که چیزی دیگر نماند آنگاه به غم خواری ایشان مشغول شو!

چون ساعتی برآمد بر خاطر من فرود آوردند که یا احمد! نیکو رونده باشی در راه حق سبحانه و تعالی که توکل بر خُم خمر کنی راه غلط کرده چرا توکل بر کرم حق - سبحانه و تعالی - نکنی تا او صاحب فرضان تو را از خزانه فضل خود روزی رساند، که رزاق بر حقیقت اوست، تو تکیه بر خُم خمر کرده نیکو باشد؟ صفرای عظیم بر سر من زد بیخود از کوه درآمدم و در خانه رفتم، و عصا در گردانیدم و خمها را شکستن گرفتم، شحنه ده را خبر کردند که احمد از کوه به زیر آمده و جنونی بر وی غالب شده که خمها را می شکند و می ریزد شحنه کس فرستاد و مرا از خانه بیرون آوردند، و در پایگاه اسبان بازداشت، من در سر آخور اسبان بنشستم و دست بر هم می زدم، و این بیت می گفتم:

اشتر به چراش^(۱) می بگرد و سر گرد تو نیز ز مهر دوست می گردی بر گرد

(۱) مصدر: خراس، خراس = آسیابی که با خر گردانند.

اسبان سر از علف برداشتند و سر به دیوار زدن گرفتند و آب از چشمهای ایشان روان شد ، ستوربان بدید برفت و شحنه را گفت : دیوانه آورده‌اید و در پایگاه اسبان باز داشته‌اید تا اسبان جمله دیوانه شدند ، و دهان از علف خوردن بداشتند و سر به دیوار می‌زنند ، شحنه آمد و مرا بیرون آورد ، و از من عذرها خواست .

من به جانب کوه بازگشتم و چند سال بیرون نیامدم ، و حق سبحانه و تعالی از خزانه فضل خویش هر بامداد هر یک از صاحب فرضان مرا یک من گندم بدادی که در زیر بالین ایشان پدید آمدی ، چنانکه همه را کفایت کردی ، و اگر مهمان نیز رسیدی همه را فرا رسیدی ، بلکه چیزی به سر آمدی . ابوالقاسم گرد مردی بود بزرگ و مالدار و با خیر ، وی گفته : که مرا حادثه‌ای افتاده که هرچه داشتم به کلی از دست من بررفته ، و حال من به اضطراب رسید ، عیال بسیار داشتم ، و هیچ کسبی را نمی‌دانستم ، پیوسته به خدمت علماء و مشایخ و مزارها می‌رفتم ، و استمداد همت می‌کردم که طاقت احتیاج به خلق نداشتم .

روزی در مسجد نشسته بودم عظیم دل تنگ ، پیری در آمد و دو رکعت نماز بگزارد ، پس به نزدیک من آمد و بر من سلام کرد ، هیبت عظیم از وی بر من مستولی شد که بس نورانی و مهیب بود پس پرسید که چرا تنگدلی ؟ قصه خود با وی گفتم گفت : احمد بن ابی الحسن را می‌شناسی ؟ که در این کوه است ، گفتم : مرا دوست دیرینه است ، گفت : برخیز و به نزدیک وی رو که مردی صاحب کرامت است ، باشد که درد خود را درمان یابی .

روز دیگر برخاستم و به پیش وی رفتم ؛ سلام کردم جواب داد ، پرسید

کہ حال تو چیست؟ گفتم کہ: میرس وقصہ خود با وی بگفتم، فرمود کہ: چند روز است کہ خاطر ما بہ تو می کشد، دانستم کہ تو را کاری افتادہ است، برو و خاطر مشغول مدار، کہ حق سبحانہ و تعالیٰ سهل گرداند، قبول کردم کہ امشب در وقت مناجات بر حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ عرضہ دارم تا چہ جواب آید.

دیگر روز بامداد بہ حضرت او رفتم، چون چشم مبارک او بر من افتاد گفتم: پیشتر آی حق سبحانہ کار تو را راست آورد! پس فرمود: ہر روز کفایت تو را چند باید؟ گفتم چہار دانگ، فرمود کہ: ہر روز چہار دانگ تو بر آن سنگ حوالہ کردند، می آی و می بر، و بعضی از افاضل در آن زمانہا گفتمہ است:

ابوالقاسم گرد شد چہ یک سر مضطر بگشاد بر او کرامت احمد در کردند حوالہ کفافتش بہ حجر ہر روز چہار دانگ می آی و ببر پیش آن سنگ رفتم، پارہ ای زر دیدم از سنگ بیرون آمدہ برداشتم و بہ خدمت رفتم، و گفتم: من پیر شدم و اطفال خورد دارم من چون نمانم حال ایشان چگونہ بود؟ فرمود: تا خیانت نکنند از فرزندان ہر کہ آید بردارد، بعد از وی مدتی فرزندان می بردند، چون یکی از فرزندان خیانت کرد دیگر نیافتند.

وقتی شیخ را عزیمت ہرات شد، چون بہ شہر رسیدند در خانقاہ شیخ الاسلام عبداللہ انصاری نزول فرمودند، در شہر ہرات مردی بود، نام وی شیخ عبداللہ زاہد، مدت سی سال روزہ وصال داشتہ، مشہور و معروف بود و صاحب قبول، و یکی از خواجگان فرزند خود را از راہ ارادت بہ حکم وی

کرده بود، ودوازده سال در خانه وی بکر مانده بود.

چون شیخ الاسلام احمد به هرات رسید آن زاهد ضعیفه خود را گفت: جامه من بیار تا به نزدیک شیخ احمد روم که می گویند مردی بزرگ است تا بنگرم حال او چیست، ضعیفه گفت: زنهار اگر از راه امتحان خواهی رفت، مرو که آن نه آن مرد است که تصور کرده ای، اگر در دل داری که آنچه فرماید فرمان بری وبه جای آری؛ برو واگر نه گرد او مگرد که زیان کنی! زاهد گفت: برو وجامه بیاور که تو ندانی، جامه در پوشید وبه خدمت شیخ احمد آمد وسلام کرد، شیخ احمد جواب داد وفرمود که: چون عزم سلام ما کردی می دانی که آن عورت با تو چه گفت، فرمان خواهی برد؟ زاهد گفت: چون راست می گوئی چون فرمان نبرم؟

فرمود که: بازگرد وبگذر بر کوی سنگین کن وبر دکان محمد قصاب مروزی که در آن گوشت بر قناره آویخته بستان وقدری دوشاب وروغن از بقال بستان ودر دست گیر وبه خانه بر، که: من حَمَل سَلْعَة فقد برئ من الکبر، بگوی تا از آن گوشت قلیه سازند واز آن روغن ودوشاب حلوا کن وبآ آن عورت افطار کن، وآنچه در این دوازده سال بر تو واجب بوده وبجا نیاورده ای به جای آور، وبه حمام فرو رو وغسل برآر، هم در آن ساعت هرچه چندین سال آن را طالب بوده ونیافته ای اگر تو را حاصل نیامد بیا ودامن احمد بگیر، تا از عهده آن بیرون آید.

چون شیخ این سخن بگفت، زاهد با خود گفت: مراکاری می فرماید که در وسع من نیست، ومن در این سی سال در خود هیچ قوت ندیده ام بازن بکر به چه قوت دخول کنم؟! شیخ دانست که زاهد چه می اندیشد، فرمود: برو

وسهل باشد مترس اگر حاجت افتد از احمد مدد خواه .
 زاهد برخاست و آنچه شیخ فرموده بود به جای آورد ، در میان طعام خوردن حرکتی در زاهد پیدا شد و خواست که به مباشرت مشغول شود ، زن گفت : چندان توقف کن که از طعام بپردازیم ! چون از طعام فارغ شدند ، زاهد خواست که به مباشرت پردازد در خود قوت آن نیافت ، از شیخ استمداد کرد ، شیخ در میان جمع نشسته بود تبسم فرمود گفت : یا زاهد کار را باش و مترس که راست آید ، زاهد را مقصود به حصول پیوسته ، روی به حمام نهاد ، چون غسل تمام کرد در ساعت هرچه در آن چهار دیوار شهر بود بر وی کشف شد . چون به خدمت شیخ آمد ، شیخ فرمود که : احمد را چه جرم ؟ چون همت تو بیش از این چهار دیوار نبود اگر عوض چهار دیوار شهر چهار دیوار دنیا بودی کشف شدی .

روزی حضرت شیخ را به دعوتی از خانقاه می بردند ، چون خادم کفش شیخ نهاد فرمود : ساعتی توقف باید کرد که کاری در پیش است ، بعد از ساعتی ترکمانی با خاتون خود درآمد ، و پسری دوازده ساله در کمال جمال اما به چشم نابینا در آوردند و گفتند : ای شیخ حضرت حق تعالی ما را مال بسیار و نعمت فراوان داده و فرزند بیش از این نداریم ، و حق تعالی هیچ از وی دریغ نداشته مگر روشنائی چشم را ، وی را در اطراف عالم گردانیدیم هر جا بزرگی و مزاری و طیبی شنیدیم آنجا بردیم هیچ فایده نداشت ، ما را معلوم شده است که هر چه از خدای تعالی در می خواهی می شود ، اگر نظری در کار فرزند ما کنی تا چشم وی روشن شود ، هر چه داریم فدای تو و ما بنده و مولای تو گردیم ، و اگر مقصود ما حاصل نشود خود را در این خانقاه می زنیم تا

هلاک شویم!

شیخ فرمود که: عجب کاری است، مرده زنده کردن و نابینا بینا کردن و ابرص را علاج کردن معجزه عیسی است، احمد که این حدیث شنید بر پای خاست و روان شد، مرد وزن خود را بر زمین زدن گرفتند، چون به میان دالان خانقاه رسید حالتی عظیم بر وی ظاهر شد، بر زبان وی گذشت (که ما کنیم)، چنانکه چند کس از ائمه که حاضر بودند شنیدند.

پس حضرت شیخ بازگشت و به خانقاه در آمد، و بر کنار صفا بنشست فرمود که آن کودک را پیش من آرید! آوردند و دو ابهام را بر دو چشم کودک نهاد و بکشید، وگفت: انظر باذن الله، کودک به هر دو چشم در حال بینا شد، بعد از آن جمعی از ائمه سؤال کردند که اول به زبان مبارک شما رفت که احیای موتی و ابراء اکمه و ابرص معجزه عیسی است، و بار دوم بر زبان شما گذشت (که ما کنیم) این دو سخن چون با هم راست آید؟

شیخ فرمود که: آنچه اول گفته شد سخن احمد بود و جز آن نتواند بود، اما چون به دالان رسیدیم به سر ما فرو دادند که احمد باش مرده را زنده عیسی می کرد و ابراء اکمه و ابرص عیسی می کرد آن ما می کنیم، بانک بر من زدند و گفتند بازگرد و ما روشنی چشم آن کودک در نفس تو نهادیم، این حدیث بر دل من چندان زور آورد که بر زبان بیرون آمد، پس آن قول و فعل همه از حق بود، اما بر دست و نفس احمد ظاهر شد.

روزی از اکابر هرات بر حضرت شیخ در آمدند، و میان ایشان در توحید و معرفت سخن می رفت، شیخ فرمود: شما به تقلید این سخن می گوئید! ایشان از این سخن عظیم متغیر شدند و گفتند که: ما هر یکی را بر اثبات صانع

جلّ جلالہ چندین ہزار دلیل حفظ باشد ما را مقلد می خوانی؟ شیخ فرمود کہ: اگر ہر کدام دہ ہزار دلیل حفظ دارید کہ جز مقلد نیستید! ایشان گفتند: ما را بر این سخن برہانی باید، شیخ خادم را گفت کہ سہ مروارید و طشتی حاضر کن، حاضر کرد.

شیخ با ایشان گفت کہ: اصل این مروارید چہ بودہ است؟ گفتند: قطرہ آب نیسان کہ صدف گرفتہ، و در حوصلہ وی بہ قدرت کاملہ حق سبحانہ مروارید شدہ، شیخ الاسلام آن مرواریدها را در طشت افکنندہ فرمود کہ: ہر کہ از سر تحقیق روی فرا این طشت کند و بگوید بسم اللہ الرحمن الرحیم، این ہر سہ مروارید آب گردد، و در یکدیگر دود، ائمہ گفتند این عجب باشد شما بگوئید! شیخ فرمود کہ: شما نخست بگوئید، چون نوبت بہ من رسید من نیز بگویم، ایشان بہ نوبت بگفتند مرواریدها همچنان برقرار بود.

چون نوبت بہ شیخ رسید حالتی بر وی ظاہر شد، روی فرا طشت کرد و گفت: بسم اللہ الرحمن الرحیم، ہر سہ مروارید آب گشت، و در یکدیگر دوید و در طشت می گشت، حضرت شیخ گفت: اسکن باذن اللہ تعالی، فی الحال یک دانہ مروارید سفتہ^(۱) منعقد شدہ ہمہ متحیر شدند، و بہ آنچه حضرت شیخ فرمودہ بود اعتراف کردند.

ولادت شیخ در سنہ احدی و اربعین و اربعمائہ، و وفات وی در سنہ ست و ثلاثین و خمسمائہ بودہ^(۲).

قاصر گوید: رد مجمل ترہات مذکورہ.....

(۱) مصدر: ناسفتہ.

(۲) نفحات الانس: ۳۵۷-۳۶۶.

شیخ ابو طاهر کرد

وی صحبت دار حضرت خضر علیه السلام بود، شیخ الاسلام احمد گفته است که: روزی نفس از من زرد آلو خواسته، با وی گفتم: یکسال روزه‌داری تو را زرد آلو دهم! قبول کرد، چون سال تمام شد، نفس گفت: من آن خود بجا آوردم تو نیز به وعده خود وفا کن! آمدم به رزی که از پدر میراث رسیده بود، دیدم که شغال زرد آلوئی را خورده بود، همچنان درست از مقعد بیرون افکنده بود، برداشتم و پاک می‌کردم، نفس فریاد برآورد که احمد این را پاک می‌کنی چه خواهی کرد؟ گفتم: تو را خواهم داد تا بخوری! با تو زرد آلو قرار دادم؛ این هم زرد آلو است، بیش از این نیست که در روده جانوری گذر کرده است، نفس گفت: عهد کردم که بعد از این از تو هیچ آرزو نخواهم، این به من مده. گفتم راست آمد، اکنون زرد آلوی چند از درخت باز کردم، و تائی چند بخوردم، و تائی چند در آستین نهادم، و به خدمت شیخ ابو طاهر گُردم - که پیر صحبت من بود - برفتم و در پیش او نهادم، او ساعتی در آن نگریست، پس گفت: احمد ما را زرد آلوی وقف آورده‌ای؟ گفتم: ای شیخ وقف نیست از درخت ملک خود باز کرده‌ام، و آن درخت از پدر میراث دارم، آن حال بر وی کشف کرد.

ساعتی شد که پسر خود را بخواند و فرمود که: برو و گوسفندی از رمه بیاور و بکش و بگو تا شوربائی سازند که احمد را صفرای گرسنگی بر سر و دماغ زده، نمی‌داند که چه می‌کند و چه می‌گوید! من خاموش می‌بودم، چون طعام آوردند به دل من در دادند که گوشت و شوربا مخور که از وجه حلال

نیست من نان می خوردم ، شیخ ابو طاهر گفت : چرا نمی خوری ؟ گفتم : این پسندیده است ، الحاح کرد که راست بگو آنچه در دل من در داده بودند گفتم ، پسر را طلبید و احوال گوشت پرسید ، گفت رمه دور رفته بود ، از فلان قصاب گرفتم ، قصاب را طلب کردند ، گفت : این گوشت از گوسفندی است که شحنه به ظلم گرفته بود ، به من آوردند که بکش ! یک نیمه شحنه برد و یک نیمه مانده بود ، شیخ زاده آمد و برداشت .

شیخ ابو طاهر سر در پیش انداخت من برخاستم ، و در آن نزدیکی صومعه ای بود و بدان جا در آمدم ، گریه بر من زور آورد ؛ مناجات کردم ، خداوندا مرا با هیچکس انس نگذاستی ، پیری داشتم که با او صحبت می داشتم چنان کردی که از شرم دیگر به خدمت وی نمی توانم رفت ، ساعتی بود که شیخ ابو طاهر در آمد و بنشست و من به دل مناجات می کردم که خداوندا همچنان که حال گوشت بر وی کشف گردانیدی ، حال زردآلو بر وی کشف گردان ! در این مناجات بودم که خضر علیه السلام در آمد و فرمود که : بابا طاهر ملک احمد را وقف نام کردی و گوشت شبهه را حلال ! این از که آموختی ؟ تو را بر احمد هیچ بازخواست نرسد که وی بر پایه زیرین می رود^(۱) .

شیخ ابو علی فارمدی

نام وی فضل بن محمد است ، شیخ الشیوخ خراسان بوده در وقت خود ، و متفرد بود در طریقت خواجه^(۲) خود ، و در تذکیر و موعظت شاگرد امام

(۱) نفحات الانس : ۳۶۶ - ۳۶۸ .

(۲) مصدر : خاصه .

ابوالقاسم قشیری ، وانتساب وی در تصوف به دو طرف است ، یکی شیخ ابوالقاسم گرگانی طوسی ، ودیگر به شیخ ابوالحسن خرقانی .

شیخ ابو علی گفته که : در ابتدای جوانی در نیشابور به طلب علم مشغول بودم ، شنیدم ابو سعید ابو الخیر از مهنه آمده است ومجلس می گوید ، من رفتم تا وی را ببینم ، چون چشم من بر جمال وی افتاد عاشق وی گشتم ، ومحبت این طایفه در دل من بیشتر شد ، یک روز در مدرسه در خانه خود نشسته بودم ، آرزوی دیدار شیخ در دل من پدید آمد ، وقت آن نبود که شیخ بیرون آید ، خواستم صبر کنم نتوانستم ، برخاستم و بیرون آمدم ، چون به سر چهار سوق رسیدم شیخ را دیدم با جمعی انبوه می رفت شیخ به جائی در رفت و جمع در رفتند ، من نیز در رفتم ودر گوشه ای شدم چنانکه شیخ مرا نمی دید .

چون به سماع مشغول شدند ، شیخ را وقت خوش شد ووجد بر وی ظاهر شد وجامه شق کرد ، چون فارغ شدند از سماع شیخ جامه بیرون کرد وپیش وی پاره می کردند ، شیخ یک آستین با تریز^(۱) به هم جدا کرد وبنهاد و آواز داد که ای ابوعلی طوسی کجائی ؟ من جواب باز ندادم ، گفتم : مرا نبیند ونمی داند مگر کسی از مریدان که شیخ ابو علی طوسی نام دارد ، شیخ بار دیگر آواز داد جواب ندادم ، بار سوم آواز داد جمع گفتند : شیخ مگر تو را می خواند ، برخاستم وپیش شیخ آمدم ، شیخ آن تریز و آستین به من داد وگفت : تو ما را چون این آستین و تریزی ، آن جامه بستدم وخدمت کردم وبه

(۱) تریز = دو مثلث که از دو طرف دامن جامه برآوردند ، شاخ جامه وقبا (فرهنگ معین :

جائی عزیز بنہادم^(۱) تا آخر حکایات موضوعه اش .

شیخ ابوبکر بن عبدالله نساج طوسی

نیز از اصحاب ابوالقاسم گرگانی است ، وبا ابوبکر دینوری نیز صحبت داشته ، عین القضاة در مصنفات خود آورده که شیخ احمد غزالی گفت که : شیخ وی یعنی ابوبکر نساج در مناجات گفت : الهی ما الحکمة فی خلقی ؟ خداوندا در آفریدن من چه حکمت است ؟ جواب آمد : الحکمة فی خلقک رؤیسی فی مرآت روحک ومحبتی فی قلبک ، حکمت آن است که جمال خود را در آئینه روح تو بینم ، ومحبت خود را در دل تو افکنم^(۲) .

حجة الاسلام محمد بن محمد غزالی طوسی

کنیت وی ابو حامد ، ولقب وی زین الدین ، انتساب وی در تصوف به شیخ ابو علی فارمدی ، به جوار رحمت حق پیوست در اربع عشر جمادی الآخر سنه خمس وخمسائه .

یکی از اکابر علما گفته است که : روزی در میان نماز پیشین و نماز دیگر به مسجد الحرام درآمدم ، و چیزی از وجد و احوال فقرا مرا فرو گرفته بود ، نمی توانستم که بایستم و بنشینم ، جائی می طلبیدم که ساعتی استراحت کنم ، به جماعت خانه بعضی رباطها که در حرم داشت درآمدم ، و بر پهلوی راست در برابر خانه بیفتم ، و دست خود را زیر روی ستون ساختم تا مرا خواب

(۱) نفحات الانس : ۳۶۸ .

(۲) نفحات الانس : ۳۷۰ .

نگیرد، و طهارت من منتقض نشود.

ناگاه یکی از اهل بدعت که به آن مشهور بود آمده و مصلی بر در آن جماعت خانه بینداخت و از جیب خود لوحی بیرون آورد و گمان می‌برم که از سنگ بود و بر آنجا چیزها نوشته بودند، و آن را ببوسید به پیش روی خود نهاد و نماز دراز گزارد، و روی خود را از هر دو جانب بر آنجا مالید، و تضرع بسیاری کرد، بعد از آن سر خود را بالا کرد و آن را ببوسید و بر چشم‌های خود مالید و باز ببوسید و در جیب نهاد.

چون من آن را دیدم مرا از آن کراهت بسیار شد، با خود گفتم که چه بودی که رسول ﷺ زنده بودی تا این مبتدعان را خبر دادی از شناعت آنچه می‌کنند! و به این تفکر خود را از خواب دور می‌کردم تا طهارت من فاسد نشود.

ناگاه از حس غایب شدم و در میان خواب و بیداری دیدم که عرصه‌ای است بسیار گشاده، و مردم بسیار ایستاده‌اند، در دست هریک کتابی است مجلد، و همه پیش شخصی ایستاده، درآمدم از حال وی سؤال کردم، گفتند: حضرت رسالت اینجا نشسته است، و اینها اصحاب مذاهبنده، می‌خواهند که عقاید و مذاهب را از کتب خود بر رسول ﷺ خوانند، و تصحیح مذاهب و عقاید خود کنند، شخصی از در درآمد گفتند: شافعی رحمته الله علیه است و در دست وی کتابی بود، میان خلق درآمد، و سلام بر رسول کرد، و آن حضرت جواب داد و مرحبا گفت! شافعی پیش وی بنشست و از کتابی که داشت مذهب و ملت اعتقاد خود خواند.

و بعد از وی شخصی دیگر درآمد، گفتند: ابو حنیفه رحمته الله علیه است، و به دست

وی کتابی ، پهلوی شافعی نشست ، واز کتاب خود مذهب وملت اعتقاد خود خواند ، وهمچنین یک یک از اصحاب مذاهب می آمدند تا باقی نماند ، مگر اندکی ، وهرکس عرض مذهب خود می کرد وی را پهلوی دیگری می نشانند . چون همه فارغ شدند ناگاه یکی از روافض آمد ودر دست وی جزوه ای جلد نکرده ، ودر آنجا ذکر عقائد باطله ایشان ، وقصد کرد که به میان حلقه درآید وآن را بر رسول ﷺ خواند ، یکی از آنان که پیش رسول ﷺ بودند بیرون آمد ، ووی را زجر و منع کرد ، وجزوه ها را از دست وی گرفت وپینداخت ، ووی را براند واهانت کرد .

من چون دیدم که قوم فارغ شدند وکسی نماند که چیزی خواند پیش آمدم ودر دست من کتابی بود مجلد ، آواز دادم وگفتم : یا رسول الله این کتاب معتقد من و معتقد اهل اسلام است ، اگر اذن فرمائی بخوانم ! رسول ﷺ گفت : چه کتابی است ؟ گفتم : قواعد العقائد است که غزالی تصنیف کرده است ، مرا به قرائت آن اذن داد ، بنشستم واز اول کتاب خواندن گرفتم تا به آنجا رسیدم که غزالی می گوید : والله تعالى بعث النبي الامي القرشي ﷺ إلى كافة العرب والعجم والجن والانس .

چون به اینجا رسیدم اثر بشاشت و تبسم در روی مبارک حضرت ظاهر شد ، چون به نعت ووصف وی رسیدم ، به من التفات کرده ، گفت : این الغزالی ؟ غزالی آنجا ایستاده بود ، گفت : غزالی منم یا رسول الله ! وپیش آمد و سلام کرد ، ورسول الله ﷺ جواب داد ، ودرست مبارک خود به وی داد ، غزالی دست آن حضرت را می بوسید وروی به آنجا می مالید ، بعد از آن بنشست ، رسول ﷺ به قرائت هیچ یک استبشار ننمود مگر به قرائت قواعد العقائد .

چون از خواب درآمدم ، بر چشم من اثر گریه بود از آن کرامات واحوال که مشاهده کرده بودم ، شیخ ابوالحسن شاذلی - قدس الله روحه - که قطب زمان خود بود از واقعه‌ای که دیده چنین خبر داده است که : حضرت رسالت ﷺ با موسی ﷺ و عیسی ﷺ مفاخرت کرده است به غزالی ، و حضرت رسالت ﷺ به تعزیر بعضی منکران از غزالی امر فرموده و اثر سوط تا وقت مردن بر تن وی ظاهر بود^(۱) .

شیخ احمد غزالی

وی از اصحاب شیخ ابوبکر نساج است ، تصنیفات و تألیفات و رسائل بی نظیر دارد ، و یکی از آنها « رساله سوانح » است که « لمعات » شیخ فخر الدین عراقی بر سنن آن واقع است .

روزی کسی از وی حال برادرش حجة الاسلام پرسید که وی کجاست ؟ گفت : وی در خون است ، سائل وی را طلب کرد در مسجد یافت ، از قول شیخ احمد تعجب نمود ، قصه را با حجة الاسلام بگفت ، گفت : راست گفت من در مسأله‌ای از مسائل استحاضه فکر می‌کردم .

یکی از صوفیان از قزوین به طوس رسید ، بر حجة الاسلام در آمد وی را از حال برادر وی شیخ احمد پرسید ، آنچه می‌دانست گفت ، گفت : با تو ، از کلام وی هیچ هست ؟ گفت : آری جزوه‌ای داشت پیش آورده در آن تأمل کرد و گفت : سبحان الله آنچه ما طلب کردیم احمد یافت .

وقتی محتضر بود چهارپایان وی گشاده شدند ورم کردند ، پیش وی

(۱) نفحات الانس : ۲۷۰-۲۷۳ .

گفتند یا به فراست دانست ، گفت : ما فرود آمدیم هر که خواهد گو سوار شود ،
 و در سنهٔ سبع عشر و خمسمائه از دنیا برفت ، و قبر وی در قزوین است^(۱) .

خواجه عبدالخالق غجدوانی

روش ایشان در طریقت حجت و مقبول همه فرقه‌اند ، روزی مسافری از
 راه دور به حضرت خواجه آمده بود ، ناگاه جوانی خوب صورت به حضرت
 خواجه درآمد و طلب دعائی کرد ، خواجه دعایی فرمود ، آن جوان ناپیدا شد ،
 آن مسافر پرسید که این جوان چه کس بود ؟

گفت : فرشته‌ای بود که مقام او در آسمان چهارم بود ، به سبب تقصیری
 از مقام خود در افتاد و به آسمان دنیا آمد ، و با فرشتگان گفت : چه کار کنم که
 حق تعالی مرا باز به همان مقام رساند ؟ فرشتگان وی را به اینجا نشان دادند ،
 آمد و دعا درخواست کرد ، و دعا کردم و اجابت شد ، و به مقام خود باز رسید .
 آن مسافر گفت : خواجه ما را به دعای ایمان مدد کند ، باشد که از این
 دامگاه شیطان جان به سلامت بریم ، خواجه فرمودند : وعده آن است که بعد از
 ادای فریضه هر کس دعا کند مستجاب شود ، تو بر کار ما باش ، و ما را به دعای
 خیر یاد کن بعد از فرایض ، و ما نیز تو را یاد کنیم ، باشد که اثر اجابت ظاهر
 شود ، هم در حق تو وهم در حق ما^(۲) .

(۱) نفحات الانس : ۳۷۴ و ۳۷۵ .

(۲) نفحات الانس : ۳۷۷ - ۳۷۹ .

خواجه بهاء الدین نقشبند

نام او محمد بن محمد بخاری است ، تربیت او از روحانیت خواجه عبدالخالق غجدوانی است ، می فرمود : « لا اله » نفی آلهه طبیعت است ، « الا لله » اثبات معبود به حق جلّ جلاله ، « محمد رسول الله » خود را در مقام فاتبعونی در آوردن است ، مقصود از ذکر آن است که به تحقیق کلمه توحید برسد ، و حقیقت کلمه آن است که : از گفتن ما سوی به کلی نفی شود ، و بسیار گفتن شرط نیست .

ومی فرمودند که : بعضی^(۱) عزیزان - علیهم الرحمة - می فرموده اند که : زمین در نظر این طائفه چون سفره ای است ، و ما می گوئیم چون ناخنی است هیچ چیز از نظر ایشان غایب نیست ، و می فرموده اند : به سرّ توحید می توان رسید و به سرّ معرفت رسیدن دشوار است ، و می فرموده اند که : از شیخ ابو سعید ابو الخیر پرسیدند که در پیش جنازه شما کدام آیت خوانیم ؟ فرمودند که : آیت خواندن کار بزرگی است ، این بیت بخوانید :

چیست از این خوبتر در همه آفاق کار

دوست رسد نزد دوست یار رسد نزد یار

پس خواجه فرمودند : در پیش جنازه ما این بیت خوانید :

مفلسانیم آمده در کوی تو شیء الله از جمال روی تو

وفات ایشان در شب دوشنبه سوّم ربیع الاوّل ، سنه احدی و تسعین

(۱) مصدر : حضرت .

خواجه علاء الدین عطار

نام وی محمّد بخاری است ، از کبار اصحاب خواجه بهاء الدین ، این فقیر از بعضی عزیزان شنیده است که : قدوة العلماء المحققین ، واسوة الکبراء المدققین ، صاحب التصانیف الفائقة والتحقیقات الرائقة ، السید شریف الجرجانی رحمته ، که توفیق انخراط در سلک ایشان یافته بوده است ، و نیاز و اخلاص تمام به خاندان^(۲) و ملازمان ایشان داشته ، بارها می گفته که : تا من به صحبت شیخ زین الدین علی - رحمه الله تعالی - نرسیدم از رفض نرستم ، و تا به صحبت خواجه علاء الدین عطار رحمته نیویستم خدای را نشناختم .

بعضی از کلمات قدسیّه ایشان را که در مجالس صحبت می فرمودند ، خدمت خواجه محمّد پارسا - قدس الله روحه - در قید کتابت آورده بودند ، و چندی از آن به نیت تبرک و استرشاد مذکور می گردد ، در عشق هر که بیشتر ؛ غیبت او از خود و حضور با معشوق بیشتر ، چون ملک و ملکوت بر طالب پوشیده شود و فراموش گردد فنا بود ، چون هستی سالک هم بر سالک پوشیده شود فنا در فنا بود .

بعد از هر نمازی از پنج بار ، و بعد از هر مذاکره علم بیست بار کلمه استغفار را گفتن مدد است در سعی و توجه که ذکر کرده شد ، در این زمان به ذکر خُفیه هر که مشغول شد به معده می گویند نه به دل ، مقصود بسیار گفتن

(۱) نفحات الانس : ۳۸۴ - ۳۸۹ .

(۲) مصدر : خادمان .

احوالات بعضی از بزرگان صوفیه..... ۳۱۷

نیست، در یک نفس سه کَرّت بگوید «لا اله الا الله» از طرف راست آغاز کند و بر دل فرود آورد، و محمد رسول الله از جانب چپ بیرون آرد بی مجاهده نمی شود، پیش از صبح و بعد از شام در خلوت و فراغت از خلق، خواجه عطار می گوید:

صد هزاران قطره خون از دل چکید

تا نشان قطره ای زان یافتم

یا در یک نفس نه کَرّت یا هجده کَرّت گوید، اگر نتیجه ندهد از سر گیرد، و این بیت بسیار بر زبان او گذشتی:

تو تا کی گور مردان را پرستی

بگرد کار مردان گر درستی

مقصود از زیارت مشاهد اکابر دین - رضی الله عنهم - می باید که توجه به حق بود سبحانه، و روح آن برگزیده حق را وسیله کمال توجه به حق گردانیدن.

وفات حضرت خواجه بعد از نماز خفتن شب چهارشنبه بیستم رجب، سنه اثنین و ثمانمائه، و روضه ایشان در ده نوجقان^(۱) است^(۲).

محمد پارسا

نام ایشان محمد بن محمد بن محمود حافظ بخاری است، ایشان از کبار اصحاب خواجه بزرگ اند، و حضرت خواجه بزرگ به حضور اصحاب خود

(۱) مصدر: ضغانیان.

(۲) نفحات الانس: ۳۸۹-۳۹۲.

به ایشان خطاب کرد که: حقی و امانتی که از خلفای خاندان خواجگان - قدس الله اسرارهم - به این ضعیف رسیده، و آنچه در این راه کسب کرده آن امانت را به شما سپردم، ایشان تواضع نمودند و قبول کردند.

و در مرض اخیر در غیبت ایشان در حضور اصحاب و احباب در حق ایشان فرموده‌اند: مقصود از ظهور ما وجود اوست، او را به هر دو طریق جذب و سلوک تربیت کرده‌ام، اگر مشغول می‌شود جهانی از او منور می‌گردد.

و در محلی دیگر فرموده: هر چه او می‌گوید؛ حق تعالی آن می‌کند، و در محلی دیگر او را تلقین ذکر خُفیه فرمودند و او را اجازت دادند به عمل بر موجب بر موجب آنچه داند، از دقایق و حقایق آداب طریقت و تعلیم آن، الی غیر ذلك من التشریفات التي لا تعد ولا تحصى.

در محرم سنهٔ اثنین و عشرين وثمانمائه به نیت حج بیت الله الحرام و زیارت نبیه - علیه الصلاة والسلام - از بخارا بیرون آمده، و به مکه محترمه رسیده، بعد از حج ایشان را مرضی عارض شده، و از آنجا متوجه مدینه؛ در راه اصحاب را طلبیده و املا فرموده‌اند:

بسم الله الرحمن الرحيم جاءني سيد الطائفة الجنيد - قدس الله تعالى سره - في ضحوة يوم السبت التاسع عشر من ذي الحجة، سنة اثنین و عشرين وثمانمائه عند انصرافنا من مكة المباركة زادها الله تعالى تكريماً وبركةً، ونحن نسير مع الركب وأنا بين النوم واليقظة، فقال عليه السلام في زيارته و بشارته القصد مقبول، فحفظت هذه الكلمة و سررت بها، ثم استيقظت من الحالة الواقعة بين النوم واليقظة، والحمد لله على ذلك.

بعد از آن کلمات دیگر به عبارت عربی املا فرمودند، و در روز چهارشنبه بیست و سوم به مدینه رسیده، و از حضرت رسالت صلی الله علیه و آله بشارتها

یافته، و در روز پنج شنبه به جوار رحمت حق پیوسته، در جوار قبّه امیر المؤمنین عباس علیه السلام مدفون گشت.

یکی از ثقات که از مخصوصان والد بزرگوار ایشان خواجه برهان الدین ابو نصر - رحمه الله تعالی - بوده است چنین گفته که: خدمت خواجه برهان الدین چنین فرمودند که: در این وقت که خدمت والد من فوت می شدند بر بالین ایشان حاضر نبودم، چون حاضر شدم روی مبارک ایشان را گشادم، چشم بگشادند و تبسم نمودند، قلق و اضطراب من زیاده شد، به پائین پای ایشان آمدم، و روی خود بر کف پای ایشان نهادم، پای خود را بالا کشیدند^(۱).

قاصر گوید: رد مجمل ترّهات مذکوره.....

خواجه ابو نصیر^(۲) پارسا

محمد بن محمد بن محمد حافظی بخاری، پایه علوم شریعت و رسوم طریقت را به والد بزرگوار خود رسانیده، و در نفی وجود و بذل موجود این کار را از وی گذرانیده، و در ستر حال و تلبیس به مثابه ای بود؛ که هرگز از ایشان ظاهر نشدی که در این راه قدمی نهاده، و از علوم این طائفه بلکه از سائر علوم چیزی دانسته، اگر از ایشان سؤالی کردند فرمودند که: به کتاب رجوع کنیم، توفی فی شهر سنه خمس وستین وثمانمائه^(۳).

(۱) نفحات الانس: ۳۹۲-۳۹۵.

(۲) مصدر: ابو نصر.

(۳) نفحات الانس: ۳۹۶.

خواجه حسن عطار

فرزند خواجه علاء الدین عطاراند، و جذبه قوی داشته‌اند، و در هر که می‌خواستند تصرف می‌کرده‌اند، هر که به دست بوس شریف ایشان مشرف شدی از پای بیفتادی، و دولت غیبت بی‌خودی وی را دست دادی.

چنین استماع افتاده که در یک روز بامداد از خانه بیرن آمدند، و کیفیتی غالب داشتند، هر که را نظر بر ایشان افتاد همه را کیفیت و بی‌خودی روی نموده بیهوش بیفتادند.

یکی از درویشان ایشان به عزیمت سفر مبارک به هرات رسید، آثار جذبه و بی‌خودی و حیرت از وی ظاهر بود، گاهی در بازارها می‌گشت چنان می‌نمود که وی را امر باطنی فرو گرفته است، و به آمد و شد خلق و گفتگوی ایشان چندان شعوری ندارد.

عزیزی از این سلسله که فقیر به خدمت ایشان می‌رسید فرمودند که: کار آن درویش بیش از این نیست که علی‌الدوام صورت خواجه حسن را مراقب می‌باشد و نگاه می‌دارد، و به برکت این صفت جذبه ایشان به وی سرایت کرده است.

و خدمت خواجه حسن چنانکه طریق سلسله خواجگان است گاهی به زیر بار بیماران در می‌آمدند و بیماری ایشان بر می‌داشتند، وقتی که به عزیمت سفر مبارک به شیراز رسیده بوده‌اند، یکی از اکابر آنجا را که نسبت به ایشان ارادت و اخلاص تمام واقع شده بود مرضی طاری گشته؛ خدمت خواجه به زیر بار وی در آمده‌اند آن عزیز صحت یافته و خواجه مریض شده بود، در آن

مرض نقل فرموده‌اند ، و نقل ایشان در شب دوشنبه عید قربان ، سنه ست و عشرين وثمانمائه بوده است ، و نعش مبارک ایشان را از شیراز به ولایت صغانیان که مدفن والد ایشان است نقل کرده‌اند^(۱).

مولانا یعقوب چرخ

چرخ اسم دهی است از دهات غزنین ، از اصحاب خواجه علاء الدین عطاراند ، بلکه از اصحاب خواجه بزرگ بوده‌اند ، و جناب مخدومی خواجه ناصر الدین عبید الله - ادام الله تعالی ظلال ارشاده علی مفارق الطالبین - به صحبت ایشان رسیده‌اند ، فرمودند که : در هرات بودم مرا داعیه خدمت مولانا یعقوب پیدا شد ، متوجه ولایت صغانیان شدم ، و به محنت و مشقت بسیار به آنجا رسیدم .

چون به صحبت ایشان مشرف شدم بر روی مبارک ایشان اندک بیاضی که موجب نفرت طبیعت می‌باشد بود ، و با من در لباس سیاست و درشت‌گوئی ظاهر شده ، و چندان سیاست نمودند و درشت‌گفتند که نزدیک بود که باطن من از ایشان منقطع شود ، و مرا یأس تمام حاصل شود ، بسیار مغموم و محزون گردیدم ، بار دیگر که به مجلس شریف ایشان رسیدم بر من به صفت محبویی چنان ظاهر شدند که هرگز هیچکس را چنان محبوب ندیده بودم ، و با من لطف بسیار نمودند .

و در این وقت خواجه در نظر این حقیر^(۲) به صورت عزیزی برآمدند که

(۱) نفحات الانس : ۳۹۷ و ۳۹۸ .

(۲) مصدر : فقیر .

مرا رابطہ ارادت و محبت تمام نسبت به وی بود، و چند گاه بود که از دنیا رفته بود و فی الحال خلع آن صورت کردند، مرا تصور آن شد که شاید آن صورت همین در خیال من بوده باشد، بعد از آن از بعضی همراهان شنیدم که وی هم آن را مشاهده کرده بود، و عقیده این فقیر آن است که آن خلع و لبس صورت به اختیار و شعور ایشان بود، اثبات آن معنی را از خدمت مولانا یعقوب نقل کردند.

و چنین استماع افتاده است که: خدمت مولانا یعقوب می فرموده اند که: طالبی به صحبت عزیز می آید، چون خواجه عبیدالله می باید آمد، چراغ مهیا ساخته، روغن و فتیله آماده کرده، همین گوگردی می باید به آن داشت. خدمت خواجه عبیدالله فرمودند که: خدمت مولانا یعقوب با شیخ زین الدین خوافی رحمۃ اللہ علیہ پیش مولانا شهاب الدین سیرافی هم سبق بودند، روزی از من پرسیدند که می گویند که شیخ زین الدین به حل وقایع و تعبیر منامات مشغولی می نمایند و در این باب اهتمام تمام دارند! گفتم: آری چنان است، ساعتی از خود غایب شدند، چون حاضر شدند این بیت خواندند:

چو غلام آفتابم همه ز آفتاب گویم

نه شبم نه شب پرستم که حدیث خواب گویم^(۱)

خواجه علاء الدین غجدوانی

از اصحاب خواجه بزرگ بوده، و استغراق تمام داشت، و گاه بودی که

(۱) نفحات الانس: ۳۹۸ و ۳۹۹.

در میان سخن از خود غایب شدی^(۱).

مولانا نظام الدین خاموش

از اصحاب خواجه علاء الدین است ، خدمت مولوی مخدومی مولانا سعدالدین کاشغری رحمته اللہ علیہ می گفتند که پیوسته جامهٔ ایشان چرب می بود ، و مرا مشکل می بود که سبب آن چیست ! آخر چنان معلوم شد که در اثنای طعام خوردن به جهت غلبهٔ حالی که داشتند چمچه از دست ایشان می افتاد ، و شوربائی که می خوردند بر جامهٔ ایشان می ریخت و چرب می شد .

و فرمود : روزی خدمت خواجه علاء الدین را عزیمت زیارت خواجه محمد بن علی حکیم ترمذی شد ، من همراه نرفتم ، و همانجا که بودم متوجه شدم که روحانیت ایشان حاضر شد ، چون حضرت به مزار ایشان رسیده بودند خالی یافته بودند ؛ همانا که جهت آن را دانسته بودند ، چون باز آمدند خواستند که به من مشغول شوند و نوعی تصرف کنند من نیز متوجه شدم خود را به مثابهٔ کبوتری یافتم ، و خدمت خواجه را چون شاهبازی که در عقب من پرواز می کرد ، به هرجا که می گریختم در دنبال من بودند ، آخر مضطر گشته پناه به روحانیت حضرت رسالت پناه بردم ، و در انوار بی نهایت آن محو شدم ، خدمت خواجه را مجال تصرف نماند از آن غیرت بیمار شدند و هیچ کس سبب بیماری را نمی دانست .

و هم ایشان می گفتند که : یکی از معتقدان و مخلصان ایشان را مرضی قوی عارض شد ، گفتند به عیادت وی می رویم ، در راه می رفتند گفتند که :

(۱) نفحات الانس : ۳۹۹ و ۴۰۰ .

فلان کس بسی ما را خدمتهای شایسته کرده ، می باید که چون عیادت وی کنیم به زیربار وی در آئیم و مرض وی را برداریم ، و خاطر من از این سخنان بسیار ترسان شد ، چون بر بالین وی بنشستند ، وی بر روی بستر افتاده بود و مجال سخن و حرکت نداشت ، خدمت مولانا ساعتی متوجه شدند آن شخص باز نشست و آغاز سخن گفتن کرد ، ایشان سر بر آوردند و گفتند : این بار هم حواله به تو است که بسیار سخن می گوئی ، چون بیرون آمدند گفتند : دیدیم وی رفتنی است و بار وی برداشتنی نیست ، باز آن را بر وی حواله کردیم ، و آن شخص در همان مرض برفت .

و هم ایشان می گفتند که : یک شب یکی از منکران نسبت به ایشان سخن می گفت ، من نیز در مقابل سخن می گفتم چنانکه سخن دراز کشید ، و از آنجا که ما بودیم تا منزل ایشان مسافت بعید بود ، و امکان نبود که آواز برسد ، چون بامداد پیش ایشان رفتم ؛ گفتند : دوش آواز تو ما را تشویش می داد ، باید هر که هر چه گوید خاطر خود را با آن مشغول نسازی و در کار خود باشی .

جناب مخدومی خواجه عیبداالله - ادام الله بقاءهم - فرمود که : یک روز احرام ملازمت ایشان بسته بودم ، یکی از آشنایان مرا در راه پیش آمد ، وی خمر خورده بود و آثار آن بر وی ظاهر بود ، مرا به سخن نگاه داشت ، چون به صحبت ایشان رسیدم ، گفتند : مگر تو خمر خورده ای ؟ گفتم نه ، گفتند : پس تو را چه حال است ؟ گفتم : در راه به مستی برخورددم و با هم سخنی چند گفتیم ، گفتند : پس این حال اوست که در تو سرایت کرده .

و هم ایشان فرمودند که : خدمت خواجه نظام الدین گفتند که : یکی از اکابر شهر سمرقند که نسبت به ما اخلاص و محبت و ارادت بسیار داشت بیمار

شد و مشرف به موت گشت ، فرزندان و متعلقان وی نیازمندی بسیار کردند ، مشغولی کردم ؛ دیدم که وی را امکان بقاء و حیات نیست مگر آنکه وی را در ضمن گیرم ، در ضمن گرفتن صحت یافت ، بعد از چند وقت نسبت به ما تهمتی واقع شد که مفضی به اهانت واذلال ما گشت ، و آن شخص می توانست که در آن باب سعی نماید که او را رفع نماید ، اما خویشان داری کرد و خود را به آن نیاورد ، خاطر ما از او گرفته شد ، وی را از ضمن اخراج کردیم و افتاد و بمرد . وهم ایشان فرمودند که : روزی خبر به من رسید که خدمت مولانا بیمار شده اند ، چون پیش ایشان رسیدم تمرّجی^(۱) عظیم گرفته ؛ چنانکه آتش گرم کرده بودند ، و جامه های بسیار پوشیده و آن هیچ تسکین نیافته بود ، ساعتی بنشستم ؛ یکی از اصحاب گندم به آسیاب برده بود در آمد با جامه های تر و سرما خورده که در راه آسیا در آب افتاده بود ، چون در خدمت مولانا وی را دید گفتم : وی را گرم سازید که این سرمای وی است که به من سرایت کرده ؛ چون چنان کردند تمرّج ایشان تسکین یافت و به حال خود باز آمدند^(۲) .

خواجه عبدالله^(۳) امامی اصفهانی

وی از اصحاب خواجه علاء الدین است می گفتند که : اول بار که به صحبت خواجه رسیدم این بیت خواند :

(۱) تمرّج = آشفته بودن .

(۲) نفحات الانس : ۴۰۰-۴۰۲ .

(۳) ب ، مصدر : عبیدالله .

تو ز خود گم شو؛ کمال این است و بس

تو ممان اصلا؛ وصال این است و بس

وی در بعضی رسالات خود ذکر کرده است که: طریقهٔ توجّه طائفهٔ علائیه، و پرورش نسبت باطنی ایشان چنان است که هرگاه خواهند که بدان اشتغال نمایند؛ اولاً صورت آن شخصی که این نسبت از او یافته‌اند در خیال آورند تا آن زمان که اثر حرارت و کیفیت معهودهٔ ایشان پیدا شود، بعد از آن، آن خیال را نفی نکنند بلکه آن را نگاه دارند و به چشم و گوش و همهٔ قوا با آن خیال متوجّه به قلب شوند که عبارت است از حقیقت جامهٔ انسانی که مجموع کائنات از علوی و سفلی، مفصل آن است اگرچه از حلول در اجسام منزّه است اما چون نسبتی میان او و میان این قطعهٔ لحم صنوبری واقع است چشم و فکر و خیال و همهٔ قوا را باید بر آن گماشتن، و حاضر آن بودن و بر دل نشستن، و ما شک نداریم که در این حالت کیفیت غیبت و بیخودی روی نمودن آغاز می‌کند، آن کیفیت را در راهی فرض می‌باید کردن و از پی آن رفتن، و هر فکری که درآید متوجه به حقیقت قلب خود گشته؛ نفی آن فکر کردن، و به آن مشغول نشدن، و بدان عمل^(۱) به کلی در گریختن، و تا آن نفی شود و آن زمان خود آن صورت نفی می‌شود؛ اما باید که شخص متوجه؛ آن صورت را نفی نکند.

و هم وی گفته است که: معنی کلمهٔ طیّبه نفی عبارت است از: راجع گردانیدن کثرت و صورت اشیا با آن عین واحد که مقصود و مطلوب همهٔ سالکان است، و اثبات عبارت است از: مشاهده کردن آن عین در همهٔ صور،

(۱) مصدر: مجمل.

واینها را عین آن واحد دیدن ، پس « لا إله » یعنی این صورت متوهمه غیریتش منفی است ، وراجع به آن یک اصل است ، و«إلا الله» یعنی این معنی واحد است که به این صورت می نمایند^(۱) .

مولانا سعد الدین کاشغری

در اوایل حال به تحصیل علوم اشتغال داشتند ، وکتب متداوله دیده بودند ، وجمعیت صوری نیز داشته‌اند ، چون داعی این طریقه پیدا کرده‌اند ترک و تجرید تمام کرده ، به صحبت مولانا نظام الدین پیوسته‌اند ، گفتند که : بعد از چند سال که به صحبت ایشان مشرف شدم ، به خدمت شیخ زین الدین خوافی رسیدم ، فرمودند که : با ما بیعت کن ودر قید ارادت ما درآی ! گفتم : عزیزی که این طریق از ایشان گرفته‌ام در قید حیاتند ، شما امینید اگر می‌دانید که در طریقت این طایفه جایز است چنان کنم ، فرمودند که : استخاره کن ، چون نیت استخاره کردم دیدم که طبقه خواجهگان به زیارت گاه هرات - که آن وقت که خدمت شیخ آنجا بودند - درآمدند ودرختها را می‌کنند و دیوارها می‌افکندند و آثار قهر و غضب بر ایشان ظاهر بود ، دانستم که آن اشارت به منع است از آنکه به طریقه دیگر درآیم ، خاطر من فارغ شد ، پای دراز کردم و به آسودگی در خواب شدم ، چون بامداد به مجلس شیخ درآمدم بی آنکه واقعه خود به ایشان بگویم گفتند : طریق یکی است و همه به یکی باز می‌گردد ، و به همان طریق خود مشغول باش ، اگر واقعه‌ای یا مشکلی پیش آید با ما بگوی ، آن قدر که توانیم مدد کنیم .

(۱) نفحات الانس : ۴۰۲ و ۴۰۳ .

بر خدمت مولوی غلبه واستیلائی که به آن مشغول می‌کردند ظاهر بود، به اندک توجهی آثار غیبت و کیفیت بیخودی روی می‌نمود، کسی را که به آن معنی وقوف نبوده توهم می‌کرد که مگر ایشان در خوابند.

در اوایل به صحبت ایشان رسیدم در مسجد جامع هرات، پیش ایشان نشسته بودم چنانکه عادت ایشان بود از خود غایب شدند، مرا گمان آن شد که مگر ایشان را خواب می‌آید، گفتم: اگر ساعتی به استراحت اشتغال نمائید دور نمی‌نماید، ایشان تبسم نمودند که: مگر اعتقاد نداری که ماورای خواب امر دیگری باشد!

روزی می‌گفتند: بعضی از درویشان فرق میان خواب و بیداری جز به آن نمی‌توانند کرد که در خود خفتی که بعد از خواب می‌یابند، والا مشغولی ایشان در خواب و بیداری به یک طریقه است، بلکه در حالت خواب که بعضی موانع مرتفع می‌شود صافی‌تر و قوی‌تر می‌شود، و مرا گمان چنان است که آنچه می‌گفتند اشارت به حال خود می‌کردند.

یکی از درویشان که به صحبت ایشان می‌رسید چنین حکایت کرد که: مرا در مجلس وعظ که معارف درویشان می‌گذشت تغییر بسیار می‌شد، و فریاد و نعره بسیار می‌زد و از آن محبوب می‌بودم، یک روز آن را به ایشان گفتم، گفتند که: هر وقت تو را تغییری افتد مرا به خاطر در می‌آور، در آن وقت که ایشان به سفر حج رفته بودند مرا در یکی از مدرسه‌ها که عزیزی وعظ می‌گفت آغاز تغییر شدن گرفت، به ایشان توجه کردم؛ دیدم که از در مدرسه درآمدند، پیش من رسیدند، و دو دست خود را بر دستهای من نهادند، من از خود بیرون رفتم و بیهوش شدم، آن زمان که به حال آمدم مجلس وعظ گذشته و اهل

مجلس رفته بودند، و آفتاب به من رسیده بود، آن روز آخرین پنجشنبه بود از ماه مبارک رمضان که بعد از آن تا عید دیگر پنجشنبه نبود، آن را در خاطر گرفتم که چون از مکه بیاید به ایشان بگویم، چون ایشان از مکه تشریف آوردند، به خدمت ایشان مشرف شدم، جمعی پیش ایشان بودند که نتوانستم که آن را به ایشان بگویم، روی به من کردند و گفتند: پنجشنبه بود که بعد از آن تا عید فطر پنجشنبه دیگر نبود.

توفي في أثناء صلاة الظهر من يوم الاربعاء، السابع من شهر جمادى الآخر، سنة ستين وثمانمائه^(۱).

خواجه عبیدالله ادام الله برکات وجوده

امروز مظهر آیات و مجمع کرامات و ولایات طبقه خواجگان، و رابطه التیام و واسطه انتظام سلسله شریفه ایشان. و از ذکر بعضی از احوال و اقوال خانواده خواجگان و بیان روش و طریقت ایشان به تخصیص خدمت خواجه بهاء الدین و اصحاب ایشان معلوم شد که طریقه ایشان اعتقاد اهل سنت و جماعت است، و اطاعت احکام شریعت و اتباع سنن سید المرسلین.

نقش بندیه عجب قافله سالارانند

که برند از ره خلوت به حرم قافله را

از دل سالک ره جاذبه صحبتشان

می برد و سوسه خلوت فکرت چله را

(۱) نفحات الانس: ۴۰۳-۴۰۵.

قاصری گرزند این طایفه را طعن قصور
حاشی الله که برآرم به زبان این گله را
همه شیران جهان بستۀ این سلسله‌اند
روبه از حیلہ چسان بگسلد این سلسله را^(۱)

شیخ ابو الحسن بستنی

چون خواجه یوسف همدانی از اصحاب شیخ ابو علی فارمدی است،
و این رباعی مشکل مشهور؛ چنانکه از مسائل خواجه عین القضاة همدانی
معلوم می‌شود از آن وی است:
دیدیم نهان گیتی واصل دو جهان وز علت عار برگذشتیم آسان
آن نور سیه زلا نقط برتر دان و آن نیز گذشتیم نه این ماند ونه آن^(۲)
قاصر گوید: رد مجمل ترّهات مذکوره

محمد بن حمویة جوینی

کنیت وی ابو عبدالله است، و از اصحاب شیخ ابو الحسن بستنی است، به
علوم ظاهری و باطنی آراسته بود، وی را کتابی است در تصوف «سلوة
الطالبین» نام^(۳).

(۱) نفحات الانس: ۴۰۶-۴۱۳.

(۲) نفحات الانس: ۴۱۳.

(۳) نفحات الانس: ۴۱۴.

عين القضاة همدانی

کنیت و نام وی ابو الفضائل عبدالله بن محمد المیانجی ، و عین القضاة لقب وی است ، با شیخ محمد بن حمویه صحبت داشته ، و با شیخ احمد غزالی نیز ، و فضائل و کمالات صوری و معنوی وی از مصنفات وی ظاهر است ، چه عربی و چه فارسی ، آنقدر کشف حقایق و شرح دقائق که وی کرده است کم کسی کرده است ، و از وی خوارق عادات چون احیاء و اماتہ به ظهور آمده .
و میان وی و شیخ احمد غزالی مکاتبات و مراسلات بسیار است و از آن جمله است رسالہ « عینیه » که شیخ به وی نوشته که در فصاحت و بلاغت و روانی و سلاست توان گفت آن را نظیری نیست .

عين القضاة در کتاب « زبدة الحقایق » می گوید که : بعد از آنکه از گفتگوی علوم رسمی ملول شدم به مطالعه مصنفات حجة الاسلام مشغول شدم ، و مدت چهار سال در آن بودم ، چون مقصود از آن حاصل کردم ؛ پنداشتم که به مقصود خود واصل شدم ، و نزدیک بود که از طلب باز ایستم ، و بر آنچه حاصل کرده بودم از علوم اقتصار نمایم ، و مدت یک سال در این بماندم ، ناگاه سیدی و مولای الشیخ الامام و سلطان الطریقه ؛ احمد بن محمد غزالی رحمته به همدان که موطن من بود تشریف آورده ، و در صحبت وی در بیست روز بر من چیزی ظاهر شد که از من و طلب من غیر خود هیچ باقی نگذاشت الا ما شاء الله تعالی و مرا اکنون شغلی نیست جز طلب فنا در آن چیز ، و اگر چنانچه عمر نوح یابم و در این مطلب فانی سازم هیچ نکرده باشم ، و آن چیز همه عالم را فرا گرفته ، چشم من بر هیچ نیفتد که روی وی را در آن نبینم ، و هر نفسی که استغراق من

بر آن بیفزاید بر من مبارک باد .

وہم وی گفته کہ : پدرم وجماعتی از ائمہ شہر ما حاضر بودند در خانہ مقدم صوفی ، پس ما رقص می کردیم وبوسعید ترمذی بیتکی می گفت ، پدرم بنگریست گفت : خواجہ احمد غزالی را دیدم کہ با ما رقص می کرد ولباس او چنین وچنان بود ونشان می داد ، ابوسعید گفت : مرگم آرزوست ، من گفتم : بمیر! در حال بیهوش شد وبمرد ، مفتی وقت حاضر بود ، گفت : چون زندہ را مردہ می کنی مردہ را نیز زندہ می توانی کرد ، گفتم : مردہ کیست ؟ گفت : فقیہ محمود ، گفتم : خداوندا فقیہ محمود را زندہ گردان ! در ساعت زندہ شد .

وہم وی گفته کہ : ای عزیز کاری کہ با غیر منسوب بینی بہ جز از خدای تعالی ، واز مجازی می دان نہ حقیقی ، فاعل حقیقی خدا را دان ، وگمراہ کردن ابلیس مجازی می دان : ﴿ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ ﴾^(۱) را حقیقت می دان ! گیرم کہ خلق را اضلال ابلیس می کند ؛ ابلیس را کہ بدین صفت آفرید ؟ موسی علیہ السلام از بہر این گفت : ﴿ اِنْ هِيَ اِلَّا فِتْنَةٌ ﴾^(۲) .

ہمہ جور من از بلغاریان است	کہ مادام ہمی باید کشیدن
گنہ بلغاریان را نیز ہم نیست	بگویم گر تو بتوانی شنیدن
خدایا این بلا وفتنہ از تو است	ولیکن کس نمی آرد چخیدن ^(۳)
ہمی آرند ترکان را ز بلغار	ز بہر پردہ مردم دریدن
لب ودندان آن خوبان چون ماہ	بہ این خوبی نبایست آفریدن ^(۴)

(۱) النحل (۱۶) : ۹۳ .

(۲) الاعراف (۷) : ۱۵۵ .

(۳) چخیدن = کوشیدن ، سعی کردن ، ستیز کردن .

(۴) نفحات الانس : ۴۱۴ - ۴۱۶ .

شیخ برکه همدانی رحمته الله

عین القضاة در مصنفات خود از وی حکایت کند، یک جای می گوید: برکه جز فاتحه و سوره ای چند از قرآن یاد ندارد، و آن نیز از بر نتواند خواند، و قال يقول نداند که چه بود، اگر راست پرسى حدیث موزون هم به زبان همدانی نداند کردن، و لکن می دانم که او قرآن می داند و من نمی دانم الا بعضی از آن، و آن بعض را هم نه از را تفسیر و غیر آن دانسته ام، از راه خدمت او دانسته ام.

و جای دیگر گفته است که: از خواجه احمد غزالی شنیدم که گفت: هرگز شیخ ابوالقاسم گرگانی نگفتی که ابلیس چون نام او بردی، گفتی که خواجه خواجهگان و سر مهجوران، چون این حکایت با برکه گفتم، گفت: سر مهجوران به است که خواجه خواجهگان.

جای دیگر گفته که: برکه رحمته الله حکایت کرده که: مردی بود فرزند خود را گفت هرگز ریش گاؤ بوده ای؟ فرزند گفت: ریش گاؤ چیست؟ گفت: آنکه بامداد از خانه بدر آید و گوید امروز گنجی یابم، پسر گفت: ای پدر تا من بوده ام ریش گاؤ بوده ام^(۱).

فتحه

عین القضاة در مصنفات خود از وی حکایت کند، یکجا می گوید: از ثقفی شنیدم که فتحه گفت: از خدای تعالی شرّ به کسی نرسد.

(۱) نفحات الانس: ۴۱۶.

و جای دیگر می گوید که : از برکه - قدس الله سره - شنیدم که فتحه گفت که ابلیس گفت : از من سیاه گلیم تر فتحه بود ، و پس از این سخن بگریست .
و جای دیگر گفته که : پیران چون کامل باشند دانند که هر مریدی به کدام مقام رسد ، به عاقبت کار چنانکه از فتحه بسیار شنیده بودند که فلان را قدم فلان خواهد بود ، و فلان را قدم فلان^(۱) .

شیخ ضیاء الدین ابو النجیب عبد القاهر سهروردی

در علوم ظاهر و باطن به کمال بود ، و مصنفات و مؤلفات بسیار دارد ، و نسبت وی به دوازده واسطه به ابوبکر صدیق می رسد .
در تاریخ امام یافعی می گوید که : یکی از اصحاب شیخ ابو النجیب گفت که : روزی با شیخ در بازار بغداد می گذشتیم به دکان قصابی رسیدیم ، گوسفند آویخته بود ، شیخ بایستاد و گفت : این گوسفند می گوید که من مرده ام ، مرا نکشته اند ! قصاب بیخود بیفتاد ، چون به خود باز آمد به صحّت قول شیخ اقرار کرد و تائب شد ، توقّی فی شهور سنه ثلاث وستین و خمسمائه^(۲) .

شیخ روزبهان کبیر مصری

وی گازرونی الاصل است ، اما در مصر بود ، از مریدان شیخ ابو النجیب سهروردی است ، در اکثر اوقات در مقام استغراق می بود ، شیخ نجم الدین به صحبت وی رسیده ، و آنجا به ریاضات اشتغال نموده ، و خلوتها نشسته ، و شیخ

(۱) نفحات الانس : ۴۱۷ .

(۲) نفحات الانس : ۴۱۷ .

روزبهان وی را به دامادی قبول نموده، وی را از دختر شیخ دو پسر آمد.
وفی کتاب «تحفة البررة»: سمعت شیخنا أبا النجیب يقول: سمعت روزبهان بمصر
يقول: قيل لي مراراً أترك الصلاة فإنك لا تحتاج إليها، فقلت: يا ربّ أنا لا أطيق ذلك،
كلّفني شيئاً آخر^(۱).

شیخ اسماعیل قصری

از اصحاب شیخ ابو النجیب است، وخرقه اصل از دست او پوشیده،
ووی از محمّد بن مالکیل، ووی از ابو یعقوب طبری، ووی از ابو عبدالله بن
عثمان، ووی از ابو یعقوب نهرجوری، ووی از ابو یعقوب موسی، ووی از عبد
الواحد بن زید، ووی از کمیل بن زیاد قدس الله روحه، ووی از امیر المؤمنین
علی کرم الله وجهه، ووی از حضرت رسالت پناه ﷺ: کذا ذكره الشيخ ركن
الدّین علاء الدّولة سمنانی - قدس الله سره - في بعض مصنّفاته^(۲).

شیخ نجم الدین کبری

کنیت وی ابو الجناّب، ونام وی احمد بن عمر الخیوقی، ولقب وی
کبری، ووی را شیخ ولی تراش نیز گفته اند، به سبب آنکه در غلبات وجد نظر

(۱) نفحات الانس: ۴۱۸.

ترجمه: در کتاب تحفة البررة آمده است که: شنیدم از شیخنا ابا النجیب که می گفت:
شنیدم از روزبهان در مصر که می گفت: به من گفته شد مراراً که: نماز را ترک کن که تو به
آن احتیاج نداری!!! پس گفتم پروردگارا! من طاقت این فرمان را ندارم، چیز دیگری
به من امر فرما!!!

(۲) نفحات الانس: ۴۱۸.

مبارکش بر هر که افتادی به مرتبه ولایت رسیدی .

روزی شیخ با اصحاب نشستہ بودند بازی در هوا صعوه‌ای را دنبال کرده بود ، ناگاہ نظر شیخ بر آن صعوه افتاد ، صعوه برگشت و باز را گرفته پیش شیخ فرود آورد .

بعد از آن حکایت تأثیر نفس وی را در سگ و مجذوب شدن آن را نقل کرد ، تا آنکہ آن سگ مرد و شیخ او را دفن کرد ، و بر سر قبر او عمارت ساخت !

و شیخ تجرید اختیار کرد ، و در طلب مرشد مسافر شد ، و به هر کس کہ می‌رسید ارادت درست نمی‌کرد ، به واسطه آنکہ دانشمند بود و سر او به هیچکس فرود نمی‌آمد ، تا آنکہ به ملک خوزستان رسید و در دزفول درآمد ، و آنجا رنجور شد ، و به خدمت شیخ اسماعیل قصری رسید ، وی را در آنجا صفه‌ای مقابل صفه درویشان جای داد ، رنجوری وی دراز کشید .

ومی‌گفت : با این همه از رنجوری چندان رنج به من نمی‌رسید کہ از آواز سماع ایشان ، و من سماع را به غایت منکر بودم ، و قوت نقل کردن نداشتم ، شبی سماع می‌کردند شیخ اسماعیل از گرمی سماع به بالین من آمد و گفت : می‌خواهی کہ برخیزی ؟ گفتم : بلی ، دست من بگرفت و مرا به کنار کشید و به میان سماع برد ، و زمانی نیک بگردانید و بر روی دیوارم تکیه داد ، من گفتم کہ : در حال خواهم افتاد ، چون به خود آمدم خود را تندرست دیدم ، چنانکہ هیچ بیماری به خود نمی‌دیدم ، مرا ارادت حاصل شد ، روز دیگر به خدمت وی رفتم و دست ارادت به وی گرفتم ، و به سلوک مشغول شدم .

چون مرا از احوال باطن خبر شد ، و علم وافر داشتم ، مرا شبی در خاطر

آمد که از علم باطن با خبر شدی ، و علم ظاهر تو از علم شیخ زیاده است ، بامداد مرا شیخ طلب کرد و گفت : برخیز و سفر کن که تو را بر عمار یاسر می باید رفت ، من دانستم که شیخ بر آن خاطر واقف شد ، اما هیچ نگفتم و برفتم به خدمت شیخ عمار ، و از آنجا نیز مدتی سلوک کردم ، و در آنجا نیز مرا شبی به خاطر آمد ، بامداد شیخ عمار فرمود که : ای شیخ نجم الدین برخیز و به مصر رو ، خدمت شیخ روزبهان رو که او مستی را به سیلی از سر تو بیرون برد .

برخاستم و به مصر رفتم ، چون به خانقاه وی در رفتم شیخ در آنجا نبود ، و مریدان وی همه در مراقبه بودند ، هیچکس به من نپرداخت ، آنجا کسی دیگر بود از وی سؤال کردم که شیخ کدام است ؟ گفت : شیخ در بیرون است وضو می سازد ، مرا به خاطر آمد که شیخ نمی داند در این قدر آب وضو جایز نیست ، چگونه شیخی باشد ؟ ! او وضو تمام ساخت و دست بر روی من افشاند ، چون آب بر روی من رسید در من بیخودی پیدا شد ، شیخ به خانقاه درآمد و به شکر وضو مشغول شد ، من بر پای بودم منتظر آنکه شیخ سلام باز دهد او را سلام کنم .

همچنان بر پای ایستاده غایب شدم ، دیدم که قیامت قائم شده ، و دوزخ ظاهر گشته ، و مردمان را می گیرند و به آتش می اندازند ، و بر این رهگذر آتش پشته ای است ، و شخصی بر سر آن پشته نشسته است ، و هر که می گوید من تعلق به وی دارم او را رها می کنند ، و دیگری را در آتش می اندازند ، ناگاه مرا بگرفتند و بکشیدند ، چون آنجا رسیدم گفتم که من تعلق به وی دارم ، مرا رها کردند من بر پشته بالا رفتم ، دیدم که شیخ روزبهان است پیش رفتم و در پای او افتادم ، او سیلی سخت بر قفای من زد ، چنانکه از قوت آن بر روی افتادم ،

وگفت بیش از این حق را انکار مکن!

چون بیفتادم از غیبت باز آمدم، شیخ سلام نماز باز داده بود، پیش رفتم و در پای او افتادم، شیخ در شهادت نیز همچنان سیلی بر قفای من زد، و همان لفظ بگفت، این بیخودی از باطن من برفت، بعد از آن امر کرد که بازگرد، و به خدمت شیخ عمّار رو.

و چون بازگشتم مکتوبی به شیخ عمّار نوشت که هرچه مس داری می فرست تا از برای تو زر خالص گردانم و باز می فرستم، از آنجا به خدمت شیخ عمّار آمد، و مدّتی آنجا بود، چون سلوک تمام کرد، وی را امر فرمود که به خوارزم رو، وی می گفت آنجا مردمان عجب‌اند و این طریق مشاهده در قیامت را نیز منکراند، گفت: برو و باک مدار! به خوارزم آمد و این طریقه را منتشر گردانید، مریدان بسیار بر وی جمع آمدند، و به ارشاد مشغول شد.

و در محاربه کفار تترار به درجه شهادت رسید، در شهر سنه ثمان وعشرة وستمائه، و حضرت شیخ را مریدان بسیار بودند، اما چندی از ایشان یگانه جهان و مقتدای زمان خود بودند، چون شیخ مجد الدین بغدادی، و شیخ سعید الدین خاموشی^(۱)، و بابا کمال خجندی، و شیخ رضی الدین علی لالا، و شیخ سیف الدین باخرزی، و شیخ نجم الدین رازی، و شیخ جمال الدین کیلی، و بعضی گفته‌اند که مولانا بهاء الدین رومی نیز از ایشان بوده^(۲).

(۱) مصدر: سعد الدین حموی.

(۲) نفحات الانس: ۴۱۹-۴۲۴.

شیخ مجد الدین بغدادی

کنیت او ابو سعید ، و نام وی مجدالدین شرف بن مؤید بن اُبی الفتح بغدادی است ، بعضی گفته‌اند که از بغدادک است یکی از ده‌های خوارزم ، وی از مقربان سلطان بوده .

شیخ رکن الدین علاء الدوله سمنانی فرموده که : آنکه گوید که امرد بوده و به صحبت شیخ رسیده خلاف واقع است ، مردی تمام بود ، اما صورتی لطیف داشت .

وی را شیخ در اول وهله به خدمت متوضاً مشغول ساخت والدۀ او بشنید و او طیبیه بود ، و شیخ نیز طیب بود ، والدۀ وی کس فرستاد پیش شیخ که فرزند من مجد الدین مرد نازک است ، و این امر بس عجیب است ، اگر شیخ بفرمایند من ده غلام ترک بفرستم تا خدمت متوضاً بنمایند ، وی را به خدمت دیگر مشغول کند ، شیخ فرمود که : او را بگوئید که این سخن از تو عجیب است که علم طب می‌دانی ! اگر پسر تو را تب صفرا زحمت دهد من دارو به غلام ترک دهم تا پسر تو صحت یابد .

شیخ علاء الدوله گفت که : روزی یکی از مریدان سلطان بایزید که مردی در حساب بود و کار کرده با من گفت که : چون است توبه این خاندان ارادت آوردی و سلوک جز به متابعت بایزید کردی ؟ گفتم : من این نمی‌دانم ؛ اما یک نوبت وضو می‌ساختم در اثنای آن دیدم که دیوار قبله بگشاد و از آن سو فضائی پیدا شد ، و آسمان و ستاره‌ها و مشتری می‌نمود ، پرسیدم که این چیست ؟ یکی گفت : این نور مجد الدین بغدادی است ، آن درویش متعجب

شد، بعد از آن گفتم که : این سخن به او می گویم که در مراتب ایشان بینائی می کنم یا ترجیح می نهم شیخ مجد الدّین را بر سلطان بایزید ، اما هر کسی را حق تعالی حواله کرده است به مشربی ، چون او توجه به آن مشرب کرد متابع آن طریق شد ، حق تعالی جهت ثبات قدم او ؛ در آن طریق شیخ او را در اعلی مراتب بر او جلوه کند ، واگر نه علی التحقیق مراتب در قیامت پیدا شود ، ونشان علو مرتبت در این عالم جز متابعت حبیب مطلق ﷺ نیست ، هرکس که متابعت او بیشتر کند مرتبه وی بیشتر شود .

روزی شیخ مجد الدّین با جمعی از درویشان بود ، سگری بر وی غالب شد ، گفت : ما بیضه بط بودیم بر کنار دریا ، وشیخ ما با شیخ نجم الدین مرغی بود ، بال تربیت بر سر ما فرود آورد تا از بیضه بیرون آمدیم ، ما چون بچه بط بودیم در دریا رفتیم ، وشیخ در کنار بماند ، شیخ نجم الدین به نور کرامت آن را دانست بر زبان ایشان گذشت که در دریا میرد ، وشیخ مجد الدّین آن را شنید بترسید ، پیش شیخ سعد الدین آمد ، وتضرع بسیار کرد که روزی که حضرت شیخ را وقت خوش باشد مرا خبر کن تا به حضرت آیم وعذر بخواهم .

وقتی شیخ را در سماع حال خوش بود ، شیخ سعد الدین شیخ مجد الدّین را خبر کرد ، شیخ مجد الدّین پای برهنه بیامد وطشتی پر آتش کرد وبر سر نهاد وبه جانب کفشکن بایستاد ، وشیخ نظر به وی کرد ، فرمود : به طریق درویشان عذر سخن ایشان می خواهی ! ایمان ودین به سلامت بردی ودر دریا می ری وما نیز در سر تو شویم وسرهای سرداران وملک خوارزم در سر تو شود ، وعالم خراب گردد .

شیخ مجد الدّین در قدم شیخ افتاد ، به اندک فرصتی سخن شیخ به ظهور

رسید، شیخ مجد الدین در خوارزم وعظ می‌گفت، و ما در سلطان محمد؛ عورتی بود به غایت جمیله، به وعظ شیخ می‌آمد، و گاه گاهی به زیارت وی می‌رفت، مدعیان فرصتی یافتند تا شبی سلطان به غایت مست بود عرضه داشتند که مادر تو به مذهب امام ابوحنیفه به نکاح شیخ مجد الدین در آمده! سلطان رنجه شد فرمود که شیخ را در دجله اندازند، انداختند، خبر به شیخ نجم الدین رسید متغیر گشت و گفت: *إنا لله وإنا الیه راجعون*، فرزند مجد الدین را در آب انداختند و مرد.

پس سر به سجده نهاد، زمانی نیک در سجده بود، پس از سجده سر برداشت گفت: از حضرت عزت در خواستم تا به خون بهای فرزندم ملک را از سلطان محمد باز ستاند اجابت فرمود، سلطان را از آن خبر دادند، به غایت پشیمان شد، پیاده به حضرت شیخ آمد و طشتی پر زر آورد و شمشیر و کفن بر سر آن نهاده و سر برهنه کرده، و در صف نعال بایستاد، و گفت: اگر دیت می‌خواهی اینک زر، و اگر قصاص می‌کنی اینک شمشیر شیخ در جواب گفت: *كان ذلك في الكتاب مسطوراً، دیت او جمله ملک تو است، و سر تو می‌برد و سر بسیار خلق، و ما نیز در سر شما شویم، سلطان محمد نوید بازگشت و عن قریب چنگیزخان خروج کرد، و رفت آنچه رفت، که در تواریخ کیفیت آن مسطور و معلوم است.*

آورده‌اند که: روزی قوال در مجلس شیخ مجد الدین این بیت را خواند:

خوش بافته‌اند در ازل جامه عشق گریک خط سبز در کنارش بودی
شیخ مجد الدین محاسن خود را بگرفت و تیغ بر گلو نهاد و گفت:

گریک خط سرخ بر کنارش بودی

همانا که این اشارت بر شهادت خود کرده باشد، وبعد از آن این بیت بگفت:

در بحر محیط غوطه باید خوردن یا غرق شدن یا گه‌ری آوردن
 کار تو مخاطر است خواهم کردن یا سرخ کنم روی ز تو یا گردن
 در خدمت شیخ نجم الدین کبری درویشی بود از قریه بشکردآباد، وی را زنگی بشکردی می‌گفتند، وبه مقام عالی رسیده بود، تا غایتی که تا وی از خلوت بیرون نیامدی سماع برنخاستی، روزی در اثنای سماع وقت او خوش شد، از زمین برخاست وطاقی بلند بود آنجا بر آن طاق نشست وطاق خراب شد، در وقت فرود آمدن از بالا برگردن شیخ مجد الدین نشست وپاها فرو آویخت، وشیخ همچنان چرخ می‌زد، واین زنگی مردی بود بلند وگران، وشیخ مجد الدین بسی نازک ولطیف، چون از سماع فارغ شد گفت: ندانستم زنگی است برگردن من یا گنجشک، چون از گردن او فرود آمد رخساره او را به دندان بگرفت چنانکه نشان او بماند.

وبارها شیخ مجد الدین گفت: مرا در قیامت همین مفاخرت تمام است که اثر دندان زنگی بر روی من است.

شیخ علاء الدوله گفت: که شیخ مجد الدین فرمود که: در واقعه‌ای از حضرت رسالت ﷺ پرسیدم که: ما تقول في حق ابن سينا؟ قال: هو رجل أراد أن يصل إلى الله بلا واسطی فحجبتة بیدی هكذا، فسقط في النار^(۱)، من این حکایت را

(۱) یعنی: از پیامبر پرسیدم که: چه می‌گوئی در حق ابن سینا؟ فرمود: او مردی بود که

پیش استاد مولانا جمال الدین چلبی می گفتم او گفت : عجب ! بعد از آن فرمود که از بغداد به شام می رفتم تا از آنجا بروم روم ، چون به موصل رسیدم شب در مسجد جمعه بودم ، چون در خواب شدم دیدم که کسی می گوید که : آنجا نمی روی که فایده بگیری !

من نظر کردم جمعی دیدم که حلقه زده بودند ، و شخصی میان ایشان نشسته ، ونوری از سر وی به آسمان پیوسته ، وی سخن می گفت و ایشان می شنیدند ، من گفتم : این کیست ؟ گفتند : مصطفی ﷺ من پیش وی رفتم و سلام کردم جواب گفتند ، و مرا در حلقه جای دادند ، چون بنشستم ، پرسیدم یا رسول الله ما تقول في حق ابن سينا ؟ فرمود : رجل أضله الله على علم .

دیگر گفتم : ما تقول في حق شهاب الدين المقتول ؟ گفت : هو من متبعيه .

بعد از آن گفتم از علمای اسلام پرسم ، گفتم : ما تقول في حق فخر الدين الرازي ؟ گفت : هو رجل معاتب .

گفتم : ما تقول في حق حجة الاسلام محمد الغزالي ؟ گفت : هو رجل وصل الى مقصوده .

گفتم : ما تقول في حق امام الحرمين ؟ گفت : هو ممن نصر ديني .

گفتم : ما تقول في حق أبي الحسن الاشعري ؟ گفت : أنا قلت وقولي صدق الإيمان والحكمة يمانية .

بعد از آن : کسی که نزدیک من بود مرا گفت : از این سؤاها چه می کنی ؟ دعائی درخواست کن که تو را فایده کند ! گفتم : یا رسول الله دعائی مرا

☞ خواست بدون واسطه من به خدا برسد ولی من با دستم مانع شدم این چنین پس در آتش سقوط کرد !!!

بیاموز، فرمود کہ: قل اللهم تب علیّ حتی أتوب، واعصمني حتی لا أعود، وحبّب إلیّ الطاعات، وکرّه إلیّ الخطیئات، بعد از آن از من پرسید به کجا می روی؟ گفتم: به روم، گفت: الروم ما دخله المعصوم!

ومن از واقعه باز آمدم، در آنجا غرفه بود، مولانا موفق الدین کواشی آنجا بود، ودر آخر عمر ضریر گشته بود؛ به زیارت وی رفتم، پرسید که تو کیستی؟ بگفتم جمال الدین، گفت: از کجا می آیی؟ گفتم: از بغداد گفت: به کجا می روی؟ گفتم: به روم، گفت: الروم ما دخله المعصوم، من متعجب شدم و دست در دامن او زدم و گفتم: مگر شما در مجلس دوشین حاضر بودید؟ گفت: دعنی دعنی، دست از وی باز داشتم و باز گشتم.

شیخ علاء الدوله گوید که: مولانا جمال الدین مردی عزیز بوده، و او را تصانیف مشهوره در علوم بسیار است، و میان او و میان امام غزالی دو واسطه بیش نبوده، و این حکایت وی دلیل است بر صحت واقعه شیخ مجد الدین. و او را در سنهٔ سبع، و قیل عشر و ستمائة شهید کردند، خاک وی در نیشابور بود، و از نیشابور او را نقل کردند در سنهٔ ثلاث و ثلاثین و ثمان مائه به اسفراین آوردند^(۱).

قاصر گوید: رد مجمل ترّهات مذکوره.....

سعد الدین حموی

نام وی محمّد بن المؤید بن ابی بکر بن ابی الحسن بن محمّد بن حمویه است، از اصحاب شیخ نجم الدین کبری، در علوم ظاهری و باطنی یگانه،

(۱) نفحات الانس: ۴۲۴ - ۴۲۸.

و مصنفات بسیار دارد، چون کتاب «محبوب» و «سجنجل الأرواح» و غیر آن، و در مصنفات وی سخنان مرموز و کلمات مشکل و ارقام و اشکال و دوایر - که نظر عقل و فکر از کشف و حل آن عاجز است - بسیار است، و همانا که تا دیده بصیرت نبود کشف منفتح نشود، ادراک آن متعذر است.

وی گفته است: بِشْرِي اللهُ سُبْحَانَهُ، وَقَالَ: مِنْ أَصْغَى كَلَامِكَ بِحَسَنِ الْقَبُولِ وَالْإِعْتِقَادِ فِي ذِكْرِي فَقَدْ أُنْجِزَتْ فِيهِ نَطْقَةُ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ، وَإِنْ التَّبَسُّ عَلَيْهِ فِي الْحَالِ، فَقَدْ ثَبَتَ فِيهِ النِّصْبُ فِي طُورٍ مِنْ أَطْوَارِهِ.

روزی شیخ صدر الدین قونیوی در مجلس سماع با شیخ سعد الدین حاضر شده بود، شیخ سعد الدین در اثنای سماع رو به صفه‌ای کرد که در آن منزل بود؛ و با آداب تمام مدتی بر پای ایستاد، و بعد از آن چشم خود را پوشید و آواز داد: آین صدر الدین؟ چون شیخ صدر الدین پیش آمد، چشم بر وی بگشاد و گفت: حضرت رسالت پناه ﷺ در این صفه حاضر بودند؛ خواستم چشمی که به مشاهده جمال آن حضرت مشرف شده است اول بر روی تو بگشایم.

وی گفته است: وقتی روح مرا عروجی واقع شد، و از قالب منسلخ گشت، سیزده روز چنان بماند؛ آنگاه به قالب آمد، و قالب در این سیزده روز چون مرده افتاده بود و هیچ حرکت نمی‌کرد، چون روح به قالب آمد برخاست، و خبر نداشت که چند روز افتاده است.

و از اشعار وی است:

مؤمن شوی ار عارض یارم بینی	کافر شوی از زلف نگارم بینی
تا عزت یار و افتقارم بینی	در کفر میاویز و در ایمان نگر

عمر وی شصت و سه سال بوده ، و در روز عید اضحی ، سنهٔ خمسين و ستمائه از دنیا رفت ، و قبر وی در بحرآباد است^(۱) .

سیف الدین باخرزی

وی از خلفای شیخ نجم الدین کبری است ، بعد از تحصیل و تکمیل علوم به خدمت شیخ آمد و تربیت یافت ، در اوایل وی را به خلوت بنشانند ، در اربعین دوّم به در خلوت وی آمد و انگشت بر در خلوت وی زده و آواز داد که ای سیف الدین !

منم عاشق مرا غم سازگار است

تو معشوقی تو را با غم چه کار است؟

برخیز و بیرون آی آنگاه دست وی را بگرفت و از خلوت بیرون آورد و به طرف بخارا روانه گردانید .

وقتی برای شیخ نجم الدین از « ختا » کنیزی آورده بودند ، شب زفاف با اصحاب گفته است که : امشب به لذت مشروعه اشتغال خواهیم نمود ، شما نیز در موافقت ما ترک ریاضت کنید و به فراغت و آسودگی بسر برید! چون حضرت شیخ این بگفت ، شیخ سیف الدین آن شب ابریقی بزرگ پر آب کرد و بر در خلوت شیخ بایستاد ، چون وقت صبح شد شیخ بیرون آمد وی را دید و گفت که : ما گفته بودیم که امشب به لذت و حضور خود مشغول باشید ، چرا خود را به این رنج و ریاضت انداختی ؟ گفت : شما فرمودید که هرکس به لذت و حضور خود مشغول شود ، و مرا هیچ لذت و رای آن نیست که بر آستانه

(۱) نفحات الانس : ۴۲۸ - ۴۳۰ .

حضرت شیخ به خدمت بایستم ، شیخ گفت : بشارت باد تو را که سلطانان در رکاب تو بدونند .

روزی یکی از سلاطین به زیارت شیخ سیف الدین آمد ، در وقت بازگشتن از شیخ درخواست که اسبی نذر شیخ کرده ام ، التماس می نمایم که شیخ قدم رنجه فرماید تا به دست خود سوار کنم ، شیخ التماس وی را مبذول داشت ، تا به در خانقاه آمد ، پادشاه رکابش بگرفت تا سوار شد ، اسب سرکشی کرده عنان در ربود ، قریب به پنجاه گام در رکاب شیخ بدوید ، شیخ با پادشاه گفت : حکمت در سرکشی اسب آن بود که ما شبی در خدمت شیخ الاسلام شیخ نجم الدین کبری بودیم ، ما را بشارت داد که پادشاهان در رکاب تو بدونند ، اکنون این مصداق سخن شیخ شد .

ومن کلماته المقدسه :

هر شب به مثال پاسبان کویت می گردم به گرد آستان کویت
باشد که برآید ای صنم روز حساب نامم ز جریده سگان کویت
هرچند گهی ز عشق بیگانه شوم با عافیت آشنا وهمخانه شوم
ناگاه پری رخی به من برگردد برگردم از آن خدمت و دیوانه شوم
روزی به جنازه درویشی حاضر شد ، گفتند : شیخنا تلقین فرمائید ،
پیش روی میت آمد و این رباعی را فرمود :

گر من گنه روی زمین کردستم

عفو تو امید است که گیرد دستم

گفتی که به وقت عجز دستت گیرم

عاجز تر از آن خواه که اکنون هستم

توقی فی سنة ثمان و خمسين و ستمائة ، و قبر وی در بخاراست^(۱).

عین الزمان جمال الدین گیلکی

وی نیز از خلفای شیخ نجم الدین ، بسیار دانشمند و فاضل بوده ، در اوائل که عزیمت صحبت شیخ کرده به کتب خانه در آمده و لطایف علوم عقلی و نقلی مجموعه‌ای انتخاب کرد که در سفر مونس وی باشد ، چون نزدیک خوارزم رسید ، شبی در خواب دید که شیخ با وی گفت که : ای گیلک پشته بینداز و بیا ! چون بیدار شد اندیشه کرد که پشته چیست ؟ من از دنیا هیچ ندارم ، و اندیشه جمع آن ندارم ، شب دوم همین در خواب دید ، و شب سوم هم از شیخ پرسید شیخنا آن پشته چیست ؟ گفت : آن مجموعه‌ای که جمع کرده‌ای ، چون بیدار شد آن را در جیحون انداخت ، چون به حضرت شیخ رسید گفت : اگر آن مجموعه را نمی‌انداختی تو را هم فایده نمی‌بود ، پس وی را خرقة پوشانید و در اربعین نشانند ، و بعد از تمام شدن اربعین وی را عین الزمان لقب نهاد .

و شیخ جمال الدین در قزوین می‌بوده ، یکی از سادات قزوین را عزیمت شیراز شد ، از شیخ التماس سفارشی به پادشاه شیراز - که به شیخ ارادت تمام داشت - کرد ، شیخ پاره‌ای کاغذ طلبد و بر آنجا نوشت : عسل و رازیانه ؛ و به وی داد ، چون آن سید به شیراز رسید قصد ملاقات پادشاه کرد ، گفتند که : وی درد شکم دارد و در حمام است ، سید به در حمام برفت ، دید که پادشاه بر سر حمام نشسته و از درد شکم تشویش بسیار دارد ، پیش رفت

(۱) نفحات الانس : ۴۳۰ - ۴۳۲ .

وسلام کرد، گفت: از کجا می آئی؟ گفت: از قزوین، از وی احوال شیخ پرسید، کاغذ را به وی داد، بگشاد و دید که در وی نوشته که عسل و رازیانه، گفت: شیخ به فراست و کرامت علاج ما دانسته و نوشته، فرمود که: آن را حاضر کردند و بخورد، فی الحال شفا یافت، و آن سید را رعایت بسیار کرد^(۱).

بابا کمال خجندی^(۲)

چون در صحبت شیخ نجم الدین مرتبه تکمیل و اکمال یافت، شیخ خرقة به وی داد و گفت: در دیار ترکستان مولانا شمس الدین محمد مفتی را فرزندی است که وی را احمد مولانا می گویند، خرقة ما را بدو رسان و تربیت از وی دریغ مدار.

چون بابا کمال به خجند رسید؛ دید جمعی کودکان بازی می کردند، و احمد مولانا چون هنوز کودک بود در میان ایشان آمده بود اما بازی نمی کرد و جامه های ایشان را نگاه می داشت، چون بابا کمال را دید برخاست و استقبال وی کرده گفت: چند ما جامه دیگران نگاه داریم و شما جامه ما نگاه دارید؟ خدمت بابا وی را در کنار گرفت و در خانه مفتی آمدند، گفتند: این فرزند مجذوب است، شاید که خدمت شایسته نتواند کرد، برادر خرد وی دانشمند مولانا محمد به غایت زیرک است، بابا گفت: وی نیز با نصیب گردد؛ اما ما به حواله شیخ به خدمت وی آمده ایم.

احمد مولانا در اندک فرصتی تربیت یافت، وصیت کمالات وی منتشر

(۱) نفحات الانس: ۴۳۲ و ۴۳۳.

(۲) مصدر: خجندی.

شد، وبسی از طالبان در صحبت وی تربیت یافتند، وبه مرتبہ کمال رسیدند، و یکی از آنها شیخ بہاء الدین کبری است کہ تربیت برادر خود دانشمند مولانا را کہ محمّد نام داشته حوالہ به وی کردہ بود، و شیخ بہاء الدین تربیت فرزند خود ابو الفتوح را حوالہ به دانشمند مولانا کردہ است، و همانا کہ خدمت ابوالوفاء خوارزمی را انتساب به ابو الفتوح است، چنانکہ در بیان سلسلہ مشایخ خود گفتہ است:

رسید فیض علی راز احمد مختار

پس از علی حسن آمد خزائنہ اسرار

حبیب طائی و معروف پس سری وجنید

دو بوعلی است دگر مغربی سر اخیار

عقیب این ہمہ بوالقاسم است؛ پس نسّاج

امام احمد و پس سہروردی و عمّار

پس از اکابر مذکور شیخ نجم الدین

کہ بود قدوہ اخیار و سرور ابرار

کمال و احمد و آنگہ بہاء ملّت و دین

دگر محمّد و پس بوالفتوح؛ فخر کبار^(۱)

شیخ نجم الدین رازی

معروف بہ دایہ، نیز از اصحاب شیخ نجم الدین کبری است کہ تربیت وی را بہ شیخ مجد الدین حوالہ کردہ بود.

(۱) نفحات الانس: ۴۳۳ و ۴۳۴.

صاحب « مرصاد العباد » و « تفسیر بحر الحقایق » گفته که : در واقعه چنگیزخان از خوارزم بیرون آمد و به روم رفت ، و وی را با شیخ صدر الدین قونیوی و مولانا جلال الدین رومی اتفاق ملاقات افتاد .

گویند : در وقتی که در یک مجلس جمع بودند نماز شام قائم داشت ، از وی التماس امامت کردند ، و در هر رکعت سوره : ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾ خواند ، چون نماز تمام کردند ، مولانا جلال الدین با شیخ صدر الدین بر وجه طیبیت گفت که : ظاهراً یکبار برای شما خواند و یکبار برای من .

وفات وی در سنه اربعین و خمسین و ستمائه بوده ، و در شونیزیة بغداد بیرون مقبره شیخ سری سقطی و شیخ جنید قبری بود ، می گفتند : قبر وی بوده است^(۱) .

شیخ رضی الدین علی لالاء غزنوی

وهو علی بن سعید بن عبدالجلیل بن لالاء ، و این شیخ سعید پسر عمّ حکیم سنائی است ، و شیخ علی لالاء به صحبت بسیاری از مشایخ رسیده بود ، و گویند : از صد و بیست و چهار شیخ کامل مکمل خرقة داشته است ، و بعد از وفات وی از آن جمله صد و سیزده خرقة باقی مانده ، و سفر هندوستان کرده بود ، و صحبت ابو الرضا رتن رحمته الله یافته ، و امانت رسول الله صلی الله علیه و آله از وی گرفته ، چنانکه شیخ علاء الدوله او را تصحیح کرده .

توفی فی الثالث من ربیع الاول سنة اثنین و اربعین و ستمائه^(۲) .

(۱) نفحات الانس : ۴۳۵ .

(۲) نفحات الانس : ۴۳۵ - ۴۳۷ .

شیخ جمال الدین احمد جوزجانی^(۱)

وقتی یکی از مریدان را دید که مراقبه کرده بود، کفش بیرون کرد و چند کفش محکم بر پس گردن او بزد، مرید گفت: مراقبه کرده‌ام شیخ چرا رنجش می‌نماید، فرمود که: مراقبه کسی را روا بود که یک هفته طعام نخورده باشد، و چون آواز پائی بشنود به خاطرش نیاید که این کس برای من طعام می‌آورد. وی در سلخ ربیع الآخر سنهٔ تسع وستین و ستمائه از دنیا رفت^(۲).

شیخ نور الدین عبد الرحمان اسفراینی کسرقی

یکی از اصحاب شیخ احمد جوزجانی است، شیخ علاء الدوله گفته که: در آخر الزمان اگر نه وجود شیخ نور الدین عبد الرحمان بودی؛ سلوک به کلی محو گشتی و نشان نماندی، وهم وی گفته که: روزی در جماعت خانه غایب شدم، امام غزالی را دیدم که نشسته بود، و سر بر زانو نهاده بود، و قلم در میان انگشت گرفته متحیر، از او پرسیدم که چه می‌شود؟ و امام در چه فکر است؟ گفت: چگونه متفکر نباشم که من در دنیا سیمرغ را بسی صفت نوشته، و این ساعت می‌بینم همه غلط بوده، و این واقعه را به خدمت شیخ نور الدین عبد الرحمان گفتم: فرمود که: عجب! من در ده شقان بودم و این وقت را در معرفت سخن گفتن شهرت تمام بود، در غیب می‌بینم که حق تعالی مرا می‌گوید که تو می‌دانی از هر حسرتی که هست امام غزالی را هیچ حسرت به آن

(۱) مصدر: جورفانی.

(۲) نفحات الانس: ۴۳۷ و ۴۳۸.

نمی‌رسد؛ که سلوک تمام ناکرده به حضرت ما آید، بعد از آن که از غیبت باز آمدم بر زبان خود عقده یافتم، خاموشی پیشه کردم و به کار خود مشغول شدم.

ولادت وی در سنهٔ تسع و ثلاثین و ستمائه بود و در بغداد از دنیا رفت^(۱).

ابو المکارم رکن الدین علاء الدوله احمد بن محمد بیابانکی

وی در اصل از ملوک سمنان است، بعد از پانزده سالگی به خدمت سلطان وقت شغل گرفت، در یکی از حروب که سلطان را با اعداء بود وی را جذبه‌ای رسید، بعد از آن در شهر سنهٔ سبع و ثمانین و ستمائه در بغداد به صحبت شیخ نور الدین کسرقی رسید، در وقت مراجعت از حجاز در سنهٔ تسع و ثمانین و ستمائه اذن ارشاد یافت، و بعد از سنهٔ عشرين و سبعمائه در خانقاه سگاکیه در مدّت شانزده سال صد و چهل اربعین برآورد.

وگویند که: در سایر اوقات صد و سی اربعین دیگر برآورده است، و چون عمر وی به هفتاد و هفت رسید شب جمعه بیست و دوم رجب، سنهٔ ست و ثلاثین و سبعمائه در برج احرار صوفی آباد، دو فرسخی سمنان به جوار رحمت حق پیوست، و در حظیرهٔ قطب زمان عماد الدین عبد الوهاب مدفون گشت.

روزی « پادشاه چوپان » پیش شیخ آهوئی فرستاد و سلام رسانید، و نیازمندی نمود که این گوشت صید است بخورید که حلال باشد! شیخ گوید: مرا در این حالت حکایت امیر نوروز یاد آمد که: آن وقت که در خراسان بود

(۱) نفحات الانس: ۴۳۸ و ۴۳۹.

ومن زیارت مشهد طوس رفته بودم واو بشنید وبا پنجاه سوار از عقب من بیامد وگفت : می خواهم که مادام که در خراسان باشی با تو باشم .

چند روز باوی مصاحبت افتاد ، یک روز آمد ودو خرگوش آورد وگفت که : من خود زده ام ، گفتم که : گوشت خرگوش است ، هرکس زده است من نخواهم خورد ، گفت : چرا ؟ گفتم : به قول امام جعفر صادق علیه السلام حرام است ، وچون یکی از بزرگان آن را حرام دانسته ؛ ناخوردن آن بهتر است ، برفت وروز دیگر بیامد و آهویی بیاورد ، وگفت : این را من زده ام ، به تیری که خود تراشیده ام ، وبر اسبی که نشسته بودم که از پدران ما در قدیم پیش از غارت تخم بر تخم به ما رسیده است .

گفتم : این همان حکایت مولانا جمال الدین درگزینی است ، که با یکی از امرای مغول که در حوالی همدان است می نشست ، وبا وی دعوی ارادت می کرد ، روزی پیش وی آمد ودو مرغابی بنهاد وگفت : این را باز من گرفته وحلال باشد ، مولانا تناول فرمائید ! مولانا گفت : سخن در مرغابی نیست ، سخن در آن است که باز تو دوش مرغ کدام پیره زن را خورده که او را امروز قوت گرفتن این مرغابی حاصل آمده است ، اسب تو نیز دوش جو کدام مظلوم خورده که او را امروز قوت دویدن حاصل آمده تا تو بر پشت آن ، آهو بتوانی زد ، مرا خوردن آن روا نباشد ، بردار و بپر که لایق شماست ، القصه ؛ هرچند که گوشت آن نخوردم اما درویشان را گفتم بخورید ، شاید که چون به نیاز آورده کاری برآید به برکت نیازمندی او .

وهم وی فرمود که : این مردمان عجب اعتقادهای دارند ! می گویند که : درویش می باید گدا و محتاج باشد ، نمی دانند که حق تعالی هرگز مرشد را

محتاج نداشته است به خلق، و چرا باید که بندگان او محتاج باشند؟ آخر این دنیا را با این همه نعمتها به برکت شاه ایشان به پای می دارد، بلکه مقصود از آفرینش ایشانند نه آخر.

شیخ مجد الدین بغدادی را هر سال خرج سفره خانقاه دویست هزار دینار زر سرخ بوده، و من حساب می کنم پانصد هزار دینار املاک وقف کرده ام به هر صوفیه ای که به طریق ما باشند.

وهم وی فرموده است که: چه کنم ترمذی و جماعتی از مغاربه گفته اند: بدایة الأولیاء نهاية الأنبياء.

روزی در بغداد در خدمت شیخ رحمته الله بودیم فرمود که: آن جماعت که گفته اند: (بدایة الاولیاء نهاية الأنبياء)؛ آنها را عذری هست، و ایشان از این سخن این خواسته اند که بدایة الاولیاء نهاية الانبياء في الشريعة، و نهاية الاولیاء بدایة الانبياء في الطريقة، زیرا که چون کمال شریعت در آخر کار به نبی تمام شود که: ﴿الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾^(۱)، و ولی تا شریعت را به کمال فرانگیرد قدم در ولایت نهد، پس ابتدای ولایت آن است که: همه شریعت را به کمال قبول کند و متابعت نماید، اما در طریقت آن است که: هر چند ولی سعی کند و مرتبه او عالی شود روح او را آن نوع عروجی که جسم نبی را بوده باشد حاصل نشود و محال بود که شود، پس چون در انتهای ولایت روح ولی مشابهت می یابد به جسم نبی در طریقت نهایت اولیاء بدایت انبیاء باشد.

وهم وی فرموده: انبیاء علیهم السلام از انشای گناه عامداً معصومند، و اولیاء از

خار داشت گناه محفوظ ، واز مصطفی ﷺ مروی است : « ان تغفر اللّٰهم فاغفر^(۱) جمّاً وایّ عبد لك لاألما»^(۲) ، و نزدیک این بیچاره هیچ گناهی بدتر از آن نیست که بنده خود را مقصّر و مجرم نداند^(۳) .

قاصر گوید : رد مجمل ترّهات مذکوره

أخی علی مصری

وی شیخ بود در ملک شام وروم و مریدان بسیار بر وی جمع آمدند ، روزی حکایت منصور حلاج در افتاد ، اخی علی از حال وی از شیخ خود استفسار کرد ، حضرت شیخ بعد از آنکه در باب وی سخنان بسیار فرمودند گفتند : در آن وقت که مرا حال گرم بود به زیارت وی رفتم ، چون مراقبه کردم روح وی را در علیّین دیدم در مقام عالی ، مناجات کردم و گفتم : خداوندا این چه حالی است که فرعون انا ربکم الاعلی گفت ؟ و حسین منصور انا الحق گفت ، و هر دو دعوی خدائی کردند ، اکنون روح حسین در علیّین ، و روح فرعون در سجّین ! در این چه حکمت است ؟ در سرّ من ندا کردند که : فرعون به خود بینی در افتاد ؛ همه خود را دید و ما را گم کرد ، و حسین منصور همه ما را دید و خود را گم کرد ، بنگر که چه فرق باشد^(۴) ؟

قاصر گوید که : فرقی که نقل کرده محض جعل و کذب است به خواهش

خود گفته است .

(۱) مصدر : تغفر .

(۲) سنن ترمذی : ۵ / ۳۷۰ حدیث ۳۲۸۴ .

(۳) نفحات الانس : ۴۳۹ - ۴۴۳ .

(۴) نفحات الانس : ۴۴۳ و ۴۴۴ .

شیخ نجم الدین محمد بن محمد اردکانی

عمر وی به هشتاد سال رسیده بود و در سنه ثمان و سبعین و سبع مائه از دنیا برفت، و در حصاری از اعمال اسفراین مدفون گشت، وی گفته: در قول رسول الله ﷺ: «علیکم بالسواد الاعظم» آی بالقرآن^(۱).

أخی محمد دهستانی

شیخ فرموده است که: در اربعین شب پنجشنبه سی و نهم اربعین در غیبت دیدم که جماعت مسافران برسیدند، و در میان ایشان جوانی بود که حق تعالی را با او نظری از عنایت است، و او را به من حوالت است، چون به شهادت آمدم، خادم را گفتم: زنهار که هیچ مسافری را اجازت مده تا بیرون آمدن من که برود! قضا را همان ساعت جماعتی از مسافران رسیدند، گفتم: فردا روز جمعه اربعین تمام شده باشد، در مسجد جمعه آنجا که من نشستم ایشان را بیاور تا ایشان را ببینم، چون روز جمعه به مسجد رفتم درویشان و مسافران بیامدند و سلام کردند، چندان که نظر کردم آن را که من دیده بودم در میان ایشان ندیدم، گفتم: مگر قوم دیگر خواهند آمد، نماز بگزاردیم و به خانقاه آمدم، خادم آمد و گفت: از این درویشان یک تن به خدمت مشغول است مگر پیش رختهای ایشان بوده در مسجد نیامده بود، درخواست می کند که شما را به بیند، گفتم: نیک باشد، چون درآمد او را دیدم؛ دانستم که اوست، بیامد و سلام کرد، ساعتی بنشست و بیرون آمد، من خادم را طلب کردم و گفتم:

(۱) نفحات الانس: ۴۴۴.

برو این جوان را که برفت بگو که می باید که اینجا چند روزی با ما باشی و از این جماعت بازگردی که ما را با تو کاری است ، چون خادم بیرون رفت گفت : دیدم او را که بازگشته بود و ایستاده ، خادم از او پرسید که حال چیست ؟ گفت : می خواهم که به خدمت شیخ بگوئی تا مرا قبول کند و همین جا به خدمت درویشان مشغول باشم ، خادم گفت که : مرا شیخ از پی تو به همین مطلب فرستاده و او را درآورد ، مسافران برفتند ، و او را به خدمت مشغول کردم ، خدمتی که از آدمی بهتر از آن ممکن نباشد بکرد .

بعد از سه سال که ذکر گفت و خلوتی بنشست و حالتهای نیکو او را رو نمود ؛ روزی در سفر می بودیم و او در صفه ای نشسته بود ، من آنجا که بودم نظر من بر حال وی افتاد ؛ دیدم که واردی عالی بر وی نازل می شد و حالی بس شگرف بر وی کشف می گشت ، حالی برخاستم و آنجا برفتم که او بود و مغلوب شده بود و مست آن حال گشته ، بانگ بر وی زدم و گفتم : در چه حالی و چه دیدی بگو ! گفت : نمی توانم گفتم ژاژ^(۱) مخای بگوی ، به زجر بگفت الحق مقامی بس عالی بود^(۲) .

اما چون دیدم در او عجبی از این پیدا می شود گفتم : این چیزی نیست و آن را نفی کردم تا باری در آن مقام در خود چیزی پیدا کرد ، و مدت مدید از دماغ او نمی رفت تا بعد از آن به چندگاه دیگر به تجلی ضدیت متجلی شده ، و آن مقامی است که در آنجا احتیاج به اکل از سالک برمی خیزد ، چون در آن

(۱) ژاژ : گیاهی است سفید و بسیار بی مزه که هر چند شتر آنرا بخاید (وجود) نرم نشود ، ژاژ خایی = خاییدن گیاه موسوم به ژاژ ، کنایه از بیهوده گوئی و ترفند بافی (فرهنگ معین : ۲ / ۱۷۷۴) .

(۲) نفحات الانس : ۴۴۵ .

حال خود را بدید غروری در وی پیدا شد، با خود گفت: ناخوردن صفت حق است و این مرا حاصل است، و در باطن وی دعوی خدا سر باز زدن گرفت، و ترک خوردن کرد چندانکه چوبش می زدم و چوب در دهان او می کردم و شربت در دهان او می ریختم باز به در می ریخت، و بخلق وی فرو نمی رفت بگذاشتم تا مگر به خوشی خود بخورد و هیچ نخورد تا شش سال بر این برآمد و به خدمت قیام می نمود و یک سعادت از این بود که خود را هرگز از من بی نیاز نداشت، و اگر نه این بودی هم در آن ورطه هلاک شدی و من مدت سی و هفت سال است که به اشاره شیخ به ارشاد مشغولم، و چندین طالبان را دیدم همچنین مردی که ابن محمد است که او را بلده دنیا و نفس خود هیچ میلی نباشد ندیدم، و مدت بیست و پنج سال است که در میان درویشان است و برادر او خادم است، و دیگر خادمان که پیش از این برده بوده اند هیچکس از لفظ او نشنیده باشد که مرا چیزی می باید نه از طعام و نه از جامه هرگز چیزی که بخط نفس تعلق داشته باشد کسی از زبان او نشنیده و با آنکه رنجوریا کشیده هرگز کسی او را خفته ندیده و با کسی سخن نگفته، و از هیچ آفریده ای در آن طلبیده.

القصة، در آن مقام ناخورده بماند تا شش سال بعد از آن چون به کعبه می رفتم او را با خود بردم و قصد من آن بود که می دیدم که جماعتی این حال را عجب می داشتند و در قدرت خدای تعالی به شک بودند و ایشان را زیان می داشت تا در راه به بینند و بیگمان می دانند که چیزی نمی خورد در آن شبهه رفع کرد برفتم و آن جماعت را شک برخاست و چون به مدینه رسیدیم او را گفتم اکرامت رسول ﷺ کرده و من می کنم اگر نه برخیز و برو که پیش از این در

صحبت ما نتوانی بود، و علی دوستی حاضر بود لقمه در دهان او نهاد و سه لقمه تعیین کردم که در روزی بخورد تا به مکه بعد از آن در مکه گفتم همچنان که درویشان می خوردند تو هم بخور بخورد و از آن ورطه خلاصی یافت.

ابو البرکات تقی الدین علی دوستی سمنانی

از اصحاب شیخ علاء الدوله است روزی حضرت شیخ می فرمودند که: مادام که سالک در وقت تجلی صورتی ادراک می کند آن تجلی صوری باشد و حق تعالی را از آن صورت منزّه باید داشت اما آنرا تجلی حق باید دانست چنانکه حضرت موسی علیه السلام از درخت بشنید که: ﴿ اِنِّی اَنَا اللّٰهُ ﴾، هر که گوید که درخت خدا بود کافر شود و هر که گوید که این سخن را نگفت کافر شود، پس تجلی صوری را بدین نوع اعتقاد باید کرد و در آن روز آخی علی دوستی حاضر بودند شیخ فرمودند که: امسال واقعه علی دوستی به غایت خوش آمد و به جهت ثبات اعتقاد درویشان بگویم حق تعالی امسال یک نوبت به صورت کلّ موجودات تجلی کرد بعد از آن وی تسبیح حق و تنزیه او از صورت به لفظی که حق تعالی به زبان وی می راند، می گفت حق تعالی بخودی خود از وی پرسید: که مرا دیدی؟ گفت: نه خداوندا، فرمود که: پس اینها که دیدی چه بود؟ گفت: آثار و افعال و صور و صفات تو، و تو از همه صور منزّهی، و حق تعالی وی را در این سخن ثنا گفت، و این معنی از وی پسندیده داشت.

امیر سید علی بن شهاب بن محمد همدانی

جامع بوده است میان علوم ظاهری و باطنی، وی را در آن علوم

احوال بعضی از بزرگان صوفیه..... ۳۶۱

مصنّفات است چون کتاب « اسرار النقطة وشرح أسماء الله » ، و« شرح فصوص » و« ذخیره الملوك » و« شرح قصیده حمویه فارضیه » و غیر آن .
وی مرید شیخ شرف الدین محمود بن عبدایح مرزقانی بود اما کسب طریقت پیش صاحب السرّیین الاقطاب تقی الدّین علی دوستی کرد ، و چون از دنیا برفت رجوع به شیخ شرف الدین کرد و گفت : فرمان چیست ؟ وی توجّه کرد و گفت : فرمان آن است که در اقصی بلاد عالم بگردی سه نوبت ربع مسکون را سیئر کرد ، و صُحبت هزار و چهارصد ولی دریافت ، و چهارصد را در یک مجلس دریافت ، سادس ذی الحجة سنه ستّ وثمانین و سبعة مائه نزدیک به ولایت کسرو سوار فوت شد و از آنجا به ختلاتش نقل کردند .

شیخ عبدالله غرجستانی

از اصحاب علاء الدّوله است و به حسن تربیت و التفات شیخ به مقامات عالیه رسیده ، و به ارشاد طالبان مشغول گشته ، پادشاه وقت از وی استدعا نموده که با وی در بعضی محاربات که با اعداء داشته همراه باشند ، و همراه شده و در آن محاربه مرتبه شهادت یافته^(۱) .

بابا محمود طوسی

از مریدان شیخ عبدالله ، وقتی شیخ جمعی درویشان را در اربعین نشانده بود ، یک شب خادم خانقاه را گفت که : امشب دو درویش را وارد قوی خواهد رسید ، واقف باش که بیخودی نکنند و از خلوت بیرون نروند ،

(۱) نفحات الانس : ۴۴۸ .

خادم حاضر می بود؛ ناگاه بابا محمود نعره زنان و فریاد کنان از خلوت بیرون جست و یک درویش دیگر که نام وی هند والیاس بود نیز در عقب بابا محمود رو به صحرا نهاد، هند والیاس به حسن تربیت و سیاست شیخ - فی الجمله - به حال خود باز آمد، و بابا محمود همچنان مجذوب و مغلوب بماند، و از وی کرامات و خوارق عادات بسیار ظاهر شده است، چنانکه مشهور است^(۱).

شیخ حافظ بهاء الدین عمر ابردی^(۲)

از مریدان اخی علی است، گویند که وی خُرد بوده که والد وی فوت شده، چون به سن تمیز رسید خویشان، وی را به دکان درزی گری فرستادند تا درزی گری بیاموزد، در آن فرصت مولانا رضی الدین علی میانی رحمته که از مریدان شیخ عبدالله غرجستانی بوده و صحبت دار خضر رحمته به ابرده رسیده پرسیده که فرزند عمر کجاست؟ گفتند که: پیش درزیان است؛ مولانا گفت: هر که پیش درزیان است؛ از درزیان باشد او را طلبیده اند، مولانا وی را به طوس برده؛ به حافظ صلیح سپرده تا قرآن یاد گیرد، و خدمت مولانا بعد از چندگاه باز بر آن جا گذشت، شیخ حافظ را دیده و متغیر شده، استاد وی را گفته همانا فرزند عمر را هم از آن طعامها می دهی که خود می خوری؟ گفت: چه کنم چیز دیگر ندارم!

وی گفته که: در سفر حجاز به بغداد رسیدم، در خانقاه شیخ نور الدین عبدالرحمان اسفراینی نزول کردم، در آن وقت نبیره وی شیخ نورالدین عبد

(۱) نفحات الانس: ۴۴۸ و ۴۴۹.

(۲) مصدر: ابردهی.

الرحمان، شیخ الاسلام بغداد و خلیفه جد بزرگوار خود بود، در وقت وداع وصیت کرد که چون شرف زیارت روضه حضرت رسالت ﷺ دریایی نیازمندی من به آن حضرت برسان و به این عبارت بگوی که: پیری عاصی از عاصیان امت تو عبدالرحمان بغدادی دعا می‌رساند.

چون به شرف زیارت رسیدم و شرایط آن به خدمت آوردم، و وصیت شیخ به همان عبارت که فرموده بود به جای آوردم، حضرت رسالت ﷺ ابروی مبارک درهم کشیدند و مرا گفتند که: چنین مگوی که وی از غایت تواضع چنین گفته است، وی از اکابر امت من است! بعد از مراجعت آن را به شیخ گفتم خوشدلی بسیار نمود و مرا دعای خیر کرد^(۱).

مولانا فخر الدین لرستانی^(۲)

همیشه در خاطر می‌داشته که بعد از تحصیل علوم به سلوک راه خدای تعالی اشتغال نماید، پس خانه را با کتابها و متاعهای دیگر باز گذاشته؛ در طلب مرشد کامل مکمل سفر اختیار کرده، فرزندان آخی علی وی را گفتند که: یکی از درویشان پدر ما در قریه ابرده می‌باشد، اگر وی را بینی دور نمی‌نماید، چون به آنجا رسیده شیخ حافظ به جهت مهمی به ده دیگر رفته بود آنجا نبود، به نور ولایت از آمدن وی خبر یافته به اصحاب گفته که ما را مهمان عزیزی رسیده مهمات ناساخته به ابرده بازگشت، چون چشمش بر مولانا افتاده این مصرع مشهور را خوانده:

(۱) نفحات الانس: ۴۴۹ و ۴۵۰.

(۲) مصدر: نورستانی.

یار در خانه وما گرد جهان می گردیم
ومیان ایشان صحبت در گرفته ، تا شیخ حافظ زنده بود در صحبت وی
بود^(۱).

شیخ بهاء الدین عمر

خواهر زاده شیخ محمد شاه است و مرید وی ، و از بعض اکابر استماع
دارم که می گفت که : معلوم نیست که در سلسله اصحاب شیخ علاء الدوله چون
اوئی بوده ، از صغر سن مجذوب ، و اوقات اداء صلاة کسی را می نشانند که بر
کمیت اعداد رکعات وی را تنبیه می کرد؛ به خود نگاه داشتن آن نمی توانست .
وقتی که در اوایل حال از غایت تعطّشی که می باشد با خال خود شیخ
محمد شاه از نیافت مقصود سخن می گفته ؛ خال وی این بیت را خوانده بود :

اگر نالد کسی نالد که یاری در سفر دارد

تو باری از چه می نالی که یاری در بغل داری

روزی درویشی در وقت طلوع آفتاب پیش وی درآمده بود ، او سر به
زانوی مراقبه نشسته بود ، سر برداشته و گفت که : هیچ می تواند بود که از وقت
نماز بامداد تا این ساعت کسی حق سبحانه و تعالی را پنجاه هزار سال عبادت
و طاعت کند؟ از این سخن چنان معلوم می شود که در آن وقت زمان را نسبت
به وی بسطی واقع شده بود که پنجاه هزار سال نموده و آن را صرف طاعت
کرده ، و وی صائم الدهر بود .

خدمت مخدومی مولانا سعد الدین کاشغری حکایت می کرد که : وی را

(۱) نفحات الانس : ۴۵۲ و ۴۵۳ .

در بیابان مکه مرض عارض شد، هرچند اصحاب مبالغه کردند افطار نکرد، دیگر روز دیدم که جماعتی از اهل غیب به جانب محفه وی رفتند، چون به در محفه رسیدند در نیامدند و بگذشتند، من آن قصه را با وی گفتم، گفت: آری قطب بود، واصحاب وی آن وقت که به در محفه رسیدند من پای خود دراز کرده بودم، دانستند برگذشتند، من پای خود گرد آوردم باز گشتند و پیش من آمدند وفاتحه خواندند، خدمت مولانا فرمود که همان روز آثار صحت بر وی ظاهر شد و احتیاج به آن نشد که افطار کند.

این فقیر را این بیت از وی به خاطر است که در وقتی که بعضی فقیران را به دوام توجّه و اقبال بر مطلوب حقیقی ترغیب می کرد می خواند:

دل آرامی که داری دل در او بند دگر چشم از همه عالم فرو بند
توقی یوم الثلاثاء سلخ ربیع الاول، سنه سبع و خمسين و ثمان مائه،
و قبرش در قریه چغاره، حالا معروف و مشهور است، و یزار و یتبرک^(۱).

شیخ بهاء الدین ولد

بعضی گفته اند که: به صحبت شیخ نجم الدین کبری رسیده و از خلفای وی است، نام وی محمد بن الحسن بن احمد الخطیب البکیری است، از فرزندان ابوبکر است، و مادر وی دختر پادشاه خراسان علاء الدین محمد بن خوارزم شاه بود، چون به سن تمیز رسید به تحصیل علوم دینی و معارف یقینی مشغول شد، تا کمال وی به جایی رسید که حضرت رسالت وی را در واقعه ای سلطان العلماء لقب نهاد.

(۱) نفحات الانس: ۴۵۵ و ۴۵۶.

چون وی را ظهور تمام حاصل شد و مرجع خاص و عام گشت؛ جمعی از علما را چون امام فخر الدین رازی بر وی حسد بجنید، وی را به خروج بر سلطان وقت متهم داشتند، وی را از شهر بلخ عذر خواستند، و در آن وقت مولانا جلال الدین خُرد سال بود، از راه بغداد به مکه توجّه نمود، چون به بغداد رسیدند جمعی پرسیدند که: ایشان چه طایفه اند؟ و از کجا می آیند؟ و به کجا می روند؟ مولانا بهاء الدین فرمودند که من الله و إلى الله، ولا حول ولا قوة إلا بالله، این سخن را به خدمت شیخ شهاب الدین سهروردی رسانیدند فرمود که: هذا بهاء الدین البلخی! و خدمت شیخ استقبال کرد، و به دست خود موزه وی را کشید، روز سوّم عزیمت مکه نمود، بعد از مراجعت متوجّه روم شد، چهار سال در آذربایجان و هفت سال در لارنده.

مولانا جلال الدین را در سن هیجده سالگی کد خدا ساختند، و در ثلاث و عشرين و ستمائه سلطان ولد متولد شد و چون سلطان ولد بزرگ شد، هر کس که ایشان را دید نشناختی، سلطان ولد که پسر بود و مولانا جلال الدین پدر پنداشتند که برادر یکدیگرند، و بعد سلطان وقت ایشان را از لارنده به قونیه استدعا کرد، و مولانا بهاء الدین ولد آنجا به جوار رحمت حق پیوسته^(۱).

مولانا جلال الدین محمد بلخی مشهور به مولوی رومی

ولادت مولانا در بلخ بوده در ششم ربیع الاول، سنّه اربع و ستمائه، می گویند: بر مولانا از پنج سالگی باز صور روحانی و اشکال غیبی یعنی سفره ملائکه، و بر ره جنّ و خواص انس که مستوران قباب عزّتند ظاهر می شدند

(۱) نفحات الانس: ۴۵۷ و ۴۵۸.

وتمثل می‌گشته‌اند.

به خط مولانا بهاء الدین ولد که پدر او بود نوشته یافته‌اند که: جلال الدین محمد در شهر بلخ شش ساله بود که روز آدینه با چند کودک دیگر در بامهای خانه خود سیر می‌کردند، یکی از کودکان با دیگری گفته باشد بیا تا از این بام بر آن بام بجهیم، جلال الدین محمد گفته است که: این نوع حرکت از سنگ و گربه و جانوران دیگر می‌آید حیف باشد که آدمی به آنها مشغول شود، اگر در جان شما قوتی هست بیائید تا به سوی آسمان پریم، و در آن حالت از نظر کودکان غایب شد، کودکان فریاد برآوردند بعد از لحظه‌ای رنگ وی دگرگون شده و چشمش متغیر گشته؛ باز آمد، گفت: آن ساعت که با شما سخن می‌گفتم دیدم جمعی سبزقبایان مرا از میان شما گرفتند و به گرد آسمانها گردانیدند، و عجائب ملکوت به من نمودند، چون آواز فریاد و فغان شما برآمد باز به این جایگاه فرود آوردند.

وگویند که: در آن سن در هر سه چهار روز یک بار افطار می‌کرد، و می‌گویند که: در آن وقت که به مکه می‌رفتند در نیشابور به صحبت شیخ فرید الدین عطار رسیده بود، و شیخ کتاب «اسرار نامه» به وی داد، و آن را پیوسته با خود می‌داشت.

خدمت مولوی می‌فرموده است که: من این جسم نیستم که در نظر عاشقان منظورم، بلکه من آن ذوق و آن خوشی‌ام که در باطن مریدان از کلام من سر می‌زند، الله الله چون آن دم را یابی و آن ذوق را بجشی غنیمت می‌دار! و شکرها می‌گزار که من آنم.

مولانا سراج الدین قونیوی صاحب صدر و بزرگ وقت بوده، اما با

خدمت مولوی خوش نبود ، پیش وی تقریر کردند که مولانا مولوی گفت که : من با هفتاد و سه مذهب یکی ام ، چون صاحب غرض بود خواست که مولانا را برنجاند و بی حرمتی کند ، یکی از نزدیکان خود را که دانشمندی بزرگ بود بفرستاد که بر سر جمع از مولانا پیرس که تو چنین گفته‌ای ؟ اگر اقرار کرد او را دشنام بسیار بده و برنجان ، آن کس بیامد و بر ملا سؤال کرد که شما چنین گفته‌اید که من با هفتاد و سه مذهب یکی ام ؟ گفت : گفته‌ام آن کس زبان بگشاد و دشنام و سفاهت آغاز کرد ، مولانا بخندید و گفت : با اینکه تو می‌گویی ؛ هم یکی ام ، آن کس خجل شده و بازگشت ، شیخ رکن الدین علاء الدوله گفته است که : مرا این سخن از وی خوش آمده است .

روزی در مجلس وی حکایت اوحد الدین کرمانی می‌کردند که وی مردی شاهد باز بود ، اما پاک باز بود ، کاری ناشایسته نمی‌کرد ، فرمود که کاشکی کردی و گذشتی .

ای برادر بی‌نهایت درگهی است بر هر آنچه می‌رسی بروی بایست^(۱) روزی می‌فرمود که : آواز رباب صریر باب بهشت است که ما می‌شنویم ، منکری گفت که : ما نیز همان آواز می‌شنویم چون است که چرا گرم نمی‌شویم ؟ مولوی فرمود : کلاً و حاشا که آنچه ما می‌شنویم آواز باز شدن آن در است ، و آنچه او می‌شنود آواز فرا شدن !

جماعتی از خدمت مولوی التماس امامت کردند ، و شیخ صدر الدین قونیوی نیز در آن جماعت بود ، گفت : ما مردم ابدالیم ، به هر جا که می‌رسیم می‌نشینیم و می‌خیزیم ، امامت را ارباب تصوّف و تمکین لایقند ، به خدمت

(۱) مصدر : مایست .

شیخ صدر الدین اشارت کرد تا امام شد فرمود: من صلی خلف امام تقی
فکأنما صلی خلف نبی^(۱).

خدمت مولانا در سماع بود، درویشی را در خاطر گذشت که سؤال کند
که فقر چیست؟ مولانا در اثنای سماع این رباعی را خواند:

الجوهر فقر وسوی الفقر عرض الفقر شفاه وسوی الفقر مرض
العالم کله خداع وغرور والفقر من العالم سر وغرض

از وی پرسیدند که درویش کی گناه کند؟ گفت: مگر طعام بی اشتها
خورد که گناه عظیم دارد، و در مرض آخر به اصحاب گفته که: از رفتن من
غمناک مشوید که نور منصور بعد از صد و پنجاه سال بر روح شیخ فرید الدین
عطار رحمه الله تجلی کرد و مرشد او شد، در هر حالتی که باشید با من باشید و مرا یاد
کنید تا من شما را مدد کنم و معاون باشم در هر لباسی که باشم.

دیگر فرمود که: ما را در عالم دو تعلق است، یکی به بدن یکی به شما،
چون به عنایت حق تعالی فرد و مجرد شوم و عالم تفرید و تجرید روی نماید؛
آن تعلق نیز از آن شما خواهد بود.

شیخ صدر الدین به عیادت وی آمد فرمود: شفاک الله عاجلاً، رفع
درجات باشد، امید که صحت باشد خدمت مولانا جان عالمیان است، فرمود:
بعد از این شفاک الله شما را که در میان عاشق و معشوق پیراهنی از شعر بیش
نمانده است، نمی خواهید که نور به نور پیوندد:

(۱) یعنی: هرکس پشت سر امام جماعت پرهیزکار نماز بخواند، پس گویا با پیامبری نماز
گزارد.

من شدم عریان زتن او از خیال

لیک می خواهم در آیم در نهایت الوصال

شیخ با اصحاب گریان شدند ، و حضرت مولانا این غزل را فرمودند :

چه می دانی که در باطن چه شاهی همنشین دارم

سؤال کردند که به خلافت مولوی مناسب کیست ؟ فرمود که : چلبی

حسام الدین ، تا سه بار این سؤال و جواب شد ، چهارم بار گفتند به سلطان ولد

که پسرش بود چه می فرمائید ؟ فرمود که وی پهلوان است حاجت به وصیت

نیست .

چلبی حسام الدین پرسید که نماز شما را که گزارد ؟ فرمود که : شیخ

صدر الدین که یاران ما را از این سو کشند ، و مولانا شمس الدین از آن جانب

می خواند : یا قومنا أجبوا داعی الله ، مرا ناچار رفتنی است .

وقت غروب شمس خامس جمادی الآخر ، سنه اثنین و سبعین و ستمائه

برفته از دنیا .

از شیخ مؤید الدین سؤال کردند که خدمت شیخ صدر الدین در شأن

خدمت مولوی چه می گفته ؟ گفت : والله روزی با خواص خود مثل شمس

الدین ایجی ، و فخر الدین عراقی ، و شرف الدین موصلی ، و شیخ سعید فرغانی

و غیرهم نشستہ بودند ، سخن از سیرت و سریرت مولانا بیرون آمد ، حضرت

شیخ صدر الدین فرمود که : اگر بایزید و جنید در این عهد بودندی غاشیة این

مرد مردانه را برگرفتندی و بر جان خود منت نهادندی ، خان سالار فقر

محمدی اوست ، ما به طفیل وی ذوق می کنیم ، همه اصحاب انصاف دادند

و آفرین کردند ، بعد از آن شیخ مؤید الدین گفت : ما از جمله نیازمندان آن

مولانا شمس الدین محمد بن علی ملکداد تبریزی

خدمت مولوی در القاب وی چنین نوشته : المولی الأعز الداعی إلى الخیر، خلاصة الأرواح وسر المشکوة والزجاجة والمصباح ، شمس الحق والدين نور الله في الأولین والآخیرین .

وی گفته که : هنوز در مکتب بودم و مراهق نشده بودم ، اگر چهل روز بر من گذشتی از عشق سیرت محمدی مرا آرزوی طعام نبودی ، واگر سخن طعام گفتندی به دست و سر منع کردمی .

وی مرید ابوبکر سله باف تبریزی بوده است ، و بعضی گفته اند که : مرید شیخ رکن الدین سجاسی بود که شیخ اوحدی کرمانی نیز مرید اوست ، و بعضی می گویند که مرید بابا کمال خجندی بوده ، و می شاید که به صحبت هم رسیده باشد ، و از همه تربیت یافته بود ، و در آخر حال پیوسته سفر کردی و نمد سیاه پوشیده ، و هر جا که رفتی در کاروان سرا فرود آمدی .

گویند که : چون به خطه بغداد رسید شیخ اوحدی کرمانی را دریافت ، پرسید که در چه کاری ؟ گفت : ماه را در طشت آب می بینیم ، مولانا شمس الدین فرمود که : اگر بر قفا دمل نداری چرا بر آسمان نمی بینی ؟ !

وگویند که : در آن وقت که مولانا در صحبت بابا کمال خجندی بود شیخ فخر الدین عراقی نیز به موجب فرموده شیخ بهاء الدین زکریا آنجا بوده ، و هر فتحی و کشفی که برای شیخ فخر الدین می شد آن را در لباس نظم و نثر اظهار

می کرد، وبه نظر بابا کمال می رسانید، و شیخ شمس الدین از آن هیچ چیز را اظهار نمی کرد.

روزی بابا کمال وی را گفت: فرزند شمس الدین از آن اسرار و حقایق که فرزند فخر الدین ظاهر می کند بر تو هیچ لایح نمی شود؟ گفت: بیش از آن مشاهده می افتد، اما به واسطه آنکه بعضی مصطلحات ورزیده می تواند که آنها را در لباس نیکو جلوه دهد و مرا از آن قوت نیست.

بابا کمال فرمود که: حق تعالی تو را مصاحبی روزی کند که معارف حقایق اولین و آخرین را به نام تو اظهار کند وینابیع حکم از دل و زبانش جاری شود وبه لباس حرف و صورت در آورد و طراز آن لباس نام تو باشد.

گویند: مولانا شمس الدین در سنه اثنین و اربعین و ستمائه در اثنای مسافرت به قونیه رسید، در خان شکر ریزان فرود آمد، و مولانا جمال الدین به تدریس مشغول بود، روزی با جماعتی از فضلاء مدرسه بیرون آمد و از پیش خان شکر ریزان می گذشت، مولانا شمس الدین پیش آمد و عنان مرکب مولوی را گرفته و گفت: یا امام المسلمین بایزید بزرگتر است یا مصطفی ﷺ؟ مولانا گفت: از هیبت این سؤال گویا هفت آسمان از یکدیگر جدا شد وبه زمین ریخت و آتش عظیم از باطن بر دماغ زده، و از آنجا دیدم تا عرش دودی بر آمد.

بعد از این جواب دادم که مصطفی ﷺ بزرگترین عالمیان است، چه جای بایزید؟ گفت: پس چه معنی دارد که مصطفی می فرماید: «ما عرفناك حق معرفتك»^(۱)، و ابو یزید می گوید: سبحانی ما اعظم شأنی وانا سلطان

(۱) عوالی اللئالی: ۴ / ۱۳۲ حدیث ۲۲۷، اربعین شیخ بهانی: ۸۰، بحار الانوار:

احوالات بعضی از بزرگان صوفیه..... ۳۷۳

السلاطین؟! نیز گفته: گفتم ابو یزید را تشنگی از جرعه‌ای ساکن شدم، دم از سیرابی زد؛ کوزهٔ ادراک او از آن پر شد، و آن نور به قدر روزنهٔ خانهٔ او بود، اما مصطفی را استسقای عظیم و تشنگی در تشنگی بود و سینهٔ مبارکش به شرح ﴿الْمُتَشَرِّحُ لَكَ صَدْرُكَ﴾، ﴿أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ﴾ گشته بود، لاجرم دم از تشنگی زد، و هر روز در استدعای زیادتی قرب بود.

مولانا شمس الدین نعره بزد و بیفتاد، و مولانا از استر فرود آمد، شاگردان را فرمود تا او را برگرفتند و به مدرسه بردند، تا به خود باز آمد سر مبارک او را بر زانو نهاده بود، بعد از آن دست مبارک او بگرفت و روانه شد، و مدت سه ماه در خلوتی لیلان و نهاراً به صوم وصال بنشستند که اصلاً بیرون نیامدند، و کسی را زهره نبود که در خلوت ایشان درآید.

روزی مولانا شمس الدین از مولانا مولوی شاهی التماس کرد، مولانا مولوی حرم خود را در دست گرفته آورد، شمس الدین گفت: او خواهر جانی من است نازنین پسری می‌خواهم، فی الحال فرزند خود سلطان ولد را پیش آورد، فرمود که وی فرزند من است، حالیا اگر قدری شراب دست می‌داد ذوقی می‌کردیم، مولانا بیرون آمده؛ سبویی از محلهٔ جهودان پر کرده بیاورد، مولانا شمس الدین گفت که: من قوت مطاوعت و وسعت مشرب مولانا را امتحان می‌کردم، از هرچه گویند زیاده است.

و بعضی گفته‌اند که: چون مولانا شمس الدین به قونیه رسید؛ به مجلس مولانا در آمد، خدمت مولانا در کنار حوضی نشسته بود، و کتابی چند پیش خود نهاده، پرسید که این چه کتابهاست؟ مولانا گفت: این قیل و قال است؛ تو را با این چه کار است؟ خدمت مولانا شمس الدین دست دراز کرد و همهٔ کتابها

را در آب انداخت ، مولانا به تأسف گفت : ای درویش چه کردی بعضی از آن فواید والد من بود که دیگر یافت نمی شود ، پس شمس الدین دست در آب کرد یکان یکان کتابها را بیرون آورد و آب مطلقاً هیچ یک را تر نکرده بود ، مولانا گفت : این چه سرّ است ؟ گفت : این ذوق وصال است تو را از این چه خبر است ! بعد از آن با یکدیگر بنیاد صحبت کردند چنانکه گذشت .

شبی شیخ شمس الدین با مولانا در خلوتی نشسته بودند ، شخصی از بیرون در؛ شیخ را اشارت کرد تا بیرون آید ، فی الحال برخاست و با مولانا گفت که به کشتنم می خوانند ، بعد از توقف بسیار ، مولانا فرمود : ﴿الْأَلَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾^(۱) هفت کس دست یکی کرده بودند و به کمین ایستاده و به کارد وی را زدند ، شیخ نعره زد چنانکه بیهوش بیفتادند ، و یکی از آنها علاء الدین محمّد بود که به داغ ﴿إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ﴾^(۲) اتّسام داشت ، و چون این جماعت به هوش آمدند ؛ غیر از چند قطره خون هیچ ندیدند ، از آن روز تا این غایت نشانی از آن سلطان معنی پیدا نیست .

وكان ذلك في شهر سنة خمس واربعم وستمائه ، وآن ناکسان در اندک زمانی به بلا مبتلا شدند ، و علاء الدین محمّد را علّتی عجب پیدا شد ، و هم در آن زمان وفات یافت ، و مولانا به جنازه وی حاضر نشد .

و بعضی گفته اند که : شیخ شمس الدین در جنب مولانا بهاء الدین ولد مدفون است ، و بعضی گفته اند که آن ناکسان بدن مبارکش را در چاهی افکندند ، در شبی سلطان ولد در خواب دید که شیخ شمس الدین اشارت کرد

(۱) الاعراف (۷) : ۵۴ .

(۲) التوبة (۹) : ۴۶ .

که در فلان چاه خفته‌ام، شب جمعی محرم را جمع کرد و بدن مبارک او را از چاه بیرون آورد، و در مدرسه مولانا در پهلوی بانی مدرسه امیر بدر الدین دفن کردند، والله اعلم^(۱).

شیخ صلاح الدین فریدون قونیوی معروف به زرکوب

در بدو حال مرید سید برهان الدین محقق ترمذی بود، روزی مولانا در حوالی زرکوبان می‌گذشت، از آواز ضرب ایشان حالتی در وی ظاهر شد، به چرخ درآمد، شیخ صلاح الدین به الهام از دکان بیرون جست و سر در قدم مولانا نهاد، و خدمت مولانا وی را در برگرفت و نوازش بسیار کرد، از وقت نماز پیشین تا نماز دیگر مولانا در سماع بود و این غزل فرمود:

یکی گنجی پدید آمد در این دگان زرکوبی

زهی صورت، زهی معنی، زهی خوبی، زهی خوبی

شیخ صلاح الدین فرمود: تا دگان را یغما کردند، و از دو کون آزاد شد، و در صحبت مولانا روانه شد، مولانا همان عشق‌بازی که با شمس الدین داشت با وی پیش گرفت، و مدت ده سال با وی مصاحبت و مؤانست داشت. روزی از مولانا سؤال کردند که عارف کیست؟ گفت: آن کس که از سرّ تو سخن گوید و تو خاموش باشی، و آنچنان مرد؛ صلاح الدین است، و چون سلطان ولد به درجه بلوغ رسید مولانا دختر صلاح الدین را به جهت وی خطبه کرد، چلبی عارف از آن دختر بود، و شیخ صلاح الدین در قونیه مدفون است

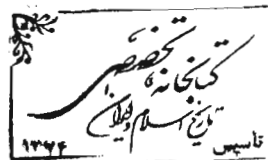
در جوار مولانا بہاء الدین ولد^(۱) .

چلبی حسام الدین حسن بن محمد بن الحسین^(۲) ابن اخی ترکی

چون صلاح الدین بہ جوار رحمت حق پیوست عنایت مولانا و خلافت وی بہ چلبی حسام الدین منتقل شد، و عشق بازی با وی بنیاد کرد، و سبب نظم «مثنوی» آن بود کہ چون چلبی حسام الدین میل اصحاب را بہ «الہی نامہ حکیم سنائی» و «منطق الطیر» شیخ فرید الدین عطار و «مصیبت نامہ» وی دریافت، از مولانا درخواست کرد کہ اسرار و غزلیات بسیار شدہ، اگر چنانچہ نظیر «الہی نامہ سنائی» یا «منطق الطیر» کتابی منظوم گردد تا دوستان را یادگاری بود غایت عنایت باشد .

مولانا فی الحال از سر دستار کاغذی بہ دست چلبی حسام الدین داد کہ در آنجا ہجده بیت از اوّل مثنوی نوشتہ، از آنجا کہ :
بشنو از نی چون حکایت می کند، تا آنجا کہ :
پس سخن کوتاہ باید والسلام .

بعد از آن مولانا فرمود کہ : بیش از آنکہ از ضمیر شما این داعیہ سرزند از عالم غیب آن القا در دلم کردہ بود کہ این نوع کتابی نظم کردہ شود، بہ اہتمام تمام در نظم مثنوی شروع نمود، گاہ گاہ چنان بودی کہ اول شب تا مطلع فجر مولانا املاء می کرد و چلبی حسام الدین می نوشت، و مجموع نوشتہ را بہ آواز بلند بہ خدمت مولانا می خواند، و چون مجلد اول بہ اتمام رسید



(۱) نفحات الانس : ۴۸۶ .

(۲) الف ، مصدر : الحسن .

حرم چلبی حسام الدین وفات یافت ، و در میانه فترتی واقع شد ، و بعد از آن چلبی دو سال به خدمت مولانا نیازمندی تمام به تقدیم رسانید ، و بقیه مثنوی را استدعا نمود ، چنانچه در مفتح جلد ثانی به آن اشارت رفته است .

مدتی این مثنوی تأخیر شد مهلتی بایست تا خون شیر شد

بعد از آن تا آخر کتاب مولانا می فرمود و چلبی می نوشت ، روزی چلبی گفت که : روزی که اصحاب مثنوی مخدومی را می خوانند و اهل حضور در نور آن مستغرق می شوند می بینم که جماعتی غیبیان به کف دور با شها و شمشیرها گرفته حاضر می شوند ، هر که را از سر اخلاص اصفا نمی نماید و قبول نمی کند بیخ ایمان او را و شاخه های دین او را می برند ، و کشان کشان به مستقر سقر می برند ، خدمت مولانا فرموده که چنان است که دیدی .

دشمن این حرف آیدم اندر نظر شد ممثل سرنگون اندر سقر

ای حسام الدین تو دیدی حال او حق نمودت پاسخ احوال او^(۱)

سلطان ولد فرزند مولانا مولوی

وی سیّد برهان الدین محقق ، و شیخ شمس الدین تبریزی را خدمت شایسته کرده بود ، و با شیخ صلاح الدین که پدر خاتون وی بوده ارادت تمام داشت ، و یازده سال چلبی حسام الدین را قائم مقام و خلیفه پدر خود می داشت ، و سالهای بسیار کلام والد خود را به زبان فصیح و بیان صریح تقریر می کرد ، وی را مثنوی است بر وزن « حدیقه » حکیم سنائی ، بسی از معارف و اسرار در آن مندرج کرده است ، بارها خدمت مولانا به وی خطاب کردی

(۱) نفحات الانس : ۴۶۸ و ۴۶۹ .

کہ: (أنت أشبه الناس بی خُلُقاً وَخُلُقاً) ، وعظیم دوستش داشتی ، گویند کہ: بہ قلم سطربری بر دیوار مدرسہ خود نوشتہ بود: بہاء الدّین ما نیک بخت است، خوش زیست و خوش می‌زید^(۱) واللہ اعلم .

گویند روزی مولانا او را نوازش می‌فرمود و می‌گفت: بہاء الدین آمدن من بہ این عالم جہت ظہور تو بود، این ہمہ سخنان قول من است و تو فعل منی .

روزی مولانا وی را گفت: بہ دمشق برو؛ بہ طلب مولانا شمس الدین، وچندین سیم وزر با خود ببر، ودر کفش آن سلطان بریز وکفش مبارکش را بہ طرف روم بگردان، چون بہ دمشق رسی در صالحیہ خانی است مشہور بہ کسری، آنجا رو کہ وی را آنجا یابی کہ با فرنگی پسر صاحب جمال شطرنج می‌بازد، وچون وی می‌برد زر می‌ستاند، وچون آن پسر می‌برد سیلی می‌خورد، وزنہار کہ انکار نکنی کہ آن پسر ہم از این طایفہ است، اما خود را نمی‌داند؛ می‌خواہد کہ وی را بہ وی شناسا گرداند .

چون سلطان ولد بہ دمشق رفت مولانا شمس الدّین را ہم آنجا کہ نشان دادہ بود یافت کہ با آن پسر شطرنج می‌باخت، با جماعت ہمراہان پیش او سر نہادند ورقتہا کردند، چون فرنگی پسر آن را بدید بزرگی وی را دانست، از بی ادبیہای خود خجل شد، سر برہنہ کرد وایمان آورد، وبہ انصاف بایستاد وخواست کہ ہرچہ دارد بہ یغما دہد، مولانا شمس الدّین نگذاشت و فرمود کہ: بہ فرنگستان بازگرد وعزیزان آن دیار را مشرّف گردان وقطب آن جماعت باش .

(۱) مصدر: می‌رود .

بعد از آن سلطان ولد زر وسیمی که آورده بود در کفش مولانا ریخت و کفش وی را به طرف روم گردانید ، و از زبان مولانا و سایر مخلصان روم استدعای وی کردند ، وی قبول فرمود واسبی داشت پیش کشیده ، مولانا شمس الدین سوار شده ، و سلطان ولد پیاده در رکاب وی روان گشت ، مولانا شمس الدین فرمود بهاء الدین سوار شو ! سر بر زمین نهاد وگفت : شاه سوار وینده سوار این هرگز روا نباشد ، از دمشق تا قونیه در رکاب وی پیاده رفت ، چون به قونیه رسید شمس الدین خدمتهای سلطان ولد را با مولانا تقریر می کرد و می گفت که : وی را چنین گفتم ووی جوابم چنین داد ، مولانا بشاشت بسیار می نمود ، پس گفت : مرا از مواهب حق تعالی دو چیز است : سر و سرّ ، سر را در راه مولانا فدا کردم ، و سرّ را به بهاء الدین بخشیدم ، اگر بهاء الدین ولد را عمر نوح بودی و همه را در این راه صرف کردی آنش میسر نشدی که در این سفر از من به وی رسیده است ، امید که از شما نیز نصیها یابد .

چون خدمت مولانا به جوار رحمت حق پیوسته ؛ بعد از روز هفتم چلبی حسام الدین برخاست با جمع اصحاب وپیش سلطان ولد آمد وگفت که : می خواهم که بعد الیوم برجای پدر بنشینم و مخلصان و مریدان را ارشاد کنی ، و شیخ راستین ما باشی ، و من در رکاب تو غاشیه بر دوش نهاده بندگی کنم ، و این بیت بخواند :

بر خانه دل ای جان این کیست که ایستاده

بر تخت شه که باشد جز شاه و شاه زاده

سلطان ولد سر بنهاد و بسیار گریست ، و فرمود : الصوفی اولی بخرقته ،

والیتیم أحرى بحرقة^(۱)، همچنان که در زمان والدم خلیفه و بزرگواری بودی
همچنین در این زمان خلیفه و بزرگواری مائی .
وی گفته که : روزی والدم گفت : بهاء الدین اگر خواهی که دائماً در
بهشت برین باشی با همه کس دوست باش و کینه کسی را در دل مدار و این
رباعی را بخواند :

پیشی طلبی زهیچکس پیش مباح

چون مرهم و موم باش چون نیش مباح

خواهی که زهیچکس به تو بد نرسد

بدگوی، و بد آموز، و بد اندیش مباح

گویند که در شب وفات خود این بیت می خواند :

امشب شب آن است که بینم شادی دریا بم از خدای خود آزادی^(۲)

شیخ شهاب الدین سهروردی

ابو حفص عمر بن محمد بکری ، از اولاد ابوبکر صدیق رضی الله عنه است ،
انتساب وی در تصوف به عمّ خود ابو النجیب سهروردی است ، و به صحبت
شیخ عبدالقادر گیلانی و غیر ایشان رسیده ، و مشایخ بسیاری را دریافته است .
گفته که : مدتی با بعضی از ابدال در جزیره عبّادان خضر رضی الله عنه را دریافته ،
شیخ عبدالقادر وی را گفته است : (أنت آخر المشهورین بالعراق) ، وی را تصانیف
است چون « عوارف المعارف » ، « و رشف النصایح » ، « و اعلام التقی » ،

(۱) یعنی : صوفی به خرقه اش اولی است ، و یتیم به سوختن سزاوارتر .

(۲) نفحات الانس : ۴۶۹ - ۴۷۲ ، مصدر : خودی .

و «عوارف» را در مکه مبارکه تصنیف کرده است .

در « رساله اقبالیه » مذکور است که : شیخ علاء الدوله گفته که : از شیخ سعد الدین حموی پرسیدند که شیخ محیی الدین را چون یافتی ؟ گفت : بحر مواج لا نهایه له ، گفتند : شیخ شهاب الدین سهروردی را چگونه یافتی ؟ گفت : نور متابعة النبی فی جبین سهروردی شیء آخر .

ولادت وی در رجب سنه تسع و ثلاثین و خمسمائه ، و وفات وی در سنه اثنتین و ثلاثین بوده است^(۱) .

شیخ نجیب الدین علی بزغش شیرازی

عالم بوده و عارف ، پدر وی از امناء تجار و اغنیای کبار ، از شام به شیراز آمده ، و در آنجا متأهل شده ، و از برای وی فرزندی بزاد که او را علی نام نهاد ، و نجیب الدین لقب کرد ، و وی از بدایت حال محبت فقرا می ورزیده ، و با ایشان می نشست ، تا آن زمان که بزرگ شد و داعیه طلب در وی قوت یافت .

و در خانه تنها بسر می برد ، در خواب دید که از روضه شیخ کبیر پیری بیرون آمد ، و در عقب وی شش پیر دیگر بر یک راه می رفتند ، راست یکی ؛ در عقب دیگری ، آن پیر اول در روی او تبسم کرد و دست وی بگرفت و به دست پیر آخرین داد ، و گفت : این ودیعتی است از خدای تعالی نزدیک تو ، چون بیدار شد خواب را با پدر بگفت : پدرش گفت : این را تعبیر نتواند کرد مگر شیخ ابراهیم ، و وی از مجانین عقلا بود ، کسی پیش وی فرستاد که از تعبیر آن

(۱) نفحات الانس : ۴۷۲ و ۴۷۳ .

خواب سؤال کند، چون شیخ ابراهیم آن را بشنید گفت: این نیست مگر خواب علی بزغش، پیر اول شیخ کبیر است، و پیران دیگر آنان که این طریقہ از وی گرفته‌اند، و می‌باید پیر آخرین زنده باشد کہ حوالہ تربیت او بہ وی شدہ، می‌باید کہ آن شیخ را طلب کند تا بہ مقصود رسد.

از پدر اجازت خواست و بہ جانب حجاز روان شد، چون بہ شیخ شہاب الدین سہروردی رسید وی را بشناخت کہ همان کس است کہ در خواب دیدہ بود، شیخ نیز بر حال وی اطلاع داشت، مضمون خواب را با وی بگفت، و پیش شیخ ملازم شد، و سالها بہ سر برد، و خرقة پوشید، و بہ اذن شیخ بہ شیراز مراجعت کرد، و بہ ارشاد طالبان مشغول شد، و کرامات وی میان خلق شہرت یافت.

روزی وی را گفتند کہ: سرّ توحید را عیان و روشن کن، گفت: دو آئینہ و سببی، یکی از فضلا حاضر بود، این معنی را نظم کرد و گفت:

شیخ کامل نجیب دین پیر کهن این حرف نو آورد بہ صحرای سخن
گفتا کہ ز وحدت ار مثالی خواهی سببی و دو آئینہ تصور میکن

روز دیگر فرمود: پیوستہ وصف حال معشوق می‌کنم، و این عجب کہ او را خود این حال نیست، پس فرمود کہ: می‌خواہم کسی این معنی را بہ نظم آورد، همان فاضل حاضر بود گفت:

ای آنکہ تو را بہ حسن تمثالی نیست

چون حال من از خال رخت خالی نیست

و صافی من ہمہ ز خال رخ تست

وین طرفہ کہ بر رخ تو خود خالی نیست

توقی فی شعبان سنة ثمان وسبعین وستمائۀ^(۱) .
قاصر گوید : رد مجمل ترّہات مذکورہ

شیخ محمد یمنی

شیخ نجیب الدین بزغش فرمود کہ : روزی با جمعی از اصحاب در خدمت شیخ شہاب الدین بودیم ، شیخ فرمود کہ : یکی از اصحاب از خانقہ بیرون رود ، مردی غریب کہ آنجا یابد بہ درون آورد کہ بوی آشنائی بہ مشام من می رسد ، یکی از اصحاب بیرون رفت کسی نیافت باز آمد کہ کسی نیافتم ، شیخ بہ ہیبت فرمود کہ : دیگر بار برو کہ بیابی ، برفت سیاهی دید کہ اثر غربت و سفر بر وی ظاہر بود ، وی را درون آورد ، قصد آن کرد کہ در صفّ نعال بنشیند ، شیخ گفت : ای شیخ محمد ! نزدیک آی کہ از تو بوی آشنائی می آید ، بگذشت و پهلوی شیخ بنشست ، شیخ ووی در سرّ سخنها گفتند ، پس آن سیاه بوسہ بر ران شیخ داد .

شیخ فرمود : تا سفرہ حاضر کردند و چیزی خوردند ، و من روزہ دار بودم ، شیخ فرمود ہر کہ روزہ دار است بہ حال خود باشد ، در آن سفرہ انار بود ، شیخ انار می خورد ، ودانہ آن را از دهن بیرون می آورد و پیش خود می نہاد ، در خاطر من گذشت کہ من از آن دانہها برگیرم کہ برکت آب دهن شیخ بہ آن رسیدہ است وبہ آن افطار کنم ، چون این بر خاطر من گذشت آن سیاه دست دراز کرد و آن را برگرفت و بخورد وبہ من نگریست و تبسم کرد ، من دانستم کہ خاطر مرا دانست .

(۱) نفحات الانس : ۴۷۳ و ۴۷۴ .

و چون سفره برداشتند شیخ گفت : شیخ محمد حافظ قرآن است ، ولی چند وقت است که تنها خوانده است ، کسی می خواهد که هر روز چیزی بر وی بخواند ، هر که از اصحاب شیخ قرآن حفظ داشت ، چون عنایت شیخ را با وی دانستند ؛ استدعای آن کردند ، و مرا نیز در خاطر گذشت اما به زبان نیاوردم و حواله به اختیار شیخ کردم ، شیخ وی را به من حواله کرد و گفت : شیخ ! هر روز پیش علی شیرازی می رو ، و جزوہ ای بر وی می خوان .

چون شب در آمد شیخ عیسی که خادم شیخ بود بیامد و اناری بیاورد ، و گفت : بعضی از این خورده است و باقی تو را فرستاده تا بدان افطار کنی ، و گفته که به وی بگوی که این عوض ثقل انار است که شیخ محمد بخورد ، پس من بر آن افطار کردم .

چون نماز صبح بگزاردم و من به خانه خود رفتم آن سیاه درآمد و سلام کرد ، من جواب گفتم بنشست و هیچ نگفت ، و من نیز هیچ نگفتم که وی هیبتی داشت ، یک جزو از اول قرآن بخواند ، و روان برخاست و به خانه خود رفت ، و روز دوم آمد و نیز همچنین کرد ، و روز سوم چون وظیفه خود بخواند ؛ بایستاد و گفت : میان من و تو حق استادی و شاگردی است من از یمنم و شیراز ندیده ام ، مرا وصف مشایخ شیراز بگوی ، من آغاز کردم و نام هر کس از مشایخ که در آن عصر در شیراز بودند می گفتم ، چون نام همه بگفتم بگفت نام زهاد و گوشه نشینان نیز بگوی ، نام ایشان نیز بگفتم و چون تمام شد وی از هوش رفت ، چنانکه ترسیدم که مگر بمرد که نفسش منقطع شده بود ، زمانی دراز در آن بود ، بعد از آن به هوش آمد و گفت : رفتم همه را دیدم اکنون تو تمام ایشان یک یک باز می گوی تا من وصف ایشان می گویم ، من نام یک

یک می‌گفتم ووی چنان وصف ایشان می‌کرد که سلوک ایشان و حال ایشان و لباس ایشان چگونه است که گوئی در برابر وی نشسته بودند ووی ایشان را می‌دید، من تعجب کردم پس در آخر گفتم: یکی از آنها که یاد کردیم که وی را حسین فلان گویند از مرتبه ولایت افتاد و نام او را از جریده اولیا محو کردند، وگفتم سبب چه بود؟ گفت: پادشاه شیراز ابوبکر را به وی ارادتی پدید آمد و پیش وی رفت ووی را مال و نعمت داد، و به سبب آن از نظر حق بیفتاد، پس من این سخن را یاد داشتم، چون به شیراز آمدم همچنان بود که وی گفته بود.

پس گفتم: از زهاد که یاد کردی؛ یکی از آن مرا نشانه داده است و باید که ظاهر کنی تا ببینم، هر چند اندیشه کردم به خاطر من نیامد، نظر در کفش من کرد وگفتم: آن چیست؟ مرا یاد آمد که زاهدی بود در شیراز کفش دوختی، چون به سفر بیرون آمدم مرا دو جفت کفش تبرک داد وگفتم: تا نشانه من باشد که مرا به دعا یاد داری، چه راحتها و روحها که از صحبت وی به من رسید، آنگاه از خدمت شیخ خرقة پوشیده، و شیخ او را اجازت لباس خرقة داد، به ولایت خود بازگشت، و آنجا مشهور شد و خلق بسیار مرید وی شدند^(۱).

شیخ ابراهیم مجذوب

وی همان است که ذکر وی در بیان شیخ نجیب الدین علی بزغش گذشت، شیخ نجیب گفته است که: وی دیوانه‌ای عجیب بود، خلق می‌گفتند که وقت باشد که چند روز هیچ نخورد، و وقت باشد که دفعاتاً صد من چیز بخورد،

(۱) نفحات الانس: ۴۷۴ - ۴۷۷.

ووی را احوالات و کرامات عجیب می گفتند ، مرا آرزوی صحبت او می بود ، وی را می گفتم بیا تا با یکدیگر هم صحبت شویم اجابت نمی کرد و نمی آمد ، آخر وی را در بازار دیدم و میان زمستان بود گفت : این ساعت وقت آن است که هم صحبت باشیم ، لیکن به شرط آنکه امشب در مسجد بازار باشیم ، با وی در مسجد رفتیم ، گفتم طعامی بیاوریم ، گفت : من سیرم ، پس برف و باران گرفت و از ناودانها روان شد .

چون نماز شام و خفتن بگزاردیم و خلق از مسجد بیرون رفتند من با وی تنها بماندم ، گفت : من گرسنه ام چیزی بیاور تا بخورم ، شب تاریک بود و برف و باران عظیم می آمد ، چند دینار زر داشتم وی را دادم و گفتم : معذور دار که عذر واضح است ، این زر را قوت خود ساز ! زر را بستد و ساعتی صبر کرد و باز گفت : من گرسنه ام برخیز و چیزی بیاور تا بخورم ، خانه من از آن مسجد دور بود ، اما نزدیک آن مسجد مرا خویشی بود ، من هم به خانه وی رفتم ، و چون شنیده بودم که وی چیز بسیار می خورد گفتم : مرا جماعت مهمانان رسیده اند و این به آن گفتم که هر یک تن در حقیقت جمعی است ، از بس لطایف که در وی است از نفس و قلب و دماغ و غیرها .

ایشان گفتند : دیرگاه است و طعام پخته نمانده است ، خدمتکاران هر یک طبقی بر سر نهادند ؛ بعضی از برنج خام و باقلای خام ، و بعضی نخود و گندم و یک عدد دنبه و یک عدد قدید^(۱) با من به مسجد آوردند و گفتند : خود بپزید ! من آنها پیش وی بنهادم و با خود تخمین کردم این همه پنجاه من بود ، گفتم صبر کن تا بپزم ، گفت : من همچنین می خورم ، همه را همچنان خام بخورد

(۱) قدید : گوشت نمک سود خشک کرده « لغت نامه دهخدا : ۳۸ / ۱۸۴ » .

وساعتی صبر کرد ، و آواز سائلی از راه گذر برآمد که در یوزه می‌کرد ، از مسجد بیرون دوید و هرچه جمع کرده بود از وی بستند ، مقدار ده من نان بود ، پاره‌ها و طعامها به مسجد درون آورد و همه را بخورد .

و چون از شب نیمه گذشت مرا گفت : برخیز و در گوشه مسجد رو و بخرسب که بسیار زحمت کشیدی ، اما اگر حرکتی کنی یا نخسبی تو را هلاک کنم ، من به گوشه مسجد رفتم و بخرسبیدم ، زهره آن نداشتم که حرکت کنم ، چنانکه اگر عضوی از من خارش می‌کرد زهره خاریدن نداشتم ، و در آن مسجد سنگی نهاده بود ، هر ساعتی برخواستی و آن سنگ را برگرفتی و در بالین من آوردی ، با خود گفتم این سنگ را فرو کوبم و وی را هلاک کنم ، پس خود گفتمی که روا نباشد که پدرش مرد پیری است فردا جزع کند ، آن سنگ را باز برجای خود نهادی ، چند نوبت چنین کرد ، مرا از ترس خواب نمی‌آمد اما چنان می‌نمودم که در خوابم .

مرا گفت : می‌دانم که در خواب نه‌ای ، تو را زحمت بسیار دادم اکنون تو را به خدای بخرسبیدم ، و بر بام مسجد می‌روم تا ایمن گردی و خواب کنی ، پس بر بام رفت ، بر سر نردبان مسجد یک خانه و کتابهای بسیار در آنجا بود که امام مسجد نهاده بود ؛ به آن خانه رفت ، من از ترس برفتم و در خانه از بیرون بیستم ، آواز چیزی خوردن از آن خانه می‌آمد ، و من در تعجب بودم که وی چه می‌خورد ؛ که می‌دانستم که در آن خانه چیزی خوردنی نیست ، چون بامداد بیرون آمد دیدم که همه جلد‌های کتابها را خورده بود^(۱) .

(۱) نفحات الانس : ۴۷۷ - ۴۷۹ .

شیخ جمال الدین لور

شیخ نجیب الدین گفته که : به من وقتی کسی گفت لوری غریب بدین شهر آمده است ، نام وی جمال الدین ؛ و جذبه قوی دارد ، و در مسجد جامع می باشد ، به مسجد جامع رفتم ؛ دیدم جذبه عظیم دارد و استغراق تمام و دو چشمش از اثر آن ؛ چون دو کاسه خون ، پیش وی رفتم و سلام کردم جواب داد ، پس گفت : مرا با سفید و سیاه کنان کاری نیست ، یعنی : با رقعہ های نویسندگان کاری نیست .

کسی حاضر بود ؛ گفت : این از صوفیان است ، پیش او بنشستم و از احوال او سؤال کردم ، گفت : مردی ام لور امی و چیزی نخوانده و نمی دانم ، با ستور داشتن خوش بود و پیوسته ستوران داشتمی ، یک روز در پایگاه در برابر ستوران نشسته بودم ، ناگاه حالی بر من مکشوف و جذبه ای ظاهر گشت و حجاب منی از پیش من برداشته ، بیهوش شدم و بیفتادم ، و در دست و پای ستوران می غلطیدم ، چون به هوش آمدم مرا سرّ توحید مکشوف شده بود .

هم شیخ نجیب الدین گفته که : پیوسته شطحیات گفتمی ، چنانکه جمعی از علما و صلحا به انکار او برخاستند ، و او را به کفر نسبت کردند ، و به تکفیر وی فتوی نوشتند ، و پیش اتابک ابوبکر - که پادشاه شیراز بود - بردند و عرضه کردند و اجازت قتل او خواستند ، اتابک گفت : اگر دو شخص دیگر که در شیرازند فتوی دهند به کفر وی ؛ اجازت دهم به قتل وی ، یکی نجیب الدین بزغش ، و یکی شیخ معین الدین که بزرگ دیگر بوده است ، و در آن وقت شیخ نجیب الدین گفته که : فتوی پیش آوردند ؛ نوشتم که مجذوب است و مغلوب ،

و کشتن وی جایز نیست ، و شیخ معین الدین نیز همین طریق نوشت ، اتابک به قتل وی اجازت نداد .

و هم وی گفته که : یک روز وضو می ساختم و جمال الدین در من نگریست ، چون آب بر روی می رسانیدم گفتم : ارفع الحدث ! جمال الدین گفت : هیچ حدثی مانده است که می گوئی ارفع الحدث ؟ بگو ارفع المحدث^(۱) .

شیخ شمس الدین صفی

وی از مشایخ کبار ، و صاحب حالات عظیم ، و کرامات بزرگ بود ، وقتی که شیخ نجیب الدین به خدمت شیخ شهاب الدین عزیمت بغداد نمود ، شیخ شمس الدین رفیق وی بوده ، وی بر شیخ نجیب الدین قرآن خوانده بود ، و شیخ نجیب الدین بر وی چیزی از فقه ، و در خدمت شیخ با یکدیگر صحبت می داشتند .

شیخ نجیب الدین گفته که : چون به شیراز مراجعت می کردم شیخ برای من اجازت الباس خرقة نوشت ، و برای شیخ شمس الدین نیز نوشت ، و چهل عدد کلاه نمد به ما داد ، بیست به من و بیست به شیخ شمس الدین ، و بر هر یک نام یکی از بزرگان شیراز بود ، فرمود که : چون به شیراز برسید ؛ اول به نیابت ما اینها را به آنان در پوشانید ، که نامهای ایشان بر آن نوشته است ، آنگاه الباس خرقة دیگران کنید^(۲) .

(۱) نفحات الانس : ۴۷۹ و ۴۸۰ .

(۲) نفحات الانس : ۴۸۰ .

شیخ نور الدین عبد الصمد نطنزی

مرید شیخ نجیب الدین بزغش است ، عالم بود به علوم ظاہری و باطنی ، شیخ عز الدین محمود کاشی ، و شیخ کمال الدین عبد الرزاق کاشی هر دو مرید وی بودند .

و شیخ عبد الرزاق در تفسیر تأویلات می فرماید : وقد سمعت شیخنا المولی نور الدین عبد الصمد - قدس الله روحه - العزیز عن ابيه ؛ أنه كان بعض الفقراء في خدمت الشيخ الكبير شهاب الدین - قدس الله روحه - في شهود الوحدة ومقام الفناء وله ذوق عظیم ، فإذا هو في بعض الأيام يبكي ويتأسف ، فسأله الشيخ عن حاله ، فقال : إنني حجبت عن الوحدة بالكثرة ، ورددت فلا أجد حالي ، فنبتّه الشيخ على أنه بداية مقام البقاء ، وأنّ حاله أعلى وأرفع من الحال الأولى^(۱) .

شیخ عز الدین محمود کاشی

صاحب ترجمه عوارف است ، و شارح قصیده تائیه فارضیه ، و بسی حقایق بلند و دقایق ارجمند در کتاب درج کرده ، و قصیده را شرح مختصر مفید نوشته ، و کشف معضلات و حل مشکلات آن کرده است ؛ به مقتضای علم و عرفان و ذوق و وجدان خود ، بی آنکه مراجعت کند به شرح دیگر ، و از معارف وی است این چند رباعی :

دل گفتم مرا علم لدنی هوس است

تعلیم کن اگر تو را دست رس است

گفتم که الف گفت دگر هیچ مگوی

در خانه اگر کس است یک حرف بس است

ای عکس رخ تو داده نور بصرم تا در رخ تو به نور تو می نگرم
گفتی منگر به غیر من آخر کو غیر از تو کسی که آید اندر نظرم
ای دوست میان ما جدائی تا کی چون من توام این توئی و مائی تا کی
با غیرت تو مجال گیری نه بماند پس در نظر این غیر نمائی تا کی
و این قطعه نیز از معارف وی است :

کثرت چه نیک در نگری عین وحدت است

ما را شکی نماند در این گر تو را شکی است

در هر عدد ز روی حقیقت چو بنگری

گر صورتش بینی در ماده او یکی است

تا توئی در میانه خالی نیست

چهره وحدت از نقاب شکی

گر حجاب خودی بر اندازی

عشق و معشوق و عاشق است یکی^(۱)

شیخ کمال الدین عبد الرزاق کاشی

مرید شیخ نور الدین عبد الصمد نطنزی است ، جامع بوده میان علوم
ظاهری و باطنی ، وی را مصنفات بسیار است ، چون تفسیر و تأویلات ، و کتاب
«اصطلاحات صوفیه» ، و «شرح فصوص الحکم» ، و «شرح منازل

(۱) نفحات الانس : ۴۸۱ و ۴۸۲ .

السائرين»، و غیر آن از رسائل .

با رکن الدین شیخ علاء الدوله معاصر بود، و میان ایشان در وحدت وجود مخالفات و مباحثات واقع است، و در آن معنی با یکدیگر مکتوبات نوشته‌اند، امیر اقبال سیستانی در راه سلطانیه با شیخ عبد الرزاق همراه شده بودند، و از وی استفسار آن معنی کرده وی را در آن معنی صاحب علوم یافته . پس امیر اقبال پرسیده که شیخ تو در شأن شیخ محیی الدین عربی و سخنان او چه اعتقاد دارد؟ در جواب گفته که: او را مردی عظیم الشأن می‌داند در معارف، اما می‌فرماید که در این سخن که حق سبحانه و تعالی را وجود مطلق گفته غلط کرده، و این سخن را نمی‌پسندد، وی گفته که اصل همه معارف او خود این سخن است، و از این سخن بهتر نیست، عجب که شیخ تو این سخن را انکار می‌کند، و جمله انبیاء و اولیاء و ائمه بر این مذهب بوده‌اند . امیر اقبال این سخن را به شیخ خود عرضه داشت کرده بوده است، شیخ در جواب نوشت که در جمیع ملل و نحل بدین رسوائی سخن کسی نگفته، چون نیک باز شکافی مذهب طبیعی و دهریه بسیاری از این مذهب بهتر است، و در نفی و ابطال این سخنان بسیار نوشته‌اند .

و چون این خبر به شیخ کمال الدین عبد الرزاق رسید به رکن الدین علاء الدوله مکتوبی نوشته است، و شیخ آن را جوابی نوشته، و بعد از آنکه مکتوب شیخ عبد الرزاق بطوله نوشته گفته است جواب مکتوب که شیخ رکن الدین علاء الدوله بر ظهر آن نوشته به کاشان فرستاد ﴿ قل الله ثم ذرهم ﴾^(۱) الایه .

بزرگان دین و روندگان راه یقین به اتفاق گفته‌اند در معرفت حق بر

خودداری کسی باید که طیب لقمه و صدق شعار و دثار او باشد ، چون این هر دو مفقود است از این طامات و ترّهات چه مقصود .

اما آنچه از شیخ نور الدین عبد الرحمان اسفراینی روایت کرده است مدت سی و دو سال شرف صحبتش یافته ام هرگز این معنی بر زبان او نرفت ، بلکه پیوسته از مطالعه تصنیفات ابن العربی منع فرموده ، تا به حدّی که چون شنیده است که مولانا نور الدین حکیم ، و مولانا بدر الدین -رحمهما الله- ، فصوص را جهت بعضی طلبه درس می گویند به شب آنجا رفت ، و آن نسخه از دست ایشان بازستاند و بدرید و منع کلی کرد .

و دیگر آنچه به فرزند اعظم صاحب قرآن اعظم -ایده الله بجنود التوفیق و أقر عین قلبه بنور التحقیق - حوالت کرده بر زبان مبارکش رفت که من از این اعتقاد معارف بیزارم .

ای عزیز ! در وقت خوش خود بر وفق اشارت ؛ کتاب فتوحات را محشی می کردم ، بدین تسبیح رسیدم که گفته است : سبحان من أظهر الاشياء وهو عینها ، نوشتم که : إن الله لا يستحي من الحق أيها الشيخ لو سمعت من أحد أنه يقول : فضلة الشيخ عین وجود الشيخ لا تسامحه إليه بل تغضب عليه ، فكيف يسوغ بعقل أن ينسب إلى الله هذا الهدیان ، تب إلى الله توبةً نصوحاً لتنجوا من هذه الورطة الومرة التي يستنكف منها الدهريون والطبيعيون واليونانيون والشكانيون ، والسلام على من اتبع الهدی^(۱) تا آخر جواب طولانی که مصداق : اللهم اشغل الظالمین بالظالمین ، و نجّنا من بینهم سالمین غانمین است .

شیخ زین الدین ابوبکر خوافی

وی فرموده که: از مصر می آمدم و به بغداد رسیدم، طاقیه ای که شیخ نور الدین عبد الرحمان به من داده بود؛ و بر سر اکابر دیگر از مشایخ رسیده بود همراه داشتم، با پیر تاج گیلانی اتفاق ملاقات افتاد، و آن طاقیه از من طلبید، چنانکه مقتضای فقر و درویشی باشد، به وی دادم، شب در واقعه ای دیدم که طاقیه پیش من استغاثه می کند و بزرگانی را که بر سر ایشان رسیده بود می شمرد و می گوید که: بر سر فلان و فلان رسیدم، حالی مرا بر سر خماری نهادی که به شرب خمر اشتغال نماید؟

چون بامداد شد با یکی از اصحاب به طلب وی بیرون رفتیم، شنیدیم که وی در خرابات است، و به شرب خمر مشغول است، به آنجا رفتیم گفتند: در فلان خانه است، به آن خانه درآمدیم؛ مست افتاده بود، و طاقیه بر سر وی بود، مصاحب من مرا گفت که: بیرون رو که من طاقیه بیارم، من بیرون آمدم و طاقیه از سر وی برداشت و در خانه را بر بالای وی بست و پیش من آورد. توفی فی شوال سنة ثمان و ثلاثین و ثمانمائة، اول وی را در قریه مالین دفن کردند، و از آنجا به درویش آباد نقل فرمودند، و از درویش آباد به جوار عیدگاه هرات، و حالا بر سر مزار متبرک وی عمارت عالی ساخته اند، و آنجا نماز جمعه می گزارند^(۱).

خواجه شمس الدین محمد جامی

از احفاد بزرگوار شیخ الاسلام احمد جام است ، در اوایل حال وی را جذبه‌ای رسید ، چنانکه چند روز از حس غایب بوده ، و نماز از وی فوت می شد .

می فرمود که : در آن جذبه مشایخ وقت چون شیخ زین الدین و شیخ بهاء الدین عمر به قصد تربیت و اصلاح من بر من ظاهر شدند ، اما هیچکدام را تسلیم نشدم ، شیخ زین الدین بر سینه من می نشست و عملی می کرد و از او آوازی می آمد چنانکه حلاجان پنبه را از پنبه دانه جدا کنند ، این ذکر جهر آن آواز است که به من رسیده است .

و بعد از آن شیخ الاسلام احمد در صورت خواجه ابو المکارم - که از اولاد بزرگوار وی بود - بر من ظاهر شد ، و نفس مبارک خود بر من دمید ؛ فی الحال به هوش باز آمدم ، و از وقت نماز پرسیدم و به قضای فوائت مشغول شدم .

مصنّفات شیخ محیی الدین عربی را معتقد بود ، در اثنای وعظ و مجلس سماع وی را وجد عظیم می رسید و صیحه‌ها می زد ، و اثر آن به همه مجلسیان سرایت می کرد ، و در بعض اوقات مردمان را در صور صفات عالیه بر نفوس ایشان می دید ، روزی می گفت که : اصحاب ما گاه گاهی از صورت انسان بیرون می روند و در صورت سگان چهار چشم می نمایند .

توقی سنة ثلاث وستین وثمانمائه ، و در تاریخ وفات وی گفته اند :

شیخ اکمل قدوه اکمل که بود اهل صورت را به معنی رهنمون

خواجہ شمس الدین محمد کز غمش آسمان پوشیده دلق نیلگون
ساخت چادر ساحت قدس قدم خیمه زد از حطّۀ امکان برون
چرخ دون یک پایۀ قدرش بود سال تاریخش پیرس از چرخ دون
وقبر وی در حوالی مسجد جامع هرات است ، و نزدیک مزار فقیه
ابویزید مرغزی^(۱) .

بنابر قول شمس الدین محمد جام : سگان چهار چشم مانند خودش
واجب الاحترامند .

مولانا زین الدین ابوبکر تائب آبادی

تربیت از روحانیت شیخ الاسلام احمد جامی یافته ، و ملازمت تربت
مقدّسه وی بسیار می کرده ، گویند که : بعد از آنکه مولانا مدّت بسیار به
ریاضات و مجاهدات اشتغال نمود ، شیخ الاسلام احمد بر وی ظاهر شد ،
وگفت : خدای تعالی داروی درد تو در شفا خانۀ ما نهاده است ، مولانا مدّت
هفت سال بیشتر پای برهنه از تابیاد به تربت مقدّسه ایشان می رفت ، و به
تلاوت قرآن مشغول می بودی .

چون به تربت مقدّسه رسیدی ؛ در گنبدی که محاذی آن است بایستادی
و به تلاوت مشغول شدی ، و در هر چند وقتی اندکی بیشتر می آمدی تا هفت
سال را پیش مرقد شریف وی رسید ، و بعد از آن هرگاه پیش مرقد وی رسیدی
بنشستی ، وی را از اختلاف احوالی که چند وقت می ایستاد گاه دور و گاه
نزدیک و در آخر می نشست ، بی توقف سؤال کردند ، جواب داد که : همه به امر

(۱) نفحات الانس : ۴۹۶-۴۹۸ .

واشارات آن حضرت بود ، بعد از آن که سی سال بر این طریق بوده و بعضی اصحاب گفته‌اند که : آنچه ما را معلوم شده است هزار ختم قرآن بدین طریق کرده بود .

واز روحانیت حضرت شیخ اشارت به آن رفت که احرام زیارت مشهد مقدّس رضوی بند ! به آنجا رفت و نوازشها و خلعتها یافت ، واز آنجا عزیمت طواف مزارات طوس کرد ، شب در مزار متبرک شیخ ابو نصر سراج بود ، حضرت رسالت ﷺ را در خواب دید که فرمودند : فردا تو را در شهر طوس درویشی عریان پیش آید ، وی را حرمت و تعظیم بدار ولیکن سجده مکن . چون بامداد به شهر طوس درآمد بابا محمود طوسی که مجذوب بود دید که بر آن صفت که حضرت رسالت ﷺ گفته بود می آید ، چون مولانا را دید خود را بر زمین افکند و سر در نمد کشید ، مولانا پیش رسید و زمانی برپای ایستاد ، و بعد از ساعتی پای از نمد بیرون کرد و برپای خاست ، و با خود می گفت که : بی ادب کسی را تعظیم نمی کنی که دوش ؛ پیغمبر ﷺ - در تربت شیخ ابو نصر سراج با وی ملاقات کرد و وی را به تو نشان داد ، و فرشتگان آسمان از وی شرم می دارند ؛ مولانا بر وی سلام کرد و او جواب داد و گفت : برو که اولیای رودبار منتظر قدوم تواند .

وگویند : خدمت مولانا بعد از آن هر سال یکی از خواص خود را به ملازمت بابا محمود فرستادی ، و سخنان وی را نوشته بیاوردی ، و اگر چه آن سخنان نه بر طریقه عمل بود ؛ خدمت مولانا معنی آن را فهم کردی و مقصود بدانستی .

توفی فی منتصف النهار ؛ یوم الخمیس فی سلخ المحرم الحرام سنة احدى وسبعین

وسبعائه^(۱).

مولانا جلال الدین ابو یزید پورانی

گویند که : روزی از اصحاب خود شانه طلید وگفت که : حضرت رسالت فرموده که بایزید گاهی محاسن خود را شانه میکن! توفی سنة اثنین وستین وثمانائه ، وقبر وی در پوران است^(۲).

مولانا ظهیر الدین خلوتی

مولانا ابوبکر تائب آبادی فرموده که : در زیر طاس فلک مثل ظهیر الدین کسی را نمی دانم ، او مرید شیخ سیف الدین خلوتی است ، او مرید شیخ محمد خلوتی است که می گویند : هرگاه در خوارزم مشغول ذکر شدی آواز وی چهار فرسخ برفتی ، در سنه ثمانائه از دنیا برفته ، وقبر وی در مزار خلوتیان است ، پهلوی قبر شیخ وی^(۳).

شیخ نظام الدین خالدی دهلوی معروف به نظام الدین اولیاء

وقتی تجدید وضو کرده بود : خواست محاسن خود را شانه کند ، شانه در طاق ، بود کسی نزدیک او نبود که شانه به دست شیخ دهد ، شانه از طاق بجست و خود را به دست شیخ رسانید^(۴).

(۱) نفحات الانس : ۴۹۸ - ۵۰۰ ، مصدر : احدی وتسعین وسبعائة .

(۲) نفحات الانس : ۵۰۱ - ۵۰۳ .

(۳) نفحات الانس : ۵۰۳ .

(۴) نفحات الانس : ۵۰۴ - ۵۰۶ .

شیخ ابو عبدالله صومعی

از بزرگان مشایخ گیلان ورؤساء وزهّاد ایشان بود ، و مر او را احوال عالی و کرامات ظاهر بود ، جماعتی از بزرگان مشایخ عجم را دریافته ، مستجاب الدعوة بود ، وقتی که در غضب شدی حق تعالی از برای وی زود انتقام کشیدی ، و هرچه خواستی حق تعالی چنان کردی ، و به هرچه پیش از وقوع آن خبر کردی ، چنانچه خبر کرده بودی واقع شدی^(۱) .

شیخ محیی الدین عبدالقادر گیلانی

کنیت وی ابو محمّد است ، علوی بود و حسینی^(۲) نبیره ابو عبدالله صومعی گیلانی از جانب مادر ، و مادر وی ام الخیر فاطمه بنت ابو عبدالله صومعی گفته است که : چون فرزند من عبدالقادر متولد شد هرگز در روز رمضان شیری نخوردی ، یک بار هلال ماه رمضان به جهت ابر پوشیده ماند ، از مادر وی پرسیدند گفت : امروز عبدالقادر شیر نخورده است ، آخر معلوم شد که آن روز از رمضان بوده است .

ولادت وی در سنه احدی و سبعین و اربعمائه بوده ، وفات وی در سنه احدی و ستین و خمسمائه .

وی گفته که : در خردی روز عرفه به صحرا بیرون رفتم ، و دنبال گاوی

(۱) نفحات الانس : ۵۰۶ .

(۲) نفحات الانس : حسنی .

گرفتم به جهت حراثت^(۱)، آن گاو روی باز پس کرد که یا عبدالقادر ما لهذا خلقت ولا بهذا امرت^(۲)! بترسیدم و باز گشتم، و به بام سرای خود در آمدم، حاجیان را دیدم که در عرفات ایستاده بودند، پیش مادر خود رفتم و گفتم: مرا در کار خدای تعالی کن و اجازت ده تا به بغداد روم و به علم مشغول شوم و صالحان را زیارت کنم، از من سبب داعیه را پرسید، با وی گفتم بگریست و برخاست و هشتاد دینار بیرون آورد که میراث من مانده بود چهل دینار برای برادر من گذاشت و چهل دینار را در زیر بغل در جامه من دوخت، و مرا اذن سفر کرد، و مرا عهد داد بر صدق در جمیع احوال، و به وداع من بیرون آمد، و گفت: ای فرزند برو که برای خدای تعالی از تو ببریدم و تا قیامت روی تو را نخواهم دید، من با قافله اندک توجه به جانب بغداد نمودم.

چون از همدان بگذشتم شصت سوار بیرون آمدند و قافله را بگرفتند، و هیچ کس مرا تعرّض نکرد، ناگاه یکی از ایشان به من بگذشت و گفت: ای فقیر با خود چه داری؟ گفتم: چهل دینار، گفت: کجا است؟ گفتم: در جامه من دوخته شده است در زیر بغل من، گمان برد که مگر من استهزا می کنم، مرا بگذاشت و برفت، و دیگری رسیده و همان پرسید و همان جواب شنید و او نیز بگذشت، و هر دو پیش مهترشان به هم رسیدند و آنچه از من شنیده بودند با وی بگفتند، مرا طلبید بر بالای تلی که اموال قافله را قسمت می کردند، گفت: با خود چه داری؟ گفتم: چهل دینار، گفت: کجاست؟ گفتم: در جامه من دوخته است؛ در زیر بغل من، بفرمود تا جامه را بشکافتند و آنچه گفته بودم یافتند.

(۱) حراثت: شخم زدن.

(۲) یعنی: ای عبدالقادر! تو برای این کار خلق نشدی، و بدین کار مأمور نشدی.

پس گفت: تو را چه بر این داشت که اعتراف کردی؟ گفتم: مرا مادر من عهد داده بود بر صدق و راستی، و من در عهد وی خیانت نمی‌کنم، پس مهتر ایشان بگریست و گفت: چند سال است که من در عهد پروردگار خیانت کردم، و بر دست من توبه کرد، پس اصحاب وی گفتند که: همچنان که در قطع طریق مهتر ما بودی اکنون در توبه نیز مهتر ما باش، همه بر دست من توبه کردند، و آن چه از قافله گرفته بودند پس دادند، اول تائبان بر دست من ایشان بودند. وی در سنه ثمان و ثمانین و اربعمائه به بغداد رسید، و به جد تمام به تحصیل علوم مشغول شد، اول به قرائت قرآن، و بعد از آن به فقه و حدیث و علوم ادبیه، پیش بزرگانی که در آن زمان متعین بودند، و در اندک روزگاری بر اقران خود فایق شد، و از اهل زمان متمیز گشت، و در احدی و عشرین و خمسمائه مجلس و عظم نهاده وی را کرامات ظاهر و احوال و مقامات عالی بوده است.

وفي تاريخ الامام اليافعي: وأما كراماته - أعني الشيخ عبدالقادر رحمته الله - فخارجة عن الحصر، وقد أخبرني من أدركت من أعلام الأئمة أن كراماته تواترت أو قربت من التواتر، ومعلوم بالاتفاق أنه لم يظهر كرامات غيره من شيوخ الآفاق ظهور كراماته. وی گفته: یازده سال در یک برج نشستم و با خدای تعالی عهد کرده بودم که نخورم تا مرا بخورانند؛ و لقمه در دهان من نهند، و نیاشامم تا مرا نیاشامند، به یک بار چهل روز هیچ نخوردم، و بعد از چهل روز شخصی آمد و قدری طعام آورد و بنهاد و برفت، نزدیک شد که نفس من بالای طعام افتد از گرسنگی، گفتم: والله که از عهدی که با خدای تعالی بسته‌ام برنگردم.

شنیدم کہ از باطن من کسی فریاد می‌کند به آواز بلند می‌گوید: الجوع الجوع، ناگاه شیخ ابو سعید مخزومی به من گذشت، آن آواز را شنید، گفت: عبدالقادر این چیست؟ گفتم این قلق واضطراب نفس است، و اما روح برقرار خود است؛ در مشاهده خداوند خود، گفت: به خانه ما بیا و برفت، من در نفس خود گفتم بیرون نخواهم رفت، ناگاه ابو العباس خضر رضی اللہ عنہ درآمد و گفت: برخیز و پیش ابو سعید رو، رفتم دیدم ابو سعید بر در خانه ایستاده است و انتظار من می‌برد و گفت: ای عبدالقادر آنچه من تو را گفتم بس نبود که حضرت حضر رضی اللہ عنہ نیز می‌بایست گفت؟ پس مرا به خانه برد و طعامی که مہیا کرده بود لقمه لقمه در دهان من می‌گذاشت تا سیر شدم، بعد از آن مرا خرقة پوشانید و صحبت وی را لازم گرفتم.

الشیخ ابو محمد عبدالقادر بن صالح بن عبدالله الجیلی، لبس الخرقه من ید الشیخ ابي سعید المبارک علی الخزومی، وهو لبسها من ید الشیخ ابي الحسن علی بن محمد بن یوسف القرشی، وهو لبسها من ید الشیخ ابي الحسن علی بن محمد بن یوسف القرشی، وهو لبسها من ید الشیخ الفرج الطرسوسی، وهو من ید الشیخ ابي الفضل عبد الواحد بن عبدالعزیز التیمی، وهو من ید ابي بکر الشبلی، قدس الله تعالی ارواحهم.

وهم وی گفته که: وقتی که در سیاحت می‌بودم شخصی به من آمد که هرگز وی را ندیده بودم، گفت: صحبت می‌خواهی؟ گفتم: آری، گفت: به شرط آنکه مخالفت نکنی، گفتم: نکنم، گفت: اینجا بنشین تا من بیایم، یکسال برفت، باز پس آمد من همانجا بودم، ساعتی نزدیک من بنشست و برخاست، و گفت: از اینجا نرو تا من باز آیم، یکسال دیگر برفت باز پس آمد، با خود

نان و شیر آورد، پس گفت: من خضرم، مرا فرمودند که با تو طعام خورم، آن را بخوردیم، گفت: برخیز و به بغداد در آی، با هم به بغداد در آمدیم^(۱).

شیخ حمّاد دبّاس

وی از جمله مشایخ محیی الدّین عبدالقادر است، کان أمیاً، فتح علیه المعارف والاسرار، و صار قدوة المشایخ الکبار.

شیخ عبدالقادر جوان بود و در صحبت شیخ حمّاد می بود روزی به ادب تمام در صحبت وی نشست بود، چون برخاست و بیرون رفت؛ شیخ حمّاد گفت: این عجمی را قدمی است که در وقت؛ پای وی در گردن همه اولیاء خواهد بود، و هر آینه مأمور شود به آنکه گوید: قدمی هذه علی رقبة کلّ ولی الله^(۲)، و هر آینه آن را بگوید، و همه اولیاء گردن نهند.

توفی الشیخ حمّاد فی شهر رمضان سنة خمس وعشرین و خمسمائه .
یکی از علماء شام عبدالله نام گفته است که: به طلب علم به بغداد رفتم، و ابن سقّا در آن وقت رفیق من بود در نظامیّه بغداد، و به عبادت مشغول می بودیم، و زیارت صالحان می کردیم، و در آن وقت در بغداد عزیزی بود که می گفتند وی « غوث » است، و نیز می گفتند هر وقتی که می خواهد پنهان می شود، پس من و ابن سقّا و شیخ عبدالقادر - که هنوز جوان بود - به زیارت غوث رفتیم، ابن سقّا در راه گفت: از وی مسئله ای خواهیم پرسید که جواب آن نداند، و من گفتم: از وی مسئله ای خواهم پرسید که ببینم چه می گوید، شیخ

(۱) نفحات الانس: ۵۰۷-۵۰۹.

(۲) یعنی: این قدم من برگردن تمام اولیاء می باشد.

عبدالقادر گفت : معاذ الله که از وی چیزی پرسم ، پیش وی می‌روم وانتظار برکات وی می‌برم .

چون به بروی آمدم وی را بر جای خود ندیدیم ، یک ساعت بودیم ؛ دیدیم که بر جای خود نشسته است ، از سر خشم در ابن سقا نگریست ، وگفت : ای ابن سقا ! وای بر تو از من مسئله می‌پرسی که جواب آن ندانم ؟ آن مسئله این است وجواب آن این ، می‌بینم آتش کفر در تو زبانه می‌زند .

بعد از آن به من نگریست وگفت : ای عبدالله ! از من مسئله می‌پرسی تا ببینی که چه می‌گویم ؟ این مسئله این است وجواب آن این ، هرآینه که فرو گیرد تو را دنیا تا بدو گوش که بی‌ادبی کردی با من .

بعد از آن به شیخ عبدالقادر نگریست ووی را به خود نزدیک نشانید وگرامی داشت وگفت : ای شیخ عبدالقادر ! خدا ورسول را خوشنود ساختی به ادبی که نگاه داشتی ، گویا می‌بینم تو را در بغداد سر منبر برآمده ومی‌گوئی : قدمی هذه علی رقبه کلّ ولی الله ، ومی‌بینم اولیاء وقت تو را که گردنهای خود را راست^(۱) کرده‌اند ، اجلال واکرام تو را .

پس همان ساعت غایب شد ، وبعد از آن هرگز وی را ندیدیم ، وهرچه نسبت به شیخ عبدالقادر گفت واقع شد ، وابن سقا به تحصیل علوم مشغول شد واشتغال بلیغ نمود ، وبر اقران خود فایق شد ، خلیفه وی را به رسالت روم فرستاد ، ومَلِک روم علمای نصاری را با وی مناظره فرمود ، همه را الزام وافحام کرد که در نظر مَلِک بزرگ نمود ، ملک را دختری بود خوب روی به وی مفتون شد ، وی را از مَلِک خواستگاری کرد ، ملک گفت : به شرط آنکه

(۱) مصدر : پست .

نصرانی شوی ، اجابت کرد ؛ دختر به وی داد ، پس ابن سقا کلام غوث را یاد کرد ودانست که آنچه به وی رسیده به سبب وی رسیده ، واما من چون به دمشق رفتم نور الدین شهید مرا بر تولیت اوقاف اکراه کرد ودنیا روی به من نهاد ، وسخنی که غوث در حق من گفته بود راست شد .

روزی شیخ عبدالقادر در رباط خود مجلس می گفت ، وعامه مشایخ نزدیک به پنجاه تن حاضر بودند ، از آن جمله شیخ علی هیثی بود و شیخ بقابن بطو ، و شیخ ابو سعید قیلوی ، و شیخ ابو النجیب سهروردی ، و شیخ چاکر ، وقضیب البان موصلی ، و شیخ ابو السعود ، وغیر ایشان از مشایخ کبار ، شیخ سخن می گفت : در اثنای سخن گفت : قدمی هذه علی رقبه کلّ ولی الله ، شیخ علی هیثی بر منبر برآمد وقدم مبارک شیخ را بگرفته وبه گردن خود نهاد وبه زیر دامن شیخ درآمد وسایر مشایخ گردنهای خود را پیش داشتند .

شیخ ابو سعید قیلوی گفته که : چون شیخ عبدالقادر گفت (قدمی هذه علی رقبه کلّ ولی الله) حضرت حق سبحانه وتعالی بردل وی تجلی کرد ورسول بر دست طایفه ای از ملائکه مقربین به محضر اولیاء متقدمین ومتأخرین که آنجا حاضر بودند ؛ احیاء به اجساد خود واموات به ارواح خود ؛ خلعتی در وی پوشانیدند ، وملائکه ورجال غیب وی را در میان گرفته بودند ، وصفها در هوا ایستاده وبر روی زمین هیچ ولی نماند مگر که گردن خود را پست کرد .

وبعضی گفته اند که : یک کس از عجم تواضع نکرد ، وحال وی متواری

شد^(۱) .

شیخ صدقہ بغدادی

روزی سخنی می گفت که به حسب ظاهر شرع بر وی مؤاخذہ می آمد، به خلیفہ رسانیدند، وی را احضار فرمود تا تعزیر فرماید، سر وی را برهنہ کردند، خادم وی فریاد برآورد کہ واشیخا! دست آن کس کہ قصد ضرب او داشت شل گشت، و هبیتی بر وزیر مستولی شد، و چون خلیفہ آن را مشاہدہ کرد بر وی نیز ہیبت استیلا یافت، فرمود کہ: وی را بگذارند، از آنجا بہ رباط شیخ عبدالقادر درآمد، دید کہ مشایخ و سایر مردم منتظر شیخ نشستہ اند کہ بیرون آید و سخن گوید، بیامد و میان مشایخ بنشست، چون شیخ بیرون آمد و بہ منبر بالا رفت ہیچ سخنی نگفت، وقاری را ہم نگفت کہ چیزی بخواند، اما مردم را وجد عظیم دریافت و حالت قوی فرو گرفت.

شیخ صدقہ با خود گفت: شیخ چیزی نگفتہ وقاری ہیچ نخواندہ، این وجد از چیست؟ شیخ عبدالقادر روی بہ وی کرد کہ: یا ہذا! یکی از مریدان من از بیت المقدس بہ اینجا بہ یک گام آمدہ است و بر دست من توبہ کردہ، امروز حاضران در مهمانی ویند، و شیخ صدقہ با خود گفت: کسی کہ از بیت المقدس بہ یک گام بہ بغداد آید، وی را از چہ توبہ باید کرد؟ و بہ شیخ چہ حاجت دارد؟ شیخ روی بر وی کرد و گفت: یا ہذا! وی توبہ می کند از آنکہ دیگر بہ ہوا نرود، و حاجت وی بہ من آن است کہ وی را بہ محبت حق سبحانہ و تعالی راہ نمایم^(۱).

(۱) نفحات الانس: ۵۱۱ و ۵۱۲.

شیخ سیف الدین عبدالوهاب

وی فرزند شیخ عبدالقادر است ، وی گفته که : هیچ ماهی از ماهها نبود مگر که پیش از آنکه نو شدی بیامدی پیش والد من ، اگر چنانچه در وی بدی وسختی مقدر شده بودی ؛ در صورت ناخوشی بیامدی ، واگر نعمت وخیر مقدر شده بودی در صورت نیکو بیامدی .

آخر روز جمعه سلخ جمادی الاخری سنه ستین وخمسائه جمعی از مشایخ در صحبت وی نشسته بودند ، جوانی خوب روی در آمد ؛ گفت : السلام عليك يا ولي الله ! من ماه رجبم آمدهام تا تو را تهنیت گویم ، ودر من هیچ بدی وسختی مقدر نشده است ، در آن ماه رجب هیچ بدی ندیدند مگر خیر و نیکوئی .

چون روز یکشنبه سلخ رجب آمد شخصی کریه المنظر آمد وگفت : السلام عليك يا ولي الله ! من شهر شعبانم آمدهام تا تو را تعزیت گویم ، مقدر شده است در من فوت وفنای خلق در بغداد ، وگرانی در حجاز ، وقتل وکشمکش در خراسان ، چون ماه شعبان آمد هرچه هر جا که گفته بود واقع شد ، وشیخ در ماه رمضان چند روز بیمار شد ، وروز دوشنبه بیست ونهم رمضان جمعی از مشایخ پیش وی حاضر بودند - چون شیخ علی هیئتی وشیخ نجیب الدین سهروردی وغیرهما - که شخصی با بهاء ووقار تمام در آمد وگفت : السلام عليك يا ولي الله ! من ماه رمضانم ؛ آمدهام که اعتذار کنم از آنچه بر تو مقدر شده بود در من ، ووداع کنم تو را که این آخر اجتماع من است با تو ، پس بازگشت ودر ربیع الاخر سال دوم از دنیا رفت ، ورمضان دیگر را در نیافت .

روزی شیخ مجلس می گفت ، و شیخ علی هیئتی آمد در برابر وی نشسته بود ، وی را خواب گرفته بود ، شیخ اهل مجلس را گفت خاموش باشید و از منبر فرود آمد ، و پیش شیخ علی هیئتی آمد و به ادب بایستاد ، و در وی می نگرست ، شیخ علی بیدار شد ، شیخ وی را گفت که : حضرت نبی ﷺ را به خواب دیدی ؟ گفت : آری ، من از برای آن به ادب ایستادم ، شیخ گفت : حضرت نبی را در خواب دیدی ؟ گفت : آری ، شیخ گفت : من از برای وی به ادب ایستاده بودم ، به چه وصیت کرد تو را ؟ گفت : به ملازمت تو ، بعد از آن از شیخ علی پرسیدند از معنی آنچه شیخ فرمود که : (من از برای وی به ادب ایستادم) شیخ علی گفت : آنچه به خواب می دیدم وی به بیداری می دید .
و این شیخ علی هیئتی رضی اللہ عنہ کان من مشایخ البطائح ، و من جمله کراماته ، من ذکره عند توجّه الاسد إلیه انصرف عنه ، و من ذکره فی أرض مبعثات اندفع البق عنه ، باذن الله تعالی ^(۱) .

عبد الرحمان طفسونجی

در طفسونج که از توابع بغداد است ، گفت : « أنا بین الاولیاء کالکرکی بین الطیور أطوهم عنقا » شیخ ابو الحسن علی بن احمد که از اصحاب شیخ عبدالقادر بود ؛ از ده جنت که در آن نواحی بود به مجلس وی آمده ، برخاست و دلق را از سر برکشید و گفت : مرا بگذار که با تو کشتی گیرم ، شیخ عبدالرحمان خاموش شد ، و اصحاب خود را گفت : یک سر موئی در وی خالی از عنایت الله تعالی نمی بینم ، و وی را فرموده که : دلق خود را بیوشد ،

(۱) نفحات الانس : ۵۱۲ و ۵۱۳ .

گفت: من از آنچه بیرون آمده‌ام به آن باز نمی‌گردم، پس روی به جانب ده جنت کرد و زوجه خود را آواز داد که: ای فاطمه! جامه بیار که ببوشم، زوجه وی در آن ده بشنید، و در راه وی را با جامه پیش آمد.

پس شیخ عبدالرحمان وی را گفت: شیخ تو کیست؟ گفت: شیخ عبدالقادر، گفت: من ذکر عبدالقادر نشنیده‌ام مگر در زمین، چهل سال است که من در درکات باب قدرتم هرگز وی را آنجا ندیدم، جماعتی از اصحاب خود را گفت: به بغداد روید پیش شیخ عبدالقادر و بگوئید که عبدالرحمان سلام می‌رساند و می‌گوید که چهل سال است که من در درکات باب قدرتم آنجا تو را ندیدم لا داخلاً ولا خارجاً!

شیخ عبدالقادر در همان وقت بعضی از اصحاب خود را گفت: بروید به طفسونج و در راه شما را اصحاب شیخ عبدالرحمان طفسونجی پیش خواهند آمد که به رسالت پیش من فرستاده است، ایشان را با خود بازگردانید.

چون به پیش شیخ عبدالرحمان رسیدید بگوئید عبدالقادر سلام می‌رساند و می‌گوید: أنت في الدرکات، ومن هو في الدرکات لا یرئى من هو في الحضرة ومن هو في الحضرة لا یری من هو في المخدع، أنا في المخدع أدخل وأخرج من باب السر من حيث لا ترانی بامارة ان خرجت لك الخلعة الفلانية في الوقت الفلاني علی یدی خرجت لك، وهي خلعة الرضا، وبامارة خروج التشریف الفلاني في الليل الفلاني لك علی یدی خرجت لك، وهو تشریف الفتح وبامارة ان أخلع عليك في الدرکات بحضور من اثني عشر ألف ولی الله سبحانه خلعة الولاية، وهي فرجیة خضراء، طرازها سورة الاخلاص علی یدی خرجت.

در میانه راه به اصحاب شیخ عبدالرحمان رسیدند، ایشان را باز

گردانیدند و رسالت به شیخ عبدالرحمان رسانیدند ، گفت : صدق الشیخ عبدالقادر ، وهو سلطان الوقت وصاحب التصرف فیه .

تاجری پیش شیخ حمّاد آمد وگفت : تجهیز قافلہ شام کرده ام ، وهفتصد دینار بضاعت دارم ، شیخ حمّاد گفت : اگر در این سال می روی مال تو را به غارت می برند و خود کشته می شوی ، تاجر بسیار غمگین از پیش شیخ حمّاد بیرون آمد ، شیخ عبدالقادر وی را پیش آمد ؛ قصه را به او بگفت ، گفت : برو با سلامت خواهی رفت وبه غنیمت خواهی آمد وضمان بر من ، آن شخص به شام رفت وبضاعت خود به هزار دینار بفروخت ، روزی به قضای حاجت به سقایه درآمد وآن هزار دینار بر طاق نهاد و بیرون آمد وآن را فراموش کرد ، وبه منزل خود آمد ، وی را خواب گرفت ؛ در خواب دید که در قافلہ است وحرامیان قافلہ را غارت کردند واهل قافلہ را کشتند ، ووی را نیز شخصی ضربتی زد وکشته شد ، از هیبت آن بیدار شد ؛ اثر خون در گردن خود دید ، الم آن ضرب در خود احساس کرد ، به خاطر وی آمد که هزار دینار را در سقایه فراموش کرده است ، به تعجیل رفت وآن را باز یافت ، وبه بغداد مراجعت کرد ، با خود گفت : اگر اول شیخ حمّاد را ببینم ؛ وی بزرگتر است ، وبعد شیخ عبدالقادر را ببینم که سخن وی راست شده است .

ناگاه شیخ حمّاد وی را در بازار دید ، گفت : اوّل شیخ عبدالقادر را بین که سخن وی حق است ، هفتاد بار از خدای تعالی درخواستہ است که قتل تو که در بیداری مقدرّ شده بود به خواب بگذشت ، وتلف مال توبه فراموشی قرار یافت ، پس پیش شیخ عبدالقادر در آمد شیخ گفت : آنچه شیخ حمّاد گفت که هفده بار درخواستہ است ، سوگند به عزّت معبود که هفده بار وهفده بار وهفده

بار؛ تا هفتاد بار درخواستم تا حال چنان شد که شیخ حمّاد گفت .

شیخ شهاب الدین سهروردی گفته که : در جوانی به علم کلام مشغول شدم و چند کتاب در آن یاد گرفتم ، وعمّ من مرا از آن منع می کرد ، روزی عمّ من به زیارت شیخ عبدالقادر درآمد و من با وی بودم ، مرا گفت : حاضر باش که بر مردی درمی آیم که دل وی از خدای تعالی خبر می دهد ! و منتظر باش برکات دیدار وی را ، چون بنشستم عمّ من گفت : یا سیدی برادر زاده من عمر به علم کلام مشغول است ، هر چند وی را می گویم از آن باز نمی ایستد ، شیخ گفت : ای عمر کدام کتاب حفظ کرده ای ؟ گفتم : کتاب فلان و کتاب فلان ، دست مبارک خود را بر سینه من فرود آورد ، والله که یک لفظ از آن کتب بر حفظ من نماند ، و خدای تعالی همه مسائل آنها را بر خاطر من فراموش گردانید ، لیکن سینه مرا از علم لدنی مملوّ گردانید ، از پیش وی برخاستم ، زبانی به حکمت ناطق مرا گفت : یا عمر أنت المشهور بالعراق^(۱) .

قاصر گوید : رد مجمل ترّهات مذکوره

شیخ ابو عمرو صریفینی^(۲)

گفته که : بدایت کار من آن بود که من شبی در صرفین به پشت افتاده بودم ، و روی در آسمان کرده بودم ، دیدم که در هوا پنج حمامه می گذرد ، یکی می گفت : سبحان من عنده خزائن کلّ شیء ، وما یزله إلا بقدر معلوم ، و دیگری می گفت : سبحان من اعطی کلّ شیء خلقه ثمّ هدی ، و دیگری می گفت : سبحان من

(۱) نفحات الانس : ۵۱۳ - ۵۱۵ .

(۲) مصدر : صریفینی .

بعث الانبیاء حجّةً علی خلقه وفضل علیهم محمداً ﷺ، و دیگری می گفت: کلّ ما فی الدنیا باطل إلا ما کان لله ولسوله، و دیگری می گفت: یا اهل الغفلة عن مولاکم قوموا إلى ربکم، ربّ کریم يعطي الجزيل ويغفر الذنب العظيم.

چون من آن را دیدم و شنیدم بیخود شدم، چون با خود آمدم دوستی دنیا و آنچه در دنیاست از دل من رفته بود، چون بامداد شد با خدای تعالی عهد کردم که خود را تسلیم شیخی کنم که مرا با خدای تعالی رهنمائی کند، و روان شدم، و نمی دانستم کجا می روم، ناگاه پیری نیکو دیدار با هیبت و وقار مرا پیش آمد و گفت: السلام عليك یا ابا عمرو، جواب سلام وی باز دادم، و سوگند بر وی دادم که تو کیستی که نام مرا دانستی، و من هرگز تو را ندیده ام؟ گفت: من خضرم؛ پیش شیخ عبدالقادر بودم، گفت: یا ابا العباس دوش مردی را در صرفین جذبه رسیده است و قبولی یافته و از بالای هفت آسمان وی را ندا آمد که مرحبا بک عبدی، با خدا عهد کرده است که خود را تسلیم شیخی کند، به سوی وی رو! وی را پیش من آر، پس مرا گفت: یا ابا عمرو! عبدالقادر سید العارفين و قبله الوافدين فی هذا الوقت، فعليك بملازمته و خدمته و تعظیم حرمته.

من به خود حاضر نشدم مگر که خود را در بغداد دیدم، و خضر رضی الله عنه غایب شد، وی را ندیدم تا مدت هفت سال، پیش شیخ عبدالقادر در آمدم گفت: مرحبا بمن جذبه مولاة إليه بالسنة الطیر، و جمع له کثیراً من الخیر، ای ابو عمرو! زود باشد که خدای تعالی تو را مریدی بدهد نام وی عبدالغنی بن نقطه که مرتبه وی بلندتر باشد از بسیاری از اولیاء، و خدای تعالی به وی مفاخرت کند بر ملائکه، بعد از آن طاقیه بر سر من نهاد که خوشی و خنکی آن به دماغ من رسید، و از دماغ به دل، و ملکوت بر من کشف گشت، شنیدم که عالم و آنچه در

عالم است تسبیح حق سبحانه و تعالی می‌گویند، به اختلاف لغات و انواع تقدیس، نزدیک بود که عقل من زایل شود، و شیخ پاره‌ای پنبه در دست داشت بر من زد، عقل من برقرار بماند.

بعد از آن یک ماه مرا در خلوت نشانند، والله که مرا هیچ امر ظاهری و باطنی نشد که پیش از آنکه من بگویم با من گفت، و به هیچ حال و مقام و مشاهده و مکاشفه نرسیدم که پیش از آنکه به آن برسم مرا بگفت، و مرا از چیزها خبر داد که بعد از اخبار وی بسی سال واقع شد، و میان خرقة پوشیدن من از وی و خرقة پوشیدن ابن نقطه از من بیست و پنج سال شد، و ابن نقطه چنان بود که فرموده بود.

یکی از علما گوید که: پیش شیخ عبدالقادر در آمدم و هنوز جوان بودم و با خود کتابی از علوم فلاسفه همراه داشتم، شیخ بی آنکه در آن کتاب نظر کند و از من پرسد که این چه کتاب است؟ گفت: یا فلان بس الرقیق کتابك هذا! برخیز و آن را بشوی، من عزیمت کردم که از پیش شیخ برخیزم و آن کتاب را در خانه بگذارم و دیگر با خود برندارم از ترس شیخ، و نفس من به شستن آن مسامحت کرد، زیرا که چیزی از آن کتاب دانسته بودم و مرا محبتی به آن واقع شده بود.

خواستم که به آن نیت برخیزم، شیخ نظر کرد مرا قوت برخاستن نماند؛ چون کسی که وی را بند کرده باشند، پس گفت: کتاب خود را به من ده، آن را بگشادم همه اوراق آن را سفید دیدم که بر آن یک حرف نوشته نبود، به دست شیخ دادم، اوراق آن را بگردانید و گفت: این کتاب فضائل قرآن است؛ و به من داد دیدم که فضائل قرآن است به خوبترین خطی نوشته، پس گفت: توبه

کردی که به زبان نگوئی آنچه در دل تو نباشد؟ گفتم: آری، گفت: برخیز! برخاستم و هرچه از آن کتاب یاد گرفته بودم همه فراموش شده بود و هرگز تا این زمان به خاطر من نیامده است.

روزی شخصی ابوالمعالی نام در مجلس شیخ حاضر شد، در اثنای مجلس وی را تقاضای عظیم گرفت چنانکه مجال حرکت نماند و بی طاقت شد، به طریق استغاثه به جانب شیخ نظر کرد، شیخ یک پایه از منبر فرود آمد بر پایه اول همچون سر آدمی ظاهر شد، از پایه دوم فرود آمد، با آن سر و دوش ظاهر شد و همچنین پایه پایه فرود می آمد تا آن صورت زیادت می شد تا صورتی شد به عینه مثل شیخ، و سخن می گفت به آوازی مثل آواز شیخ، و کلامی مثل کلام شیخ، و این را غیر آن شخص و من - والله تعالی - هیچ کس نمی دید، شیخ آمد و بالای سر وی بایستاد و آستین خود با مندیله بر سر آن شخص پوشید، آن شخص خود را در صحرائی یافت گشاده و در آنجا جوی آبی، و بر کنار جوی درختی، با خود دسته کلیدی همراه داشت از آن درخت بیاویخت و به قضای حاجت مشغول شد، بعد از آن وضو ساخت، و دو رکعت نماز بگزارد و سلام داد، شیخ آستین یا مندیله از سر وی برداشت، خود را در مجلس دید، و اعضای وی از آب وضو تر و تقاضای وی مدفوع شده، و شیخ بر بالای منبر سخن گویان؛ گویا هرگز فرود نیامده، آن مرد خاموش شد و با هیچ کس سخن نگفته، و دسته کلید را طلب کرد؛ با خود نیافت.

بعد از مدتی وی را به جانب بلاد عجم عزیمت سفر شد، چهارده روز از بغداد راه رفت، به صحرائی فرود آمدند که آنجا جوی آب روان بود، برخاست تا وضو سازد، دید آن صحرا به آن صحرا می ماند که آن روز وضو

ساخته بود، و آن جوی به آن جوی، اندکی راه برفت، به آن موضع رسید که آن روز وضو ساخته بود و آن درخت را یافت، دسته کلید از آنجا آویخته، چون به بغداد بازگشت، پیش شیخ رفت تا قصه باز گوید، شیخ گوش وی را بگرفت و گفت: یا ابو المعالی تا ما زنده ایم این قصه با کسی مگوی.

روزی با جماعتی از فقهاء و فقرا به زیارت گورستان رفت، پیش قبر حمّاد رضی الله عنه بایستاد بسیار، چنانکه هوا گرم شد، بعد از آن بازگشت؛ آثار بهجت و سرور در روی مبارک وی ظاهر بود، از ایشان پرسیدند که سبب ایستادن پیش قبر حمّاد چه بود؟ گفت: با شیخ حمّاد و اصحاب وی به مسجد می رفتم، چون به سر پلی رسیدیم، شیخ حمّاد دست بر من زد و مرا در آب انداخت و هوا در غایت خنکی بود، و من جبّه پشمینه ای پوشیده بودم، و در آستین من جزوه ای بوده است، خود بالا داشتم تا جزوه من تر نشود، ایشان مرا بگذاشتند و برفتند، از آب برآمدم و جامه خود بفشردم، و در عقب ایشان برفتم، و بسیار سرما یافته بودم.

چون به ایشان رسیدم اصحاب وی در باب من سخن گفتند، ایشان را منع کرد و گفت: من وی را رنجانیدم تا وی را آزمایش کنم، وی را کوهی دیدم که از جای نمی جنبد، پس امروز وی را در قبر وی دیدم، حُلّه مُرّصعی به جواهر پوشیده، و بر سر وی تاجی از یاقوت، و در دست وی سوارها از زر، و در پای وی نعلین از زر، اما دست راست او از کار رفته بود و فرمان نمی برد، گفتم این چیست؟ گفت: این دستی است که تو را به آن در آب انداخته بودم، هیچ توانی که آن را از من در گذرانی؟ گفتم: آری، گفت: پس از خدای تعالی در خواه که آن را به من باز دهد، پس بایستادم از خدای تعالی درخواستم،

وینج هزار از اولیاء الله در قبرهای خود درخواستند که سؤال مرا در حق وی قبول کنند ، پس سؤال می کردم چندان که خدای تعالی دست وی را به وی باز داد، و به آن دست مرا مصافحه کرد .

چون این سخن در بغداد مشهور شد ، مشایخ صوفیه از اصحاب شیخ حمّاد جمع شدند تا شیخ عبدالقادر را به تحقیق آنچه گفته بود مطالبه کنند ، به مدرسه شیخ آمدند ، اما از هیبت شیخ هیچ کس نتوانست که سخن گوید ، شیخ آغاز سخن کرد و گفت : دو تن از مشایخ اختیار کنید تا به تحقیق آنچه گفتم بر زبان ایشان ظاهر شود ، ایشان اتفاق کردند بر شیخ ابو یعقوب یوسف بن ایوب همدانی که وی آن روز به بغداد بود ، و بر شیخ ابو محمّد عبدالرحمان بن شعیب کردی که وی مقیم بغداد بود ، و هر دو از ارباب کشف و احوال بزرگ بودند ، پس آن جماعت گفتند : ما مهلت دادیم تا جمعه دیگر که ببینیم که به زبان ایشان چه ظاهر می شود ، و شیخ فرمودند که : از جای بر مخیزید تا این امر محقق شود ، و سر در پیش افکند و ایشان سر در پیش افکندند .

ناگاه از بیرون مدرسه آواز برآمد ، دیدند که شیخ یوسف به شتاب تمام می آید ، چون به مدرسه درآمد گفت : حق سبحانه و تعالی شیخ حمّاد را مشاهده من ساخت و گفت : ای یوسف ! زود به مدرسه شیخ عبدالقادر رو ، و با مشایخی که آنجا حاضرند بگویی که شیخ عبدالقادر آنچه گفته است صادق است ، و هنوز شیخ یوسف سخن خود را آخر نکرده بود که شیخ عبدالرحمان کردی درآمد و گفت مثل آنچه که شیخ یوسف گفته بود .

از شیخ عبدالقادر پرسیدند که : سبب چه بود که لقب شما محیی الدّین کردند؟ فرمود : که روز جمعه از بعض سیاحات به بغداد می آمدم ، پای برهنه ،

بر بیماری متغیر اللون نحیف البدن برگزیدم ، مرا گفت : السلام عليك يا عبدالقادر! من جواب سلام وی باز دادم ، گفت : نزدیک من آی ، نزدیک وی رفتم ، گفت : مرا باز نشان ، وی را باز نشاندم ، جسد وی تازه گشت ، و صورت وی خوب شد ، و رنگ وی صافی گشت ، ترسیدم ، گفت : مرا می شناسی ؟ گفتم : نه ، گفت : دین اسلام ، همچنان شده بودم که اول مرا دیدی ، مرا خدای تعالی به تو زنده گردانیده ، أنت محیی الدین ، وی را بگذاشتم و به مسجد جامع رفتم ، مردی پیش آمد و نعلین پیش پای من نهاد و گفت : یا شیخ محیی الدین ، چون نماز بگزاردم مردم از هر طرف بر من ریختند ، و دست و پای من می بوسیدند و می گفتند : یا شیخ محیی الدین ، و مرا هرگز پیش از این به این لقب نخوانده بودند .

یکی از مشایخ گوید که : من و شیخ علی هیثی در مدرسه شیخ عبدالقادر بودیم ، یکی از اکابر بغداد پیش شیخ آمد و گفت : یا سیدی قال جدك رسول الله ﷺ : « من دعی فلیجب » ، وها أنا دعوتك إلى منزلي ، گفت : اگر مرا اذن کنند بیایم ، زمانی سر در پیش انداخت ، پس گفت : می آیم و بر استر سوار شد ، و شیخ علی هیثی رکاب راست وی بگرفت ، و من رکاب چپ را تا به سرای آن شخص رسیدیم ، همه مشایخ بغداد و علماء و اعیان آنجا بودند ، و سماعی کشیدند به روی انواع نعمتها ، و سلۀ بزرگ سر پوشیده دو کس برداشته ، آوردند و در آخر سماع بنهادند .

بعد از آن ، آن شخص که صاحب دعوت بود گفت : الصلا ، شیخ سر در پیش افکنده بود و هیچ نخورد و اذن خوردن نیز نداد ، هیچ کس هم نخورد ، و اهل المجلس کان علی رؤسهم الطیر من هیبته ، پس شیخ به من و شیخ علی

هیئتی اشارت کرد که آن سله را پیش آرید ، برخاستم و آن را برداشتم ، بس گران بود ، پیش شیخ بنهادیم ، فرمود تا سر آن را بگشادیم ، فرزند آن شخص نایبائی مادر زاد برجای مانده و مجذوم و مفلوج ، شیخ وی را گفت : قم باذن الله ، کودک برخاست دوان وینا هیچ آفتی نی ، فریاد از حاضران برخاست ، شیخ در انبوهی مردم بیرون آمد و هیچ نخورد ، وپیش ابو سعید قیلوی رفتم و آن قصه را با وی بگفتم ، گفت : شیخ عبدالقادر یبریء الاکمه والابرص ویحی الموقی باذن الله .

عجوزه ای پیش شیخ عبدالقادر در آمد و پسر خود را همراه آورد وگفت : دل فرزند خود را بسیار تعلق می بینم به تو ، من ذمه وی را از حق خود بری گردانیدم برای خدای تعالی ، شیخ وی را قبول کرد و به مجاهده و ریاضت فرمود ، بعد از چند روز پیش فرزند خود آمد ، دید که نان جو می خورد و زرد و لاغر شده از کم خوارگی و بیداری ، از آنجا پیش شیخ شد ؛ آنجا طبقی دید بر آنجا استخوانهای مرغی که شیخ خورده ، عجوزه با شیخ گفت : یا سیدی تو گوشت مرغ می خوری و پسر من نان جو ؟ شیخ دست خود را بر آن استخوانها زد و فرمود : قوموا باذن الله الذي یحیی العظام و هی رمیم ، آن مرغ زنده شد و بانگ کردن آغاز کرد ، پس شیخ به آن عجوزه گفت : وقتی که فرزند تو همچنین شد هرچه خواهد گو بخورد .

یکی از مشایخ عمر نام گوید : شبی در خلوت خود بودم ، ناگاه دیوار بشکافت و شخصی کریه المنظر بیرون آمد ، وی را گفتم : کیستی ؟ گفت : ابلیس آمده برای نیک خواهی تو ، گفتم : این کدام است ؟ گفت : آنکه جلسه مراقبه تو را تعلیم کنم ، و جلس القرفصاء و رأسه منکس ، چون بامداد شد به نزدیک شیخ

عبدالقادر در آمدم تا او را با وی بگویم ، چون با وی مصافحه کردم ، وی دست مرا بگرفت و پیش از آنکه آن را بگویم گفت : یا عمر صدقك وهو كذوب ، بعد از این هیچ سخن از وی قبول نکنی ، و چهل سال جلسه شیخ بر آن طریق بود .

روزی شیخ مجلس می گفت ، باران در گرفت ، و بعضی مردمان متفرّق شدند ، شیخ رو به بالا کرد و گفت : من جمع می کنم و تو تفرقه می کنی ، فی الحال باران از مجلس باز ایستاد و در بیرون مجلس می بارید .

یکی از مریدان شیخ گفت : روز جمعه همراه شیخ به مسجد می رفتم ، هیچکس به شیخ التفات ننمود و سلام نکرد ، با خود گفتم : ای عجب هر جمعه ما به تشویش بسیار به مسجد می رسیدیم از ازدحام بر شیخ ، هنوز از خاطر تمام نشده بود که شیخ تبسم کنان به من نگریست و مردم به سلام روی به شیخ آوردند ، چنانکه میان من و شیخ حائل شدند ، با خود گفتم : آن حال بهتر از این حال بود ، شیخ به من التفات کرد و گفت : این را تو می خواستی ، ندانستی که دلهای مردمان به دست من است ، اگر خواهم دلهای ایشان را از خود بگردانم ، و اگر خواهم روی در خود کنم .

یکی از مشایخ گفت : مدتی از خدای تعالی درخواستم که یکی از رجال الغیب را به من نماید ، یک شب در خواب دیدم که زیارت امام احمد بن حنبل می کنم ، و نزدیک قبر وی مردی است ، در خاطر افتاد که وی از رجال الغیب است ، چون بیدار شدم به امید آنکه وی را به بیداری بینم به زیارت امام احمد بن حنبل رفتم ، آن مرد را آنجا یافتم ، در زیارت تعجیل کرد و پیش از من بیرون رفت ، در پی وی روان شدم ، چون به دجله رسید هر دو کنار دجله

فراہم آمد، بہ مقدار یک گام از دجلہ بگذشت، سوگند بر وی دادم کہ بایست تا سخن بگویم! بایستاد، گفتم: مذهب تو چیست؟ گفت: حنیفاً مسلماً و ما أنا من المشرکین، در خاطر من افتاد کہ وی حنفی مذهب است، بازگشتم و با خود گفتم بروم و آن را با شیخ عبدالقادر بگویم، بہ مدرسہ وی رفتم، و بر در سرای وی بایستادم، از درون مرا آواز داد و گفت: از مشرق تا مغرب هیچ ولیّ حنفی مذهب نیست جز وی.

دیگر از مریدان شیخ گوید کہ: بہ خدمت وی مشغول بودم، و بیشتر شبها بیدار بودم، یک شب از خانہ بیرون آمد، ابریق آب پیش بردم؛ التفات نکرد، و روی بہ مدرسہ نهاد، در گشادہ شد؛ وی بیرون رفت، و من ہم بیرون رفتم، باز در فراہم آمد، و اندکی راہ برفت، ناگاہ بہ شہری رسیدیم کہ من ندانستم کہ کجاست، بہ رباطی درآمد، در آنجا شش تن نشسته بودند، پیش آمدند و بر وی سلام کردند، و من در پس ستون پنهان شدم، از یک جانب آن رباط آواز نالہ می آمد در اندک زمانی آن نالہ ساکن شد، ناگاہ مردی درآمد و بہ آن جانب کہ آواز نالہ می آمد رفت، و بعد از آن بیرون آمد؛ شخصی بر دوش گرفته و شخصی دیگر سر برهنہ و موئیہای لب دراز شدہ؛ پیش شیخ نشسته، شیخ وی را تعلیم شہادتین کرد، و موی سر و لب وی را گرفت و طاقیہ پوشانید و محمد نام نهاد، و آن شش تن را گفت کہ مأمور شدہ ام بہ اینکہ این شخص را بدل آن مردہ گردانم، ایشان گفتند سمعاً و طاعة.

پس شیخ بیرون آمد و آن را بگذاشت و من ہم در عقب شیخ بیرون آمدم، و اندکی برفتم بہ دروازہ شہر بغداد رسیدیم، چون بار اول گشادہ شد، پس بہ در مدرسہ رسیدیم، آن ہم گشادہ شد، شیخ بہ خانہ خود درآمد، چون

بامداد شد پیش شیخ بنشستم تا درس سبق خود بخوانم ، هیبت بر من مستولی شد نتوانستم خواند ، شیخ گفت : ای فرزند بخوان ، سوگند بر وی دادم که آنچه شب دیده بودم بیان کند ، گفت : آن شهر نهاوند بود ، و آن شش تن ابدال بودند ، و آن که ناله می کرد مهتر ایشان بود ، و آنکه بیرون آمد شخصی را بر دوش داشت خضر علیه السلام بود که آن مرده را پیش آورد تا کار وی را بسازند ، و آن شخص را که تعلیم شهادتین کردم ترسائی بود از قسطنطنیه که مأمور شده بودم که بدل آن مرده گردانم ، پس وی را آوردند که بر دست من مسلمان شد ، اکنون یکی از ایشان است .

روزی سخن می گفت ، ناگاه چند گام در هوا برفت ، گفت : ای اسرائیلی بایست و کلام محمدی بشنو ، و به مکان خود باز آمد ، پرسیدند که این چه بود ؟ گفت : این ابو العباس خضر علیه السلام بود ، بر مجلس ما بگذشت به تعجیل ، گامی چند به سوی او نهادم و گفتم آنچه شنیدید .

خادم شیخ گوید که : دویست و پنجاه دینار زر سرخ شیخ را دین شد از جهت مسلمانان ، روزی شخصی در آمد که وی را نمی شناختم ، و بی آنکه اذن خواهد بر شیخ در آمد و بنشست ، و با شیخ سخن بسیار گفت ، و مقداری زر بیرون آورد و گفت : این به جهت دین شماست و برفت ، شیخ مرا فرمود که : این را به و ام خواهان برسان ، پس گفت : آن صیرفی قدر بود ، گفتم : صیرفی قدر کیست ؟ گفتا : فرشته ای است که خدای تعالی می فرستد به اولیاء تا دین ایشان را ادا کند ^(۱) .

شیخ بقابن بطو

گفته : روزی در مجلس شیخ عبدالقادر حاضر بودم ، در اثنای آنکه سخن می گفت بر پایه اوّل از منبر ؛ ناگاه قطع سخن کرد ، وساعتی خاموش شد و بر زمین فرود آمد ، بعد از آن باز به منبر بالا رفت ، و بر پایه دوّم نشست ، پس من مشاهده کردم که پایه اوّل گشاده شد چنانکه چشم کار می کرد ، و فرشی از سندس اخضر انداختند ، و رسول الله ﷺ با اصحاب آنجا نشستند ، و حضرت حق سبحانه و تعالی بر دل شیخ عبدالقادر تجلّی کرد ، چنانکه وی میل کرد که خود را بیفکند ، رسول الله ﷺ وی را بگرفت و نگاه داشت ، و بعد از آن خُرد و لاغر شد ؛ چون عصفوری ، بعد از آن بیالید و بزرگ شد به صورت سهمگین ، بعد از آن همه از من پوشیده شدند .

حاضران از شیخ بقا کیفیت رویت رسول ﷺ و اصحابش را پرسیدند ، گفت : خدای تعالی ایشان را تأیید کرده به قوّتی که ارواح مطّهّره ایشان متشکّل می شود به صور اجساد و صفات اعیان ، و می بینند ایشان را کسانی که خدای تعالی ایشان را قوّت رویت آن ارواح را در صور اجسام و صفات اعیان داده است .

بعد از آن از سبب میل کردن و خرد شدن و بزرگ شدن شیخ پرسیدند ، گفت : تجلّی اوّل به صفتی بود که بشر را قوّت آن نیست مگر به تأیید نبوی ، لهذا نزدیک بود که شیخ بیفتد ؛ اگر رسول ﷺ وی را در نمی یافت ، و تجلّی ثانی به صفت جلال بود ، و از این جهت شیخ بگداخت و خرد شد ، و تجلّی

ثالث به صفت جمال بود، از این جهت شیخ بیالید و بزرگ شد، ذلك فضل الله يؤتیه من یشاء والله ذو الفضل العظیم^(۱).

قضیب البان موصلی

کنیت وی ابو عبدالله است، شیخ محیی الدین بن العربی در بعض رسائل خود می فرماید که: از این طایفه ما بعضی را دیده ایم که صورت روحانیت ایشان متجسد و متمثل می شود بر صورت جسمانیت ایشان، و بر این صور متجسد افعال و احوال می گذرانند، حاضران می پندارند که آن بر صور جسمانیه ایشان می گذرد، و می گویند که فلان کس را دیدیم که چنین و چنان می کرد، و حال آنکه آن کس از آن فعل مبراست، و ما این را بارها از بسیاری از این طایفه مشاهده کرده ایم و معاینه دیده ایم، و چنین بود حال ابو عبدالله موصلی که معروف است به قضیب البان و باید بر این انکار نیاری که اسرار خدای تعالی در افراد عالم بزرگ و بسیار است، و به قوت عقل ادراک نمی توان کرد.

شیخ عبدالله یافعی گفته که: یکی از اهل علم مرا خبر داد که یکی از فقرا را نمی دید که نماز می گزارد، روزی اقامت نماز کردند او نشسته بود، فقیهی از سرانکار او را گفت: برخیز و نماز جماعت بگزار، برخاست و با ایشان تکبیر نماز بست، رکعت اول بگزارد، فقیه منکر پهلوی او بود، چون به رکعت دوم برخاستند، فقیه نظر به وی کرد، کس دیگر را دید غیر وی که نماز می گزارد، از آن متعجب شد، و در رکعت سوم کس دیگر غیر آن دو کس اول، و در رکعت

(۱) نفحات الانس: ۵۲۳ و ۵۲۴.

چهارم دیگری غیر آنها، چون سلام دادند دید که همان کس اول است بر جای خود نشسته، و از آن سه کس که در حال نماز دید اثر نبود، آن فقیر به وی نظر کرد و گفت: ای فقیه از آن چهار کس کدام با شما نماز گزارد؟!

شیخ عبدالله یافعی گفته که: مثل این قضیه را شنیدم که صادر شده از قضیب البان با بعضی از فقهاء، قاضی موصل را انکار تمام نسبت به وی بود، یک روز دید که در یکی از کوچه‌های موصل از مقابل وی می‌آید، با خود گفت وی را می‌باید گرفت، و قصه وی را به حاکم رفع کرد تا وی را به سیاستی رساند، ناگاه دید که به صورت کردی برآمد، و چون مقدار دیگر پیش آمد به صورت اعرابی برآمد، و چون نزدیکتر شد به صورت یکی از فقهاء ظاهر شد، چون به قاضی رسید گفت: ای قاضی کدام قضیب البان را به حاکم می‌بری سیاست می‌کنی؟ قاضی از آن کار خود توبه کرد و مرید شد.

پیش شیخ عبدالقادر گفتند که: قضیب البان نماز نمی‌گزارد گفت: نگوئید که سر وی همیشه بر در خانه کعبه در سجود است^(۱).

محمد اوانی که به ابن القائد معروف است

وی از اصحاب شیخ عبدالقادر است، در «فتوحات مکیه» مذکور است که: شیخ عبدالقادر وی را مفرد الحضرت می‌گفت، و می‌گفت که: محمد بن قائد من الفردین.

صاحب «فتوحات» می‌گوید: مفردون جماعتی‌اند که از دایره قطب خارجند، و خضر علیه السلام از ایشان است، و همچنین رسول صلی الله علیه و آله پیش از بعثت از

(۱) نفحات الانس: ۵۲۴ و ۵۲۵.

ایشان بوده.

ابن قائد گفته که: همه چیز را باز پس گذاشتم و روی به حضرت آوردم، ناگاه پیش روی وی نشان پائی دیدم، مرا غیرت کرد گفتم: این نشان قدم کیست؟ زیرا که اعتقاد داشتم که هیچکس بر من سابق نیست، گفتند: این نشان قدم نبی ﷺ است، خاطر من تسکین یافت^(۱).

ابو السعود بن الشبلی

وی نیز از اصحاب شیخ عبدالقادر است، در «فتوحات» مذکور است که: از کسی که صدوق وثقه بود شنیدم که شیخ ابو السعود امام وقت خود بود، نقل کرد گفت: بر کنار دجله بغداد می گذشتم، در خاطر من گذشت که آیا حضرت سبحانه را بندگان باشند که وی را در آب پرستند؟ هنوز این از خاطر تمام نشده بود، که آب بشکافت و مردی ظاهر شد و گفت: آری یا ابا السعود، خدای تعالی را مردان هستند که وی را در آب می پرستند و من از ایشانم، و من مردی بودم از تکریت از آنجا بیرون آمدم، بعد از پانزده روز آنجا فلان حادثه واقع خواهد شد، و بعد از پانزده روز آن حادثه بعینها چنانکه گفته بود واقع شد^(۲).

در «فصوص» مذکور است که: شیخ ابو السعود با مریدان خود گفته که: پانزده سال است که خدای تعالی مرا در مملکت خود تصرف داده است، اما من تصرف نکرده ام، ابن قائد روزی پرسید که چرا تصرف نمی کنی؟ گفت: من

(۱) نفحات الانس: ۵۲۵، فتوحات مکیه: ۱۱ / ۳۵۷ - ۳۶۰.

(۲) فتوحات مکیه: ۱۱ / ۳۵۵ - ۳۵۸.

تصرّف را به حضرت حق سبحانه و تعالی گذاشته‌ام که چنانچه خواهد تصرّف کند^(۱).

شیخ ابو مدین مغربی

نام وی شعیب بن الحسن است، از اکابر این طایفه است، و بسیاری از مشایخ در صحبت و خدمت وی تربیت یافته‌اند، یکی از آن جمله شیخ محیی الدّین العربی است، و در مصنّفات خود ذکر وی بسیار کرده، و سخنان و معارف وی آورده.

امام یافعی گوید که: اکثریت شیوخ من به شیخ عبدالقادر نسبت دارند، و بعضی به شیخ ابو مدین نسبت دارند، این یکی شیخ مغرب است، و آن یکی شیخ مشرق است، رضی الله عنهما و نفعنا بهما.

و در کتاب «فصوص» مذکور است: بعضی ابدال با یکی از مشایخ گفتند که: با ابو مدین بگو - بعد از آنکه سلام ما به وی برسانی - که سبب چیست که بر ما هیچ چیز دشوار نمی‌گردد و بر تو مشکل می‌شود، مع هذا ما به آن مقام که تو داری رغبت داریم و تو به آن مقام که ما در آنیم رغبت نداری؟^(۲)

و در «فتوحات» مذکور است که: یکی از اولیاء الله شنیدم که می‌گفت: یکی از این طایفه گفت که: ابلیس را به خواب دیدم، از وی پرسیدم که حال تو با شیخ ابو مدین که امام است در توحید و توکل چون است؟ گفت: مثل من با وی چون چیزی در خاطر وی اندازم؛ مثل آن کسی است که در بحر محیط

(۱) نفحات الانس: ۵۲۵ و ۵۲۶، شرح فصوص الحکم: ۲۹۵ - ۲۹۷.

(۲) شرح فصوص الحکم: ۲۹۶ و ۲۹۷.

بول کند، و چون از وی پرسند که چرا بول کردی؟ گوید که تا بحر محیط ناپاک شود و طهارت به وی نتوان کرد، از این شخص هیچکس نادان تر باشد؟ مثل من با ابو مدین همچنین است^(۱).

روزی شیخ ابو مدین در بعضی از دیار مغرب گردن خود را پست کرد و گفت: اللّٰهُمَّ إِنِّي أَشْهَدُكَ وَأَشْهَدُ مَلَائِكَتَكَ أَنِّي سَمِعْتُ وَأَطَعْتُ، اصحاب وی پرسیدند که سبب این چه بود؟ گفت: شیخ عبدالقادر امروز در بغداد گفت: قدمی هذه على رقبة كلّ ولي الله، بعد از آن بعضی از اصحاب شیخ عبدالقادر از بغداد آمدند و خبر دادند که شیخ عبدالقادر در همان وقت آن را گفت.

روزی شیخ ابو مدین بر کنار دریا می‌گذشت، جماعتی از کافران فرنگ وی را اسیر کردند و به کشتی خود بردند، دید که آنجا جمعی مسلمانند که اسیر کرده‌اند و به کشتی خود برده‌اند چون شیخ در کشتی قرار گرفت کافران بادبان برکشیدند تا روانه شوند، هرچند جهد کردند کشتی از جا نجنبید، با وجود آنکه بادهای قوی می‌جست، ایشان را یقین شد که کشتی نخواهد رفت، با یکدیگر گفتند غالباً این به واسطه آن مسلمان است که حال گرفته‌ایم، می‌شاید که وی از ارباب باطن باشد، شیخ را اجازت دادند تا از کشتی بیرون رود، گفت: نمی‌روم تا همه مسلمانان را نگذارید، چون چاره ندیدند همه را گذاشتند، فی الحال کشتی روان شد، توفی سنة تسعين وخمسائة^(۲).

(۱) فتوحات مکّیه: ۱ / ۵۶.

(۲) نفحات الانس: ۵۲۷ - ۵۳۰.

ابو العباس بن عریف صنہاجی اندلسی

نام وی احمد بن محمد است ، عالم بوده به علوم ، و عارف بود به وجوه قراءت ، و متناهی بود در جمیع روایات ، مریدان و طالبان بسیار بر وی جمع آمدند ، پادشاه وقت را از وی خوفی در دل آمد ، وی را طلب داشت در راه فوت شد ، و کان ذلك في سنة ست و ثلاثين وخمسائه .

صاحب فتوحات گفته : کنت يوماً عند شيخنا ابي العباس العريفي باشبليه جالساً وأردنا أو أراد أحد إعطاء معروف ، فقال شخص من الجماعة للذي يريد أن يتصدق: الأقربون أولى بالمعروف ، فقال الشيخ من فوره متصلاً بكلام القائل: إلى الله فوجدت بردها على الكبد ، والله ما سمعتها في تلك الحال إلا من الله تعالى حتى قيل لي: إنها كذا نزلت في القرآن^(۱)

ابو الربيع كفيف مالقي

از مریدان ابو العباس عریف است ، در حدیث نبوی وارد است به آن معنی که هفتاد هزار بار کلمه « لا اله الا الله » گفتن را در نجات آن کس که آن را به نیت وی گوید اثر تمام است ، شیخ ابو الربیع گفته که : من این ذکر را هفتاد هزار بار گفته بودم ، ولیکن به نام کسی معین نساخته بودم ، تا روزی بر مائده طعام کسی حاضر شدم با جماعتی ، و با ایشان کودکی بود صاحب کشف ، در آن وقت که آن کودک دست به طعام برد تا بخورد ناگاه بگریست ، گفتندش

(۱) نفحات الانس : ۵۳۰ و ۵۳۱ ، فتوحات مکیه : ۸ / ۳۸۸ .

توضیح : ظاهر عبارت فتوحات این است که : (عریفی) غیر از (ابن عریف) است .

چرا گریستی؟ گفت: اینک دوزخ را مشاهده می‌کنم و مادر خود را در عذاب می‌بینم.

شیخ ابو الریبع گفت: در باطن با خود گفتم خداوندا! تو می‌دانی که هفتاد هزار بار (لا اله الا الله) گفته‌ام، آن را به جهت آزادی مادر این کودک از آتش معین گردانیدم، گفت: چون این نیت در باطن خود تمام کردم، آن کودک بخندید و بشاشت کرد، گفت: مادر خود را می‌بینم از آتش دوزخ خلاصی یافت؛ الحمد لله، پس به طعام خوردن مشغول شد با آن جماعت، شیخ ابو الریبع گوید: مرا صحّت خبر نبوی در این باب به کشف این کودک معلوم شد، و صحّت کشف آن کودک به خبر نبوی.

و نیز گفته که: در بعض سیاحات تنها می‌رفتم، چون شب می‌شد مرغی می‌آمد و نزدیک من شب می‌گذرانید و با من حکایت می‌کرد، شبی شنیدم که می‌گفت: یا قدّوس یا قدّوس! چون بامداد شد پرها بر هم زد و گفت: سبحان الرزاق و پرواز کرد^(۱).

عدی بن مسافر ثمامی هکاری

با شیخ عقیل منبجی و شیخ حمّاد؛ یاس صحبت داشته، بر وی خلق بسیار مجتمع شدند؛ در جبل هکاریه که از توابع موصل است، و از خلق منقطع گشت، و در آنجا زاویه‌ای بنا کرد، و مردم آن دیار همه معتقد و مرید وی شدند، و در سنه سبع و خمسين و خمسمائه از دنیا رفت، و قبر وی در آن دیار از مزارات متبرّکه است، وی را کرامات ظاهره است.

(۱) نفحات الانس: ۵۳۱ و ۵۳۲.

در تاریخ یافعی مذکور است که : یکی از مریدان وی را در یکی از صحراها داعیه انقطاع از خلق پیدا شد ، با شیخ عدی گفت : ای شیخ ! می خواهم که در این صحرا از خلق منقطع باشم ؛ چه بودی که اینجا آبی بودی که بیاشامیدمی و چیزی که قوت من شدی ؟ شیخ برخاست ، آنجا دو سنگ بزرگ بود ، پای بر یکی زد ، چشمه آب شیرین پیدا شد ، و پای بر دیگر زد ، درخت اناری برست ، درخت را گفت : ای درخت ! یک روز به اذن الله تعالی یک انار شیرین می ده و یک روز انار ترش ! و آن بهترین اناری بود که در دنیا می باشد^(۱).

سید احمد بن ابی الحسن رفاعی

ذو المقامات العلیّه ، والأحوال السنیّه ، خرق الله علیه یدیه العوائد ، وقلّب له الأعیان وأظهر العجائب ، ولكن أصحابه ففیهم الجید والردي ، یدخل بعضهم النیران ویلعب بالحیات ، وهذا ما أعرفه الشیخ ولا صلاحاء أصحابه ، نعوذ بالله من الشیطان .
وی از اولاد بزرگوار امام موسی کاظم علیه السلام است ، ونسبت خرقه وی به پنج واسطه به شبلی می رسد ، ساکن ام عبیده بود ؛ از بطایح ابوالحسن علی که خواهرزاده وی است .

گفته که : یک روز بر در خلوت وی نشسته بودم پیش وی ، آواز کسی شنیدم ، چون نظر کردم پیش وی کسی نشسته دیدم که هرگز نش ندیده بودم ، ساعتی دراز با هم سخن گفتند ، پس آن شخص از روزنی که در دیوار خلوت شیخ بود بیرون آمد و چون برق خاطر در هوا بگذشت ، پس پیش شیخ

درآمده، پرسیدم که آن مرد که بود؟ گفت: تو وی را دیدی؟ گفتم: آری، گفت: او کسی است که خدای تعالی بحر محیط رابه وی محافظت می‌کند و یکی از رجال اربعه است، سه روز است که مهجور شده است اما نمی‌داند، گفتم: یا سیدی سبب مهجوری وی چیست؟ گفت: وی در یکی از جزایر بحر محیط مقیم است، آنجا سه شبانه روز متصل باران بارید، به خاطر وی گذشت که کاش این باران در عمرانات بودی، بعد از آن استغفار کرد، به سبب این اعتراض مهجور شده.

پس من گفتم یا سیدی وی را به مهجوری وی اعلام کردی؟ گفت: نی شرم داشتم، گفتم: اگر فرمائی من وی را اعلام کنم، گفت: می‌کنی؟ گفتم: آری، گفت: سر به گریبان خود درکش، در کشیدم؛ آوازی به گوشم رسید که یا علی سر بر آر، سر برآوردم خود را در یکی از جزائر بحر محیط دیدم، در کار خود حیران شدم، برخاستم و اندکی برفتم آن مرد را دیدم، بر وی سلام کردم و آن قصه با وی بگفتم، سوگند بر من داد که هرچه تو را گویم چنان کن، گفتم: که چنان کنم، گفت: خرقة مرا در گردن من کن و مرا در روی زمین می‌کش و منادی می‌کن که این سزای کسی است که بر خدای تعالی اعتراض کند، خرقة را در گردن وی کردم، خواستم که وی را بکشم؛ هاتفی آواز داد که ای علی وی را بگذار که ملائکه آسمان بر وی به زاری آمدند و گریان شدند، و خدای تعالی از وی خوشنود گشت، چون آواز بشنیدم بیخود شدم، چون به خود باز آمدم خود را پیش خال خود دیدم، والله ندانستم که چون رفتم و چون آمدم.

روزی دو تن از اصحاب وی به صحرا رفتند، و با هم نشسته و حکایت

می کردند ، یکی از دیگری پرسید کہ تو را در این مدت از ملازمت سید احمد چہ حاصل شدہ ؟ گفت : تو ہر تمنائی کہ می خواہی بکن ، گفت : ای سیدی می خواہم کہ نامہ آزادی ما از دوزخ ہمین ساعت فرود آید ، آن دیگری گفت : کرم خدای تعالی بسیار است و فضل وی بی حد ، در این حال کہ ایشان در این مقال بودند ، ناگاہ ورق سفید از آسمان فرود افتاد ، آن را برگرفتند ، و در آن ہیچ نوشتہ ندیدند ، پیش سید آمدند و از حال خویش ہیچ ناگفتہ ، آن ورق را بہ وی دادند ، چون سید در آن نگریست خدای تعالی را سجدہ کرد ، و چون سر از سجدہ برداشت گفت : الحمد لله الذي أراني عتق بعض اصحابي من النار قبل الاخرة ، گفتند : ای سید این ورق سفید است ، گفت : ید قدرت بہ سیاہی نمی نویسد ، این بہ نور نوشتہ شدہ است .

توفي يوم الخميس الثاني والعشرين من جمادي الاولى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة^(۱) .

حیات بن قیس حرّانی

وی یکی از آن چہار کس است کہ شیخ ابو الحسن قرشی گفتہ است کہ : چہار کس می دانم کہ در قبور خود تصرف کنند ؛ چنانکہ احیا می کنند ، شیخ معروف کرخی ، و شیخ عبدالقادر گیلانی ، و شیخ عقیل منبجی ، و شیخ حیات حرّانی .

یکی از صلحا گفتہ کہ : از یمن در دریا نشستم ، چون بہ میان دریای ہند رسیدیم ، باد مخالف برخاست ، و موج عظیم شد ، و کشتی بشکست ، و من

(۱) نفحات الانس : ۵۳۲-۵۳۴ .

بر تخته پاره‌ای ماندم ، موج مرا به جزیره‌ای انداخت ، بسی بگشتم ، خرابه بسیار بود ، در آنجا ناگاه به مسجدی رسیدم ، دیدم که چهارکس در وی نشسته‌اند ، سلام گفتم ، جواب من دادند و حال من پرسیدند ، حال خود با ایشان بگفتم ، و باقی روز پیش ایشان بنشستم ، چون شب رسید حیات حرانی در آمد ، جماعتی پیش دویدند و سلام کردند ، پیش رفت و نماز خفتن به جماعت گزاردند ، و تا طلوع فجر به نماز ایستادند .

شنیدم که شیخ حیات به مناجات در آمد ، و بعد از آن بگریست ؛ گریستنی سخت ، دیدم که انوار ظاهر شدن گرفت ، چنانکه آن مکان روشن شد ، چون شب چهارده بعد از آن شیخ حیات از مسجد بیرون آمد ؛ آن جماعت مرا گفتند که در عقب وی برو ! رفتم دیدم که زمین بیابان و کوه و هامون در زیر پای وی در نور دیده می شود ، و هر گامی که برمی داشت می شنیدم که می گفت : یا رب حیات کن لحيات ، در اندک زمانی به حران رسیدیم ، مردم هنوز در نماز بامداد بودند .

شیخ ساکن حرّان بوده تا از دنیا رفته ، در سنهٔ احدی و ثمانین و ثمانمائه^(۱) .

شیخ جاگیر

شیخ ابو الوفا بر وی ثنا گفته ، طاقیه خود را به دست شیخ علی هیثی برای وی فرستاده ، و وی را تکلیف حضور نکرده ، و گفته که : من از خدای تعالی درخواستم که جاگیر را از مریدان من گرداند ، خدای تعالی وی را به من

(۱) نفحات الانس : ۵۳۵ و ۵۳۶ .

بخشید .

وشیخ جاگیر در اصل از گردان بود ، در صحرائی از صحراهای عراق ، یک روزه به سامره متوطن شد و آنجا می بود تا در سنه تسعین و خمسمائہ از دنیا برفت ، وقبر وی در آنجا است .

یکی از اصحاب وی گوید کہ : روزی با وی بودم ، گلہ گاوان از پیش وی می گذشتند اشارت بہ یک گاو کرد ، وگفت : این حاملہ است بہ گوسالہ نر چنین وچنین ، وفلان روز خواهد زاد ، ونذر ما خواهد بود ، وفلان وفلان از آن خواهند خورد ، و اشاره بہ گاو دیگر کرد وگفت : این حاملہ است بہ گوسالہ مادہ ، وفلان وقت خواهد زاد ، وفلان وفلان از وی خواهند خورد وسگی سرخ را از وی نصیب است ، والله کہ ہرچہ شیخ گفته بود واقع شد ، وسگی سرخ درآمد بہ زاویہ واز آن گوسالہ پارہ بدرید وبخورد^(۱) .

ابوالحسن علی بن حمید صعیدی معروف بہ ابن صباغ

صاحب احوال بلند ومقامات ارجمند وکرامات وخوارق عادات ، پدر وی صباغ بود ، عادت وی آن بود کہ مادام کہ نام کسی را در لوح محفوظ از مریدان خود ندیدی در صحبت خود راہ ندادی .

روزی شخصی از وی طلب صحبت کرد ، شیخ ساعتی سر در پیش افکند وگفت : نزدیک ما ہیچ وظیفہ خدمت نماندہ است کہ بہ آن قیام نمائی ، وآن شخص مبالغہ کرد کہ از آن چارہ نیست ، گفت : ہر روز می روی یک پشته علف می آور ، وبعد از مدتی کہ آن کار کرد دست وی بہ درد آمد آنچه

(۱) نفحات الانس : ۵۳۶ .

حلقا را به آن می‌دروید بینداخت و ترک صحبت فقرا کرد، شبی در خواب دید که قیامت قائم شده، مردم بر صراط می‌گذرند، بعضی به سلامت، و بعضی در آتش می‌افتند، چیزی طلبید که دست در آن زند نیافت، متحیر بماند، ناگاه دید یک پشته از آن حلقا بر روی آتش می‌رود، خود را بر بالای آن انداخت و ی را از آتش بیرون برد و نجات یافت. ترسناک از خواب بیدار شد، پیش شیخ رفت، چون چشم شیخ بر وی افتاد گفت: نگفتم که تو را خدمتی بیش از این نمانده است، از شیخ استغفار کرد و به سرکار خود رفت، توفی سنة اثني عشرة وستمائه^(۱).

ابو اسحاق بن طریف

از مشایخ شیخ محیی الدین عربی است، در «فتوحات» می‌گوید که: وی از بزرگترین مشایخی است که من دیده‌ام، و از وی می‌آرد که گفت: کسانی که مرا می‌شناسند همه اولیاء الله‌اند، زیرا که هر یک از ایشان یا آن است که در حق من خیر و نیکویی می‌گویند یا غیر آن، اگر در حق من خیر می‌گوید مرا صفت نمی‌کند مگر به آنچه صفت وی شده است، اگر چنانچه محل آن صفت نبود و موصوف به آن نگشتی مرا به آن صفت نکردی، پس این شخص نزدیک من از اولیاء است، و اگر در حق من بدی می‌گوید، وی صاحب فراست و کشف است که خدای تعالی وی را بر حال من اطلاع داده، پس این هم از اولیاء الله است^(۲).

(۱) نفحات الانس: ۵۳۷ و ۵۳۸.

(۲) نفحات الانس: ۵۳۸ و ۵۳۹، فتوحات مکیه: ۱۹۴/۹.

ابن الفارض حموی مصری

کنیت وی ابو حفص ، و نام او عمر ، از قبیله بنی سعد است ، قبیله حلیمه
 مرضعه رسول الله ﷺ ، پدر وی از اکابر علماء مصر است ، فرزند وی کمال
 الدین محمد گفته است که : وی گفته که روزی خواستم که به یکی از مدارس
 در آیم ، دیدم که بر در مدرسه پیری است بقال وضو می سازد ، و وضو نه به
 ترتیب مشروع ، اول دستهای خود بشست ، بعد از آن پایها را ، بعد از آن مسح
 سر کشید ، و بعد از آن روی بشست ، با خود گفتم : عجب پیری در این سن در
 دیار اسلام بر در مدرسه ، در میان فقهای مسلمانان وضو می سازد نه به ترتیب
 مشروع؟! آن پیر در من نگریست و گفت : ای عمر بر تو در مصر هیچ فتح میسر
 نشود ، فتحی که تو را دست دهد در حجاز و مکه خواهد بود قصد آنجا کن که
 وقت فتح تو رسیده است ، دانستم که وی از اولیاء الله است ، و مراد او از آن
 وضوی غیر مرتب اظهار تلبیس و ستر حال است .

پیش وی بنشستم و گفتم : یا سیدی من کجا و مکه کجا ؟ غیر موسم حج
 است و هیچ رفیقی و همراهی نیست ، به دست خود اشارت کرد و گفت : اینک
 مکه پیش روی تو است ، نظر کردم مکه را دیدم ، وی را بگذاشتم و روی به مکه
 نهادم ، و مکه از نظر من غایب نشد تا به آنجا در آمدم ، و ابواب فتح بر من
 گشاده شد ، و آثار آن مترادف گشت ، و در کوهها و وادیهای مکه سیاحت
 می کردم تا آنکه به وادیی مقیم شدم ؛ که از آنجا تا مکه ده شبانه روز راه بود ،
 و صلوات خمس را در حرم شریف به جماعت حاضر می شدم ، و با من در شدن
 و آمدن سبعی عظیم الخلقه همراهی می کرد ، و چون شتر به زانو در می آمد

ومی گفت: یا سیدی اربک، ومن هرگز سوار نشدم.

پانزده سال بر این گذشت، ناگاه آواز آن شیخ بقال به گوش من آمد که یا عمر! تعال إلى القاهرة احضر وفاتي! به تعجیل تمام به وی آمدم، دیدم که محتضر است، بر وی سلام گفتم، ووی نیز بر من سلام گفت، و دیناری چند به من داد که به این؛ تجهیز و تکفین من کن، و حمالانِ تابوت مرا هر یک دیناری بده، و به فلان موضع ببر که آن را قرافه می گویند، که آن همان موضع است که قبر شیخ ابن الفارض آنجاست، پس گفت: تابوت مرا در آن موضع بنه و منتظر می باش که مردی از کوه فرود آید، با وی بر من نماز بگزار، آنگاه منتظر می باش تا خدای تعالی چه کند!

چون وی وفات کرد به وصیت وی عمل کردم، و تابوت وی را در آن محلی که گفته بود بنهادم، دیدم مردی از کوه فرود آمد، چون مرغ شتابان، و ندیدم که پای وی بر زمین آمده باشد، وی را بشناختم شخصی بود که پیاده در بازارها می گشت و مردم با او مسخرگی می کردند، و بر قفای وی سیلی می زدند، پس گفت: ای عمر! پیش رو تا بر وی نماز کنیم، پیش رفتم دیدم که میان زمین و آسمان مرغان سبز و سفید با ما نماز می گزارند، چون از نماز فارغ شدیم یک مرغ سبز عظیم الخلقه از میان ایشان فرود آمد وزیر پای تابوت وی بنشست، و تابوت وی را فرو برد، و با دیگر مرغان پیوست و تسبیح گویان پریدند، تا از نظر غائب شدند، من از آن حال تعجب کردم.

آن مرد گفت: یا عمر! أما سمعت أن أرواح الشهداء في جوف طير خضر تسرح من الجنة حيث شاءت؟ هم شهداء السيوف، وأما شهداء المحبة فكلهم أجسادهم وأرواحهم في جوف طير خضر، وهذا الرجل منهم، یا عمر! من نیز از ایشان بودم از

من زلّتی در وجود آمد ، مرا از میان ایشان براندند ، و اکنون مرا در بازارها قفا می زنند ، و بر آن زلّت تأدیب می کنند .

وی را دیوانی است مشتمل بر عیون معارف و فنون لطایف ، که یکی از قصائد آن قصیده تائیه است که هفتصد و پنجاه بیت است کما بیش ، و قد اشتهرت هذه القصيدة بين مشايخ الصوفيّه وغيرهم من الفضلاء والعلماء ، وأهل الحقیقه ، و گفته اند که : کس دیگر را میسر نشده است و میسور هیچ کس از اهل فضل و هنر ، بلکه مقدور اکثر نوع بشر نتواند بود .

شیخ فرمود که : چون قصیده تائیه گفته شد ، رسول الله ﷺ را به خواب دیدم ، فرمودند که : یا عمر ! ما سمیت قصیدتك ؟ گفتم : یا رسول الله ! آن را «لوايح الجنان وروایح الجنان» نام کرده ام ، فقال رسول الله ﷺ : لا ، بل سمّھا «نظم السلوك» فسمّيتها بذلك .

و حکایت کرده اند از اصحاب وی که گفتند : وی این قصیده را نه بر قاعده شعرا گفته ، بلکه گاهی وی را جذبهای می رسید ، و روزها یا هفته ، یا ده روز کما بیش از حواس خود غایب می شد ، چون به خود حاضر می شد املا می کرد ، و سی بیت یا چهل یا پنجاه بیت آنچه خداوند حق سبحانه بر وی در آن غیبت فتح کرده ، بود بعد از آن ترک آن می کرد تا آن وقت که مثل آن حالت معاودت کردی .

توفي في الثاني من جمادي الاولى سنة اثنتين وثلاثين وستائه^(۱) .

ظاهراً آن بقال سنی بوده و ابن فارض نفهمیده ، زیرا که وضوی مذکور نزد اکثر سنّیان صحیح است .

شیخ محیی الدین محمد بن علی ابن العربی

وی قدوة قائلان به وحدت وجود است ، بسیاری از فقهاء و علمای ظاهر در وی طعن کرده اند ، واندکی از فقهاء و جماعتی از صوفیه وی را بزرگ داشته اند ، فخموه تفخماً عظیماً ، ومدحوا کلامه مدحاً کریماً ، ووصفوه بعلو المقامات ، و اخبروا عنه بما يطول عنه ذكره من الكرامات ، هكذا ذكره الامام الياضي في تاريخه .
وی را اشعار لطیف و غریب است ، و اخبار نادر عجیب ، مصنفات بسیار دارد ، و یکی از اکابر مشایخ بغداد در مناقب وی کتابی جمع کرده ، و در آنجا آورده که مصنف حضرت شیخ از پانصد زیاده است ، و حضرت شیخ به التماس بعضی از اصحاب رساله ای در فهرست مصنفات خود نوشته ، و در آنجا زیاده از دویست و پنجاه کتاب نام برده ، و بیشتر در تصوف ، و در خطبه آن رساله فرموده که : قصد من در تصنیف این کتب نه چون سایر مصنفات تصنیف و تألیف بود ، بلکه سبب بعضی از آن تصنیفات آن بود که بر من از حق سبحانه تعالی امری وارد می شد که نزدیک بود که مرا بسوزد ، و خود را به بیان بعضی از آن مشغول می ساختم ، و سبب بعضی دیگر آنکه در خواب یا مکاشفه از جانب حق سبحانه به آن مأمور می شدم .

خرقة وی در تصوف به یک واسطه به شیخ محیی الدین عبدالقادر گیلانی ، و نسبت دیگر در خرقة به خضر علیه السلام می رسد به یک واسطه ، و نسبت دیگر وی به خضر علیه السلام بی واسطه .

قال رضي الله عنه : صحبت أنا والخضر علیه السلام وتأدبت به ، وأخذت عنه في وصيته أوصانها شفاهاً التسليم لمقالات الشيوخ وغير ذلك ، ورأيت منه ثلاثة أشياء من خرقة

العوائد، رأیته میشی علی البحر، وطی الأرض، ورأیته یصلی فی الهواء.

وَأَعْظَمُ أَسْبَابِ طَعْنِ طَاعِنَانِ دَرِ وِی كِتَابِ فِصُوصِ اسْتِ، وَایْنِ فَقِیْرٍ اَزْ خِدْمَتِ خَوَاجِهٖ بَرَهَانَ الدِّیْنِ اَبُو نَصْرِ پَارِسَا ؑ چِنِیْنِ اسْتِمَاعِ دَارْدِ كِهٖ مِیْ كَفْتِ: وَالدِّ مَایْ فَرْمُودِ كِهٖ: «فِصُوصِ» جَانِ اسْتِ وَ«فَتْوَحَاتِ» دَلِّ، وَهَرَجَا كِهٖ وَالدِّ بَزْرُگَوَارِ اِیْشَانِ دَرِ كِتَابِ «فِصْلِ الْخَطَابِ» (قَالَ بَعْضُ الْكِبْرَاءِ الْعَارِفِیْنَ) كَفْتَهٗ اسْتِ، مَرَادِ بِهٖ اَنْ حَضْرَتِ شَیْخِ اسْتِ.

دَرِ فَتْوَحَاتِ مِیْ آردِ كِهٖ یكِیْ اَزْ مَشَايِخِ مَایْ رَا كَفْتَنْدِ كِهٖ: دَخْتَرِ فِلَانِ پَادِشَاهِ كِهٖ خَلْقِ رَا اَزْ وِیْ مَنَفْعَتِ بَسِیَارِ حَاصِلِ اسْتِ وَنَسَبَتِ بِهٖ شَمَا اِخْلَاصِ وَاعْتِقَادِ تَمَامِ دَارْدِ بَیْمَارِ اسْتِ، بِهٖ اَنْجَا مِیْ بَايْدِ رَفْتِ، شَیْخِ بِهٖ اَنْجَا رَفْتِ شَوَهْرِ وِیْ رَا اسْتَقْبَالَ كَرْدِ وَشَیْخِ رَا بِهٖ بَالِیْنِ وِیْ آوَرْدِ، دِیْدِ كِهٖ دَرِ نَزْعِ اسْتِ، كَفْتِ: زُوْدْتَرِ وِیْ رَا دَرِیَابِیْدِ پِیْشِ اَزْ اَنْكِهٖ بَرُودِ، شَوَهْرَشِ كَفْتِ: چُونِ دَرِیَابِیْمِ اَوْرَا؟ كَفْتِ: وِیْ رَا بَازِ خَرِیْدِ، دِیْتِ كَامِلِ وِیْ رَا آوَرْدَنْدِ، نَزْعِ وَرَنْجِ جَانِ كَنْدَنْ وِیْ دَرِ تَوَقُّفِ اِفْتَادِ، دَخْتَرِ چَشْمِ بَگَشَادِ وَبَرِ وِیْ سَلَامِ كَرْدِ، شَیْخِ وِیْ رَا كَفْتِ: تُو رَا هِیْچِ بَاكِیْ نِیْسْتِ، وَلیكِنِ اِیْنَجَا دَقِیْقَهٗ اِیْ اسْتِ كِهٖ بَعْدِ اَزْ اَنْكِهٖ مَلِكِ الْمَوْتِ نَازِلِ شَدِ دَسْتِ خَالِیْ بَازِ نَمِیْ كَرْدِدِ، وَچَاْرَهٗ نِیْسْتِ اَزْ بَدَلِیْ مَایْ تُو رَا اَزْ وِیْ خِلَاصِ كَرْدِیْمِ، اِیْنِ زَمَانِ اَزْ مَایْ حَقِّ خُودِ مِیْ طَلَبِیْدِ، بَازِ نَخَوَاهِدِ گِشْتِ مَگَرِ اَنْكِهٖ جَانِیْ قَبْضِ كَنْدِ، تُو اِگَرِ زَنْدِهٖ بَاشِیْ خَلْقِ رَا اَزْ تُو آسَايِشِ بَسِیَارِ اسْتِ، وَتُو بَسِیَارِ عَظِیْمِ الْقَدْرِیْ، وَفَدَايِ تُو نَمِیْ شَايِدِ جِزْ عَظِیْمِ الْقَدْرِیْ، مَرَا دَخْتَرِیْ اسْتِ كِهٖ دُوسْتِ تَرِیْنِ دَخْتَرَانِ مَنِ اسْتِ نَزْدِیكِ مَنِ، وِیْ رَا فَدَايِ تُو مِیْ سَازَمِ.

بَعْدِ اَزْ اَنْ رُویْ بِهٖ مَلِكِ الْمَوْتِ كَرْدِ وَكَفْتِ: بِیْ اَنْكِهٖ جَانِیْ بَیْرِیْ نَزْدِیكِ پَرُورْدِگَارِ خُودِ نَمِیْ رُویْ، جَانِ دَخْتَرِ مَرَا بَگِیْرِ؛ بَدَلِ وِیْ كِهٖ وِیْ رَا اَزْ خُدَايِ

تعالی باز خریدیم، بعد از آن شیخ پیش دختر خود رفت و وی را هیج بیماری نی، گفت: ای فرزند روح خود را به من ببخش، زیرا که تو قائم مقام دختر پادشاه نمی توانی بود در منفعت، گفت: ای پدر! جان من در حکم تو است! ملک الموت را گفت جان وی بگیرد، در حال دختر شیخ بیفتاد و بمرد، پس شیخ ابن العربی می گوید که: نزدیک آن است که از آنکه چیزی بدهند و جان مریض را باز خردند چاره نیست، و لازم نیست که در عوض جان دیگر بدهند، زیرا که ما از خود مشاهده کرده ایم که جان کسی باز خریدیم و هیج جان در عوض نداده ایم.

در «فتوحات» می آورد که: در سنه ست و ثمانین و خمسمائه در مجلس ما حاضر شد یکی از علما که بر مذهب فلاسفه رفتی، و اثبات نبوت چنانکه مسلمانان کنند نکردی، و انکار خوارق عادات و معجزات انبیاء علیهم السلام کردی، و اتفاقاً فصل زمستان بود، و در مجلس منقل آتش افروخته بودند، آن فلسفی گفت: عامه می گویند که ابراهیم را به آتش انداختند و نسوخت؛ و این محال است، زیرا که آتش محرق است بالطبع مر اجسام قابله را، پس بنیاد تأویل کرد و گفت: مراد به آتش مذکور در قرآن آتش غضب نمرود است، و مراد به انداختن ابراهیم در آتش آن است که غضب بر وی واقع شد، و مراد به آنکه آتش آن را نسوخت آنکه غضب بر وی نراند به جهت غلبه ابراهیم بر وی به دلیل و حجت.

چون آن فلسفی از کلام خود فارغ شد، بعضی از حاضران مجلس گفتند: در ظاهر آن است که شیخ به آن خود را می خواهد گفت، چه می گوئی که تو را صدق آنچه خدای تعالی گفته است - که آتش را بر ابراهیم برد و سلام

گردانیدم۔ بنمایم ، و مقصود من از این رفع انکار معجزه ابراهیم است نه اظهار کرامت خویش ، آن منکر گفت : این نمی تواند بود ، گفت : این آتشی که در منقل است همان آتش است که تو می گوئی محرق است بالطبع ؟ گفت : آری هست ، منقل را برداشت و آتشها را در دامن منکر ریخت و مدتی بگذشت ، و به دست خود هر طرف می گردانید ، و جامه وی نسوخت ، باز آتشها را در منقل ریخت و منکر را گفت : دست خود را بیار ، چون دست وی نزدیک آتش رسید بسوخت ، پس گفت : روشن شد که سوختن و ناسوختن آتش به فرمان خداوند است به مجرد طبع نیست ، منکر اعتراف نمود و ایمان آورد^(۱) .

و هم در « فتوحات » می آورد که : شیخ ابو العباس حریری در سنه ثلاث و ستمائه در مصر با من گفت که : با شیخ ابو عبدالله قربانی در بازار می رفتیم ، و وی برای فرزند صغیر خود قصریه گرفته بود ، و قصریه ظرفی را گویند از شیشه که در آنجا بول کنند ، جماعتی مردم صالح با ما پیوستند ، خواستیم جائی بنشینیم که چیزی خوریم ، خاطر بر آن قرار گرفت که به جهت نان خورش قدری شیر شکر بگیرند ، ظرفی حاضر نبود ، گفتند : آن قصریه نو است ، و هیچ ناپاکی در آنجا نرسیده ، آن شیر را در آنجا کردند ، چون بخوردیم و مردمان پراکنده شدند ؛ با ابو عبدالله می رفتیم و قصریه در دست وی ، و الله که من و ابو عبدالله هر دو شنیدیم که از آن قصریه آواز آمد که بعد از آنکه اولیاء الله در من چیزی خورده باشند من جایگاه بول و ناپاک نباشم ، سوگند به خدای تعالی که همچنین نخواهد بود ، از دست وی بجست و بر زمین

خورد و بشکست، و از آن صورت حال عجب در ما تصرف کرد^(۱).

شیخ علاء الدین به بزرگی و کمال شیخ در بسیاری از حواشی «فتوحات» اعتراف نموده است، چنانکه در خطاب به وی نوشته که: یا أيُّها الصدیق، وایُّها المقرب، وایُّها الولی، وایُّها العارف الحقّانی! واین حواشی حالا به خط وی در کنار «فتوحات» نوشته موجود است، اما وی را در آن معنی که حق را وجود مطلق گفته است تخطئه؛ بلکه تکفیر کرده است.

و بعضی از اهالی عصر که سخنان هر دو شیخ را تتبع بسیار کرده و به هر دو اعتقاد و اخلاص تمام داشته، در بعضی از رسائل خود نوشته که در حقیقت توحید میان ایشان خلاف نیست، و تخطئه و تکفیر علاء الدوله مر شیخ را راجع به این معنی است که: وی از کلام شیخ فهم کرده؛ نه به آن معنی که مراد شیخ است، زیرا که وجود را سه اعتبار است، یکی اعتبار وی به شرط شیء که وجود مقید است، دوّم به شرط لا شیء که وجود عام است، سوّم لا به شرط شیء که وجود مطلق است، آنکه شیخ؛ ذات حق سبحانه را وجود مطلق گفته به معنی اخیر است، و شیخ علاء الدوله آن را به وجود عام حمل کرده، و در نفی و انکار آن مبالغه نموده، با وجود آنکه خود به اطلاق وجود ذات اشاره کرده است، چنانکه در بعضی از رسائل فرموده که: الحمد لله علی الایمان بوجوب وجوده و نزاهته عن أن یکون مقیداً محدوداً أو مطلقاً لا یکون له بلا مقیداته.

وجود چون مقید محدود نباشد و مطلق نباشد، که وجود وی موقوف باشد بر مقیدات، ناچار مطلق خواهد بود لا بشرط شیء، و به هیچ یک از تقید و عموم مشروط نباشد، و قیود و تعینات شرط ظهور وی باشد در مراتب نه

(۱) فتوحات مکّیه: ۶/ ۱۹۶.

شرط وجود او فی حدّ ذاته ، و نزاع کہ میان شیخ علاء الدّوله و شیخ عبدالرزاق کاشی رحمۃ اللہ علیہ پیش از این مذکور شد ، آن نیز از این قبیل تواند بود ، والله اعلم .

در رسالہ « اقبالیہ » مذکور است کہ : درویشی در مجلس شیخ علاء الدّوله پرسید کہ : شیخ محیی الدّین عربی ؛ کہ حق سبحانہ را وجود مطلق گفته ، در قیامت بہ آن معاقب باشد یا نہ ؟ فرمود کہ : این سخنان را قطعاً نمی خواہم کہ بر زبان رانم ، کاش کہ ایشان نیز نگفتندی ، چہ سخن مشکل گفتن روا نیست ، اما چون گفته شد تأویل می باید کردن تا درویشان را شبہہ در باطن نیفتد ، و نیز در حق بزرگان بی اعتقاد نشوند ، می دانم کہ شیخ محیی الدّین از این سخن خواسته کہ وحدت را در کثرت ثابت کند وجود مطلق گفته تا معراج دوّم را بیان تواند کرد و معراج دو است : یکی کان الله ولم یکن معہ شیء ، و دریافتن این آسان است ، دوّم آنکہ والان کما کان ، و شرح این مشکل است ، او خواسته کہ ثابت کند کہ کثرت مخلوقات در وحدت حق ہیچ زیادت نکند ، وجود مطلق در خاطر او افتاده است ، چون یک شق او بر این راست بوده ؛ وی را خوش آمدہ است ، و از شق دیگر کہ نقصان لازم می آید غافل مانده ، چون قصد در اثبات وحدانیت بوده باشد حق تعالی از وی عفو کردہ باشد ، چہ ہر کہ از اہل قبلہ اجتہادی کردہ است در کمال حق ؛ اگر خطا کردہ است بہ نزدیک من چون مراد او کمال حق بود از اہل نجات خواهد بود و مصیب از اہل درجات .

ولد الشيخ بمرسيه من بلاد الاندلس ليلة الاثنين السابع عشر من شهر رمضان سنة ستين وخمسائه ، وتوفي ليلة الجمعة الثانية والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة ثمان وثلاثين وستائه بدمشق ، ودفن بظاہرها في سفح جبل قاسيون ، و حالیا آن موضع بہ

صالحیه مشهور است^(۱).

شیخ صدر الدین محمد بن اسحاق القونیوی

کنیت وی ابو المعالی است، جامع بوده میان علوم، چه ظاهر و چه باطن و چه عقلی و چه نقلی، و میان وی و خواجه نصیر الدین طوسی اسئله واجوبه واقع است، و مولانا قطب الدین علامه شیرازی در حدیث شاگرد وی است، کتاب «جامع الاصول» را به خط خود نوشته و بر وی خوانده و به آن افتخار می کرده.

و از این طایفه شیخ مؤید الدین جندی، و مولانا شمس الدین ایجی و شیخ فخر الدین عراقی، و شیخ سعید الدین فرغانی، و غیر ایشان از اکابر در حجر تربیت وی بوده اند، با شیخ سعید الدین حموی بسیار صحبت داشته، و از وی سؤالات کرده، وی را مصنّفات بسیار است، چون: «تفسیر فاتحه»، و «مفاتیح الغیب»، و «فصوص»، و «فکوک»، و «شرح حدیث»، و کتاب «نفحات الهیه»، که بسیاری از واردات قدسیه خود را در آنجا ذکر کرده، و بسی از احوال و اذواق مکاشفات و منازل خود را در آنجا نوشته.

میان وی و مولانا جلال الدین رومی اختصاص و محبت و صحبت بسیار بوده، خدمت مولانا پیش از وی وفات کرده، و وصیت نماز خود به وی کرده. گویند که: شیخ شرف الدین قونیوی از شیخ صدر الدین رحمته پرسید که: من این إلى این، و ما الحاصل فی البین؟ شیخ جواب داد که: من العلم إلى العین،

(۱) نفحات الانس: ۵۴۶-۵۵۵.

والحاصل فی البین تجدّد نسبة جامعة بین الطرفين ظاهرة ناظرة بالحکین^(۱).

شیخ مؤید الدین جندی

وی از شاگردان و مریدان شیخ صدر الدین است ، جامع بوده میان علوم ظاهری و باطنی ، بعضی مصنفات شیخ بزرگ را چون «فصوص الحکم» و «مواقع النجوم» شرح کرده است ، و مأخذ سایر شروح فصوص شرح وی است ، و در آنجا تحقیقات بسیار است که در سایر کتب نیست و کمال وی از آن معلوم می شود .

وی گفته است که : شیخ صدر الدین خطبه فصوص را از برای من شرح کرد ، و در اثنای آن وارد غیبی بر وی ظاهر شد ، و اثر آن ظاهر و باطن مرا فرو گرفت ، آنگاه در من تصرّفی کرد عجیب ، و مضمون کتاب را تمام در شرح خطبه مفهوم من گردانید ، و چون این معنی را از من دریافت ؛ گفت : من نیز از حضرت شیخ درخواستم که کتاب فصوص را بر من شرح کند ، خطبه را شرح کرد ، در اثنای آن در من تصرّفی کرد که مضمون تمام کتاب مرا معلوم شد ، پس به این حکایت مسرور شدم و دانستم که مرا بهره تمام خواهد بود ، و بعد از آن فرمود که : آن را شرحی بنویس ، پس در حضور وی اجلالاً لقدره و امتثالاً لامره خطبه را شرح کردم .

و هم وی گفته : در محل بیان این معنی که (کُتِلَ را قوت ظهور در جمیع مواطن هست) بعد از مفارقت از این نشأه ، می گوید که : در بغداد بودم ، و شخصی در منزل من فرود آمده بود که دعوی او این بود که مهدی است ، و از

(۱) نفحات الانس : ۵۵۵ - ۵۵۷ .

من گواهی طلبید، من گفتم که: پیش خدای تعالی گواهی می‌دهم که تو مهدی نیستی و دروغ می‌گوئی، با من به معادات و دشمنی برخاست، و جماعتی را از ملاحظه و نصیریه جمع کرده؛ ایشان را به ایذای من دلالت کرد، پناه به روحانیت شیخ بزرگ - شیخ محیی الدین - بردم، و به جمعیت همت متوجه وی شدم، دیدم که ظاهر شد و به یک دست خود هر دو دست مدعی را گرفت و به یک دست دیگر هر دو پای وی را و گفت بر زمینش زخم؟ گفتم: یا سیدی حکم تو راست، پس بازگشت و برفت، من برخاستم و به مسجد رفتم و آن مدعی با اتباع خود به قصد ایذای من اجتماع کرده بودند، من به ایشان التفات نکردم، پیش محراب رفتم و نماز خود بگزاردم و ایشان هیچ بر من دست نیافتند، بعد از آن مدعی بر دست من توبه کرد و مسافر شد.

و هم وی گفته که: از شیخ خود شیخ صدر الدین شنیدم که شیخ بزرگ را با حضرت خضر علیه السلام ملاقات افتاد، گفت: از برای موسی بن عمران علیه السلام هزار مسأله از آنچه از اول ولادت وی تا زمان اجتماع بر وی گذشته بود مهیا ساخته بودم، وی بر سه مسأله صبر نتوانست نمود، و اشارت به این معنی است که حضرت رسالت صلی الله علیه و آله فرموده است: لیت أخی موسی سکت حتی یقصر علینا من أنبائها^(۱).

قاصر گوید: رد مجمل ترهات مذکوره.....

شیخ سعید الدین فرغانی

از کُمل ارباب عرفان و اکابر اصحاب ذوق و وجدان بوده، هیچ کس

(۱) نفحات الانس: ۵۵۸ و ۵۵۹.

مسائل علم حقیقت چنان مضبوط و مربوط بیان نکرده است که وی در دیباچه «شرح قصیده تائیه فارضیه» کرده، ووی را تصنیف دیگر است مسمی به «مناهج العباد إلى المعاد»، در بیان مذاهب ائمه اربعه - رضوان الله علیهم اجمعین - در مسائل عبادات و بعضی معاملات، که سالکان این طریق را از آن چاره‌ای نیست، و در بیان آداب طریقت که بعد از تصحیح احکام شریعت سلوک راه حقیقت بی آن میسر نیست، و الحق آن کتابی است بس مفید که مالا بد هر طالب و مرید است.

در آنجا آورده است که: انتساب مریدان به مشایخ به سه طریقه است: یکی به خرقه، دوم به تلقین ذکر، سوم به صحبت و خدمت و تأدب به آن، و خرقه دو است: خرقه ارادت، و آن را جز از یک شیخ ستدن روا نباشد، دوّم خرقه تبرک، و آن از مشایخ ستدن به جهت تبرک روا باشد.

و در بیان خرقه ارادت خود گفته است که: وی خرقه پوشیده از شیخ نجیب الدّین علی بزغش شیرازی، ووی از شیخ شهاب الدّین سهروردی، ووی از عم خود قاضی وجیه الدّین، ووی از پدر خود ابو محمّد عمویّه و اخی فرج زنجانی، دست هر یک در پوشانیدن خرقه مشارک دست آن دیگر، اما ابو محمّد از احمد آسود دینوری خرقه پوشیده، ووی از ممشاد دینوری، ووی از ابوالقاسم جنید، واما اخی فرج از ابو العباس نهاوندی، ووی از ابو عبدالله خفیف شیرازی، ووی از ابو محمّد دوّم بغدادی، ووی از جنید و شیخ الشیوخ شهاب الدّین سهروردی نسبت خرقه را تا به ابوالقاسم جنید بیش اثبات نکرده، واز جنید تا مصطفی علیه السلام به صحبت نسبت داده نه به خرقه.

و اما شیخ مجد الدّین بغدادی در کتاب «تحفة البررة» آورده است که:

نسبت خرقه‌ها متصل است به پیغمبر ﷺ به حدیث متصل معنعن ، و فرموده است که : مصطفی ﷺ خرقه پوشانید مر امیر المؤمنین علی - کرم الله وجهه - را ، ووی مر حسن بصری و کمیل بن زیاد را ، و کمیل مر عبدالواحد بن زید را ، ووی مر ابو یعقوب نهرجوری را ، ووی مر عمرو بن عثمان مکی را ، ووی مر ابو یعقوب طبری را ، ووی مر ابوالقاسم را ، ووی مر ابو العباس بن ادیس را ، ووی مر داود خادم را ، ووی مر محمد بن مانکیل را ، ووی مر شیخ اسماعیل قصری را ، ووی مر شیخ نجم الدین کبری را ، ووی مر فقیر را یعنی مجدالدین بغدادی ، فعلی هذا نسبت خرقه‌ها به مصطفی ﷺ می‌رسد .

و اما نسبت تلقین ذکر این فقیر ؛ یعنی شیخ سعید ، از شیخ خرقه خود شیخ نجیب الدین تلقین گرفت ، ووی از شیخ الشیوخ شهاب الدین سهروردی ، ووی از شیخ احمد غزالی ، ووی از ابوبکر نساج ، ووی از شیخ ابوالقاسم گرگانی ، ووی از ابو عثمان مغربی ، ووی از ابو علی کاتب ، ووی از ابو علی رودباری ، ووی از سیّد الطایفه جنید بغدادی قدس الله ارواحهم .

بعد از آن می‌گوید که : در نسبت خرقه ارادت ، و نسبت تلقین ذکر ، از دو شیخ گرفتن مذموم است ، اما در نسبت صحبت محمود است ، لیکن به شرط اجازت یا فوت شیخ اول^(۱) .

شیخ موسی سدرانی

وی از اکابر اصحاب ابو مدین مغربی بوده ، شیخ سعید الدین در شرح قصیده تائیه آورده است که : از شیخ معتبر طلحة بن عبدالله بن طلحة تستری

(۱) نفحات الانس : ۵۵۹ - ۵۶۱ .

عراقی در سنہ خمس وستین وستمائہ شنیدم کہ از وی روایت کرد از شیخ عمادالدین محمد بن شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی کہ گفت : حاضران در ذکر مناقب شیخ موسی شروع کردند ، واز آن جملہ گفتند کہ : وی را در شبانہ روزی وردی است کہ ہفتاد ہزار ختم قرآن می کند ووالد من خاموش شد ، ناگاہ یکی از اکابر اصحاب والد من سوگند یاد کرد وگفت : راست است آنچه از وی می گویند من پیش از این ؛ سخن را شنیدہ بودم ، ودر خاطر من فی الجملہ انکاری بود ، تا آن وقت کہ شبی شیخ موسی را در طواف یافتم در پی وی ایستادم ، دیدم کہ تقییل حجر الاسود کرد ، واز اول فاتحہ آغاز تلاوت کرد و می رفت ، و ہمچنان کہ معہود است کہ مردم در طواف می روند و تلاوت می کرد ، چنان تلاوتی کہ حرف ؛ حرف را فہم می کردم ، چون از این طواف اول از برابر در خانہ کہ از حجر الاسود تا آنجا مقدار چہار گام باشد کمابیش در گذشت یک ختم تمام کرد ، چنانکہ من تمام آن ختم را حرف بہ حرف می شنیدم ، خدمت والد من با ہمہ اصحاب تصدیق وی کردند ، و آنچه گفت قبول کردند .

بعد از آن والد مرا از این معنی سؤال کردند ، گفت : این بسط زمان است کہ بہ بعضی از اولیاء اللہ واقع می شود ، پس از برای صدق آن قضیہ گفت : شیخ الشیوخ ابن سکینہ رحمۃ اللہ علیہ را مریدی بود صایغ ؛ ووظیفہ او این بود کہ سجّادہ های صوفیان را روز جمعہ بہ مسجد جامع می برد و می انداخت ، و بعد از ادای نماز جمع می کرد و بہ خانقاہ می آورد ، یکی از جمعہ ها سجّادہ ها بر یکدیگر بست تا بہ مسجد جامع برد و در کنار دجلہ رفت تا غسل جمعہ بجا آورد ، جامہ ها بیرون کرد و در کنار دجلہ ؛ نہاد و بہ آب فرو رفت ، چون سر بیرون کرد دید کہ

آن دجله نیست جای دیگر است ، پرسید که این کجاست ؟ گفتند : رود نیل است ، تعجب کرد و از آب بیرون آمد ، و به شهر مصر درون رفت ، ناگاه به دکان صایغی رسید ، آنجا بایستاد و بر وی جز میزری که ستر عورت کرده بود نبود ، صاحب دکان به فراست دانست که وی صایغ است ، وی را آزمایش کرد ؛ دید که آن صنعت را نیک می داند ، وی را گرامی داشت و به خانه برد ، و دختر خود را به وی نکاح کرد ، و از وی فرزند آمد .

و هفت سال بر آن گذشت ، روزی به کنار نیل آمد و در آب غوطه خورد ، چون سر برآورد دید که در دجلهٔ بغداد است ، در همان موضع که پیش از این به هفت سال به آب درآمده بود ، و جامه‌ها همچنان که نهاده بر کنار دجله است ، جامه‌ها را پوشید و به خانقاه آمد ، دید که سجاده‌های صوفیان هم چنانکه بر هم بسته بود بسته است ، بعضی از اصحاب به او می گفتند که زودتر باشد که آن جماعت پگاه به مسجد رفته اند ، سجاده‌ها به مسجد برد ، و پس از ادای نماز به خانقاه آورد ، و به تعجیل تعجب‌کنان به خانهٔ خود رفت ، اهل بیت وی گفتند : مهمانانی که فرموده بودی که از برای ایشان ماهی بریان کنند کجایند که ماهی بریان شده ؟ مهمانان را آورد و ماهی خوردند ، و بعد از آن پیش شیخ ابن سکینه آمد و آنچه بر وی گذشته بود وی را اخبار کرد ، و قصهٔ اولاد خود را در مصر با وی بگفت ، فرمود که : فرزندان را از مصر به بغداد حاضر کن چون فرزندان را حاضر کرد آنچه گفته بود راست بیرون آمد .

شیخ ابن سکینه از وی پرسید که آن روز در چه اندیشه بودی ، و در خاطر تو چه بود ؟ گفت : از اول روز در خاطر من از این آیه که : ﴿كَانَ مِقْدَارَهُ

خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ﴿^(۱)﴾ دغدغه و نزاعی بود ، شیخ گفت : این واقعه رحمتی است از خدای تعالی بر تو و رفع اشکال و تصحیح ایمان و اعتقاد تو است ؛ به آنکه خدای تعالی قادر است بر آنکه نسبت به بعضی بندگان خود زمان را بسط کند و دراز فرا نماید با آنکه کوتاه باشد نسبت به بعضی از بندگان ، و همچنین است حال در قبض زمان که زمان دراز را کوتاه فرا نماید ، والله القادر علی ما یشاء .
 و نزدیک به این قضیّه است آنکه صاحب فتوحات ذکر کرده است که :
 شخصی جوهری از خود حکایت کرد که مقداری خمیر از خانه خود به فرن^(۲) برد تا نان پزند ، وی را جنابت رسیده بود ، به کنار نیل رفت و به آب درآمد تا غسل کند ، از خود غایب شد و دید ؛ همچنانکه کسی در خواب بیند که وی در بغداد است ، و آنجا کدخدا شد ، و مدت شش سال با خاتون خود بسر برد ، و از وی فرزندان آمد ، بعد از آنکه با خود آمد خود را در میان آب دید غسل تمام کرد و جامه پوشید و به فرن رفت و نان گرفت و به خانه آمد ، و با اهل خانه آن واقعه باز گفت ، چون ماهی چند برآمد زن از بغداد آمد و فرزندان همراه آورد و خانه جوهری می پرسید ، چون به هم ملاقات کردند جوهری فرزندان و خاتون را بشناخت ، از آن زن پرسیدند که چندگاه است که تو را زن کرده است ؟ گفت : شش سال است^(۳) .

(۱) المعارج (۷۰) : ۴ .

(۲) فرن = تابه سفالین که در آن نان پزند . (فرهنگ معین : ۲ / ۲۵۲۷) .

(۳) نفحات الانس : ۵۶۲ - ۵۶۴ .

شیخ عیسی بن میمار^(۱) یمنی

امام یافعی گوید که: وی روزی بر فاحشه‌ای بگذشت، وی را گفت: بعد از نماز خفتن پیش تو می‌آیم، زن خرم شد و خود را بیاراست، بعد از نماز خفتن پیش وی آمد، و در خانه وی دو رکعت نماز بگزارد و بیرون آمد، آن زن را حال بگشت؛ توبه کرد، و از هرچه داشت بیرون آمد، و شیخ وی را به زنی به یکی از درویشان داد، و گفت: طعام ولیمه را عصیده^(۲) بسازید و روغن مخرید، امیری را که رفیق آن زن می‌بود از آن خبر دادند تعجب کرد، گفتند که: وی را به یکی از درویشان داد، و طعام ولیمه عصیده ساخته‌اند و روغن ندارند، امیر بر طریق استهزاء دو شیشه خمر فرستاد که این را پیش شیخ برید و بگوئید شاد شدیم و شنیدیم که روغن عصیده نیست، این را با عصیده بخورید، فرستاده امیر آمد، گفت: دیر آمدی یکی از آن دو شیشه را بستند و دست در آن کرد و بر عصیده ریخت، و دیگری را همچنان کرد، و آن فرستاده را بگفت بنشین و بخور، چون بخورد روغنی دید که خوشتر از آن نخورده بود، پیش امیر رفت و قصه را بازگفت، امیر نیز پیش شیخ آمد و بر دست وی توبه کرد^(۳).

(۱) مصدر: هتاز.

(۲) عصیده = نوعی حلوا که از آرد و روغن تهیه کنند. (فرهنگ معین: ۲ / ۲۳۱۳).

(۳) نفحات الانس: ۵۶۴ و ۵۶۵.

شیخ ابوالغیث جمیل یمنی

ذو المقامات العلیة والاحوال السنیة ، در اوایل حال از قطع طریق بوده، روزی در کمین قافله نشسته بود ، شنید که هاتفی می گوید : یا صاحب العین علیک عین ! یعنی ای آنکه چشم بر قافله داری دیگری را چشم بر تو است ، در وی اثر عظیم کرد ، واز آنچه در آن بود باز ایستاده و توبه کرد ، و به صحبت ابن افلح یمنی پیوست ، دل وی منور گشت ، و خوارق عادات از وی به ظهور رسید .

گویند که : روزی به قصد آنکه از صحرا هیزم آرد بیرون رفت و درازگوشی با خود برد ، و درازگوشی وی را شیر بدرید ، چون هیزم آورد که بار کند روی به شیر کرد و گفت : درازگوش مرا بکشتی سوگند به عزت معبود که آن را بار نخواهم کرد مگر بر پشت تو ، هیزم را بر پشت شیر نهاد و وی را می راند تا به نزدیک شهر رسید ، هیزم را از پشت وی گرفت و گفت : هر جا که خواهی برو .

و روزی اهل بیت او از وی قدری عطر طلبیدند ، به بازار رفت تا بخرد ، پیش یکی از عطاران رفت ، وی گفت : در دکان من هیچ عطر نیست ، ابوالغیث گفت : در دکان تو هیچ عطر نخواهد بود ، فی الحال هر عطر که در دکان وی بود همه منعدم شد ، عطار پیش شیخ وی ابن افلح از وی شکایت کرد ، شیخ وی را بخواند و سیاست بسیار کرد و گفت : دو شمشیر در یک غلاف نمی شاید ، از صحبت من دور باش ، هر چند ابوالغیث تضرع نمود قبول نکرد و از مصاحبت وی ابا کرد ، ابوالغیث برفت و طلب شیخ دیگر می کرد تا به صحبت وی منتفع

گردد، پیش هر شیخ که رفت گفت: تو را همین پسندیده است محتاج به شیخی دیگر نیستی، تا آن بود که بر شیخ کبیر علی اهدل رسید والتماس صحبت کرد، وی را قبول فرمود. توفی سنه احدی و خمسین و ستمائه^(۱).

ابوالحسن شاذلی

نام وی علی بن عبدالله است، شریفی است حسینی ساکن اسکندریه، از کبار اولیاء الله است، وعظماء مشایخ.

وی گفته: یک بار هشتاد روز گرسنه بودم، در خاطر آمد که تو را از این کار نصیبی حاصل شد، ناگاه زنی دیدم که از مغازه ای بیرون آمد به غایت خوب روی، گویا روی او نور آفتاب بود و می گفت: منحوسی هشتاد روز گرسنه بر در ایستاده و ناز بر خدای تعالی می کند؛ به عمل خود، و شش ماه بر من گذشته است که طعام نچشیده ام.

در سنه اربع و ستین و ستمائه رفته از دنیا، در وقت توجه به مکه مبارکه در صحرائی که آب شور داشت، چون وی را آنجا دفن کردند به برکت وجود وی آب آن صحرا شیرین شد^(۲). راستی چه دروغ شاخداری؟!

شیخ یاسین حجام مغربی اسود

وی از ارباب ولایت واصحاب کرامت بود، اما در صورت حجامی آن را پوشیده می داشت، امام نووی از جمله مریدان و معتقدان وی بوده، و به

(۱) نفحات الانس: ۵۶۵ و ۵۶۶.

(۲) نفحات الانس: ۵۶۷ - ۵۷۰.

صحبت و خدمت وی تبرک می جسته است .

روزی وی را گفت که : کتابهایی که پیش تو مستعار است به خداوندش بازده و به دیار خود مراجعت نمای ، سخن وی را قبول کرد ، چون به دیار خود رسید و اهل دیار خود را دید بیمار شد و وفات یافت .
توفي الشيخ ياسين في سنة سبع وثمانين وستمائه ، وكان عمره ثمانين ،
وتوفي النووي سنة ست وسبعين وستمائه^(۱) .

شیخ عقیف الدین تلمسانی

نام وی سلیمان بن علی است ، بعضی از متقشفه فقهاء وی را به زندقه والحاد منسوب داشته اند ، به دلیل آنکه وی را گفتند یک بار : انت نصیری گفت : النصیری بعض منی ، وبر واقف بر اصطلاحات این طایفه پوشیده نباشد که یکی از مقامات ایشان مقام جمع است ؛ که صاحب آن مقام همه اجزای وجود را ابعاض و تفصیل خود می بیند ، وهمه را در خود مشاهده می کند ، چنان که گفته اند :

جزء درویش است جمله نیک و بد

و کتاب « منازل السائرین » را از مصنفات شیخ عبدالله انصاری شرح نیکو کرده ، و وی را دیوان شعری است در کمال لطافت ، توفي سنة تسعين وستمائه^(۲) .

(۱) نفحات الانس : ۵۷۲ .

(۲) نفحات الانس : ۵۷۰ و ۵۷۱ .

شیخ ابو العباس مرسی

شاگرد شیخ ابو الحسن شاذلی است، و صاحب کرامات ظاهره و مقامات عالیه است، روزی شخصی وی را به ضیافت برد، و به جهت امتحان طعامی که در آن شبهه بود پیش شیخ نهاد، وی را گفت: اگر حارث محاسبی را رگی در انگشت بود که چون دست به طعام شبهه بردی حرکت کردی، من شصت رگ در دست دارم که مثل آن حرکت می کند، صاحب طعام استغفار کرد و عذر خواست^(۱).

شیخ سعد حدّاد و مرید وی شیخ جوهر

شیخ جوهر در اوایل بنده کسی بود؛ آزاد شد، در بازار عدن خرید و فروخت می کرد و به مجالس فقرا حاضر می شد، و اعتقاد و اخلاص تمام داشت به ایشان، و وی امی بود، چون وقت وفات شیخ کبیر شیخ سعد حدّاد - که در عدن مدفون است - رسید فقرا وی را گفتند که بعد از تو شیخ که خواهد بود؟ گفت: آن کس که در روز سوم بعد از وفات در محلی که فقرا جمع باشند مرغی سبز بیاید و بر سر وی نشیند، و چون روز سوم شد فقراء از قرائت ذکر فارغ شدند و منتظر وعده بنشستند، ناگاه دیدند که مرغی سبز بیاید و بر سر وی نشیند، و چون روز سوم شد فقراء از قرائت ذکر فارغ شدند و منتظر وعده بنشستند ناگاه دیدند که مرغی سبز فرود آمد و نزدیک به ایشان بنشست، و هر کدام از بزرگتران فقراء امید داشتند که آن مرغ بر سر ایشان نشیند، بعد از

(۱) نفحات الانس: ۵۷۲.

زمانی آن مرغ پرواز کرد و بر سر جوهر نشست، آنگاه به زاویه شیخ آمد و صحبت فقرا را لازم گرفت، و له من الفضائل والکمالات ما یطول ذکره^(۱).
قاصر گوید: رد مجمل ترهات مذکوره.....

شیخ احمد بن الجعد و شیخ سعید که کنیت وی ابو عیسی است

امام یافعی گوید که: در بلاد یمن دو شیخ بودند یکی شیخ کبیر عارف بالله شیخ احمد بن الجعد، و دیگر شیخ کبیر عارف شیخ سعید، و هر یک را اصحاب و تلامذه بودند، روزی شیخ احمد با اصحاب خود عزیمت زیارت بعضی از گذشتگان کرده، و شیخ سعید نیز موافقت کرد، چون مقداری راه برفتند شیخ پشیمان شد، از موافقت ایشان بازگشت، و شیخ احمد بر عزیمت خود برفت و زیارت کرد و باز آمد، بعد از چند روز دیگر شیخ سعید بیرون آمد با اصحاب خود و عزیمت همان زیارت کرد، شیخ احمد در راه پیش آمد و با هم ملاقات کردند.

شیخ احمد شیخ سعید را گفت: فقرا را بر تو حقی متوجه است که آن روز از موافقت ایشان برگشتی.

شیخ سعید گفت: بر من هیچ متوجه نشده است، شیخ احمد گفت: برخیز و انصاف ده.

شیخ سعید گفت: هر که ما را برخیزاند ما وی را بنشانیم.

شیخ احمد گفت: هر که ما را بنشانند وی را مبتلا گردانیدیم، پس هر یک از آن دو بزرگ بر آنچه دیگری گفته بودند رسیدند.

(۱) نفحات الانس: ۵۷۳ و ۵۷۴.

شیخ احمد مقعد شده بر جای بماند تا آن وقت که به حق تعالی پیوست، و شیخ سعید مبتلا شد به آنکه تن خود را می‌کند و می‌برید تا به جوار رحمت حق پیوست.

امام یافعی گوید: احوال فقرا از شمشیرهای برنده تیزتر است، چون اصحاب احوال با یکدیگر برابر باشند احوال ایشان در یکدیگر سرایت می‌کند، و اگر برابر نباشند حال قوی در ضعیف سرایت کند، و گاه می‌باشد که حال سابق تأثیر کند دون المسبوق، هذا هو الظاهر^(۱).

شیخ نجم الدین عبدالله بن محمد اصفهانی

وی شاگرد شیخ ابو العباس مرسی، سالهای بسیار مجاور مکه بوده، و مناقب وی بسیار، و کرامات وی بی‌شمار، یکی از علمای یمن گفته که: پدر خود را بیمار گذاشتم و به حج رفتم، چون به مکه رسیدم و حج گذاردم، خاطر من به جهت پدر پریشان بود، با شیخ نجم الدین گفتم: چه شود که خاطر بر آن داری که در بعض مکاشفات خود بر احوال وی مطلع شوی و با من بگوئی؟ در حال بنگریست و گفت که: از بیماری صحت یافته، و بر بالای سریر خود مسواک می‌کند، و کتابهای خود را گرد خود نهاده، و صفت و حله وی چنین و چنان است، و نشانه‌های راست باز داد و هرگز وی را ندیده بود.

روزی همراه جنازه یکی از اولیاء الله بیرون آمده بود، چون ملقن - که یکی از اکابر فقهاء بود - بر سر وی بنشست که تلقین کند، شیخ نجم الدین بخندید، یکی از شاگردان سبب خنده را پرسید وی را زجر کرد، پس بعد از

(۱) نفحات الانس: ۵۷۴ و ۵۷۵.

آن گفت : چون ملقن آغاز تلقین کرد صاحب قبر گفت : هیچ تعجب نمی کنید از مرده که تلقین زنده می کند .

وی را گفتند : هرگز زنی خواسته ای ؟ گفت : هرگز زن نخواستہ ام ، طعامی هم نخورده ام که آن را زنی پخته باشد ، شیخ وی در بلاد عجم وی را گفته بود که زود باشد که در دیار مصر با قطب ملاقات کنی ، به طلب قطب بیرون آمد ، و در راه جمعی حرامیان وی را بگرفتند و گفتند جاسوس است ، وی را نگاه داشتند و بیستند ، می گوید که ناگاه دیدم که پیری بر من فرود آمد همچنان که باز برشکاری فرود آید ، و مرا بگشاد و گفت : برخیز ای عبدالله که مطلوب تو منم ، پس برفتم تا به دیار مصر رسیدم ، هیچ مطلوب خود را نشناختم و ندانستم که کجاست ، تا آنکه روزی گفتند که شیخ ابو العباس مرسی آمده است ، جمعی فقراء گفتند : بیائید تا برویم و بر وی سلام کنیم ، چون چشم من بر وی افتاد که وی همان پیر است که مرا بگشاد ، و وی نیز نشانی گفت که حاضران ندانستند ، خدمت و صحبت وی را لازم گرفتم تا آن وقت که از دنیا برفت ، چون شیخ وی وفات یافت متوجّه مکه شد ، در راه به قبر شیخ خود شیخ ابوالحسن شاذلی رسید از قبر خود با وی سخن گفت ، و گفت به مکه رو و آنجا بنشین ، چون به طرف حرم شریف رسید ، شنید که هاتفی گفت که : قدمت الی خیر بلد و شرّ اهل ، پس مجاور مکه می بود تا در سنه احدی و عشرين و سبعمائه از دنیا رفت ، و وی را نزدیک قبر فضیل بن عیاض دفن کردند .

وی را به ظاهر در اوقات مجاورت بیرون مکه در مقامی دورتر از عرفات بدیده اند ، و اما به حسب باطن دانستن آن راجع به علمای باطن است .

بعضی از اولیاء الله گفته‌اند که: از زیارت رسول الله ﷺ برگشته بودم، و روی به مکه داشتم، در فکر شیخ نجم الدین افتادم که هرگز به مدینه شریفه نرفت و زیارت نکرد، و به حسب باطن بر وی اعتراض می‌کردم، ناگاه سر بالا کردم؛ دیدم که شیخ نجم الدین در هوا به جانب مدینه می‌رود و مرا آواز کرد که یا محمد! و با من سخن گفت.

روزی بعضی از اصحاب وی با وی گفتند که: مردم بر شما انکار بسیار دارند که به زیارت حضرت رسول ﷺ نرفته‌اید و نمی‌روید، گفت که: منکر از دو حال بیرون نیست: متشرع است یا محقق، اگر متشرع است با وی بگوی که بنده را روا نیست که بی‌اذن خواجه خود به سفر رود، و اگر محقق است بگوی که کسی که همیشه با تو است و پیش تو حاضر است هرگز در طلب وی سفر می‌کنی؟

به خط یکی از اکابر خراسان یافته‌اند که: در تاریخ سنه ثلاث و سبعمائه به سعادت زیارت حرم شریف مکه مشرف شدم، و در آن وقت شیخ حرم شیخ نجم الدین اصفهانی بود، و به خدمت وی می‌رسیدم، روزی از من پرسید که این حدیث به تو رسیده است که: «بدلاء امتی أربعون، إثنا عشر في العراق وثمانية وعشرون في الشام»؟ گفتم: رسیده است اما مرا مشکل می‌شود که چون این طایفه همین در عراق و شام می‌باشند، فرمود که: حضرت رسالت ﷺ جمیع عالم را دو قسم کرده است: نصفی شرقی و نصفی غربی، از عراق نصف شرقی خواسته است، و از شام نصف غربی، پس عراق و غیر آن چون خراسان و هندوستان و ترکستان و سایر بلاد شرقی در عراق داخل است.

ناقل نوشته است که: در این وقت در خاطر من افتاد که از حال خواجه

قطب الدین یحیی جامی نیشابوری سؤال کنم، فرمود که: خواجه یحیی قطب الدین یکی از آن دوازده تن است که در عراقند^(۱).

ابو محمد عبدالله مرجانی مغربی

از بزرگان مشایخ و اکابر صوفیه بود، وی را گفتند که: فلان گفت در وقتی که شیخ سخن می‌گفت از آسمان تا دهان وی عمودی دیدم از نور، چون شیخ خاموش گشت این عمود منقطع شد، شیخ بخندید و گفت: وی ندانسته، بلکه چون عمود منقطع شد من خاموش گشتم، توفی بتونس سنه تسع و تسعین و ستمائه^(۲)

ابو عبدالله معروف به ابن مطرف اندلسی

مجاور مکه بوده، و در هر شبانه روزی ورد داشته که پنجاه اسبوع طواف کردی، در سنه سبع و سبعمائنه از دنیا برفت، و پادشاه مکه از غایت اعتقاد و اخلاص که نسبت به وی داشته تابوت وی را بر دوش خود گرفته. امام یافعی گوید که: بعض اصحاب شیخ ابو محمد بکری مغربی با من گفت که: شیخ ابو محمد را عزیمت زیارت مصطفی ﷺ شد، به وداع شیخ ابو عبدالله مطرف آمد، شیخ ابو عبدالله گفت: شنیده‌ام که در فلان منزل آب نیست، سختی بسیار به شما خواهد رسید، اما عاقبت باران خواهد بارید و آب خواهید یافت، ما چهار کس بودیم، چون به آن منزل رسیدیم همچنان که گفته

(۱) نفحات الانس: ۵۷۵-۵۷۷.

(۲) نفحات الانس: ۵۷۸.

بود آب نبود، در راه آمدیم هوا بسیار گرم شد و تشنگی غلبه کرد، و با ما اندک آبی بود، یکی خواست آن آب را بخورد، شیخ ابو محمد گفت: مخور که اگر می خواهی نمیری همین گلوی خود به آن تر کن، بعد از آن سختی بسیار کشیدیم از گرما و تشنگی، و هیچ سایه نیافتیم که ساعتی بنشینیم، شیخ ابو محمد پرسید که شیخ ابو عبدالله مطرف چه گفته بود؟ گفتیم: گفته بود که سختی بسیار خواهید کشید، گفت: سختی از این بیشتر نمی باشد، پرسید که دیگر چه گفت؟ گفتم گفت: که در آخر باران خواهد آمد و سیراب خواهید شد، گفت: بشارت باد شما را به باران، ناگاه دیدیم که پاره ای ابر از یک طرف پیدا شد تا به بالای سر ما آمد و ببارید، چندان که گرداگرد ما سیل روان شد، آب خوردیم و وضو ساختیم و غسل کردیم و آب برگرفتیم و روان شدیم، چون گامی چند برفتیم از باران هیچ اثر نیافتیم^(۱).

شیخ سلیمان ترکمان موله

وی در دمشق بوده، کهنه عبائی چرکین در بر، از جای خود کم برخاستی و سخن کم گفתי، بعضی از علمای ظاهر با جلالت و بزرگی خود پیش وی نیازمندی می کردند و می نشستند، می گویند که: در رمضان در روز چیزی می خورده و نماز می گزارده، اما وی را کشف و اطلاع بر مغیبات می بوده و اخبار از آن می کرده.

امام یافعی گوید: مثل این بسیار از این طایفه مشاهده کرده اند، چنانکه از قضیب البان موصلی و شیخ ریحان و غیر ایشان منقول است، توفی الشیخ

(۱) نفحات الانس: ۵۷۸ و ۵۷۹.

سلیمان سنۃ أربع وعشرين وسبعمائه^(۱).

شیخ علی کردی

وی از عقلای مجانبین بوده ، واز وی انواع کرامات و خوارق عادات ظاهر می شده ، اهل دمشق همه مرید و معتقد وی بوده اند ، وبر ایشان حکم می کرده است ، چنانکه مالک بر مملوک کند ، و انقیاد حکم وی می کرده اند .

روزی یکی از بزرگان دمشق را فرمود که : برای درویشان فکر دعوتی و سماعی بکن ! آن شخص ترتیب دعوتی کرد و قوالان را طلبید و درویشان مشهور را بخواند ، چون ایشان جمع شدند علی کردی به آن خانه آمد ، قالبهای شکر دید که آنجا نهاده اند ، صاحبخانه را گفت اینها همه را در حوض انداز ، همه را در حوض انداختند ، درویشان همه شربت می خوردند و سماع می کردند تا آخر روز ، بعد از آن چیزی خوردند و بازگشتند ، شیخ کردی با صاحب خانه گفت : قالبها را از حوض بیرون آر ، بیرون آورد همچنان درست که اول بود و هیچ از آن نگداخته بود ، و بعد از آن صاحب خانه را گفت : تو بیرون رو و در را بر من قفل کن و پیش من میا الا بعد از سه روز ، چنان کردم ، روز سوم در راهی به شیخ علی رسید و بر وی سلام کرد ، و بعد از آن به خانه آمد و همچنان خانه را در بسته یافت ، قفل بگشاد و در آمد ، دید رخامهای فرش خانه وی را کنده است ، پیش وی آمد که ای سیدی چرا فرش خانه مرا کندی ؟ گفت : روا باشد که تو مرد نیکو باشی و بر رخام حرام ضیافت درویشان کنی ؟ گفت : ای سیدی این میراث پدر من است ، شیخ به خشم شد

(۱) تفحات الانس : ۵۷۹ و ۵۸۰.

ووی را رها کرد و برفت ، آن شخص چون مکاشفات شیخ را می دانست تأمل بسیار کرد ، به خاطرش آمد که یک بار رخامها کنده بودند و اصلاح کرده ، استادی را که آن کار کرده بود طلب کرد و به مبالغه بسیار از آن استفسار نمود ، آخر اعتراف کرد که رخام تو را فروخته بودیم و رخام مسجد به جای آن بکار بردیم .

و در آن وقت که شیخ شهاب الدین سهروردی به رسالت به دمشق آمده به اصحاب گفته بود که : به زیارت شیخ می رویم ، گفته اند که وی مردی است که نماز نمی گزارد و اکثر اوقات مکشوف العورة می باشد ، شیخ گفته است که : البته وی را می بینم ، شیخ سوار شد ، چون به نزدیک منزل وی رسید فرود آمد ، چون شیخ دیده است که وی نزدیک رسیده است عورت خود را کشف کرده ، شیخ فرمود که : ما را از تو این باز نمی دارد ، امروز ما مهمان توایم ، پس به نزدیک شد و سلام کرد و بنشست ، ناگاه دو حمال بیامدند و با ایشان طعام بسیار ، شیخ علی گفت که : پیش شیخ شهاب الدین نهید که مهمان ماست ، و شیخ را گفت : بسم الله ! که این ضیافت تو است ، شیخ بخورد و شیخ علی را بزرگ داشت .

و شیخ علی کردی در اوایل حال در مسجد جامع می بود ، ناگاه مجذوبی دیگر که او را یاقوت می گفته اند به شهر دمشق درآمد ، و در آن وقت شیخ از دمشق بیرون رفت و ساکن صحرا شد و به شهر نیامد تا وفات کرد ، و یاقوت در شهر حاکم بود^(۱) .

(۱) نفحات الانس : ۵۸۰ و ۵۸۱ .

شیخ مفرح

از صعید مصر است ، بسیار جلیل القدر ، کبیر الشان بوده ، بنده‌ای بود حبشی ، وی را جذبہ رسیدی قوی کہ شش ماہ طعام و شراب نخورد ، پنداشتند کہ دیوانہ شدہ ، ہرچند بزندنہیچ سود نداشت ، وی را قید نہادند ، چون آمدند قید جائی بود ووی جای دیگر ، ووی را زندان کردند ، چون بیرون آمدند در زندانش نیافتند ، چون این کرامتہا از وی دیدند چند مرغ بریان کردہ پیش وی آوردند ، آنہا را گفت پیرید ، ہمہ زندہ شدند و پیریدند باذن اللہ تعالی .

یکی از اصحاب او ؛ وی را روز عرفہ در عرفات دید ، و یکی دیگر در همان روز در خانہ خودش دید ، تمام روز با وی بود ، چون آن دو شخص بہ ہم رسیدند و ہر یک آنچه دیدہ بودند با ہم گفتند ، میان ایشان نزاع شد ، و ہر یک بر صدق قول خود بہ طلاق سوگند خورد ، پس خصومت کنان پیش شیخ مفرح رفتند ، شیخ گفت ہر دو راست گفتید وزن ہیچ کدام طلاق نشد^(۱) .

شیخ ابو العباس دمنہوری

دمنہور موضعی است بہ مصر ، یکی از تاجران گفتہ است کہ : در سفر بودم و با من چہار پائی بود کہ قماش من ہمہ بر وی بود ، چون بہ مصر درآمدم و با مردم در آمیختم آن چہار پای من گم شد ، ہرچند طلب کردم نیافتم ، بعضی از یاران مرا گفتند کہ : پیش شیخ ابو العباس رو ، شاید کہ دعا کند ، پیش وی رفتم و حال خود با وی گفتم ، گوش بہ سخن من نکرد ، ولیکن گفت : ما را

(۱) نفحات الانس : ۵۸۱ و ۵۸۲ .

مهمانان رسیده‌اند و ما را چندی آورد می‌باید و چند من گوشت، و چندی حوائج دیگر ذکر کرده، از پیش وی بیرون آمدم و با خود گفتم: والله که دیگر هرگز پیش وی نیایم، و برفتم.

ناگاه مرا شخصی که پیش وی چیزی داشتم رسید، وی را گفتم: تو را نمی‌گذارم تا آنچه پیش تو دارم به من ندهی، شصت درم به من داد که به این درمها معامله می‌کنم، تا آنچه رفته است بیاید، یا این هم برود در راه خدای تعالی، هرچه شیخ گفته بود بخریدم، چند درم زیاده آمد، به آن قدری حلوا خریدم، و همه را به حمّالی دادم و قصد خدمت شیخ کردم، چون به نزدیک زاویه شیخ رسیدم دیدم که چهار پای من بر در زاویه شیخ ایستاده است، باز گفتم که این چهار پای من نخواهد بود بلکه مانند آن است، چون نزدیک رسیدم دیدم که چهار پای من است و قماشهای من، گفتم: آن را به کسی بسپارم یا با خود به زاویه برم تا باز گم نشود، و باز گفتم آن کس که به سلامت به من رسانید برای من نگاه خواهد داشت، پیش شیخ در آمدم آنچه آورده بودم بر وی عرض کردم، چون به حلوا رسید گفتم: چیست؟ گفتم: زیادت آمده بود به این دادم، گفتم: این در شرط داخل نبود من نیز چیزی زیاده کنم، برخیز و قماشهای خود را به بازار بر و بفروش و تعجیل بکن، و هر چیز می‌فروشی بهای آن را فی الحال بستان و مترس از آنکه بعضی تجّار بیایند و بازار تو بشکنند، دریا در دست راست من است، و بیابان در دست چپ، من به بازار رفتم و قماشها به بهای تمام فروختم و بهای تمام گرفتم، چون فارغ شدم تاجران از برّ و بحر ریختند، چنانکه گوئی در بند بودند که ایشان را آزاد

کرده‌اند^(۱).

قاصر گوید: رد مجمل ترّهات مذکوره.....

شیخ ریحان

وی در عدن می‌بوده، یکی از اخیار گفته که: شخصی بر ساحل دریا بود نزدیک به عدن، نتوانست که به عدن درآید: که شب درآمده بود و دروازه بسته بودند، شب در ساحل بحر بماند و هیچ چیزی نداشت که شام بخورد، ناگاه دید شیخ ریحان بر ساحل است، پیش وی آمد و گفت ای سید دروازه بسته‌اند و من هیچ ندارم که شام بخورم، می‌خواهم که مرا هریسه دهی! گفت: این را ببینید که از من شام می‌خواهد، و نمی‌خواهد مگر هریسه گوئیا من هریسه پزم! گفتم: ای سیدی از این چاره نیست، ناگاه دیدم که کاسه هریسه گرم حاضر شد اما روغن نداشت، گفتم ای سیدی روغن می‌باید، گفت: این را به ببینید هریسه نمی‌تواند خورد بی‌روغن! مگر من روغن فروشم؟ گفتم: ای سیدی این بی‌روغن نخواهم خورد، گفت: این کوزه را در کنار دریا بر؛ و پر آب پیار تا وضو سازم، رفتم و آب آوردم و کوزه را از من بستند و از آنجا روغن بر هریسه ریخت، پس از آن بخوردم و هرگز مثل آن نچشیده بودم.

دیگری گفت که: در ماه رمضان بین العشائین به بازار رفتم تا برای اهل خود چیزی خرم، ناگاه شیخ ریحان مرا دید و پیش خود کشید و به هوا بالا برد، و بسیاری من بگریستم و گفتم: می‌خواهم که مرا به زمین بازگردانی، مرا بر زمین برگردانید و گفت که: می‌خواستم تفرّجی کنی، اما تو نخواستی!

(۱) نفحات الانس: ۵۸۲ و ۵۸۳.

شیخ یافعی گوید: همانا که وی به این تفرّج مطالعه عجائب ملکوت
سماوات خواسته است.

بعضی از صالحان گفته که: روزی شیخ ریحان را گفتم: خاطری با من
میدار، گفت: مادام که این سر درست است مترس، و اشاره به سر خود کرد،
پنداشتم که مراد وی آن است که مادام زنده‌ام، و مراد وی را ندانستم مگر
روزی که بمرد به آن سبب که به پای کوهی می‌گذشت بیفتاد و سر وی بشکست
و بر آن بمرد^(۱).

شیخ علاء الدین خوارزمی

بزرگ بوده، امام یافعی گوید که: وی دوازده روز به یک وضو نماز
گزارده، و پانزده سال پهلو بر زمین نهاد، و چند روز بر می‌گذشت که طعام
نمی‌خورد، و چون طعام خوردی چیزی اندک خشن خوردی، و با من در منی
قدری گوشت بود نمی‌خورد الا بعد از سختی بسیار به جهت موافقت.

وگفت که: در بعضی از ساحلهای روم گوشه گرفته بودم، چون روز عید
فطر رسید به دهی از ده‌های مسلمانان به جهت نماز عید رفتم، چون باز آمدم
آدمی را دیدم که در خلوت من نماز می‌گزارد و بر ریگی که در خلوت سرای
من بود هیچ اثر پای نبود، تعجب کردم که از کجا درآمده است! بعد از آن
بگریست گریستنی زار، من در فکر شدم که برای وی چه آرام که روز عید
است، التفات به من کرد وگفت: ای فلان فکر مکن که در غیب است آنچه تو
نمی‌دانی! ولیکن اگر نزد تو آب هست پیش آر، برخاستم که ابریق بیاورم

(۱) نفحات الانس: ۵۸۳ و ۵۸۴.

پیش ابریق دو گرده نان بزرگ و گرم دیدم و مغز بادام بسیار بر آن ، برداشتم و پیش وی بردم ، نان بشکست و مغز بادام را پیش من ریخت و گفت : بخور ، و در ایستاد و از آن مغز بادام به من می داد و من می خوردم و وی نخورد مگر یک مغز بادام یا دو مغز ، و من حضور آن طعام را غریب می دیدم ، گفت : این را غریب مدار که خدای تعالی را بندگان هستند که هر جا باشند هر چه خواهند بیابند ، تعجب من زیاده شد ، با خود گفتم از وی طلب مؤاخاة کنم ، گفت : تعجیل مکن که باز به تو خواهم آمد انشاء الله تعالی ، و از من غایب شد ، و ندانستم که کجا رفت ، شب هفتم از شوال آمد و با من عقد مؤاخات بست^(۱).

امام عبدالله یافعی یمنی

هو ابو السعادات عقیف الدین عبدالله بن اسعد ، نزیل الحرمین الشریفین ، از اکابر مشایخ وقت خود بوده ، عالم بوده به علوم ظاهری و باطنی ، وی را تصنیفات است ، از آن جمله است تاریخ « مرآت الجنان و عبرة الیقظان فی معرفة حوادث الزمان » ، و کتاب « روض الریاحین فی حکایات الصالحین » ، و کتاب « درّ النظیم فی فضائل القرآن العظیم » و غیر ذلك ، و اشعار نیکو نیز گفته است .

وی گفته که : شیخ علاء الدین خوارزمی گفته که : شبی در بعضی از بلاد شام در خلوت خود بعد از نماز خفتن نشسته بودم ، و در خلوت از اندرون بسته ، مردان دیدم با خود در خلوت ، ندانستم که از کجا در آمدند ، و ساعتی با من سخن گفتند ، و با یکدیگر یاد احوال فقرا کردیم ، ذکر مردی از شام کردند

(۱) نفحات الانس : ۵۸۴ و ۵۸۵ .

وبروی ثنا گفتند، وگفتند: نیکو مردی است اگر بدانستی که از کجا می خورد، بعد از آن گفتند: سلام ما به صاحب خود - عبدالله یافعی - برسان، گفتم: او را از کجا می شناسید ووی در حجاز است؟ گفتند: بر ما پوشیده نیست، و برخاستند و پیش رفتند سوی محراب، پنداشتم که نماز خواهند گزارد واز دیوار بیرون رفتند.

وهم وی گفته که: شیخ مذکور گفت که: در بعضی از ساحلهای شام در ماه رجب سنهٔ اثنین واربعمین و سبعمائه دو پیر در خلوت در آمدند، بعد از نماز پیشین، ندانستم که از کجا در آمدند، گفتم: از کجا در آمدید؟ گفتند: سبحان الله، همچون تویی از این حال سؤال می کند؟ بعد از آن پارهٔ نان جو داشتم پیش ایشان نهادم، گفتند: نه از بهر این آمده ایم، گفتم: پس بهر چه آمده اید؟ گفتند: آمده ایم که تو را وصیت کنیم به رسانیدن سلام ما به عبدالله یافعی، وگفتند: بگو بشارت باد تو را، گفتم: وی را از کجا می شناسید؟ گفتند: ما به وی رسیده ایم، گفتم: شما را در این باب بشارت رسانیدن اذنی هست؟ گفتند: آری، وچنان ذکر کردند که از پیش برادرانی می آیند که ایشان را هست در شرق، و فی الحال غایب شدند.

ووی کتاب «مرآت الجنان» را که در تاریخ نوشته بر سال نهاده است و تا سنهٔ خمسین و سبعمائه بیان حوادث کرده، و معلوم نیست که بعد از چند گاه دیگر بوده^(۱).

شیخ شهاب الدین مقتول

نام وی یحیی بن حبش است ، در حکمت مشائیان و اشراقیان متبحر بوده ، و در هر یک از آن تصنیفات لایقه و تألیفات رایقه دارد ، و بعضی وی را منسوب به سیمیا داشته‌اند .

حکایت کنند که : روزی با جماعتی از دمشق بیرون آمدند ، به رمه گوسفندی رسیدند ، جماعت گفتند که ما را سر گوسفندی می‌باید ، یک سر گوسفند گرفتند و ده درم به صاحب گوسفند - که ترکمانی بود - دادند ، وی مضایقه می‌کرد که گوسفندی خردتر از آن بگیری ، شیخ گفت اصحاب را : شما بروید و گوسفند را ببرید که من وی را خوشنود سازم ، ایشان پیش رفتند ، با وی سخن می‌گفت و دل وی را خوش می‌کرد ، تا ایشان دور رفتند ، وی هم در پی ایشان برفت ، ترکمان در پی وی می‌رفت و فریاد می‌کرد ، چون به وی رسید دست چپ وی را بگرفت و بکشید که کجا می‌روی ؟ دست از شانه جدا شد و در دست ترکمان ماند ، بترسید دست وی را بنداخت و بگریخت ، وی دست خود را برداشت و به یاران رسید ، در دست وی مندیلی بود و بس .

امام یافعی گوید : بدا کارها که اینها راست ، و بدا کسانی که این کارها کنند ، و بدا علمی که مفضی به این کارها گردد .

و هم امام یافعی گوید که : وی را به خلل در عقیده ، و به اعتقاد به حکمای متقدمین متهم می‌داشته‌اند ، چون به حلب رسید علماء به قتل وی فتوی دادند ، و گویند : وی را حبس کردند و به خنّاق کشتند ، و بعضی گویند که : قتل و صلب کردند ، و بعضی گویند که : وی را مخیر ساختند میان انواع قتل ،

وی چون به ریاضت معتاد بود اختیار کرد که وی را به گرسنگی بکشند، از وی طعام باز گرفتند تا بمرد، و عمر وی تا سی و شش یا سی و هفت رسیده بود، وکان ذلك في سنة سبع وثمانين وخمسائة .

واهل حلب در شأن وی مختلف بودند: بعضی وی را به زندقه نسبت کردند، و بعضی به کرامات و مقامات او اعتقاد داشتند، و می گفتند که: بعد از قتل شواهد بسیار بر کرامات وی ظاهر شد، و این موافق می نماید به آنکه شیخ شمس الدین تبریزی فرمود که: در شهر دمشق شیخ شهاب الدین مقتول را آشکارا می گفتند که کافر است، من گفتم که حاشا که کافر باشد، چون به صدق تمام درآمد در خدمت شمس؛ بدر کامل شد، گفت: من سخت متواضع باشم بر نیازمندان صادق، اما سخت با نخوت باشم با متکبران، شهاب الدین علمش بر عقلش غالب بود، و عقل می باید که بر علم غالب باشد، و حاکم دماغ که محل عقل است در او ضعیف گشته^(۱).

شیخ اوحد الدین حامد کرمانی

مرید شیخ رکن الدین سنجاسی است، و وی مرید شیخ ابو النجیب سهروردی، بسیار بزرگ بوده، و به صحبت شیخ محیی الدین عربی رسیده، و شیخ در کتاب «فتوحات» و بعض رسائل از وی حکایت آورده.

و در باب ثامن از «فتوحات» آورده که: شیخ اوحد الدین کرمانی گفت که: در جوانی خدمت شیخ خود می کردم، در سفر بودیم، و وی در عماری نشسته بود و زحمت شکم داشت، به جایی رسیدیم که آنجا بیمارستانی بود،

(۱) نفحات الانس: ۵۸۷ و ۵۸۸.

درخواست کردم که اجازت ده تا داروئی بستانم که نافع باشد، چون اضطراب مرا دید اجازت داد، رفتم دیدم که شخصی در خیمه نشسته و ملازمان وی به پای ایستاده‌اند، وپیش وی شمعی افروخته‌اند و مرا نمی‌شناخت، و من وی را نمی‌شناختم، چون مرا در میان ملازمان خود دید برخاست و پیش من آمد و دست مرا گرفت وگفت: حاجت تو چیست؟ حال شیخ را با وی بگفتم، فی الحال داروئی حاضر کرد و به من داد و با من بیرون آمد، و خادم شمعی را همراه آورد، ترسیدم که شیخ آن را ببیند و بیرون آید، سوگند به وی دادم که بازگردد؛ بازگشت، پیش شیخ آمدم و دارو آوردم و آن اکرام و احترام که آن شخص کرده بود با شیخ گفتم، تبسم کرد وگفت: ای فرزند! چون اضطراب تو را دیدم مرا بر تو شفقت آمد، لاجرم تو را اجازت دادم، چون آنجا رسیدی ترسیدم که شخصی که امیر آن موضع است به تو التفات ننماید و شرمنده شوی، از هیكل خود مجرد شدم و به صورت وی بر آمدم و در موضع وی نشستم، چون آمدی تو را گرامی داشتم و کردم آنچه دیدی^(۱).

در رساله « اقبالیه » مذکور است که: شیخ علاء الدوله از یکی از مریدان شیخ شهاب الدین شنیده که شیخ شهاب الدین شیخ اوحد الدین را مبتدع خوانده و پیش خود نگذاشته، است پیش مولانا جلال الدین رومی گفتند که شیخ اوحد الدین شاهد باز بود اما پاکباز بود، مولوی فرمود که: کاش کردی وگذشتی، واین رباعی وی هم دلالت بر آن می‌کند:

زان می‌نگرم به چشم سر در صورت

زیرا که ز معنی است اثر در صورت

(۱) فتوحات مکّیه: ۲ / ۲۶۱.

این عالم صورت است و مادر صوریم

معنی نستوان دید مگر در صورت

و در تواریخ مذکور است که : چون وی در سماع گرم شدی پیراهن
امردان چاک زدی و سینه بر سینه ایشان باز نهادی ، چون به بغداد رسید خلیفه
پسری صاحب جمال داشت ، این سخن بشنید ، گفت که او مبتدع است و کافر ،
اگر از این گونه حرکتی کند وی را بکشم ، چون سماع گرم شد شیخ به کرامت
دریافت ، گفت :

سهل است مرا بر سر خنجر بودن

در پای مراد دوست بی سر بودن

تو آمده‌ای که کافری را بکشی

غازی چه توثی رواست کافر بودن

پسر خلیفه سر در پای شیخ نهاد و مرید شد^(۱).

امیر قاسم تبریزی

در اوایل ارادت به شیخ صدر الدین اردبیلی داشت ، و بعد از آن به
صحبت شیخ صدر الدین علی یمنی که از اصحاب شیخ اوحد الدین کرمانی
بوده رسیده ، و نسبت ارادت وی را به خط بعضی معتقدان وی دیده‌ام ، در آنجا
به شیخ صدر الدین علی یمنی مذکور بوده ؛ نه به شیخ صدر الدین اردبیلی ،
واهل روزگار در قبول وانکار وی دو فرقه‌اند ، و از وی دو اثر مانده ، یکی
دیوان اشعار مشتمل بر حقایق و اسرار وی که کشف و عرفان و آثار ذوق

(۱) نفحات الانس : ۵۸۸ - ۵۵۰.

ووجدان از آن ظاهر است ، و دیگر جماعتی که خود را منسوب به وی می‌دارند و مرید وی می‌شمارند ، این فقیر بعضی از ایشان را دیده و احوال بعضی را شنیده ، اکثر ایشان از ربقهٔ دین و اسلام خارج بودند و در دایرهٔ اباحت و تهاون به شرع و سنت داخل ، و شاید که منشأ این آن بوده باشد که مشرب توحید بر خدمت سید غالب بوده ، و نظر در جمیع امور بر مبدأ داشته ، و بساط اعراض را بالکلیه طی کرده بود ، و به مقتضای کرم ذاتی که داشته است فتوحات و ندوری که می‌رسیده همه را صرف اهل لنگر می‌نمود ، اصحاب نفس و هوا را مقصود آنجا حاصل بوده و مانعی نه ، جماعتی از اهل طبع مجتمع شده بوده‌اند و از معارف وی سخن می‌شنیده‌اند ، و از سر نفس و هواداران تصرف می‌کرده‌اند ، و آن را مقدمهٔ اشتغال به مشتبهات نفس و اعراض از مخالقات هوا می‌ساخته ، و در وادی اباحت و تهاون به شریعت و سنت می‌افتاده ، و وی از این همه پاک .

و بعضی دیگر از عزیزان که به صحبت وی رسیده بود می‌گفت که : من به کرم ذاتی وی کس ندیده‌ام ، و بعضی از مردم « خرچرد جام » که در قبول و انکار غالباً از تعصب خالی بوده‌اند از وی بعضی کرامتها - که این طایفه را می‌باشد - نقل می‌کردند ، عزیزی که بر سخن وی اعتماد هست از بعضی مسافران معتمد نقل کرد که از تربت مقدسهٔ جام به عزیمت مشهد منور طوس شبگیر پگاه کرده بودند در راه که می‌رفته‌اند در جانب « خرچرد » روشنایی در نظر ایشان آمده بوده است که از زمین مرتفع شده و به آسمان رسیده ، در تعجب مانده‌اند که آن چه روشنائی است ! هم در شب به « خرچرد » رسیده‌اند ، دیده‌اند که آن روشنائی در جانب لنگر از خدمت سید است ، چون به لنگر

آمده‌اند قصد زیارت وی کرده‌اند ، چنان مشاهده افتاده است که آن نوری است که از آن خانه که مرقد منور وی در آنجاست می‌تابد ، و از بعض درویشان چنان یافته‌ام که توجه به مرقد منور وی موجب جمعیت تمام است . خدمت مخدومی خواجه ناصر الدین عبدالله - مد الله تعالی ظلال ارشاده - فرموده که : خدمت سید قاسم حضرت خواجه بزرگ را خواجه بهاء الدین - قدس الله تعالی اسراره - در نواحی ایبورد دیده بود و صحبت داشته ، و طریقه ایشان را معتقد بوده ، و از وی فهم می‌شد که خود را بر این طریقه می‌داشت .

و در تاریخ سنه ثلاثین وثمانمائه پادشاه وقت را در جامع هرات شخصی زخمی زد ، چنان معلوم شد که وی را در لنگر خدمت سید خانه مقفل بود ، به توهم آنکه مگر آن به وقوف وی بوده از شهرش عذر خواستند ، به جانب بلخ و سمرقند رفت ، و از آنجا مراجعت کرد و در « خرجرد جام » متوطن شد ، و در سنه سبع و ثلاثین وثمانمائه از دنیا برفته ، و قبر وی آنجاست^(۱) .

حکیم سنائی غزنوی

کنیت و نام وی ابوالمجد مجدود بن آدم است ، وی با پدر شیخ رضی الدین علی لالا ابناء عم بوده‌اند ، از کبراء شعرای صوفیه‌اند ، و سخنان وی را به استشهاد در مصنفات خود آورده‌اند ، و کتاب « حدیقه الحقیقه » بر کمال وی در شعر و بیان اذواق و مواجید ارباب معرفت و توحید دلیل قاطع

(۱) نفحات الانس : ۵۹۲-۵۹۵ .

وبرهان ساطح است ، از مریدان خواجه یوسف همدانی است .
 و سبب توبه او آن بود که سلطان محمود سبکتکین در فصل زمستان به
 گرفتن بعضی از دیار کفار بیرون آمده بود ، و سنائی در مدح وی قصیده ای گفته
 بود ، می رفت تا به عرض رساند ، به در گلخنی رسیده ، دید که یکی از مجذوبان
 که از حد تکلیف بیرون رفته - که مشهور بود به لای خوار که پیوسته لای
 شراب خوردی - در آنجا آوازی شنید که با ساقی می گفت پر کن قدحی به
 کوری چشم سلطان محمودک ، ساقی گفت : پادشاه مردی غازی است
 و پادشاه اسلام ، گفت : بس مردگی ناخوش بوده است ، آنچه در تحت حکم
 وی در آمده است در حیّز ضبط در نیاورده ، می رود تا که مملکت دیگر بگیرد ،
 قدح گرفته و بخورد ، و باز گفت : پر کن قدح دیگر به کوری سنائیک شاعر ،
 ساقی گفت : سنائی مرد فاضل و لطیف است ، گفت : وی اگر لطیف بودی به
 کاری مشغول بودی که وی را به کار آمدی ، گزافی چند در کاغذی نوشته که به
 هیچ کار وی نمی آید ، و نمی داند که وی را به چه کار آفریده اند ، سنائی چون
 آن را شنید حال بر وی متغیّر شد ، و به تنبیه آن لای خوار از مستی غفلت بیدار
 شد ، و پای در راه نهاده و به سلوک مشغول شد .

تمامی تاریخ « حدیقه » چنانکه خود به نظم آورده سنهٔ خمس و عشرین
 و خمسمائه بوده ، و بعضی تاریخ وفات وی را همین نوشته اند^(۱) .

شیخ فرید الدین عطار نیشابوری

وی مرید شیخ نجیب الدین بغدادی است ، در سخنان مولانا جلال

(۱) نفحات الانس : ۵۹۵-۵۹۸ .

الدین رومی مذکور است که: نور منصور بعد از صد و پنجاه سال به روح فرید الدین عطار نقل کرد و مربی او شد.

گویند که: سبب توبه وی آن بود که: روزی در دکان عطاری مشغول و مشغوف معامله بود، درویشی به آنجا رسید و چند بار شیء الله گفت، وی به درویش نپرداخت، درویش گفت: ای خواجه تو چگونه خواهی مرد؟ عطار گفت: چنانکه تو خواهی مرد، درویش گفت: تو همچون من می توانی مرد؟ عطار گفت: بلی، درویش کاسه چوبین داشت، زیر سر نهاد و گفت الله، وجان بداد، عطار را حال متغیر گردید، دکان را بر هم زد و به این طریق درآمد.

و گفته اند: مولانا جلال الدین رومی در وقت رفتن از بلخ و رسیدن به نیشابور در صحبت وی در حال کبر سن رسیده، و کتاب «اسرارنامه» را به وی داده، و وی آن را دائماً با خود داشته، و در بیان حقایق و معارف اقتداء به وی دارد، چنانکه می گوید:

گرد عطار گشت مولانا شربت از دست شمس کرد او نوش
و در موضع دیگر گفته:

عطار روح بود و سنائی دو چشم او ما از پی سنائی و عطار آمدیم
و حضرت شیخ در سنهٔ سبع و عشرين و ستمائه بر دست کفار شهادت یافته، و سن مبارک وی در آن وقت صد و چهارده سال بود، و قبر وی در نیشابور است^(۱).

(۱) نفحات الانس: ۵۹۹ و ۶۰۰.

شیخ شرف الدین مصلح بن عبدالله سعدی شیرازی

از افاضل صوفیه بود ، واز مجاوران بقعه شریف ابو عبدالله خفیف ، از علوم بهره تمام داشته ، واز آداب نصیبی کامل ، سفر بسیار کرده ، اقبالیم را گشته ، وبارها به سفر حج پیاده رفته ، وبه بتخانه سومنات درآمده ، وبت بزرگ ایشان را شکسته ، واز مشایخ کبار بسیاری را دریافته ، وبه صحبت شیخ شهاب الدین سهروردی رسیده ، وبا وی در یک کشتی سفر دریا کرده .
 وگفته اند که : وی در بیت المقدس وبلاد شام مدت مدید سقایی می کرد
 و آب به مردم می داد ، وبه خضر علیه السلام رسیده ، ووی را از زلال انعام واحسان خود سیراب گردانید .

وقتی وی را با یکی از اکابر سادات و اشراف فی الجمله گفتگوئی واقع شد ، آن شریف حضرت رسالت صلی الله علیه و آله را در خواب دید که وی را عتاب کرد ، چون بیدار شد به خدمت شیخ آمد و عذرخواهی نمود . و یکی از مشایخ منکر وی بود ، شبی در واقعه ای چنان دید که درهای آسمان گشاده و ملائکه با طبق های نور نازل شدند ، پرسید که این چیست ؟ گفتند که : از برای شیخ سعدی شیرازی است که این بیت گفته و مقبول حضرت حق سبحانه افتاده است :

برگ درختان سبز در نظر هوشیار

هر ورقش دفتری است معرفت کردگار

آن عزیز چون از واقعه درآمد ، هم در شب به در زاویه شیخ سعدی رفت که وی را بشارت دهد ، دید که چراغی افروخته و با خود زمزمه می کند ، گوش

داشت همین بیت می خواند ، وی در شب جمعه شوال سنهٔ احدی و تسعین و ستمائه از دنیا رفته^(۱) .

قاصر گوید : رد مجمل ترّهات مذکوره

شیخ فخر الدین ابراهیم مشتهر به عراقی

وی صاحب کتاب « لمعات » است ، و دیوان شعر وی مشهور است ، از نواحی همدان است ، در صغر سن حفظ قرآن کرده ، و به غایت خوش می خوانده چنانکه اهل همدان شیفتهٔ آواز وی بوده اند ، بعد از آن به تحصیل علوم اشتغال نموده ، چنانکه گویند در هفده سالگی در بعض مدارس مشهورهٔ همدان به افادت مشغول بود .

روزی جمعی قلندران به همدان رسیدند ، و با ایشان پسری صاحب جمال بوده ، و بر وی مشرب عشق غالب بوده ، چون آن پسر را دید گرفتار شد ، مادام که در همدان بودند با ایشان بود ، چون از همدان سفر کردند و چند روز برآمد بی طاقت در عقب ایشان برفت ، چون به ایشان رسید به رنگ ایشان برآمد و همراه ایشان به هندوستان افتاد ، در شهر ملتان به صحبت شیخ بهاء الدین زکریا رسید ، گویند چون شیخ وی را در خلوت نشانند از چلهٔ وی یک دهه گذشت ، وی را وجدی رسید و حال بر وی مستولی شد و این غزل را در آن حال گفت :

نخستین باده کاندرا جام کردند ز چشم مست ساقی دام کردند
و آن را به آواز می خواند و می گریست ، چون اهل خانقاه آن را دیدند

(۱) نفحات الانس : ۶۰۰ و ۶۰۱ .

و آن را خلاف طریقه شیخ دانستند - چه طریقه ایشان در خلوت جز اشتغال به ذکر یا مراقبه امر دیگر نمی باشد - آن را بر سبیل انکار به سمع شیخ رسانیدند، شیخ فرمود که : شما را از اینها منع است و او را منع نیست ، چون روزی چند برآمد یکی از مقرّبان شیخ را گذر بر خرابات افتاد ، شنید که آن غزل را خراباتیان با چنگ و چغانه می گفتند ، پیش شیخ آمد و صورت حال باز نمود و گفت : باقی شیخ حاکمند ، شیخ سؤال کرد که چه شنیدی بازگویی ، چون به این بیت رسید :

چه خود کردند راز خویشان فاش عراقی را چرا بدنام کردند
 شیخ فرمود که : کار وی تمام شد ، برخاست و به در خلوت آمد و گفت :
 عراقی مناجات در خرابات می کنی بیرون آی ! بیرون آمد و سر در قدم شیخ نهاد ، شیخ به دست مبارک سر او را از خاک برداشت ، و دیگر وی را به خلوت نگذاشت ، و خرّقه از تن مبارک خود کشید و در وی پوشانید ، بعد از آن فرزند خود را به عقد نکاح وی درآورد ، و وی را از فرزند شیخ پسری آمد ، وی را کبیر الدین لقب کردند ، و بیست و پنج سال در خدمت شیخ بود .

چون شیخ را وفات نزدیک رسید ؛ وی را بخواند و خلیفه خود ساخت ، و به جوار رحمت حق پیوست ، چون دیگران التفات شیخ را نسبت به وی مشاهده کردند ، عرق حسد در ایشان بجنید ، به پادشاه وقت رسانیدند که اکثر اوقات وی به شعر می گذرد و صحبت وی همه با جوانان صاحب جمال است ، وی را استحقاق خلافت شیخ نیست .

چون شیخ عراقی آن را دانست عزیمت زیارت حرمین شریفین - زادهما الله شرفاً و تعظیماً - کرد ، بعد از زیارت حرمین به جانب روم رفت به

صحبت شیخ صدر الدین قونیوی رسید، و از وی تریبیت یافت، جماعتی «فصوص» می خواندند، استماع کرد در اثنای آن لغات را نوشت، چون تمام کرد به نظر شیخ آورد، شیخ آن را پسندیده، معین الدین پروانه - که از امرای روم بود - مرید و معتقد شیخ عراقی بود، به جهت شیخ در توقات خانقاهی ساخت، و هر روز به ملازمت شیخ می آمد، روزی به خدمت شیخ آمد و مبلغی زر همراه آورد و به نیازمندی تمام گفت: شیخ ما را هیچ کاری نمی فرماید و التفات نمی نماید؟ شیخ بخندید و گفت: به زر نمی توان ما را فریفتن، کسی بفرست و حسن قوال را به ما برسان، و این حسن قوال در جمال دلپذیر و در حُسن صورت بی نظیر بود، و جمعی گرفتار وی بودند، و در حضور و غیبت هوادار وی، چون امیر تعلق خاطر شیخ را به وی دریافت فی الحال کس به طلب وی فرستاد، بعد از غوغای عاشقان و رفع مزاحمت ایشان وی را آوردند، شیخ با امیر و سایر اکابر استقبال وی کردند، و چون نزدیک رسید شیخ پیش رفت و بر وی سلام گفت و در کنار گرفت، آنکه شربت خواست، وی را با یاران وی شربت به دست خود داد و از آنجا به خانقاه شیخ رفتند و صحبتها داشتند و سماعها کردند، و خدمت شیخ در آن وقت غزلها گفته، و از آن جمله این غزل است:

ساز طرب عشق که داند که چه ساز است

کز زخمه او نه فلک اندر تک و تاز است

بعد از مدتی حسن قوال اجازت خواست و به مقام خود مراجعت کرد. گویند: روزی امیر معین الدین به طرف میدان می گذشت، دید که شیخ چوگان در دست دارد و میان کودکان ایستاده، امیر با شیخ گفت: از کدام طرف

باشم؟ شیخ گفت: از آن طرف و اشارت کرد، امیر روان شد و برفت.

چون امیر معین وفات یافت شیخ از روم متوجه مصر شد، ووی را با سلطان مصر ملاقات افتاد، سلطان مرید و معتقد وی شد، ووی را شیخ الشیوخ مصر گردانید، اما وی همچنان در بازارها بی تکلف گردیدی و گرد هنگامها طواف کردی، روزی در بازار کفشگران می گذشت؛ نظرش بر کفشگر پسری افتاد، شیفته وی شد، پیش رفت و سلام کرد، از کفشگر سؤال کرد که این پسر کیست؟ گفت: پسر من است، شیخ به لبهای پسر اشارت کرد وگفت: ظلم نباشد که چنین لبها و دندانها با چرم خر مصاحب باشد؟ کفشگر گفت: ما مردم فقیریم و حرفه ما این است، اگر چرم به دندان نگیرد نان نیابد که به دندان گیرد، سؤال کرد که هر روز چه مقدار کار می کند؟ گفت: هر روز چهار درم، شیخ فرمود: هر روز هفت درم بدهم؛ گو دیگر این کار ممکن، شیخ هر روز با اصحاب برفتی بر در دکان کفشگر بنشستی و فارغ البال در روی او نظر کردی و اشعار خواندی و گریستی، مدعیان این خبر به سلطان رسانیدند، از ایشان سؤال کرد که این پسر را به شب یا به روز با خود می برد؟ گفتند: نه، گفت: با وی در دکان خلوتی می سازد؟ گفتند: نه، دوات و قلم خواست و بنوشت که هر روز پنج دینار بر وظیفه خادمان شیخ فخر الدین عراقی بیفزایند.

روز دیگر شیخ را با سلطان ملاقات افتاد، سلطان گفت: چنین استماع افتاد که شیخ را در دکان کفشگری با پسری نظر افتاده است، محقری به جهت خرجی شیخ تعیین یافت، اگر شیخ خواهد آن پسر را به خانقاه برد، شیخ گفت: ما را مُنقاد او می باید بود، بر وی حکم نتوانیم کرد.

بعد از آن شیخ را از مصر عزیمت شام شد، سلطان مصر به ملک الامراء

شام نوشت که با جمله علماء و مشایخ و اکابر استقبال کردند ، ملک الامراء را پسری بود با جمال ، چون شیخ را نظر بر وی افتاد بی اختیار سر در قدم وی نهاد ، و پسر نیز سر در قدم شیخ نهاد ، ملک الامراء نیز با پسر موافقت کرد اهل دمشق را از آن انکاری در دل پیدا شد ، اما مجال نطق نداشتند ، چون شیخ در دمشق مقام ساخت و شش ماه گذشت ، فرزند او کبیر الدین از مولتان بیامد ، و مدتی در خدمت پدر بسر کرد ، بعد از آن شیخ را عارضه پیدا شد ، در روز وفات پسر را با اصحاب بخواند و وصیتهای فرمود و وداع کرد ؛ و این رباعی بگفت :

در سابقه چون قرار عالم دادند امّا که نه بر مراد آدم دادند
زان قاعده و قرار کان روز افتاد نه بیش به کس وعده و نه کم دادند
در هشتم ذی العقده سنه ثمان و ثمانین و ستمائه از دنیا برفته ، و قبر وی در قفای مرقد شیخ محیی الدین عربی است در صالحیه دمشق ، و قبر فرزند وی کبیر الدین در پهلوی قبر وی^(۱) .

امیر حسینی سادات

نام وی حسین بن عالم بن ابی الحسین است و اصل وی از کریو است که دهی است از نواحی غور ، عالم بود به علوم ظاهری و باطنی ، و از کتاب وی کنز الرموز چنان متبادر می شود که وی مرید شیخ بهاء الدین زکریا است بی واسطه ، و مشهور میان مردم نیز چنین است ، اما در بعضی از کتب نوشته که : چنین یافتیم که وی مرید شیخ رکن الدین ابوالفتح است ، و وی مرید پدر خود

(۱) نفحات الانس : ۶۰۱-۶۰۵ .

شیخ صدر الدین ، ووی مرید پدر خود شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی است
قدس الله ارواحهم .

ووی را مصنفات بسیار است ، بعضی منظوم ؛ چون «کنز الرموز» و زاد
المسافرین و بعضی منثور چون «نزهة الارواح» ، و «روح الارواح» ،
و «صراط المستقیم» و مر او را دیوان اشعاری است بہ غایت لطیف و سؤالات
منظوم ۔ کہ شیخ محمود شبستری از آن جواب گفته است ، و بنای «گلشن راز»
بر آن است ۔ نیز از آن وی است .

گویند کہ سبب توبہ او آن بود کہ روزی بہ شکار بیرون رفتہ بود ، آہوئی
پیش وی رسید ، خواست تیری بر وی افکند ؛ آہو بگریست و گفت : حسینی
تیر بر ما می زنی ؟ خدای تعالی تو را از برای معرفت و بندگی آفریدہ است نہ از
برای این ، و غایب شد ، آتش طلب از نہاد وی شعلہ بر آورد و از ہرچہ داشت
بیرون آمد ، و با جماعت جوالقیان ہمراہ بہ ملتان رفت ، و شیخ رکن الدین آن
جماعت را ضیافت کرد ، و چون شب شد حضرت رسالت پناہ ﷺ را بہ خواب
دید ، گفت : این فرزند مرا از میان این جماعت بیرون آر و بہ کار مشغول کن ،
روز دیگر شیخ رکن الدین گفت بہ ایشان کہ : در میان شما سید کیست ؟ اشارہ
بہ امیر حسین کردند ، وی را از میان ایشان بیرون آورد و تربیت کرد تا بہ
مقامات عالیہ رسید ، پس اجازت مراجعت بہ خراسان کرد ، بہ ہرات آمد
و ہمہ اہل ہرات مرید و معتقد وی بودند .

و در سنہ ثمان عشر و سبعمائہ از دنیا برفت ، و قبر وی در مصرخ ہرات
است ، بیرون گنبد مزار عبد الله بن جعفر طیار است رضی الله عنہم^(۱) .

(۱) نفحات الانس : ۶۰۵ و ۶۰۶ .

شیخ اوحد الدین اصفهانی

چنین استماع افتاد که وی از اصحاب شیخ اوحد الدین کرمانی است، وی را دیوان شعری است در غایت لطافت و عذوبت و ترجیعات مشتمل بر حقایق و معارف، و مثنوی بر وزن و اسلوب حدیقه شیخ سنائی، نام آن «جام جم»، و در آنجا بسی لطایف جمع کرده، و در تاریخ اتمام «جام جم» گفته: چون ز تاریخ برگرفتم فال هفتصد رفته بود سی و سه سال که من این نامه همایون فر عقد کردم به نام این سرور چون به سالی تمام شد بدرش ختم کردم به لیلۃ القدرش قبر وی در مراغه تبریز است، و تاریخ وی بر آنجا نوشته‌اند، سنه ثمان و ثلاثین و سبعمائنه^(۱).

شیخ نظامی گنجه‌ای

وی را از علوم ظاهر و مصطلحات رسمی بهره‌ای بوده خصوصاً نجوم، اما از همه دست بازداشته و روی در حضرت حق سبحانه آورد، چنانکه می‌گویند:

هرچه هست از دقیقه‌های نجوم با یکایک نهفته‌های علوم
خواندم و سر هر ورق جستم چون تو را یافتم ورق شستم
همه را روی در خدا دیدم وز خدا بر همه تو را دیدم
یک جا در بیان این معنی که صوفیه گفته‌اند که: طالبان وصال

(۱) نفحات الانس: ۶۰۶ و ۶۰۷.

ومشتاقان جمال حق را دلیل وجود او هم وجود اوست ، ویرهان شهود او هم شهود او گفته :

پژوهنده را یاوران شد کلید کز اندازه خویشتن در تو دید
 کسی کز تو در تو نظاره کند ورقهای بیهوده پاره کند
 نشاید تو را جز به تو یافتن عنان باید از هر دری تافتن
 تاریخ اتمام « اسکندرنامه » که آخرین کتابهای وی است سنهٔ اثنین
 وتسعین وخمسائمه بوده است ، وعمر وی در آن وقت از شصت گذشته بود^(۱).

خسرو دهلوی

لقب وی یمین الدین است ، بعد از وفات سلطان مبارکشاه خلجی به خدمت وملازمت شیخ نظام الدین پیوست وریاضات ومجاهدات پیش گرفت ، گویند که چهل سال صوم دهر داشت .

وگویند به همراهی شیخ خود شیخ نظام الدین به طریق طی الارض حج گزارده ، وپنج بار حضرت رسالت پناه ﷺ را در خواب دیده ، وبه اشارت شیخ نظام الدین صحبت خضر علیه السلام دریافته ، واز وی التماس نموده که آب دهن مبارک خود در دهن وی کند ، حضرت خضر علیه السلام فرموده : این دولت را سعدی برد ، خسرو با خاطر شکسته به خدمت شیخ نظام الدین آمده است وصورت حال باز نموده ، شیخ نظام الدین آب دهن خود را در دهان وی انداخته وبرکات آن ظاهر شده ، چنانکه نود ونه کتاب تصنیف کرده است .

ومی گویند که : در بعضی مصنفات خود نوشته است که : اشعار من از

(۱) نفحات الانس : ۶۰۸ و ۶۰۹ .

پانصد هزار کمتر است ، و از چهارصد هزار بیشتر ، و می‌گویید : سعدی را در ایام جوانی دریافته و به آن افتخار می‌کرده ، وی را از مشرب عشق و محبت چاشنی تمام بوده ، چنانچه در سخنان وی ظاهر است ، و صاحب سماع و وجد و حال بوده است .

شیخ نظام الدین می‌گفته که : در قیامت هرکسی به چیزی فخر می‌کند ، و فخر من به سوز سینه این ترک الله یعنی خسرو خواهد بود .

وی گفته که : وقتی در خاطر من رسید که خسرو نام امر است چه بودی اگر نام من نام فقرا بودی که در حشر مرا به آن نام خواندندی ، و این معنی به حضرت شیخ عرضه داشت کردم ، فرمود : که به وقت صالح برای تو نامی خواسته شود ، خسرو مراقب این معنی می‌بود تا آنکه روزی شیخ گفت : بر من چنین مکتوب شد که در قیامت تو را « محمد کاسه لیس » خوانند .

وی در شب جمعه فوت شده : در سنه خمس و عشرين و سبعمائه ، و مدت عمر وی هفتاد و چهار سال بوده ، و در پائین قبر شیخ خودش مدفون است^(۱) .

حسن دهلوی

نام و نسب وی شیخ نجم الدین حسن بن علاء سجزی است ، وی مرید و کاتب شیخ نظام الدین اولیاء بوده ، به اوصاف و اخلاق مرضیه متصف بوده است .

صاحب « تاریخ هند » گوید که : در مکارم اخلاق ، و در نظافت

(۱) نفحات الانس : ۶۰۹ و ۶۱۰ .

وظرافت مجالس، واستقامت عقل، وروش صوفیہ، ولزوم قناعت واعتقاد پاکیزہ، ودر تجرّد وتفردّ از علایق دنیوی، وخوش بودن وخوش گذرانیدن بی اسباب صوری، چون اوئی کمتر دیده اند، واز کمال اعتقادی کہ امیر حسن را به شیخ نظام الدّین بود انفاس متبرکّہ او را کہ شیخ در مجالس شنیده بود در چند جلد جمع کرده است، وآن را «فرائد الفوائد» نام نهاده است^(۱).

شیخ کمال خجندی

وی بسیار بزرگ بوده، واشتغال وی به شعر وتکلف در آن ستر حال وتلییس را بوده باشد، چنانکه می گوید:

این تکلفهای من در شعر من کلمینی یا حمیرای من است
 علی الدوام به ریاضات ومجاهدات مشغول بود، وچندگاه در ولایت شاش بوده، ودر آن مدت حیوانی نمی خورد، وفات وی در سنه ثلاث وثمانمائه، وقبر وی در تبریز در کوه ولیان، وبر لوح قبر وی نوشته اند:
 کمال از کعبه رفتی تا در دوست هزاران آفرین مردانه رفتی^(۲)

مولانا محمد شیرین مشهور به مغربی

وی مرید شیخ اسماعیل سبزی^(۳) است، که وی از اصحاب شیخ نورالدین عبدالرحمان اسفراتی است، وقتی شیخ اسماعیل سبزی درویشان

(۱) نفحات الانس: ۶۱۰ و ۶۱۱.

(۲) نفحات الانس: ۶۱۱ و ۶۱۲.

(۳) مصدر: سیسی.

را در اربعین نشانده ، خدمت مولانا را طلب داشته ، مولانا این غزل را گفته به
عرض رسانیده :

ما مهر تو دیدیم ز ذرات گذشتیم
از جمله صفات از پی آن ذات گذشتیم
در خلوت تاریک ریاضات کشیدیم
در واقعه از سبع سماوات گذشتیم
دیدیم که آنها همه خواب است و خیال است
مردانه از این خواب و خیالات گذشتیم
با من سخن از کشف و کرامات چه گوئی
چون ما ز سر کشف و کرامات گذشتیم
ای شیخ اگر جمله کمالات تو این است
خوش باش کز این جمله کمالات گذشتیم
اینها به حقیقت همه آفات طریقتند
ما در طلب از جمله آفات گذشتیم
ما از پی نوری که بود مشرق انوار
از مغربی و کوکب و انوار گذشتیم
چون شیخ این غزل را شنید وقت وی خوش شد و استحسان نمود
خدمت مولانا؛ در سن شصت سالگی وفات کرده ، در سنه تسع و ثمانمائه^(۱).

شمس الدین محمد حافظ شیرازی

وی لسان الغیب ، وترجمان الاسرار است ، معلوم نیست که دست ارادت پیری گرفته باشد ، و در تصوّف به یکی از این طایفه نسبت درست کرده باشد ، اما سخنان وی چنان بر مشرب این طایفه واقع شده که هیچ کس را اتفاق نیفتاده .

یکی از عزیزان سلسله خواجهگان - قدس الله اسرارهم - گفته که : هیچ دیوانی به از دیوان حافظ نیست ؛ اگر مردی صوفی باشد ، وفات وی در سنه اثنین و تسعین و سبعمائه بود^(۱) .

قاصر گوید : رد مجمل ترّهات مذکوره

في ذكر النساء العارفات الواصلات إلى مراتب الرجال

صاحب « فتوحات » در باب هفتاد وسوم از « فتوحات » ، بعد از ذکر بعضی از طبقات رجال می گوید : قيل لبعضهم : كم الأبدال ؟ قال : أربعون نفساً ، فقيل له : لم لاتقول أربعون رجلاً ؟ فقال : قد يكون فيهم النساء^(١) .

وشیخ ابو عبدالرحمان سلمی صاحب کتاب « طبقات المشایخ » در ذکر احوال نسوة عابدات ونساء عارفات علی حدّه کتابی جمع کرده است ، وشرح احوال بسیاری از ایشان در بیان آورده .

ولو كان النساء كمن ذكرنا لفضّلت النساء على الرجال
فلا التأنيث لاسم الشمس عيب ولا التذكير فخر للهِلال^(٢)

رابعه عدويه

از اهل بصره بوده ، سفیان ثوری از وی مسائل می پرسیده ، وبه وی می رفته وبه موعظه ودعای وی رغبت می نمود ، روزی سفیان در پیش وی گفت : واحزنانه ! گفت : دروغ می گوئی ، اگر تو محزون بودی تو را زندگانی خوش گوارا نبودی^(٣) .

(١) فتوحات مکیه : ٧ / ٢ .

(٢) نفحات الانس : ٦١٥ ، نقل از طبقات المشایخ .

(٣) نفحات الانس : ٦١٥ و ٦١٦ .

مریم بصریہ

وی از اهل بصرہ است و در روزگار رابعہ بودہ، و خدمت وی کردہ، و در محبت سخن گفتی: و چون سخن محبت شنیدی بیخود گشتی، و گویند کہ در مجلسی کہ از محبت سخن می گفتند حاضر شد، زھرہ وی بدرید و ہم در مجلس جان بداد^(۱).

معاذہ عدویہ

از اقران رابعہ است، و با وی صحبت داشته، چهل سال روی خود بہ آسمان نکرده، و هرگز در روز چیزی نخورده، و در شب خواب نکرده، وی را گفتند ضرر بسیار بہ نفس خود می رسانی، گفت: هیچ ضرری نمی رسانم، خواب شب را بہ روز انداختہ ام، و خوردن روز را بہ شب^(۲).

شعوانہ

از عجم بودہ، و در « ابلہ » می نشستہ، آواز خوب داشت و بہ نغمات خوش، و عظمی گفت و چیزی می خواند، زاهدان و عابدان و ارباب قلوب در مجلس او حاضر می شدند.

گویند: چندان اندوہ بر وی غلبہ کرد کہ از نماز و عبادات باز ماند، و در خواب کسی بہ وی آمد و گفت:

(۱) نفحات الانس: ۶۱۶.

(۲) نفحات الانس: ۶۱۷.

جدِّي وقومي وصومي الدهر دائبة فأئما الذوب من فعل المطيعينا
به طاعت بازگشت وبه این آیات ترنم می کرد ومی گریست ، وزنان با
وی می گریستند ، گویند که : چون فضیل عیاض به وی آمد وطلب دعا کرد ،
گفت : ای فضیل میان تو وخدای تعالی هیچ چیزی هست که اگر دعا کنم سبب
اجابت شود ؟ فضیل شهقه بزد و بیخود بیفتاد^(۱) .

حفصه اخت سیرین

خواهر محمد سیرین بود ، ودر زهد وورع چون برادر خود بوده ، ووی
را آیات وکرامات بوده ، گویند که : وی در شب در خانه خود چراغ روشن
می کرد و نماز می گزارد ، در وقت بودی که چراغ وی بمردی و خانه وی روشن
بودی تا صبح^(۲) .

رابعة شاميه

زوجه احمد بن ابی الحواری بود ، وقتی که طعامی پختی گفتی ای
سیدی بخور که این طعام پخته نشده مگر به تسییح احمد بن ابی الحواری .
گفته که : روز طشتی پیش وی بود ، گفت : این طشت را بردارید که بر
آنجا نوشته می بینم که امیر المؤمنین هارون الرشید بمرد ، تفحص کردند هارون
همان روز مرده بود^(۳) .

(۱) نفحات الانس : ۶۱۷ و ۶۱۸ .

(۲) نفحات الانس : ۶۱۹ و ۶۲۰ .

(۳) نفحات الانس : ۶۱۸ و ۶۱۹ .

حلیمة دمشقیه

از سادات نساء شام بوده ، و استاد رابعه شامیه است^(۱) .

فاطمه نیشابوریه

از قدماء نساء خراسان بوده ، از کبار عارفات ، ابو یزید بسطامی - قدس الله سره - بر وی ثنا گفته ، و ذوالنون مصری از وی سؤال کرده ، در مکه مجاور بوده ، و در راه عمره در سنه ثلاث و عشرين و مائتین برفته از دنیا .
ابو یزید گفته که : در عمر خود یک مرد و یک زن دیده ام ، زن فاطمه نیشابوریه بود ، از هیچ مقام وی را خبر نکردم که آن چیز وی را عیان نبوده .
یکی از مشایخ ذوالنون را پرسید که کرا از این طایفه بزرگتر دیدی ؟
گفت : زنی بود در مکه وی را فاطمه نیشابوریه می گفتند ، در فهم معانی قرآن سخنان می گفت که مرا عجیب می آمد^(۲) .

ام محمد والدۀ ابو عبدالله بن خفیف

وی را مکاشفات و مجاهدات و مشاهدات بسیار است ، گویند : که شیخ در عشر اخیر رمضان احیا می کرد تا شب قدر را دریابد ، به بام برآمده بود و نماز می گزارد ، والدۀ وی ام محمد در درون خانه متوجه حق سبحانه و تعالی نشسته بود ، ناگاه انوار شب قدر بر وی ظاهر شدن گرفت ، آواز داد که ای

(۱) نفحات الانس : ۶۱۹ .

(۲) نفحات الانس : ۶۲۰ .

في ذكر النساء العارفات الواصلات إلى مراتب الرجال..... ٤٩٧

محمد ای فرزند آنچه آنجا می طلبی اینجاست ، شیخ فرود آمد و آن انوار را دید ، و در قدم والده خود افتاد و گفت : دانستم^(۱) .

فاطمه بنت ابی بکر کتانی

وی در مجلس سمنون وقتی که از محبت سخن می گفت جان بداد ، وبا وی سه نفر دیگر جان بدادند^(۲) .

فضّه

شیخ ابو الریبع مالتی گفته که : شنیدم حال زنی از صالحات که در بعضی دیه ها هست ، مرا داعیه زیارت او شد از برای اطلاع بر کرامتی که از وی ظاهر شده و شهرت گرفته بود ، و آن زن را فضّه می خواندند ، چون به آن ده که آن زن آنجا بود رسیدم ، حکایت کردند گوسفندی دارد که از وی شیر و عسل می دوشد ، ما قدحی نو بخریدیم و بیامدیم پیش آن زن و بر وی سلام کردیم ، پس گفتیم : می خواهیم که ببینیم آنچه می گویند از گوسفند شما ، گوسفند را حاضر کردند بدوشیدیم در آن قدح و بیاشامیدیم شیر بوده و عسل ، از قصه وی پرسیدیم ، گفت : ما را گوسفندی بود و ما قوم فقیریم ، روز عید شوهر من گفت -ووی مردی صالح بود - که : ما امروز این گوسفند را قربان می کنیم ، من گفتم نه ، زیرا که رخصت است در ترک قربان ، و خدای تعالی احتیاج ما می داند به این گوسفند ، اتفاقاً در آن روز مهمانی رسید ، شوهر را گفتم که ما به اکرام

(۱) نفحات الانس : ۶۲۲ .

(۲) نفحات الانس : ۶۲۳ .

ضیف مأموریم ، برخیز و آن را بکش اما جائی که طفلان ما نبینند که بر کشتن آن گریه کنند ، آن را بیرون برد که در پس دیوار قربان کند ، ناگاه دیدم که گوسفند به دیوار خانه برجست و به خانه فرود آمد ، من گفتم مگر آن گوسفند از شوهر من بگریخته ، بیرون رفتم ، دیدم که آن را پوست می کند ، در عجب ماندم وقصه را با شوهر بگفتم ، گفت که : شاید خدای تعالی عوض آن داده باشد ، بهتر از آنکه مهمانان را گرمی داشتیم ، بعد از آن گفت : ای فرزند این گوسفند در دلهای مریدان چرا می کند ، چون دلهای ایشان خوش است ، و اگر متغیر است شیر او نیز متغیر است ، پس شما دلها خوش گردانید^(۱) .

تلمیذہ سری سقطی

زنی بود شاگرد سری سقطی ، و آن زن را پسری بود پیش معلم ، معلم آن پسر را به آسیا فرستاد ، وی در آب افتاد و غرق شد ، معلم شیخ سری را از آن معنی خبر داد ، سری گفت : برخیز و بیا تا پیش مادر وی رویم ، برفتند ، شیخ سری با مادر پسر بنیاد سخن کرد در صبر بعد از آن در رضا ، زن گفت : ای استاد مراد تو از این تقریر چیست ؟ گفت : پسر تو غرق شده است ، گفت : پسر من ؟ گفت : بلی ، گفت : به درستی که خدای تعالی این نکرده است ، شیخ سری باز در صبر و رضا سخن گفت ، زن گفت : برخیزید و بیا من بیائید ، برخاستند و با وی برفتند تا به جوی آب رسیدند ، پرسید که کجا غرق شده است ، گفتند : اینجا ، آنجا رفت و بانگ زد که فرزند ! محمد گفت : لیبیک ای مادر ! آن زن به آب فرورفت و دست پسر گرفت و بیرون آمد و به خانه برد ، شیخ سری التفات

به شیخ جنید کرد وگفت: این چیست؟ جنید گفت: این زن رعایت کننده است هر چیزی را که جناب اقدس باری بر وی واجب گردانیده، و حکم هر که چنین باشد آن است که به هیچ حادثه حادث نشود نسبت به وی، مگر که وی را به آن اعلام کنند، چون وی را به فوت پسر اعلام نکردند، دانست که آن حادثه نشده است، لا جرم انکار کرد وگفت: خدای تعالی این نکرده است^(۱).

تحفه

سری سقطی گوید که: شبی خوابم نیامد، و قلق و اضطراب عجب داشتم چنانکه از تهجد محروم ماندم، چون نماز بامداد کردم بیرون رفتم، و هر جا که گمان می بردم که شاید آنجا از آن اضطراب تسکینی شود گذر کردم هیچ سودی نداشت، آخر گفتم به بیمارستان بگذرم و اهل ابتلا را ببینم شاید که بترسم و منزجر شوم، و چون به بیمارستان در آمدم دل من بگشاد، و سینه من منشرح شد، ناگاه کنیزکی دیدم بسیار تازه رو و پاکیزه، جامه های فاخر پوشیده، بوی خوش از وی به مشام من رسید، منظر زیبا و جامه نیکو داشت، و به هر دو دست و هر دو پای در بند بود، و چون مرا دید چشمها پر آب کرد و شعری چند بخواند، سخن وی مرا بسوخت و به اندوه و گریه آورد.

چون آب چشم من بدید گفتم: ای سری این گریه است بر صفت او، چون باشد اگر او را بشناسی چنانکه حق معرفت است؟ بعد از آن ساعتی بیخود شدم، چون به خود باز آمدم گفتم: ای جاریه، گفت: لیلیک ای سری، گفتم: مرا از کجا می شناسی؟ گفت: جاهل نشدم از آن زمان که وی را

شناختم، گفتم: شنودم که یاد محبت می‌کنی، کرا دوست می‌داری؟ گفت: آن کسی را که شناسا گردانید ما را به نعمتهای خود، و منت نهاد بر ما به عطای خود، به دلها قریب است، و سائلان را مجیب، گفتم: تو را اینجا که محبوس کرده است؟ گفت: ای سری حاسدان با هم یاری کردند، بعد از آن شهقه بزد که گمان بردم که مگر حیات از وی مفارقت کرد، بعد از آن با خود آمد، و بعد از آن بی‌تی چند مناسب حال خود بخواند.

صاحب بیمارستان را گفتم: وی را رها کن، رها کرد، گفتم: برو هر جا که خواهی، گفت: ای سری به کجا روم مرا جای رفتن نیست، آنکه حبیب دل من است مرا مملوک بعضی ممالیک خود گردانیده، اگر مالک من راضی شود بروم والا صبر کنم، والله که وی از من عاقلتر است، ناگاه خواجه وی به بیمارستان درآمد و گفت: تحفه کو؟ گفت: در اندرون است و شیخ سری پیش اوست، خرّم شد، درآمد و بر من سلام کرد و تعظیم بسیار کرد، گفتم: این کنیزک اولی تر است از من به تعظیم، سبب چیست که او را محبوس کرده‌ای؟ گفت از چیزهای بسیار که می‌گوید، عقل وی رفته است، نمی‌خورد و نمی‌آشامد و خواب نمی‌کند، و نمی‌گذارد که خواب کنیم، بسیار فکر و بسیار گریه است، و حال آنکه تمام بضاعت من وی است، وی را خریده‌ام به همه مال خود به هزار درهم، و امید بسته بودم که مثل بهای وی بر وی سود کنم، از جهت کمالی که در صنعت خود دارد، گفتم: صنعت او چیست؟ گفت: مطربه است، گفتم: چند گاهی است که به وی این زحمت رسیده؟ گفت: یکسال، گفتم: ابتدای این به چه نحو بود؟ گفت: عود در کنار داشت و تغنی به ایبات می‌کرد، و بعد از آن برخاست و عود بشکست و به گریه درآمد، وی را به محبت

في ذكر النساء العارفات الواصلات إلى مراتب الرجال ٥٠١

کسی متهم داشتیم ، و روشن شد که آن را اثری نبود ، از وی پرسیدم که چرا حال چنین است ؟ با دل خسته و زبان شکسته گفت :

فکان وعظي على لساني	خاطبتني الحق من جناني
وخصني الله واصطفاني	قربني منه بعد بُعد
ملياً للذي دعاني	أجبت لما دعيت طوعاً
فوقع الحب بالاماني	وخفت مما جنيت قدماً

بعد از آن صاحب کنیزک را گفتم : بهای او بر من است و زیادت نیز می‌دهم ، آواز برداشت و گفت : وافقرا ! تو را کجاست بهای او ، تو مرد درویشی ، وی را گفتم : تو تعجیل مکن تو هم اینجا باش تا من بهای وی را بیاورم ، بعد از آن گریان گریان برفتم و به خدای سوگند که از بهای وی نزدیک من یک درم نبود و شب در آن متحیر و تنها مانده تضرع می‌کردم ، و نمی‌توانستم که چشم برهم زنم ، می‌گفتم : ای پروردگار من تو می‌دانی پنهان و آشکار من ، و من اعتماد بر فضل تو کردم مرا رسوا مگردان ، ناگاه یکی در بزد گفتم : کیست ؟ گفت : یکی از احباب ، در بگشادم ، مردی دیدم با چهار غلام و شمعی ، گفت : ای استاد اذن در آمدن می‌دهی ؟ گفتم : در آی ، چون در آمد گفتم : تو کیستی ؟ گفت : احمد بن مثنی ، امشب به خواب دیدم که هاتفی مرا آواز داد که پنج بدره بردار و پیش سری برو ، نفس وی را به این شادکن تا تحفه را بخرد که ما را با تحفه عنایت است .

چون این شنیدم سجده شکر کردم بر آنچه خدای تعالی مرا داد از نعمت خود ، سری گوید : بنشستم و انتظار صبح می‌بردم ، چون نماز بگزاردم دست وی بگرفتم و به بیمارستان بردم ، صاحب بیمارستان از چپ و راست

می‌نگریست ، چون مرا دید گفت : مرحبا در آی به درستی که تحفه را نزد خدای تعالی قرب و اعتباری هست که دوش هاتفی به من آواز داد وگفت :

إنها منّا بیال لیس تخلو من نوال قربت ثم ترقّت وعلت فی کل حال

چون تحفه ما را دید چشم پر آب کرد وبا خدای تعالی در مناجات می‌گفت: مرا در میان خلق مشهور گردانیدی ، در این وقت که نشسته بودیم صاحب تحفه بیامد گریان ، گفتم : گریه مکن ؛ آنچه تو گفתי آورده‌ام به پنج هزار سود ، گفت : لا والله ، گفتم : به ده هزار ، گفت : لا والله ، گفتم : به مثل بهاء سود ، گفت : اگر همه دنیا به من دهی قبول نمی‌کنم ، وی آزاد است خالصاً لله سبحانه ، گفتم : قصه چیست ؟ گفت : ای استاد دوش مرا توییخ کردند ، من گواه می‌گیرم که از همه مال خود بیرون آمدم ودر خدای تعالی گریختم ، اللهم کن لی بالسعة کفیلاً وبالرزق جیلاً ، روی به ابن مثنیٰ کردم ، وی نیز می‌گریست ، گفتم چرا می‌گریی ؟ گفت : خدای تعالی به آنچه مرا باز خواند راضی نیست ، تو را گواه می‌گیرم که صدقه کردم همه مال خود را خالصاً لوجه الله سبحانه ، گفتم : آیا چه بزرگ است برکت تحفه بر همه .

بعد از آن تحفه برخاست وجامه‌ها که در برداشت بیرون کرد وپلاس کهنه پوشیده و بیرون رفت ومی‌گریست ، گفتم : خدای تعالی تو را رهائی داد گریه چیست ؟ گفت :

هریت منه إلیه ویکیت منه علیه

وحقه وهو سؤلی لازلت بین یدیه

حتی أنال وأحتظی بما رجوت الیه

بعد از آن بیرون آمدم ، وچندان که تحفه را طلبیدیم نیافتیم ، عزیمت

في ذكر النساء العارفات الواصلات إلى مراتب الرجال..... ٥٠٣

كعبه كرديم، ابن مثنى در راه بمرد، ومن وخواجه تحفه به مکه در آمديم، در آن وقت که طواف می کردیم آواز مجروحی شنیدیم که از جگر ریش می گفت:

محب الله في الدنيا سقيم تطاول سقمه فدواه داه
سقاء من محبته بكأس فأرواه المهيمن اذ سقاء
فهام لحبه وسما اليه فليس يرید محبوباً سواه
كذاك من ادعى شوقاً اليه يهيم بحبه حتى يراه

پیش او رفتم، چون مرا دید گفت: ای سری، گفتم: لیبیک تو کیستی که خدای تعالی بر تو رحمت کناد؟ گفت: لا اله الا الله، بعد از شناختن؛ ناشناختن واقع شد، من تحفهام ووی همچون خیالی شده بود، گفتم: ای تحفه چه فایده دیدی بعد از آنکه تنهایی اختیار کردی از خلق؟ گفت: خدای تعالی مرا به قرب خود انس بخشید، واز غیر خود وحشت داد، گفتم: ابن مثنی مرد، گفت: رحمه الله، خدای تعالی وی را کرامتها چندان بخشید که هیچ چشم ندیده و همسایه من است در بهشت، گفتم: خواجه تو که تو را آزاد کرد با من آمده است دعائی پنهان کرد ودر برابر کعبه بیفتاد و بمرد، چون خواجه وی بیامد وی را مرده بدید بر وی در افتاد، برفتم ووی را بجنابانیدم مرده بود، و تکفین و تجهیز ایشان کردیم و به خاک سپردیم^(۱).

ام محمد

عمه شیخ محبی الدین عبد القادر گیلانی است، از نساء صالحات بود، گویند: یک سال در گیلان خشک سال شد، مردم به استسقاء بیرون رفتند

(۱) نفحات الانس: ۶۲۴-۶۲۸.

وباران نیامد ، همه مردم به خانہ امّ محمد آمدند واز او دعای باران خواستند ، امّ محمد پیش خانہ خود برفت وگفت : خداوندا من جاروب کردم تو آب پیاش ، چندان بر نیامد که باران در ایستاد ، چنانکه گوئی دهان مشکها را گشاده اند^(۱) .

بی بی یک مرویہ

ابو سعید ابوالخیر گوید کہ : بہ مرو بودم پیرہ زنی بود کہ او را بی بی یک می گفتند ، بہ نزدیک ما آمد وگفت : ای ابو سعید بہ تظلم آمده ام ، ما گفتیم برگوی ، گفت : مردمان دعا می کنند کہ ما را یک نفس بہ ما باز مگذار ، سی سال است کہ من می گویم کہ مرا یک طرفہ العین بہ من باز گذار تا بینم کہ من کیم ، یا من خود ہستم ، ہنوز اتفاق نیفتاد^(۲) .

دختر کعب

شیخ ابو سعید ابو الخیر گوید کہ : دختر کعب عاشق بود بر یک غلام ، اما پیران ہمہ اتفاق کردند کہ این سخن کہ او می گوید نہ آن سخن باشد کہ بر مخلوق توان گفت ، او را جائی دیگر کار افتادہ بود ، روزی آن غلام آن دختر را ناگاہ دریافت ، سر آستین وی گرفت ، دختر بانگ بر غلام زد ، گفت : تو را این بس نیست کہ من با خداوندم و آنجا مبتلایم ، بر تو بیرون دادم کہ طمع می کنی ، شیخ ابو سعید گفت : سخنی کہ او گفته است نہ چنان است کہ کسی را

(۱) نفحات الانس : ۶۲۸ .

(۲) نفحات الانس : ۶۲۸ و ۶۲۹ .

در مخلوق افتاده باشد ، وی گفته است :

عشق را باز اندر آوردم به بند	کوشش بسیار ناید سودمند
عشق دریا بی کرانه ناپدید	کی توان کردن شنا ای مستمند
عشق را خواهی که تا پایان بری	بس که نپسندید باید ناپسند
زشت باید دید وانگارید خوب	زهر باید خورد وانگارید قند
توسنی کردم ندانستم همی	کز کشیدن تنگ تر گردد کمند ^(۱)

فاطمه بنت مثنی

شیخ محیی الدین عربی در «فتوحات» می گوید که : سالها به نفس خود خدمت وی کردم ، و سن وی آن وقت بر نود و پنج سال زیاده بود و من شرم می داشتم که بر وی بنگرم از نازکی رخساره وی ، هر که وی را بدیدی پنداشتی که چهارده ساله است ، ووی را با حضرت حق سبحانه حالی عجیب بود ، و مرا بر همه کسانی که از ابنای جنس وی می رسیدند اختیار کرده بود ، و می گفت : مثل فلان کس ندیده ام وقتی که پیش من می آید به همگی خود می آید و در بیرون هیچ نمی گذارد .

وهم شیخ می گوید که : در میان آنکه ما در پیش وی نشستیم بودیم ضعیفه ای در آمد و شهری را نام برد که شوهر من آنجا رفته است ، و داعیه داشته است که زن دیگر بکند ، گفتم : می خواهی باز آید ؟ گفت : آری ، روی به فاطمه کردم و گفتم : می شنوی که چه می گوید ؟ گفت : تو چه می خواهی ؟ گفتم : قضای حاجت وی و حاجت وی آن است که شوهر وی بیاید ، گفت :

(۱) نفحات الانس : ۶۲۹ .

سمعاً و طاعةً، حالی فاتحة الكتاب را می فرستم ووی را وصیت می کنم که شوهر این زن را بیاورد، فاتحه خواندن گرفت و من هم با وی خواندم و دانستم که از قراءت صورت جسدانی انشاء کرد ووی را فرستاد، در وقت فرستادن گفت: ای فاتحة الكتاب می روی به فلان شهر و شوهر این زن را می بینی، وی را نمی گذاری تا نمی آری! شیخ گوید که: از فرستادن فاتحه تا آمدن شوهر وی بیش از آن فرصت نشده که قطع آن مسافت توان کرد^(۱).

جاریة سوداء

ذوالنون گوید: کنیزی سیاه دیدم که کودکان وی را سنگ می زدند و می گفتند: این زندیقه می گوید من الله را می بینم، در پی او برفتم، مرا آواز داد و گفت: ای ذوالنون، گفتم: تو مرا به چه شناختی؟ گفت: جانهای دوستان سپاه اویند با هم آشنا، گفتم: این چیست که این کودکان می گویند؟ گفت: چه می گویند؟ گفتم: می گویند که تو می گوئی که من الله را می بینم، گفت: راست می گویند، تا او را شناختم هیچ محبوب نبوده ام^(۲).

امرأة مجهولة

هم ذوالنون رضی اللہ عنہ می گوید: در میان آنکه در طواف بودم، دیدم نوری درخشید که برق آن به عنان آسمان رسید در عجب ماندم، طواف خود را تمام کردم و پشت به دیوار کعبه باز نهادم، در آن نور فکر می کردم، ناگاه آواز

(۱) نفحات الانس: ۶۲۹ و ۶۳۰.

(۲) نفحات الانس: ۶۲۹ و ۶۳۰.

في ذكر النساء العارفات الواصلات إلى مراتب الرجال..... ٥٠٧

اندوهگین به گوش من آمد ، در پی آواز رفتم ، دیدم که جاریه به استار کعبه
در آویخته می گوید :

أنت تدری یا حبیبی من حبیبی أنت تدری
ونحول الجسم والدمع ینوحان بسری
قد کتمت الحب حتی ضاق بالکتمان صدري

به یک جانب شدم واز درد وی گریان شدم ، پس گفت : الهی و سیدی
ومولای محبتک لی إلا غفرتنی ! گفتم : ای جاریه تو را این بس نیست که گوئی محبتی
لك که می گوئی محبتک لی ؟ چه می دانی که او تو را دوست می دارد ! گفت : مر
خدای را بندگان هستند که ایشان را دوست می دارند ، شنیده ای قول الله
تعالی که گفته : ﴿ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ ﴾^(۱) محبت وی مرا ایشان
را سابق است بر محبت ایشان مر وی را ، گفتم : تو را بس ضعیف و نحیف
می بینم مگر بیماری ؟ گفت :

حُبُّ اللَّهِ فِي الدُّنْيَا عَلِيلٌ تَطَاوُلُ سَقَمِهِ فَدَوَاهُ دَاهُ
كَذَا مِنْ كَانٍ لِلْبَارِي مَحَبًّا يَهِيْمُ بِذِكْرِهِ حَقِّي يِرَاهُ

پس مرا گفت : باز پس نگر ! بنگریستم هیچ کس ندیدم ، روی به وی
کردم وی را نیز ندیدم ، ندانستم که کجا رفت^(۲) .

جاریه مجهوله

وهم ذوالنون می گوید که : مرا کنیزکی صفت کردند متعبده ، از حال وی

(۱) المائدة (۵) : ۵۴ .

(۲) نفحات الانس : ۶۳۱ .

خبر پرسیدم ، گفتند : در دیر خراب است ، به آن دیر در آمدم ، کنیزکی دیدم
ضعیف جسم که بی خوابی شب در وی اثر کرده ، بروی سلام کردم جواب داد ،
وی را گفتم : ای جاریه در مسکن نصاری می باشی ؟

گفت : سر بردار غیر خدای تعالی در هر دو سرای می بینی ؟

گفتم : هیچ وحشت تنهائی نمی یابی ؟

گفت : از من دور شو ، او دل مرا از لطایف حکمت خود و محبت خود
چنان پر کرده و شوق دیدار خود بر من گماشته که در دل خود هیچ موضعی از
برای غیر او نمی یابم .

گفتم : تو را حکیمه می یابم ، مرا بیرون آرا از این تنگی ، و راه راست بر
من بگشا !

گفت : ای جوان مرد ! تقوی زاد خود ساز ، و زهد طریق خود ، و ورع
بارگیر ، و سلوک کن در طریق خائفان ؛ تا برسی به جائی که نه حجاب بینی
آنجا و نه بواب ، خازنان خود را بفرماید که در هیچ کاری نافرمانی تو نکنند^(۱).

امراة مصریة

در تاریخ امام یافعی از یکی از مشایخ روایت کرده که : زنی بود در
نواحی مصر ، سی سال بر یک جای اقامت کرد که سرما و گرما از آنجا نرفت ،
و در این سی سال هیچ نخورد و هیچ نیاشامید^(۲).

(۱) نفحات الانس : ۶۳۱ و ۶۳۲ .

(۲) نفحات الانس : ۶۳۲ .

امراة مصرية أخرى

وهم امام يافعی در کتاب « روض الريحان » آورده که : یکی از این طایفه گفت : در نواحی مصر زنی دیدم واله وحیران ، سی سال بر دوپای ایستاده در زمستان و تابستان ، نه شب نشسته و نه روز ، واز آفتاب و باران وی را پناهی نبود ، ومارها و ثعبانها در گرد وی آمدند^(۱) .

امراة خوارزمیه

وهم امام يافعی در تاریخ از یکی از علماء نقل کرده که گفت : در خوارزم زنی دیدم که زیادت از بیست سال هیچ نخورده بود و هیچ نیاشامیده^(۲) .

جاریة حبشیه

شیخ محیی الدین عبد القادر گیلانی فرموده که : اول بار که از بغداد عزیمت حج کردم بر قدم تجرید ، و هنوز جوان بودم و تنها می رفتم ، شیخ عدی بن مسافر مرا پیش آمد و وی نیز جوان بود ؛ پرسید که کجا می روی ؟ گفتم : به مکه ، گفت : میل به صحبت داری ؟ گفتم : من بر قدم تجریدم ، گفت : من نیز چنانم ، با هم روان شدیم ، در بعضی از روزها دیدیم که جاریة حبشیه پیدا شد ، برقع بسته و پیش من بایستاد و تیز تیز در روی من نگریست .

(۱) نفحات الانس : ۶۳۲ .

(۲) نفحات الانس : ۶۳۲ .

پس گفت: از کجائی ای جوان؟ گفتم: از عجم.

گفت: امروز مرا در رنج افکندی، گفتم: چرا؟ گفت: در این ساعت در بلاد حبشه بودم، مرا مشاهده افتاد که خدای تعالی بر دل تو تجلی کرد و هم تو را عطا فرمود آنچه مثل آن نفرموده غیر تو را از آنان که من می دانم، خواستم که تو را ببینم و بشناسم.

پس گفت: من امروز در صحبت شما و امشب با شما افطار می کنم و روان شد، وی در یک طرف وادی می رفت و ما در یک طرف، چون شب شد طبقی از هوا فرود آمد بر آن شش رغیف با سرکه و سبزی، آن جاریه گفت: الحمد لله الذي أكرمني وأكرم ضيفي، هر شب بر من دو رغیف فرود می آمد، امشب برای هر یک دو رغیف فرود آمد، بعد از آن سه ابریق آب فرود آمد بیاشامیدیم، در لذت و حلالت به آبی که بر روی زمین باشد نمی مانست، پس در شب از ما جدا شد و برفت.

چون به مکه رسیدیم شیخ عدی را در طواف تجلی واقع شد که بیخود بیفتاد، چنانکه بعضی می گفتند که بمرد، ناگاه دیدم که آن جاریه بالای سر وی ایستاده است، او می گوید که: زنده گرداند تو را آن کس که می میرانیده است، سبحان الذي لا يقوم الحادئات لتجلی نور جلاله إلا بتثیته، ولا یستقرّ الکائنات لظهور صفاته إلا بتأییده، بل اختطفت سبحات قدسه أبصار العقول، وأخذت نفحات بهائه الباب الفحول.

بعد از آن در طواف مرا تجلی واقع شد، و از باطن خود خطابی شنیدم، و در آخر آن با من گفتند: ای عبدالقادر تجرید ظاهر را بگذار و تفرید و توحید را لازم دار، و از برای نفع مردمان بنشین که ما را بندگان هستند که می خواهیم

ایشان را بر دست تو به شرف قرب رسانیم! ناگاه این جاریه گفت: ای جوان نمی دانم امروز چه نشان است تو را که بر سر تو امروز از نور خیمه زده اند، و تا عنان آسمان ملائکه گرد تو در آمده اند، و چشم همه اولیاء از مقامهای خود در تو خیره مانده است، و همه به مثل آنچه تو را داده اند امیدوار شده اند، بعد از آن جاریه برفت و دیگر او را ندیدم^(۱).

امراة اصفهانیه

یکی از اصحاب شیخ عبدالقادر گفته که: روزی شیخ را بر بالای منبر استغراقی واقع شد، و یک گرد از عمامه وی باز شد و وی نمی دانست، همه حاضران به موافقت شیخ دستارها و طاقیها در پای منبر انداختند، چون شیخ به حال خود باز آمد و سخن خود آخر کرد عمامه خود راست کرد، و مرا گفت: دستارها و طاقیه ها را به اصحاب آنها بازگردان! چنان کردم، عصا باقی ماند، شیخ گفت: آن را به من ده! به وی دادم بر دوش خود انداخت و فی الحال ناپیدا شد، من حیران ماندم، چون شیخ از منبر فرود آمد با من گفت: چون اهل مجلس عمامه بنهادند ما را خواهری است به اصفهان، وی عصای خود بنهاد چون من آن را بر دوش خود انداختم وی از اصفهان دست خود را دراز کرد و آن را برداشت^(۲).

(۱) نفحات الانس: ۶۳۲ و ۶۳۳.

(۲) نفحات الانس: ۶۳۴.

امراة فارسیہ

نجیب الدین علی بزغش گفته : وقتی زنی از شهر گلپایگان به شیراز آمده بود ، و وقتها به خانہ ما می آمد وزنی با خیر بود ، وقتی چند روز در خانہ ما می بود و مرا دست تنگی روی نموده بود ووی می دانست آن حال را ، و ظرفی چند در خانہ ما بود که اگر وقتی حق سبحانہ از حبوبات مثل جو و گندم بفرستادی در آن ظروف کردمی ، و آن ظرفها تهی بود و سرهای آن پوشیده بودیم تا پاک بماند تا به وقت حاجت ، آن زن پنداشت که چیزی در آن ظرفها هست ، مرا گفت : چون دست تنگی روی نموده است چرا از آنچه در این ظروف است قوت نسازی ؟ گفتم : آنها تهی است ، گفت : چون تهی است چرا سرهای آن پوشیده است ؟ گفتم : تا پاک بماند ، آن زن برخاست و سرهای آنها را برگرفت و گشاده گذاشت و گفت : از آن تهی است که دهان بر ہم نهاده است ، چون سر آن گشاده باشند چون دهنی باشد که باز کرده باشد و گرسنه باشد ، حق سبحانہ و تعالی آن را قوت فرستد ، و قوت هر چیزی مناسب آن چیز برساند در وقت حاجت ، پس قوت این ظرفهای تهی غلہ است ، چون تهی شکمی وی ظاهر شد پر غلہ و حبوب گردانند ، چون آن زن این تصرف بکرد در حال حق سبحانہ و تعالی چندان گندم فرستاد که آن ظروف پر شد و آن زن از اولیاء حق سبحانہ بود .

حبذا قومی که دید حق بود دیدارشان

محو باشد در شهود سرّ غیب اسرارشان

آیا همه ترّهات وقصّه‌ها صحیح است؟..... ۵۱۳

از خدا خواهند ستر ذات خود در ذات او
این بود ساعت به ساعت سرّ استغفارشان
کارشان جز نفی ذات ووصف و فعل خویش نیست
ای خدا چبوّد که جامی را کنی در کارشان
این نسخه مقتبس ز انفاس کرام
کز وی نفحات انس آید به مشام
از هجرت خیر بشر و فخر انام
در هشتصد و هشتاد و سوم گشت تمام^(۱)
قاصر گوید: رد مجمل ترّهات مذکوره

[آیا این همه ترّهات وقصّه‌ها صحیح است ؟]

و بر تقدیر صدق و وقوع آنها از اشخاص مزبوره که بسیاری از آنها
ظاهر الفسق و شارب الخمر و مستعمل اللهو والغنائد، و جمعی از آنها
مجهول الحال بلکه مجهول الاسماند، مثل امرأة مجهولة، و جاریة سوداء
و حبشیه و امرأة مصریه و اصفهانیه و فارسیه و مانند اینها، و همچنین جامی؛ از
ناقلین و راوین آنها به قولش گفته‌اند و می‌گویند و گویند از رهگذر حیل
و تزویر تعبیر نموده.

خلاصه بر فرض صدق آنها دلالت ندارند بر اسلام آن جماعت، چه
جای ایمان و خوبی و عدالت، بلکه ولایت آنها زیرا که احتمال می‌رود که آن
خوارق از قبیل سحر و جادو و چشم‌بندی باشد، یا از تأثیر بعضی از مسکرات

(۱) نفحات الانس: ۶۳۴-۶۳۶.

و گیاه‌ها و عقاقیر از جمله خمر و بنگ و چرس و گل سنجد و فلفل سفید و امثال اینها باشد ، چنانکه از کتاب « اسرار قاسمی » و کتب طبی و خواص اشیاء و کتاب « کله سر » معلوم می‌گردد .

یا از قبیل مکر و استدراج جناب اقدس الهی چنان باشد ، چنانکه از فرعون و دجال و بسیاری از کفار و فجّار از قبیل اکثر جوکیان هند و اهل مسقط و مغاربه مذکور و بر السنّه خواص و عوام مشهور ، و در بسیاری از کتب اخبار و تواریخ و آثار مسطور است ، از قبیل جریان نیل به استسقاء فرعون ، و جواهر شدن خوشه انگور بر دست آن ملعون و حکایت سحره با حضرت موسی علیه السلام و گفتگوی دجال با حضرت رسالت در اوان طفولیت و زمان خروجش ، و حکایت غیب گفتن کافری در خدمت حضرت کاظم علیه السلام ، و بعد از آن که به تکلیف آن حضرت مسلمان شد دیگر نتوانست که غیب گوید ، و همچنین حکایت سحر کردن یهودی با حضرت رسالت ، چنانکه اهل سنت روایت نموده‌اند ، هر چند که شیعیان قبول ندارند ، الی غیر ذلك من الحکایات .

و گذشت از کتاب « بشارت الشیعه » مرحوم آخوند ملا محسن کاشی که در جمله مذمتهای صوفیه به این مضمون فرموده : که بسا هست که دعوی کند بعضی ایشان از دانستن و خبر دادن به علم غیب و اظهار کرامتها ، آنقدر که ادعای آنها نکند هیچ پیغمبری مقرب به آن دانستن ؛ آنچه را که بر او واجب است از احکام شریعت و آداب طریقت ^(۱) .

(۱) بشارت الشیعه : ۱۴۴ .

[اقسام کرامات در نظر جامی]

و آخوند ملاً جامی مذکور در اوائل کتاب «نفحات»^(۱) - در بیان اقسام کرامات و خوارق عادات بر وجه استدلال و استشهاد از «تفسیر کبیر امام فخر رازی» شافعی اشعری و غیره - به این مضمون گفته که : هرگاه ظاهر شود خارق عادتی از انسانی ، پس خالی نیست از آنکه آن مقرون باشد به ادّعی مرتبۀ الهیت ، یا مرتبۀ نبوّت ، یا مرتبۀ ولایت ، یا سحر و کهنانت و اطاعت شیاطین ، یا مقرون نیست به چیزی از این ادعاها ، پس چهار قسم است :

قسم اوّل آن است که : خارق عادت مقرون است به دعوی الوهیت ، و تجویز کرده اند اصحاب ما - یعنی اشاعره - ظهور خارق عادت را بر دست کاذب بدون حصول معارضه و مقابله با او ، چنانکه نقل شده که فرعون دعوی خدائی می کرد ، و بر دستش خوارق عادت جاری می شد ، و همچنین نقل شده است ظهور خارق عادت از دجال لعین ، و اصحاب ما گفته اند که اینها ضرر ندارد ، به سبب آنکه شکل و خلقت فرعون و دجال و امثال آنها دلالت می کند بر کذبشان ، پس ظهور خارق عادت بر دستشان بدون معارضه سبب تلبیس و اغوا ، خلق نمی شود ، و موجب اغراء بر قبیح نمی گردد .

و قسم ثانی آن است که : مقرون است به دعوی نبوّت ، و این بر دو قسم است : اول آنکه مدعی در دعوی خود صادق است ، پس ظهور خارق از او واجب است تا معجزه او باشد ، به اجماع کسانی که قائلند به صحّت ادعای نبوّت و وجود پیغمبر ، دوم آنکه : مدعی کاذب است ، و جایز نیست ظهور

(۱) نفحات الانس : ۲۱ .

خارق بر دست او بدون معارضه تا سبب گمراهی خلق نشود، بلکه اگر اتفاقاً خارق از کاذبی ظاهر شود باید موافق خواهش او نباشد، یا از معارض او مثل آن ظاهر شود تا دعوی او باطل گردد، و سبب اضلال خلق نگردد، چنانکه نسبت به مدعیان نبوت کاذبه شد، مثل مسیلمه کذاب و أسود و سجاح. و قسم ثالث آن است که: مقرون است به ادعای ولایت و قرب به جناب احدیت بدون دعوی نبوت، و قائلون به جواز ظهور کرامت از اولیاء اختلاف نموده‌اند در جواز ادعای کرامت، و بر تقدیر جواز ادعای آیا ممکن است که موافق خواهش او به عمل آید یا نه؟

اما قسم رابع که: عبارت است از اقتران خارق به ادعای سحر و طاعت جن و شیاطین، پس نزد اصحاب ما جائز است ظهور خارق بر دست انسانی بدون ادعای چیزی، و آن انسان؛ یا شخص صالح خوبی است یا بد است، اگر خوب است آن ولی خواهد بود و خارقش کرامت است هر چند که خودش دعوی ولایت نکند، و ظهور خارق از او متفق علیه است میان اصحاب ما، یعنی اشاعره، و انکار کرده‌اند آن را جماعت معتزله مگر ابو الحسن بصری، و رفیق او خوارزمی، یعنی علامه زمخشری، و اگر آن شخص بد است و مردود است از درگاه اله، پس ظهور خارق از او استدراج است نسبت به او، و آن شخص مستدرج است.

و در کتاب «دلائل النبوة» امام مستغفری رحمته الله علیه به این مضمون مذکور است که: کرامت اولیاء حق است، به دلیل قرآن و روایات صحیحہ بزرگان، و اجماع اهل سنت و جماعت بر آن.

[روایات ساختگی در کرامت خلیفه ثانی]

بعد از آن مستغفری روایت کرده است به سندش از جابر بن عبدالله رضی الله عنه که گفت: امر کرد ابوبکر وگفت: هرگاه که من مُردم پس بیارید مرا به در خانه ای که قبر حضرت رسالت در آن است ودر را بکوبید، اگر باز شد مرا در آنجا دفن کنید، جابر گوید که: پس ما نَعش ابوبکر را نزد در بردیم ودر را کوبیدیم، گفتیم این ابوبکر است که خواهش نموده که نزد پیغمبر دفن شود! پس در باز شد وندانستیم که کیست که باز کرد وگوینده گفت که داخل شوید و او را دفن کنید از جهت کرامت او، و ما نمی دیدیم کسی را و نه چیزی را.

واز مالک بن انس از نافع از عبدالله بن عمر که عمر بن خطاب خطبه خواند بر منبر مدینه، پس در اثنای خطبه گفت: ای ساریه ابن زبیم! الجبل! الجبل! یعنی با خبر باش از کوه، من استرعی الذئب فقد ظلم، یعنی هرکه گوسفند را به گرگ سپرد پس ظلم کرده است، راوی گوید که: مردم این کار را انکار کردند از عمر که چگونه خطاب کرد ساریه را بر منبر؛ و حال آنکه ساریه در عراق است یعنی در نهاوند، پس گفتند به علی رضی الله عنه که ما شنیدیم از عمر که ندا کرد ساریه را بر منبر و ساریه در عراق است، پس علی گفت: وای بر شما بگذارید عمر را که کم داخل امری می شود مگر آنکه از آن بیرون می آید، یعنی امورش لغو نیست بلکه حق و موافق حکمت است واز عهده آنچه گوید بیرون می آید، پس چندی نگذشت که رسولی آمد وگفت که: ساریه بر دشمن ظفر یافت و غنیمت به دامن کوهی برد که در آنجا قسمت کند، پس دشمن خواست که از کمینگاه برآید و حائل میان ایشان و غنیمت شود، که صدائی از

جانب آسمان رسید که : یا ساریه بن زنیم ! الجبل ! الجبل ! من استرعی الذئب
فقد ظلم ! وهمه گفتند که : ما آن صدا را صدای عمر می دانیم .

بعد از آن مستغفری نقل کرده است کتابت عمر را به رود نیل مصر به این
عبارت : من عبدالله عمر امیر المؤمنین إلى نیل مصر ، تا آخر مکتوب که
مضمونش این است که : این مکتوبی است از امیر المؤمنین عمر به سوی رود
نیل مصر ، اما بعد : به درستی که اگر تو از پیش خود جاری می شوی پس
جاری مشو ، و اگر خدای واحد قهار تو را جاری می سازد ، پس ما از خدای
واحد قهار سؤال می کنیم که تو را جاری سازد ، پس آن مکتوب را در نیل
انداختند ، و صبح شد در حالتی که خدا آن را به قدر شانزده ذرع در یک شب
زیاده کرده بود .

واذ نافع از ابن عمر که گفت : عثمان در خواب دید - شبی که در صبحش
کشته گردید - حضرت رسول الله ﷺ را که آن حضرت فرمود : ای عثمان ! به
درستی که تو فردا افطار نزد ما خواهی کرد ! پس عثمان در همان روز کشته
شد .

[کرامات آقا امیر المؤمنین ﷺ]

و نیز به سند خود روایت کرده است که : امیر المؤمنین - کرم الله وجهه -
سؤال کرد از مردی از حدیثی در رحبه ، پس آن مرد تکذیب آن حضرت
نمود ، فرمود که : تکذیب من می کنی ؟ گفت : تکذیب تو نکرده ام ، حضرت
فرمود که : من نفرین بر تو خواهم کرد که اگر دروغ گفته باشی حق تعالی چشم
تو را کور کند ، گفت : نفرین کن ، پس امیر المؤمنین - کرم الله وجهه - بر آن

آیا مجرد ظهور خارق عادت دلیل بر حقانیت است؟ ۵۱۹

نفرین کرد، پس چشم او کور شد، و بیرون نرفت از رحبه مگر آنکه کور بود. بعد از آن ملا جامی گفته است به این عبارت: و همچنین از سایر صحابه و تابعین و تبع تابعین و مشایخ طریقه طبقة بعد طبقة نه چندان کرامات و خوارق عادات ظاهر شده است که در حیّز تحریر و تقریر گنجد، و همانا باعث این طایفه که نفی کرامات اولیاء می کنند آن است که خود را در اعلا مراتب ولایت می نمایند و از امور و احوال اولیاء ایشان را خبری و اثری نی، نفی آن می کنند تا پیش عوام فضیحت نشوند، و از فضیحت خواص و عوام نمی اندیشند، با آنکه اگر صدهزار خارق عادت بر ایشان ظاهر شود، چون ظاهر ایشان نه موافق احکام شریعت است، و نه باطن ایشان مطابق آداب طریقت، آن از قبیل مکر و استدراج خواهد بود نه از مقوله ولایت و کرامت.

و فی کتاب اعلام الهدی و عقیده أرباب التقی، تصنیف الشیخ الامام و قطب الانام شهاب الدین أبو عبدالله عمر بن محمد السهروردی - قدس الله تعالی روحه - و نعتقد أنّ لاولیا، من أُمَّته یعنی: أُمَّة محمد ﷺ کرامات و اجابات، و هكذا کان فی زمن کل رسول کان لهم اتباع ظهرت لهم کرامات مخرفات للعادات، و کرامات الاولیاء من تتمه معجزات الانبیاء، و متی ظهر له و علی یده من المخرفات و هو علی غیر الالتزام بأحكام الشریعة نعتقد أنه زندیق، و أنّ الذی ظهر له مکر و استدراج، تمام شد مضمون کلمات نفحات به عنوان اختصار^(۱).

[آیا مجرد ظهور خارق عادت دلیل بر حقانیت است؟]

و از آن و غیر آن معلوم می شود که مجرد ظهور خارق عادت از کسی

(۱) نفحات الانس: ۲۱ - ۲۶.

دلالت بر اسلام او ندارد، چه جای تشیع و ایمان و خوبی و عدالت و ولایت او، خصوصاً هرگاه ظاهر الفسق و تارک نماز و روزه و مرتکب انواع فسوق باشند، مثل خوردن خمر و بنگ و چرس، و تعشّق با مردان و لواط با ایشان، و انکار ضروریات اسلام و ایمان، از قبیل سقوط تکالیف، با وجود بلوغ و عقل و قدرت و اختیار، و دعوی دیدن خدا و عتاب بر او در دنیا، و تفضیل خود بر انبیاء چنانکه اشاره شد به بعضی از آنها.

و شاید از آنجا ملاً جامی در ترجمه ابوالحسین سیروانی گفته که: ابوالحسین مشرف بر جهنم گردید، و اکثر اهل آن را از صوفیان دید^(۱) و در ترجمه ابوبکر بن یزدانبار گفته که: او خدا را به خواب دید و خدا با او گفت: ترا از دست بند صوفیه خلاص کردم و او انکار بر صوفیان داشت^(۲).

و شاید که آن کس ساحری باشد مانند سایر ساحران، یا کافری باشد مانند دجال و فرعون، یا مستدرجی باشد مانند بلعم بن باعورا، و بسیاری از ظالمان و فاسقان که نظر به کمال خبائث و بدی باطنی؛ حق سبحانه تعالی او را به خود واگذارد، و منتهای تمنّای او را در دنیا به او رساند، تا در آخرت از برای او بهره و خلاقی نماند، چنانکه در قرآن در سوره بقره می فرماید:

﴿ وَمَالُهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَقٍ ﴾^(۳).

و معروف و مشهور است که: بعضی از اشیاء و شیاطین صفتان - معاذ الله - سوره مبارکه یس، بلکه تمام قرآن را به بول و غایط یا نجاست دیگر

(۱) نفحات الانس: ۲۷۲.

(۲) نفحات الانس: ۱۸۳.

(۳) البقرة (۲): ۲۰۰.

آیا مجرد ظهور خارق عادت دلیل بر حَقانیت است؟ ۵۲۱

می نویسند، یا در موضعی دفن کنند و پیوسته بر آن نجاست می کنند و خود را در معرض استدراج در می آورند، و به این وسیله باطله به خواهشهای دنی دنیوی می رسند و غیب می گویند، و خوارق عادات ظاهر می سازند، مانند جوکیان.

خلاصه؛ از برای انبیاء واجب است ظهور خارق از جهت اثبات نبوتشان به اجماع مسلمین، بلکه جمیع ملّین، و أدلّه عقلیه و نقلیه، و همچنین واجب است از برای اوصیاء انبیاء و ائمه معصومین - صلوات الله علیهم اجمعین - از برای اثبات امامتشان، مانند پیغمبران که با وجود تنصیص پیغمبر سابق بر لاحق، محتاج است لاحق به ظهور خارق از برای اثبات نبوت خود بر غیر مطلع بر نص یا منکران، و ظهور خارق را نسبت به مدّعی نبوت و امامت معجزه می گویند، و معجزه مخصوص است به پیغمبران.

و اما خوارق غیر معجزه، پس چنانکه دانستی یا کرامت است، یا سحر، یا کهنات یا مکر و استدراج، و تمیز میان آنها موقوف است بر ظهور خوبی صاحب خوارق، مانند سلمان، و ابوذر، و مقداد، و عمّار، و رشید هجری، و قنبر، و سعید بن جبیر، و میثم تمار و امثالهم مّمّن ثبت ایمانهم و عدالتهم و حسن حالهم بالأخبار و شهادت الأخیار، پس اگر صاحب خارق از خارج معلوم شود که خوب بوده خارقش کرامت خواهد بود، و اگر خوبی او معلوم نشود حکم به کرامت بودن آن نمی توان نمود، و احتمال می رود که از قبیل سحر و کهنات یا مکر و استدراج باشد.

پس استدلال بر خوبی شخصی خصوصاً هرگاه مجهول الحال، بلکه ظاهر الفس فی الفعال و المقال باشد به مجرد ظهور خارق از او - چنانکه جمعی

از اهل حال نموده ومی نمایند - غلط است ، به اعتبار آنکه آن خوارق مانند خوارقی باشد که از فرعون ودجال وبلعم وجوکی وخارجی وقالی وغالی ظاهر شده ومی شود ، زیراکه ملازمه نیست میان ظهور خارق از کسی وخوبی او چنانکه ملازمه نیست میان بدی کسی وعدم ظهور خارق از او ، چنانکه مخفی نیست بر کسی که فی الجمله فهمی داشته باشد .

فهرست موضوعات

<u>صفحه</u>	<u>عنوان</u>
۳	[دیباچه]
۱۰	[انگیزه تألیف و وجه تسمیه کتاب]
۱۱	[صورت نامه مؤلف به بعضی ...]
۱۵	[جهل و بی‌اعتنائی صوفیه به احکام شرع]
۱۸	[پاره‌ای از عقائد باطله محیی الدّین و مولوی]
۲۶	[انحرافات صوفیه در عمل و عقیده]
۲۸	[تصوّف و تسنن]
۳۰	[پاره‌ای از عقائد باطله صوفیه]
۳۶	[تصوّف از دیدگاه اهل البیت]
۴۶	[پیدایش تصوّف]
۴۷	[صوفیه از دیدگاه دانشمندان]
۵۸	[بدعت‌های صوفیه]
۵۹	[مذمت بدعت در دین]
۶۱	[خدعه‌های صوفیه]
۶۳	[پاره‌ای از خیالبافیهای محیی الدّین]
۶۵	[مذهب صوفیه و علت استشهاد بزرگان به کلمات آنان]

<u>صفحه</u>	<u>عنوان</u>
۷۴	ختم کلام و تأیید مرام در ذکر شجره خبیثه و سلسله خرّقه کثیفه آن دو لعین
۷۸	[حسن بصری]
۸۰	شرح حال قدمای صوفیه
۸۷	[آیا تنها انتساب به پیامبر ﷺ موجب نجات است ؟]
۸۹	صورت استشهاد قاصر از فضلا و اکابر و انظار آنان
۹۳	[نامه‌های بعضی از این فرقه به بعضی دیگر]
۹۶	صورت مکتوب منکوس اسلوب
۱۰۳	[جواب از مکتوب بعضی صوفیه]
۱۳۳	صورت جواب مکتوب قاصر
۱۳۴	صورت جواب مراسله
۱۳۷	صورت مکتوب بلاغت اسلوب عالم متبحر شیخ المشایخ محمد جعفر نجفی ..
۱۴۲	صورت مراسله ملاطفت شامله
۱۴۳	صورت مکتوب مودت اسلوب
۱۴۴	صورت مکتوب بهجت اسلوب
۱۴۵	بررسی نامه نور علی شاه
۱۵۲	صورت عریضه قاصر
۱۵۳	منکر ضروری دین کافر است
۱۶۳	غنا
۱۷۶	اقامه حجج بر اصول عقاید
۱۷۷	استحباب تزویج و طلب رزق حلال
۱۸۱	فضیلت عالم و متعلم
۱۸۳	تأیید مرام و تشیید مقام

فهرست موضوعات ۵۲۵

<u>عنوان</u>	<u>صفحه</u>
بعضی از بزرگان صوفیه	۱۸۵
میر فندرسکی	۱۸۵
شیخ نجم الدین کبری	۱۸۶
سید نعمت الله ولی	۱۸۷
عبدالله زکی ذالموتین ابن ابی تراب	۱۸۸
بابا طاهر عریان	۱۸۹
شیخ عزیز الدین نسفی	۱۹۱
شیخ فرید الدین عطار	۱۹۱
خواجه عین القضاة همدانی	۱۹۲
جلال الدین رومی	۱۹۳
شیخ علاء الدوله سمنانی	۱۹۳
صفی الدین اردبیلی	۱۹۴
شاه شجاع کرمانی	۲۰۱
علی بن موقوف بغدادی	۲۰۲
ممشاد دینوری	۲۰۲
میمون مغربی	۲۰۲
ابوبکر کسائی دینوری	۲۰۳
ابو عبدالله بسری	۲۰۳
ابو یعقوب بن زیزی	۲۰۴
علی بن بکار	۲۰۴
ابراهیم خواص	۲۰۶
احمد بن یحیی	۲۰۶

<u>صفحه</u>	<u>عنوان</u>
۲۰۷	اخى فرج زنجانى
۲۰۷	حسين بن منصور حلاج
۲۰۸	ابراهيم بن فاتک
۲۰۸	عبدالله اسکاف
۲۱۰	فارس بن عيسى بغدادى
۲۱۱	ابو عمرو دمشقى
۲۱۱	اسحاق بن ابراهيم حمّال
۲۱۲	ابو الحسن بن شعره
۲۱۲	ابوالحسن صبيحى
۲۱۲	ابو حامد زنجى اسود
۲۱۳	ابراهيم بن داود فصاد
۲۱۳	ابوبکر یزدان یار
۲۱۴	ابوبکر بن ابى سعدان
۲۱۴	ابوبکر بن طاهر ابهرى
۲۱۵	ابو بکر سقار
۲۱۵	ابو بکر مصرى
۲۱۶	ابوبکر دقى
۲۱۷	ابوبکر طرطوسى
۲۲۰	ابو بکر سوسى
۲۲۲	ابو بکر سورانى
۲۲۲	شيخ ابو بکر قصرى
۲۲۳	ابو بکر آشتيانى

<u>صفحه</u>	<u>عنوان</u>
۲۲۳	ابو بکر کفشیر
۲۲۴	ابو علی رودباری
۲۲۶	ابراهیم بن احمد بن المولد الصوفی الرقی
۲۲۷	ابو الخیر تیناتی اقطع
۲۲۷	ابو علی خیران
۲۲۹	شیخ ابو الخیر حبشی
۲۳۰	ابراهیم بن شیبان کرمانشاهی
۲۳۰	ابو یزید مرغزی
۲۳۱	ابو الأدیان = علی بصری
۲۳۱	ابو الحسین بن نبان
۲۳۲	ابو جعفر نسوی
۲۳۳	ابو سعید اعرابی = احمد بن محمد بصری
۲۳۳	ابو عمرو زجاجی = محمد بن ابراهیم
۲۳۴	جعفر بن محمد بن نصیر الخلدی الخواص
۲۳۵	ابو الحسین قرافی
۲۳۵	ابو سلیمان مغربی
۲۳۶	ابو الحسین بن شمعون
۲۳۶	ابو الحسین خضری
۲۳۶	ابو بکر رازی
۲۳۷	ابو عبدالله بن خفیف شیرازی = محمد بن خفیف بن اسفلشار الضبی
۲۳۷	جهم رقی
۲۳۹	ابو الخیر مالکی

<u>صفحه</u>	<u>عنوان</u>
٢٤٠	هشام بن عبدان
٢٤١	أبو محرز
٢٤٢	عبد الرحمن اصطخری
٢٤٣	علی بن شلویه
٢٤٣	مؤمل الجصاص
٢٤٤	أبو الضحاک
٢٤٤	أبو بکر اسکاف
٢٤٥	أبو محمد خفاف
٢٤٦	حسن بن حمویه وأبو جعفر الخراز اصطخری
٢٤٧	عبدالله قصار
٢٤٩	أبراهیم متوکل
٢٤٩	أبو طالب خزرج بن علی بن خالد
٢٥١	شیخ روزبهان = أبو محمد بن ابی نصیر البلقی النسوی
٢٥٤	شیخ عبدالله بلیانی = اوحد الدین
٢٥٨	أبو عبدالله دونی
٢٥٨	أحمد بن عطا = أبو عبدالله رودباری
٢٥٩	أبو الحسین سیروانی صغیر
٢٥٩	أبو عبدالله دینوری
٢٦٠	امیرچه سفال فروش
٢٦٠	شبیخ محمد ساخری
٢٦١	عارف عیار
٢٦٢	أبو حامد دوستان

<u>صفحه</u>	<u>عنوان</u>
۲۶۲	باب فرغانی
۲۶۲	عمران ثلثی
۲۶۳	ابو نصر سراج
۲۶۴	شیخ ابو الفضل محمد بن الحسن
۲۶۵	خالوی نیشابوری
۲۶۶	ابو القاسم بشر یاسین
۲۶۶	ابو علی سیاه
۲۶۷	شیخ ابو سعید ابو الخیر
۲۶۷	لقمان سرخسی
۲۷۲	شیخ ابو القاسم گرگانی
۲۷۳	علی بن جعفر = شیخ ابو الحسن خرقانی
۲۷۳	محمد معشوق طوسی
۲۷۴	محمد بن حسین بن موسی سلمی = ابو عبد الرحمان نیشابوری
۲۷۵	ابو سهل صعلوکی
۲۷۶	احمد بن محمد = ابو العباس شقاقی
۲۷۶	عبدالکریم بن هوازن = ابو القاسم قشیری
۲۷۶	علی بن عثمان بن ابی علی الجلالی الغزنوی
۲۷۷	خواجه احمد حماد سرخسی
۲۷۸	ادیب کمندی
۲۷۸	علی بن مثنی = ابو الحسن بن مثنی
۲۷۹	احمد بن محمد = ابو زرعه رازی
۲۷۹	عبدالوهاب بن محمد بن ایوب = ابو زرعه اردبیلی

<u>عنوان</u>	<u>صفحہ</u>
شیخ ابو عبداللہ مشتہر بہ بابونی.....	۲۸۰
علی بن محمد بن عبداللہ = ابو عبداللہ باکو.....	۲۸۱
استاد مردان سنجانی.....	۲۸۲
خواجہ محمد بن ابی احمد چشتی.....	۲۸۲
خواجہ یوسف بن محمد بن سمعان.....	۲۸۳
خواجہ احمد بن مودود بن یوسف چشتی.....	۲۸۴
خواجہ مودود چشتی.....	۲۸۴
شیخ الاسلام = ابو عبداللہ اسماعیل بن ابی منصور بن محمد انصاری.....	۲۸۵
یحییٰ بن عمار الشیبانی السجستانی.....	۲۸۷
شیخ ابو عبداللہ طاقی.....	۲۸۸
شیخ احمد جام.....	۲۸۹
شیخ محمد ابو حفص کورتی.....	۲۸۹
ابو الحسن نجار.....	۲۹۰
ابو اللیث قوشنجی.....	۲۹۱
ابو عبداللہ احمد بن عبدالرحمن بن نصر مالینی.....	۲۹۲
خواجہ خیرچہ.....	۲۹۲
ابو نصر بن ابی جعفر بن ابی اسحاق الخانجہ آبادی.....	۲۹۳
سلطان مجد الدین طالب.....	۲۹۴
شیخ ابوذر بوزجانی.....	۲۹۵
شیخ الاسلام احمد نامقی جامی = ابو نصر احمد بن ابی الحسن.....	۲۹۶
شیخ ابو طاہر کرد.....	۳۰۷
فضل بن محمد = شیخ ابو علی فارمذی.....	۳۰۸

<u>صفحه</u>	<u>عنوان</u>
۳۱۰	شیخ ابوبکر بن عبدالله نساج طوسی
۳۱۰	محمد بن محمد غزالی طوسی = ابو حامد
۳۱۳	شیخ احمد غزالی
۳۱۴	خواجه عبدالخالق غجدوانی
۳۱۵	محمد بن محمد بخاری = خواجه بهاء الدین نقشبند
۳۱۶	محمد بخاری = خواجه علاء الدین عطار
۳۱۷	محمد بن محمد بن محمود = محمد پارسا
۳۱۹	خواجه ابو نصیر پارسا
۳۲۰	خواجه حسن عطار
۳۲۱	یعقوب چرخى
۳۲۲	خواجه علاء الدین غجدوانی
۳۲۳	نظام الدین خاموش
۳۲۵	خواجه عبدالله امامی اصفهانی
۳۲۷	مولانا سعد الدین کاشغری
۳۲۹	خواجه عبيدالله
۳۳۰	شیخ ابو الحسن بستى
۳۳۰	محمد بن حمويه جوينى
۳۳۱	عين القضاة همدانى = عبدالله بن محمد الميانجى
۳۳۳	شیخ بركة همدانى
۳۳۳	فتحه
۳۳۴	شیخ روزبهان كبير مصرى
۳۳۴	شیخ ضياء الدين ابو النجيب عبد القاهر سهروردى

<u>صفحه</u>	<u>عنوان</u>
۳۳۵	شیخ اسماعیل قصری
۳۳۵	شیخ نجم الدین کبری = احمد بن عمر الخیوقی
۳۳۹	شیخ مجد الدین بغدادی
	محمد بن المؤید بن ابی بکر بن ابی الحسن بن محمد بن حمویہ =
۳۴۴	سعد الدین حموی
۳۴۶	سیف الدین باخرزی
۳۴۸	عین الزمان جمال الدین گیلکی
۳۴۹	بابا کمال خجندی
۳۵۰	شیخ نجم الدین رازی
۳۵۱	شیخ رضی الدین علی لالاء غزنوی
۳۵۲	شیخ جمال الدین احمد جوزجانی
۳۵۲	شیخ نور الدین عبد الرحمان اسفراینی کسرقی
۳۵۳	ابو المکارم رکن الدین علاء الدولہ احمد بن محمد بیابانکی
۳۵۶	أخی علی مصری
۳۵۷	أخی محمد دهستانی
۳۵۷	شیخ نجم الدین محمد بن محمد اردکانی
۳۶۰	ابو البرکات تقی الدین علی دوستی سمنانی
۳۶۰	امیر سیّد علی بن شهاب بن محمد همدانی
۳۶۱	بابا محمود طوسی
۳۶۱	شیخ عبد الله غرجستانی
۳۶۲	شیخ حافظ بهاء الدین عمر ابردی
۳۶۳	مولانا فخر الدین لرستانی

<u>صفحه</u>	<u>عنوان</u>
۳۶۴	شیخ بهاء الدین عمر
۳۶۵	محمد بن الحسن بن احمد الخطیب البکیری = شیخ بهاء الدین ولد
۳۶۶	جلال الدین محمد بلخی مشهور به مولوی رومی
۳۷۱	مولانا شمس الدین محمد بن علی ملکداد تبریزی
۳۷۵	شیخ صلاح الدین فریدون قونیوی معروف به زرکوب
۳۷۶	چلبی حسام الدین حسن بن محمد بن الحسین ابن اخی ترک
۳۷۷	سلطان ولد فرزند مولانا مولوی
۳۸۰	ابو حفص عمر بن محمد بکری = شیخ شهاب الدین سهروردی
۳۸۱	شیخ نجیب الدین علی بزغش شیرازی
۳۸۳	شیخ محمد یمنی
۳۸۵	شیخ ابراهیم مجذوب
۳۸۸	شیخ جمال الدین لور
۳۸۹	شیخ شمس الدین صفی
۳۹۰	شیخ عز الدین محمود کاشی
۳۹۰	شیخ نور الدین عبد الصمد نطنزی
۳۹۱	شیخ کمال الدین عبد الرزاق کاشی
۳۹۴	شیخ زین الدین ابوبکر خوافی
۳۹۵	خواجه شمس الدین محمد جامی
۳۹۶	مولانا زین الدین ابوبکر تائب آبادی
۳۹۸	شیخ نظام الدین خالدی دهلوی معروف به نظام الدین اولیاء
۳۹۸	مولانا جلال الدین ابو یزید پورانی
۳۹۸	مولانا ظهیر الدین خلوتی

<u>صفحه</u>	<u>عنوان</u>
۳۹۹	شیخ ابو عبداللہ صومعی
۳۹۹	شیخ محیی الدین عبدالقادر گیلانی
۴۰۳	شیخ حماد دبّاس
۴۰۶	شیخ صدقہ بغدادی
۴۰۷	شیخ سیف الدّین عبدالوہاب
۴۰۸	عبد الرحمان طفسونجی
۴۱۱	شیخ ابو عمرو صرفینی
۴۲۲	شیخ بقابن بطور
۴۲۳	قضیب البان موصلی
۴۲۴	محمد اوانی = ابن القائد
۴۲۵	ابو السعود بن الشبلی
۴۲۶	شعیب بن الحسن = شیخ ابو مدین مغربی
۴۲۸	ابو الربیع کیفی مالقی
۴۲۸	احمد بن محمد = ابو العباس بن عریف صنهاجی اندلسی
۴۲۹	عدی بن مسافر شامی ہکاری
۴۳۰	سید احمد بن ابی الحسن رفاعی
۴۳۲	حیات بن قیس حرّانی
۴۳۳	شیخ جاگیر
۴۳۴	ابوالحسن علی بن حمید صعیدی معروف بہ ابن صباغ
۴۳۵	ابو اسحاق بن طریف
۴۳۶	عمر ابن الفارض حموی مصری = ابو حفص
۴۳۹	شیخ محیی الدّین محمد بن علی ابن العربی

<u>صفحه</u>	<u>عنوان</u>
٤٤٥	شيخ صدر الدين محمد بن اسحاق القونوي
٤٤٦	شيخ مؤيد الدين جندي
٤٤٧	شيخ سعيد الدين فرغاني
٤٤٩	شيخ موسى سدراني
٤٥٣	شيخ عيسى بن ميمار يمني
٤٥٤	شيخ ابوالغيث جميل يمني
٤٥٥	شيخ ياسين حجّام مغربي اسود
٤٥٥	علي بن عبدالله = ابوالحسن شاذلي
٤٥٦	سليمان بن علي = شيخ عفيف الدين تلمساني
٤٥٧	شيخ ابو العباس مرسى
٤٥٧	شيخ سعد حدّاد ومريد وى شيخ جوهر
٤٥٨	شيخ احمد بن الجعد وشيخ سعيد
٤٥٩	شيخ نجم الدين عبدالله بن محمد اصفهاني
٤٦٢	ابو عبدالله معروف به ابن مطرف اندلسي
٤٦٢	ابو محمد عبدالله مرجاني مغربي
٤٦٣	شيخ سليمان تركمان موله
٤٦٤	شيخ علي كردى
٤٦٦	شيخ ابو العباس دمنهورى
٤٦٦	شيخ مفرح
٤٦٨	شيخ ريحان
٤٦٩	شيخ علاء الدين خوارزمى
٤٧٠	امام عبدالله يافعى يمني

<u>صفحه</u>	<u>عنوان</u>
٤٧٢	يحيى بن حبش = شيخ شهاب الدين مقتول
٤٧٣	شيخ اوحد الدين حامد كرماني
٤٧٥	امير قاسم تبريزي
٤٧٧	ابوالمجد مجدود بن آدم = حكيم سنائي غزنوي
٤٧٨	شيخ فريد الدين عطار نيشابوري
٤٨٠	شيخ شرف الدين مصلح بن عبدالله سعدى شيرازي
٤٨١	شيخ فخر الدين ابراهيم مشتهر به عراقي
٤٨٥	حسين بن عالم بن ابى الحسن = امير حسيني سادات
٤٨٧	شيخ اوحد الدين اصفهاني
٤٨٧	شيخ نظامي گنجهاي
٤٨٨	خسرو دهلوي = يعين الدين
٤٨٩	شيخ نجم الدين حسن بن علاء سجزي = حسن دهلوي
٤٩٠	شيخ كمال خجندی
٤٩٠	مولانا محمد شيرين مشهور به مغربي
٤٩٢	شمس الدين محمد حافظ شيرازي
٤٩٣	في ذكر النساء العارفات الواصلات إلى مراتب الرجال
٤٩٣	رابعه عدويه
٤٩٤	شعوانه
٤٩٤	مريم بصريه
٤٩٤	معاذة عدويه
٤٩٥	حفصه اخت سيرين
٤٩٥	رابعه شاميه

<u>صفحه</u>	<u>عنوان</u>
۴۹۶	ام محمد والدة ابو عبدالله بن خفيف
۴۹۶	حليمة دمشقيه
۴۹۶	فاطمة نيشابوريه
۴۹۷	فاطمة بنت ابى بكر كنانى
۴۹۷	فضّه
۴۹۸	تلميذة سرى سقطى
۴۹۹	تحفه
۵۰۳	ام محمد
۵۰۴	بى بيك مرويه
۵۰۴	دختر كعب
۵۰۵	فاطمة بنت مثنى
۵۰۶	امراة مجهولة
۵۰۶	جارية سوداء
۵۰۷	جارية مجهوله
۵۰۸	امراة مصريه
۵۰۹	امراة خوارزميه
۵۰۹	امراة مصريه اخرى
۵۰۹	جارية حبشيه
۵۱۱	امراة اصفهانيه
۵۱۲	امراة فارسيه
۵۱۳	[آيا اين همه ترهات وقصّه ها صحيح است ؟]
۵۱۵	[اقسام كرامات در نظر جامى]

..... ۵۲۸ خیراتیہ ج ۱

<u>صفحه</u>	<u>عنوان</u>
۵۱۷	[روایات ساختگی در کرامت خلیفہ ثانی]
۵۱۸	[کرامات آقا امیرالمؤمنین <small>علیہ السلام</small>]
۵۱۹	[آیا مجرد ظهور خارق عادت دلیل بر حقانیت است؟]
۵۲۳	فہرست موضوعات